

المخزّانة اللغويّة

١١

المعجم المفصّل  
في  
شواهد اللّغة العربيّة

إعداد  
الدكتور إميل بديع يعقوب

المجلد السابع  
المحتوى  
شعر: قافية الميم

المخزّانة اللغويّة

دار الكتب العلميّة

المعجم المفصل  
في

# شواهد اللغة العربية

إعداد

الدكتور اسيل بديع يعقوب

المجلد السابع

المحتوى:

شعر: قافية الميم

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon



## فصل الميم الساكنة

تَجَنَّتْ نِي ثَامِرَ جُدَادِهِ مِنْ فُرَادَى بَرَمٍ أَوْ نُؤَامِ  
 البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ١١٣/٣  
 (جدد)؛ والمخصص ٥/١١، ٦؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٩؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٦٤؛  
 ومجمل اللغة ١/٣٨٦؛ وتاج العروس ٧/٤٧٨ (جدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٠٧  
 (نمر)؛ وتاج العروس ١٠/٣٣٢ (نمر).

وَلَقَدْ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَانَتُمْ  
 انظر قافية «وحاتم».

وَكِذَاكَ لَا خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ عَلَى أَحَدٍ بِدَائِمٍ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للمرقش في تهذيب اللغة ٤/٤٥٠؛ والحيوان  
 ٣/٤٣٦، ٤٤٩؛ وله أو لخز بن لوزان في لسان العرب ١٢/١١٢ (حتم)، ١٣/٤٥٨  
 (يمن)؛ وتاج العروس (حتم)؛ ولخز بن لوزان في معجم الشعراء ص ١٠٢؛ وبلا نسبة في  
 جمهرة اللغة ص ٩٩٤.

قَدْ خُطَّ ذَلِكَ فِي الرَّبْوِ رِ الْأَوْلِيَّاتِ الْقَدَائِمِ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للمرقش أو لخز بن لوزان في لسان العرب ١٢/١١٣  
 (حتم)، ١٣/٤٥٨ (يمن)؛ وتاج العروس (يمن).

صَادَفْتُ طَلُوعًا طَوِيلَ الْقَرَا حَافِظَ الْعَيْنِ قَلِيلَ السَّامِ  
 انظر قافية «السَّام».

فَإِذَا الْأَشَائِمُ كَالْأَيَا مِنْ الْأَيَامِ كَالْأَشَائِمِ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للمرقش في الحيوان ٣/٤٣٦، ٤٤٩؛ والمعاني الكبير



ص ٢٦٢، ١١٨٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٥ (وقي)؛ وتاج العروس (يمن)، (وقي)؛ ولخز بن لوزان في معجم الشعراء ص ١٠٢؛ والأزمنة والأمكنة ٣٥٢/٢؛ وللمرقش أو لخز في لسان العرب ١١٣/١٢ (حتم)، ٤٥٨/١٣ (يمن)؛ وتاج العروس (حتم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/١٢ (شأم)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٤؛ وتاج العروس (شأم)؛ وأساس البلاغة (شأم).

صَادَقَتْ طِلْوًا طَوِيلَ الْقَرَا حَافِظَ الْعَيْنِ قَلِيلَ الشَّامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٢٤<sup>(٢)</sup>، وتهذيب اللغة ٢١/١٤؛ ولسان العرب ١٥/١٥ (طلى)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس (طلى).

يَمَسُّحُ الْأَرْضَ بِمُعْتَوْنِسٍ مِثْلُ مَثَلَةِ النَّبَاحِ الْفِنَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٢؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٦ (عس). وانظر قافية «القيام».

مُخْلِفُ الطَّرَاقِ مَجْهُولَةٌ مُخْدِتٌ بَعْدَ طِرَاقِ اللَّوَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٧؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق).

لَا يَمَعْتَمُكَ مِنْ بِنَا ۚ الْخَيْرِ تَعْقَادُ التَّمَائِمِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمرقش أو لخز بن لوزان في لسان العرب ١١٣/١٢ (حتم)، ٤٥٨/١٣ (يمن)؛ وتاج العروس (حتم)؛ ولخز في معجم الشعراء ص ١٠٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/٣ (عقد)، ٧٥/١٤ (بغا)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٨ (عقد)، (بغا).

مِثْلُ مَا كَافَحْتَ مَخْرُوفَةً نَصَّهَا ذَاعِرٌ وَزِعٌ مُؤَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٦؛ ولسان العرب ٦٣/٩ (خرف)، ٢٨/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس ١٩٦/٢٣ (حزف)، (أمم).

فِعْشٌ حِمَارًا تَعِشُ سَعِيدًا فَالسَّغْدُ فِي طَالِعِ الْبَهَائِمِ  
البيت من مخلج البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٧/١٠ (رطط).

(١) وفيه «كالأشائم» مكان «كالأشائم».

(٢) وفيه «السَّام» مكان «الشَّام».

(٣) وفيه «الشَّام» مكان «الشَّام»، وهذا تحريف.

كَأَنَّ فَاهَا قَهْوَةٌ مُرَّةٌ حَدِيثَةُ الْعَهْدِ بَفَضِّ الْخِتَامِ  
البيت من السريع، وهو لحسان في ديوانه ص ١٨٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٣٠/١٥  
(مزز)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/١٣؛ ولسان العرب ٤١٠/٥ (مزز)<sup>(٢)</sup>.

إِذَا تَبَارَزْتَنَ مَعَا كَالْأَمِيِّ فِي سَبَبٍ مُطَّرِدٍ الْقِتَامِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٦/١؛ وعجزه مضطرب الوزن.

يَفْجَأُ الذَّنْبَ بِهَا قَائِمًا أَبْرَقَ النَّحْرُ أَصَمَ اللَّثَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٦؛ وأساس البلاغة (لثم).

وَرْدَةٌ أَدْلَسَجَ صَبْبُ رُهَا تَحْتِ شَفَانٍ شَبَا ذِي سِجَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٢؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٤  
(شبا)؛ والمخصص ١٥١/٦.

قَدَّمَ النِّحَامَ وَاعْجَلْ يَا غَلَامَ وَأَقْذِفِ السَّرَجَ عَلَيْهِ وَاللِّجَامِ  
البيت من الرمل، وهو للسليك بن السلعة في ديوانه ص ٦٥؛ وتاج العروس (نحم)؛  
والأغاني ٢٥٤/١٩.

إِنْ يَصِيبُ صَيْدًا يَكُنْ جُلُءُ لَعَجَايَا قُوتُوهُمْ بِاللِّحَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٢٦؛ ولسان العرب ٣٠/١٥ (عجا)؛  
وتهذيب اللغة ٤٦/٣.

شَمَهَتْ أَطْرَافَ أَنْيَابِهَا كَمَتَا شَيْلٍ طُهَاهُ اللَّحَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٤؛ وتاج العروس ٥٢/٨ (شمهد)،  
٤٣١/٩ (سمهد)؛ ولسان العرب ٢٣٨/٣ (شمهد)<sup>(٣)</sup>.

كَفَرِيٍّ أَجْسَدَتْ رَأْسَهُ فُرُوعٌ بَيْنَ رِنَاسٍ وَحَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٦؛ وتهذيب اللغة ٦٤/١٣؛ ولسان  
العرب ١٠٣/٦ (ريس)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٨٣/٢١ (فرع)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٩/٨؛ ولسان العرب ٢٤٨/٨ (فرع)<sup>(٤)</sup>، ١٢٢/١٥ (غرا).

(١) والرواية فيه:

كَأَنَّ فَاهَا تَنْبَبٌ بَارِدٌ فِي رَصْفٍ تَحْتِ ظِلَالِ الْغَمَامِ

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المكسورة، وهذا خطأ.

(٣) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المكسورة، وهذا خطأ.

(٤) وفيه «وحام» مكان «اللحام» وهذا خطأ.

نَشْرِبُهَا صِرْفًا وَمَنْزُوجَةً ثُمَّ نُنْقِصِي فِي بُيُوتِ الرُّخَامِ  
البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٨٧، ولسان العرب ٣٢٠/٦  
(بيس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/٢.

عَنْسَلٌ تَلْوِي إِذَا أَبْشَرَتْ بِخَوَافِي أَخْدَرِي سَخَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٨؛ وتاج العروس ١٩٠/١٠  
(بشر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١١؛ ولسان العرب ٦٢/٤ (بشر).

وَبِالْكَفِّ حُسَامٌ صَا رِمٌ أَيْضُ خَـذَامِ  
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤٣/١ (كفا).

وَمَا لَيْتُ غَرِيْفٌ ذُو أَظْفَافِـرٍ وَإِقْدَامِ  
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤٣/١ (كفا)؛ وتاج  
العروس ٣٩٥/١ (كفا).

أَذْنَ النَّاَوِي بَيْنَـوَنِيَّةٍ، ظَلَّتْ مِنْهَا كَمُرِيغِ الْمُدَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٠؛ ولسان العرب ٦٤/١٣ (بين)،  
٢٤٨/١٥ (نوى)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٨/١٥؛ وكتاب العين ٣٩٣/٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (بين)،  
(نوى).

كَلُّ مَشْكُوكِ عَصَافِيرِهِ ذَابَتْهُ نَسْوَةٌ مِنْ جُذَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠١؛ ولسان العرب ٣٧٩/١  
(ذاب)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥.

هَلْ هِيَ إِلَّا ظَلِيَّةٌ مَظْفَلٌ مَأْلَفَهَا السِّدْرُ بِنَعْفِي بِرَامِ  
البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٨٥؛ وتاج العروس (برم).

أَلْحَقْتُ مَا اسْتَلَمَبْتُ بِالَّذِي قَدْ آتَى إِذْ حَانَ وَقْتُ الضَّرَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٩؛ وتاج العروس ٢١٤/٤  
(لعب)، (لحق)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٢، ٥٧/٤؛ ولسان العرب ٧٤٢/١ (لعب)، ٣٢٧/١٠  
(لحق).

يَسْمَعِي بِهَا أَحْمَرُ ذُو بُرْتُنِسٍ مُنْتَطِقُ الْجَوْفِ عَرِيضِ الْحَزَامِ  
البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٨٦؛ وأساس البلاغة (نطق).

(١) وفيه «المدام» مكان «المدام»، وهذا خطأ.

ذالك أم حقباء بيعدانسة غربة العين جهاد المسام  
 البيت من المديد، وهو للطرماع في ديوانه ص ٤١٦؛ ولسان العرب ١/٦٤٠ (غرب)،  
 ٣/١٣٤ (جهد)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣/٤٨١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٤٦؛ وبلان نسبة في  
 لسان العرب ١٢/٣١١ (سوم).

عَوَلَقْتُ الْحِرْصِ إِذَا امْتَشَرَتْ سَاوَرَتْ فِيهِ سُؤُورَ الْمَسَامِ  
 البيت من المديد، وهو للطرماع في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ١٠/٢٦٤  
 (علق)<sup>(٢)</sup>؛ وكتاب العين ١/١٦٣.

لَيْلَةٌ هَاجَتْ جَمَادِيَّةٌ ذَاتُ صِرِّ جَرِيَاءِ النَّسَامِ  
 البيت من المديد، وهو للطرماع في ديوانه ص ٤١١؛ ولسان العرب ٣/١٣٠  
 (جمد)، ١٤/٤٢٠ (شبا)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ٧/٥٢٠ (جمد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٨٠.

يَلْعَسُ الرِّضْفَ، لَهُ قَضْبَةٌ سَمَحُجُّ الْمَثْنِ هُتُوفُ الْخَطَامِ  
 البيت من المديد، وهو للطرماع في ديوانه ص ٤٢٥؛ ولسان العرب ١/٦٧٩  
 (قضب)، ٢/٣٠٠ (سمحج)، ١٢/١٨٧ (خطم)؛ وتاج العروس ٤/٥١ (قضب)، (خطم)؛  
 وتهذيب اللغة ٥/٣١٢.

\* مِنْ خَمْرِ بَيْسَانَ تَخَيْرُهَا تَرْيَاقَةٌ تُوشِكُ فَتَرِ الْعِظَامِ  
 البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٦/٣٢  
 (بيس)، ١٠/٥١٣ (وشك).

وَأَصْبَحَ الْقَوْمُ أَيَادِي سَبَا هُنَا وَهَنَا مَا لَهُمْ مِنْ نِظَامِ  
 البيت من السريع، وهو لوبرة بن مرة الشيباني في أساس البلاغة (يدي).

أَوْ يَصَادَفُ خَفَقًا يُضْفِهِمْ بَعْتِيقِ الْخَثَلِ دُونَ الطَّعَامِ  
 البيت من المديد، وهو للطرماع في ديوانه ص ٤٢٧؛ وأساس البلاغة (صفو)<sup>(٤)</sup>.

فِي شَنَاظِي أَقْنِ دُونَهَا عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ التَّمَامِ  
 البيت من المديد، وهو للطرماع في ديوانه ص ٤٩٥؛ ولسان العرب ٧/٤٤٦

(١) وفيه «النسام» مكان «المسام»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه «المسامي» مكان «المسام»، وهذا خطأ.

(٣) وفي ١٤/٤٢٠ «البشام» مكان «النسام»، وهذا تحريف.

(٤) وفيه «الطعام» مكان «الطعام»، وهذا خطأ.

(شظ)، ٢٠/١٣ (أقن)<sup>(١)</sup>، ٢٠٣/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس ٢٣٤/٢٠ (شظ)، (أقن)، (قنا)؛ ومقاييس اللغة ١/١٢٢؛ وتهذيب اللغة ٩/٣١٤، ٣٢٤، ٣٣١/١١؛ وكتاب العين ٥/٢٢١، ٧/١٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/١٢٩؛ وكتاب العين ١/٨٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٩، ٨٩٩.

قَد تَبَطَّنَتْ بِهَذَا وَاعِيَةً عُبْرِ أَسْفَارِ كِتْمُومِ الْبُقَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ٤٠٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٠٧؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٤، ١٠/١٥٥؛ وكتاب العين ١/١٠٧؛ ولسان العرب ٨/٣٧٥ (هلع)؛ وتاج العروس ٢٢/٤٠٦ (هلع)<sup>(٢)</sup>، (كتم)؛ وللشماخ في أساس البلاغة (كتم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٩٢.

فَقَوْلِي وَهَوِّ مُسْتَوْهِلٌ تَرْتَمِي أَرْلَامُهُ بِالرَّغَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٤؛ وأساس البلاغة (زلم).

وَمَشَى تَنْبِيهِ أَقْرَابُهُ ثُوبِ سَحْلٍ فَوْقَ أَعْوَادِ قَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٦؛ ولسان العرب ١٢/٥٠١ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

شَتَّ شَعْبُ الْحَيِّ بَعْدَ التِّثَامِ وَشَجَاكَ الرَّبْعُ رَبْعُ الْمُقَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٠؛ وتاج العروس ٤/٥٧٣ (شتت)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٧٨، ١٩٢؛ والتنبية والإيضاح ١/٩٩؛ وتهذيب اللغة ١/٤٤٣، ١١/٢٦٩؛ ومجمل اللغة ٣/١٥٢، ١٦١؛ وكتاب العين ١/٢٦٣، ٦/٢١٤؛ ولسان العرب ١/٤٩٨ (شعب)<sup>(٣)</sup>، ٢/٤٨ (شتت)، ٨/٣٩٥ (وشع)، وأساس البلاغة (شعب)؛ وتاج العروس (وشع).

فَأَزَلَّ السَّهْمَ عَنْهَا كَمَا زَلَّ بِالسَّاقِي وَشِيعُ الْمُقَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٢٧؛ وتهذيب اللغة ٣/٦٥.

تَتَّقِي الشُّنْسَ بِمَدْرِيَّةٍ كَالْحَمَالِيحِ بِأَيْدِي الثَّلَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٩؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٩٥؛

(١) وفيه «النعام» مكان «النعام»، وكذلك الرواية في ٢٠٣/١٥، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «البيام» مكان «البيغام»، وهذا خطأ.

(٣) وفيه «المقام» مكان «المقام»، وكذلك الرواية في ٤٨/٢، وهذا خطأ.

ولسان العرب ٦٦/١٢ (تلم)<sup>(١)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ٧٦٤، ٧٩١؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٣٥٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٠؛ وتاج العروس (تلم).

حَسَرَتْ عَنْهُ الرِّيَاحُ، فَأُبْدَتْ مُتَأَى كَالْقَرَوِ رَهْنٍ انْتِلاَمِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩١؛ وتهذيب اللغة ٥٤٢/١٥؛  
ولسان العرب ١٧٤/١٥ (قرا)<sup>(٢)</sup>، ٣٠١ (نأي)؛ وكتاب العين ٣٩٢/٨.

حَذْرًا وَالسَّرْبُ أَكْنَافَهَا مُنْتَظِلٌ فِي أَصُولِ السَّلَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب ٢٩٧/١٢  
(سلم)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس (سلم).

مُنْطَوٍ فِي مُسْتَوَى دُجَّةٍ كَانْطَوَاءِ الحُرِّ بَيْنَ السَّلَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٢٦؛ ولسان العرب ١٨٣/٤ (حرر)،  
٢٥٠/١٤ (دجا)؛ وتاج العروس ٥٧٤/١٠ (حرر)؛ والمخصص ٢٠١/١٣؛ وتهذيب اللغة  
٤٣١/٣؛ ومجمل اللغة ٨/٢؛ والمعاني الكبير ص ٨٧٨١<sup>(٤)</sup>؛ وكتاب العين ٢٤/٣؛ وبلا  
نسبة في مقياس اللغة ٦/٢.

وَمُثَبِّحَ عَازِدِهِ مِثْلَاقٍ يَسْرَعُ الإِيجَابَ قَبْلَ الظَّلَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٢٤؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٢؛ ولسان  
العرب ٣٤٥/١٢ (رعم)؛ وكتاب الجيم ٦١/١؛ وتاج العروس (رعم).

مُعَلَّنِكُمْ شَبَّ لَهَا لَوْنَهَا كَمَا يَشُبُّ البَدْرَ لَوْنُ الظَّلَامِ  
البيت من السريع، وهو لرجل من طيء في جمهرة اللغة ص ٧١؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٩٣/٣ (شيب).

أَخْلَفْتُهُنَّ اللَّوَاتِي الأَلَى بِالْمَقَانِي بَعْدَ حُسْنِ اعْتِمَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٨؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٥٦/١٠؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٩.

(١) وفيه «التلامي» مكان «التلام»، وكذلك الرواية في التهذيب، والمعاني الكبير، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «انتلام» مكان «انتلام» وكذلك الرواية في ٣٠١/١٥، وكتاب العين، وهذا خطأ.

(٣) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المكسورة، وهذا خطأ.

(٤) وفيه «السلام» مكان «السلام»، وكذلك الرواية في كتاب الجيم، وهذا خطأ.

كَلَّ مَكْسَالٍ رَقُودِ الضَّحَى، وَعُشْبَةٌ مِيسَانٍ لَيْلِ التَّمَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٥؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٣  
(وسن)؛ وتاج العروس (وسن).

فَهَوَتْ لِلوَجْهِ مَخْذُولَةً لَمْ يَصِفْ عَنْهَا قَضَاءُ الْجِمَامِ  
البيت من المديد وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٦؛ وأساس البلاغة (صيف).

كَلَّ مَشْكُوكِ عَصَافِيرُهُ قَانِيءِ اللُّونِ حَدِيثِ الدَّمَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠١؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٩؛  
وتهذيب اللغة ٣/٣٣٢؛ ولسان العرب ٤/٥٨١ (عصفر)<sup>(١)</sup>، ١٢/٢٠٦ (دمم).

وَأُدِيرَتْ حُقُوفٌ تَحْتَهَا، مِثْلُ قُسْطَانِيٍّ دَجْنِ الْعَمَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٤؛ وتاج العروس ٢٠/٢٩  
(قسط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٧٩ (قسط)؛ والمختصص ٩/١٠٤.

أَوْ بِشْمَلٍ شَالَ مِنْ خُضْبَةٍ جُرَّدَتْ لِلنَّاسِ بَعْدَ الْكِمَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٨؛ ولسان العرب ١١/٣٦٩  
(شمل)؛ وتاج العروس (شمل)؛ وبلا نسبة في المختصص ١١/١٠٨.

\* حَبَّ بِالرَّزْوِرِ الَّذِي لَا يُرَى مِنْهُ إِلَّا صَفْحَةٌ أَوْ لِمَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح بن حكيم في ديوانه ص ٣٩٣؛ والدرر ٥/٢٣٢؛  
وشرح التصريح ٢/٩٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٢٨١؛ وجواهر الأدب ص ٥٤؛  
وشرح الأشموني ٢/٣٨٠؛ ولسان العرب ٤/٣٣٥ (زور)؛ والمقرب ١/٧٨؛ وهمع الهوامع  
٨٩/٢.

أَوْ كَأَسْبَادِ النَّصِيَّةِ لَمْ تَجْتَدِلْ فِي حَاجِرٍ مُسْتَنَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ٣/٢٠١ (سيد)؛  
وتهذيب اللغة ١٢/٣٧٢؛ وبلا نسبة في المختصص ١٠/١٨٦.

إِنَّ فِي نَايِ زِنَامٍ شَغْلًا يَشْغُلُ الْعَاقِلَ عَنِ نَايِ زِنَامِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زنم).

بِخُدُودِ كَالوِذَائِلِ لَمْ يُخْتَرْنَ عَنْهَا وَرِيَّ السِّنَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٤؛ ولسان العرب ١١/٧٢٣

(١) وفيه «الزمام»، مكان «الدام»، وهذا تحريف.



(وذل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (وذل).

ما بال سلمى بخلت بالسلام ما ضرها لو حيت المستهام  
البيت من السريع، وهو لأبي بكر بن قاضي إكل في تاج العروس (أكل).

ثمَّ آلت وهي معبونةٌ من بطيء الضَّهلي نكز المهام  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٢٢؛ ولسان العرب ٣٠٤/١٣  
(عين)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٣؛ وتاج العروس (عين).

فلاقته فلاثت به لقوة تضح ضبح الثام  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٤؛ ولسان العرب ٥٩٥/١٢  
(نهم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/٦<sup>(٣)</sup>، ٤٣٥/١١؛ وتاج العروس (نهم).

\* ما هاج حسان رُسومُ المُدام ومظعن الحَيِّ ومينى الخيام  
البيت من السريع، وهو لحتان بن ثابت في ديوانه ص ١٨٤؛ وشرح الأشموني  
٥٢٥/٢.

\* كم به من مكيو وخشيية قبض في مُتَّكلي أو شيام  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ١٥٨/١ (مكأ)  
(وفيه «هيام» مكان «شيام»)؛ ٣٣١/١٢ (شيم)؛ والمعاني الكبير ص ٣٦٢؛ وبلا نسبة في  
شرح المفصل ٦٣/٩؛ والمقاصد النحوية ٥٦٢/٤.

يمسح الأرض بمغتونس مثل منلاة النباح القيام  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٠<sup>(٤)</sup>؛ ومقاييس اللغة ١٥٥/٤؛  
وتهذيب اللغة ١٠٢/٢؛ ولسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٦ (عنس)؛  
والمعاني الكبير ص ٧٥٨<sup>(٥)</sup>.

بات يستن التدى فوقه ضيف أظاؤه بحقف أو هيام  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٢؛ وأساس البلاغة (ضيف).

(١) وفيه «السنام» مكان «السنام»، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «المهامي» مكان «المهام»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة، وهذا خطأ.

(٣) وفيه «النهام» مكان «النهام»، وهذا خطأ.

(٤) وفيه «الفتام» مكان «القيام»، وكذلك الرواية في تاج العروس، وهذا خطأ.

(٥) وفيه «القيام» مكان «القيام»، وهذا خطأ.

كَمْ بِهِ مِنْ مَكَءٍ وَخَشِيَّةٍ قَبِيضَ فِي مُنْتَبَلٍ أَوْ هَيَامٍ  
 البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٢؛ وتاج العروس ٤٣٤/١ (مكأ)؛  
 ولسان العرب ١٥٨/١ (مكأ)<sup>(١)</sup>، ٢٩٠/١٥ (مكأ)؛ وتاج العروس (مكأ). وانظر قافية  
 «هيام».

وقد شتهوا المير أفراسنا فقد وجدوا ميرهم ذا شَبَمٍ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١٢ (شيم)؛ وتاج العروس  
 (شيم).

ولقد غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٍ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لخز بن لوزان في المؤلف والمختلف ص ١٤٣؛  
 والأزمة والأمكنة ٣٥٢/٢؛ وله أو للمرقش في لسان العرب ١١٣/١٢ (حتم)، ٤٥٨/١٣  
 (يمن)؛ وللمرقش في تهذيب اللغة ٤/٤٥٠، ٣٧٥/٩، والمعاني الكبير ص ٢٦٢؛ ١١٨٧؛  
 والحيوان ٣/٤٣٦، ٤٤٩؛ وتاج العروس (وقي)؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٥ (وقي)؛ وبلا  
 نسبة في المخصص ٨/١٥١؛ ومقاييس اللغة ٢/١٣٥، ٧٩/٦؛ ومجمل اللغة ٢/١٣٦،  
 ٤٩٩/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٥.

وصَهْبَاءٌ طَافَ يَهُودِيَّتُهَا وَأَبْرَزَهَا وَعَلَيْهَا خَتَمٌ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥٣٣/١  
 (صهب)، ١٦٣/١٢ (ختم)، ٤٦٤/١٤ (صلا)؛ وتاج العروس ٢٢١/٣ (صهب)، (ختم).  
 فَنِلْنَاكَ الْمَكَارِمَ لَا قِيلُكُمْ غَدَاةَ اللَّقَاءِ مَكَرَّ الرَّتَمِ  
 البيت من المتقارب، وهو للمخبل السعدي في كتاب الجيم ٣٢/٢؛ وليس في  
 ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/١٢ (رتم).

إِنْ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَكْثِرُ لِي حِينَ الْقَاءِ وَإِنْ غَبْتُ شَتَمٌ  
 البيت من الرمل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٣٢٥؛ وأساس البلاغة (كشر)؛ وكتاب  
 العين ٥/٢٩١؛ وللمثقب العبدي في شرح اختيارات المفضل ص ١٢٧٢؛ وخزانة الأدب  
 ٨٥/١١.

وَقَتْلِ الْكُمَاةِ وَتَمِيمِهِمْ يَطْمُنُ الْأَيْسَّةُ تَحْتَ الْقَتَمِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/١٢ (قتم)؛ وتاج العروس  
 (قتم).

(١) وفيه «هيام»، مكان «هيام»، وهذا خطأ.

كَتُومُ الرَّغَاءِ إِذَا هَجَّرَتْ وَكَانَتْ بَقِيَّةَ ذُوْدٍ كُتْمٌ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٢/٥٠٧  
(كتم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/١٥٧.

\* أَوْلَيْكَ إِخْوَانِي الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ وَإِخْوَانُكَ اللَّاءُ تُزِيْنُ بِالكَتْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٢٦٦؛ ولسان العرب ١١/٢١٨  
(خلل)، ١٥/٢٤٠ (لنا)؛ ومعجم الهوامع ١/٨٣.

وإلا فِيسِرِي مُثَلٌّ مَا سَارَ رَاكِبٌ تَيْمَمٌ خِمْسًا لَيْسَ فِي سَيْرِهِ يَتَمُّ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٦  
(يتم)؛ وأمالي الفالي ٢/١٨٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٨٠؛ وشرح ديوان  
الحماسة للتبريزي ١/١٥٠؛ وتاج العروس (يتم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢١٧؛  
وجمهرة اللغة ص ٤١١. ويروي «يتم» مكان «يتم».

وما كان ذلك إلا الصِّبَا وإلا عِقَابٌ انْزَرِيءَ قَدْ أَثِمُّ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٢/٢٧٥ (زمم).

وكلُّ كَمَيْتٍ كَجَذَعِ الْخِصَا بَ يُرْذِي عَلَى سَلْطَاتٍ لُثْمٌ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١/٣٥٧  
(خصب)، ٧/٣٢٢ (سلط)، ١٠/٢٢٣ (طرق)؛ وتاج العروس ٢/٣٦٤ (خصب)،  
١٩/٣٧٧ (سلط)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١/١٣٤.

بشِبَابٍ وَكَهْوَلٍ نُهْدٍ كَلْبُوثٍ وَسَطَ عَرَبِيٍّ الْأَجْمُ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٦/١٣٦ (عرس)؛  
وتاج العروس ١٦/٢٤٨ (عرس).

تَمَوْدٌ عَلَيْهِمْ وَتُنْضِيهِمْ كَمَا طَافَ بِالرُّجْمَةِ الْمُرْتَجِمُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٢/٢٢٨ (رجم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٧٠؛ وتاج العروس (رجم).

أنا ابنُ الذي لم يُخزني في حَيَاتِهِ وَلَمْ أُخزِهِ حَتَّى أُغْيِبَ فِي الرَّجْمِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٨  
(رجم)؛ وأساس البلاغة (رجم)؛ وكتاب الجيم ٢/١٨؛ وتهذيب اللغة ١١/٦٩، ٧٠؛  
وتاج العروس (رجم).

مَتَى تَدْعُهُمْ لِقِرَاعِ الْكُمَا ۖ تَأْتِيكَ خَيْلٌ لَهُمْ غَيْرُ جُمِّ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٢/١٠٨ (جمم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (جمم).

\* وَمَتَكُنُ الضَّبَابِ طَعَامُ الْمُرَيْبِ وَلَا تَشْتَهِيهِ نَفْسُ الْعَجَمِ  
 البيت من المتقارب، وهو لأبي الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس) في أدب  
 الكاتب ص ١٩٧؛ وشرح شواحد الإيضاح ص ٤٧٠؛ وشرح المفصل ٥/١٢٧؛ ولسان  
 العرب ١/٥٨٦ (عرب)، ١٣/٤١٢ (مكن).

مَقَادَكَ بِالْخَيْلِ أَرْضَ الْعَدُوِّ وَجَذَعَانُهَا كَلْفِيضِ الْعَجَمِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
 ص ٤٨٤، ٩٣٢.

أَحْفَظُ الْفَرَقَ بَيْنَ دَالٍ وَذَالٍ فَهَوَ رُكْنٌ فِي الْفَارَسِيَّةِ مُعْظَمُ  
 كُسْلٌ مَا قَبْلَهُ سُكُونٌ بِلا وَآ وَفَدَالٌ وَمَا سِوَاهُ فَمُعْجَمُ  
 البيتان من الخفيف، وهما للفارابي في تاج العروس ٩/٢٤٠ (نمرد).

لَهُ ذَنْبٌ مِثْلُ ذَيْلِ الْعُرُوسِ لَهُ مَنَخِرٌ مِثْلُ جُحْرِ اللَّجَمِ  
 البيت من المتقارب، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١٢/٥٣٤  
 (لجم)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠٣؛ وكتاب العين ٦/١٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩١، ٨٧٣.

وَقَتَا سُنُورٌ وَخَيْلٌ شُرْبٌ ضَمَّرٌ مِنْ طَوْلِ تَعْلَاكِ اللَّجَمِ  
 البيت من الرمل، وهو لطفرة في ديوانه ص ٩١؛ وأساس البلاغة (شرب).

وَقُوْنَا بِمَا كَانَ مِنَ الْأَمَةِ وَهِنَّ صِيَامٌ يَلْكُنُ اللَّجَمِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٢/٥٣٢  
 (لام)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٩٩؛ وتاج العروس (لام).

بَعَثْنَا النِّوَاعِجَ تَحْتَ الرَّحَالِ، تَسَافَهُ أَشْدَاقُهَا فِي اللَّجَمِ  
 البيت من المتقارب، وهو لخلف بن إسحق البهراني في لسان العرب ١٣/٤٩٩  
 (سفه).

يَصِيدُ النَّحُوصَ وَمِنْحَلَهَا وَجَحَشَيْهِمَا، قَبْلَ أَنْ يَسْتَجِمَّ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٢/١٥٥

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المكسورة، وهذا خطأ.

(حمم)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥؛ وتاج العروس (حمم).

\* إِلَى الْمَلِكِ الْقَرْمِ وَإِسْنِ الْهُمَامِ وَلَيْسَ الْكَيْبِيَّةِ فِي الْمُرْدَحَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٤٦٩؛ وخزانة الأدب ١/٤٥١،  
١٠٧/٥، ٩١/٦؛ وشرح قطر الندى ص ٢٩٥.

أَرَأْنَا إِذَا أَضْمَرْنَاكَ الْبِلَا دُنُجَفَى وَتُقَطَّعُ مِنَّا الرَّحْمُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس ١٢/٤٠٢  
(ضممر)؛ وأساس البلاغة (ضممر)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٧؛ وكتاب العين ٣/٢٢٤؛ ولسان  
العرب ٤/٤٩٢ (ضممر)<sup>(١)</sup>.

وَأَغْبَرُ فِئْلٌ مُنِيفِ الرَّبِيِّ، عَلَيْهِ الْعَسَايِلُ مِثْلُ الشَّحْمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٨ (عسقل)؛ وتاج  
العروس (عسقل).

وَيَخْرُجُ الدَّخَانُ مِنْ خَلَلِ التِّتِّ كَلْوَنِ الْكُوْدَنِ الْأَصْحَمِ  
البيت من السريع، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٨؛ وكتاب الجيم ٣/١٧٢.

فَأَمَّا إِذَا رَكَبُوا لِلصَّبَاحِ فَأَوْجِهَهُمْ، مِنْ صَدَى الْبَيْضِ، حُمُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في لسان العرب ١٢/١٥٦ (حمم)؛ وتاج العروس  
(حمم)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن قصيدة طويلة على وزن البيت ورويته.

تَدَلَّى حَيْثِيًّا، كَأَنَّ الصَّوَا رَتَّبُهُ أَرْزَقِي لِحِمِّ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢/١٣٠  
(حثث)، ١٠/١٣٩ (زرق)، ١٢/٥٣٦ (لحم)؛ وتاج العروس ٥/٢٠٢ (حثث)، ٢٥/٤٠٠  
(زرق)، (لحم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٢٧، ٥/١٠٤.

كَتَمَ الْحُبَّ فَأَخْفَاهُ كَمَا تَكْتُمُ الْبِكْرُ مِنَ النَّاسِ الْوَحْمِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣١ (وحم)؛ وتاج العروس  
(وحم).

فَإِنْ كُنْتُ مَنِّي، أَوْ تُرِيدِينَ صُحْبَتِي، فَكُونِي لِه كَالسَّمْنِ رَبِّ لِه الْأَدَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١/٤٠٦  
(ربب)؛ وتاج العروس ٢/٤٦٤ (ربب)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧؛

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المضمومة، وهذا خطأ.

وأما القالي ٨٩/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٨٠؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٤٩/١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٦/٣.

وما عدلت نفسي بنفسك سيّداً سمعتُ به بين الدّراهم والأدم  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٠؛ وأساس البلاغة (أدم).

فأذهب فدى لك ابن عمك لا يخلد إلا شأبةً وأدم  
البيت من السريع، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٦؛ ولسان العرب ١٥/١٢ (أرم)؛<sup>(١)</sup> وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٥٩.

درى بالسارى جنةً عبقريةً مُسطّعةً الأغواقِ بُلُتَقَ القَوادمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧١/١٤ (يسر).

وإدلاجٌ ليلٍ على غيرةٍ، وهاجرة حارها محتدم  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١١٧/١٢ (حدم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٣؛ وكتاب العين ٣/١٨٨؛ وتاج العروس (حدم).

أخو الحرب لا ضرعٌ وإهن، ولم يتملّ يقبالٍ خدم  
انظر قافية «خدم».

مُستخفّينَ بلا أزوادنا، ثقةً بالمُهرِ من غيرِ عدَم  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٤؛ وتاج العروس ٨٢/١٤ (كهه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥٤ (كهه).

\* وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْحَقِّ أَنْ قَدْ غَوَيْتُمْ بَنِي أَسَدٍ، فَاسْتَأْخِرُوا أَوْ تَقَدَّمْ  
راجع:

وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْحَقِّ أَنْ قَدْ غَوَيْتُمْ بَنِي أَسَدٍ، فَاسْتَأْخِرُوا أَوْ تَقَدَّمْ  
فَكَمْ مَا تَرَيْنَ امْرَأَةً رَأْسِيًّا، تَبَيَّنَ لَمْ أَنْتَهَى، إِذْ قَدِمَ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤٧١/١٢ (قدم).

وَالأَقْبَى نَطْطَةُ الْحَاجِبِيِّ، مِنْ، مُخْرِفَةُ السَاقِ، ظَمَأَى الْقَدَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٦٨ (نطط)، ٨/١٠ (ألق)؛  
رتاج العروس ١٩/١٨١ (نطط)؛ وأساس البلاغة (نطط).

أَقَامَ بِهِ شَاهَبُورُ الْجُنُودِ دَحْوَالَيْنَ تَضْرِبُ فِيهِ الْقَدَمُ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤٧١/١٢  
 (قدم)، ٥١١/١٣ (شوه)؛ والمختصص ٢٥/١١، ٦/١٧؛ وتهذيب اللغة ٤٧/٩؛ وتاج  
 العروس (قدم).

وَإِنْ يَكُ قَوْمٌ قَدِ أُصِيبُوا، فَلِإِنَّهُمْ بَنَوْا لَكُمْ خَيْرَ الْبَيْتَةِ وَالْقَدَمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/١٢ (قدم)؛ وتاج العروس  
 (قدم).

فَكَمْ مَا تَرَيْنَ أَمْرًا رَاشِدًا نَبِيَّيْنِ ثُمَّ انْتَهَى أَوْ قَدِمِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٩.

مَتَى أَلْتَقَ زَيْبَاعُ بْنُ زَوْجِ بِلْدَةٍ، لِيِ النَّصْفِ مِنْهَا، يَفْرَعُ السَّنَّ مِنْ نَدَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن الخطاب في لسان العرب ٢٦٤/٨ (قرع)؛ وتاج  
 العروس ٥٣٤/٢١ (قرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٩  
 (نصف).

فَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ لَا تَنَاهَى، فَإِنِّي أَخُو التُّكْرِ حَتَّى تَقْرَهِيَ السَّنَّ مِنْ نَدَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لكعب بن أرقم الشكري في لسان العرب ٤٨٢/١٢ (نسم).

\* كَمَا رَاشِدٍ تَخَذَنَّ أَمْرًا نَبِيَّيْنِ ثُمَّ أَرْعَوَى أَوْ نَدَمِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ والأزهية ص ٧٧.

فَهِيَ كَالدَّلْوِ بِكَفِّ الْمُسْتَقِي، خُذَلْتُ مِنْهَا الْعِرَاقِي فَأَنْجَذِمُ  
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢٤٩/١٠  
 (عرق)، ٢٠٢/١١ (خذل)؛ وتاج العروس (عرق)، (خذل)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري  
 ص ٣٣٢؛ وإصلاح المنطق ص ٣٥٩.

أَتَهْجُرُ غَانِيَةً أَمْ تُلِمُّ أُمَّ الْحَبْلِ وَإِذَا بِهَا مُنْجَذِمِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٤١٨/١٥ (وهي)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨/٦.

أَخُو الْحَرْبِ لَا ضَرَعٌ وَإِهْنُ وَلَمْ يَتَمَلَّ بِقَبَالِ خَازِمِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ وتهذيب اللغة ١٦٧/٩؛ ولسان  
 العرب ٥٣٩/١١ (قبل) (وفيه «خدم»، وهذا تحريف).



وإذا قلتَ نَمَمٌ، فاضِيرُ لَهَا بَنَجَاحِ الوَعْدِ، إِنَّ الخُلْفَ ذَمُّ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٩/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس (نعم).

\* نَحْنُ أَلُ اللّٰهِ فِي بَلَدِنَا لَمْ نَزَلْ إِلَّا عَلٰى عَهْدِ إِرَمَ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٠/٥؛ ومع الهوامع ٥٠/٢.

شَارِفٌ دَلَقَاءٌ لَا سِنَّ لَهَا، تَحْمِيلُ الأَغْبَاءِ مِنْ عَهْدِ إِرَمَ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١٠ (دلق)؛ وتاج العروس  
٣٠٣/٢٥ (دلق).

نَمْ تَدَعُ بِالْبَدِّ مِنْ سَاكِنِيهِ غَيْرَ أَثَالٍ كَأَثَالِ إِرَمَ  
البيت من الرمل، وهو للحسين بن الضحاك في تاج العروس ٣٧٥/٩ (بذذ).

فَاذْهَبْ فِدَى لِكَ ابْنِ عَمِّكَ لَا يَخْلُدُ إِلَّا شَابَابَةً وَإِرَمَ  
انظر قافية «وَأدَم».

وَلَا تَلْفَيْنَنَّ كَأُمَّ الفُلا م، إِنْ لَمْ تَجِدْ عَارِمًا تَعْتَرِمَ  
البيت من المتقارب، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣٩٥/١٢ (عرم)؛ والمخصّص ٢٦/١؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٢؛ وتاج العروس  
(عرم).

وَجَدْتُكَ فِيهَا كَأُمَّ الفُلام، مَتَى مَا تَجِدْ فَارِمًا تَفْتَرِمَ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١٢ (فرم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٠/١٥؛ وتاج العروس (فرم).

أَبَانَا فَلَا رَمْتٌ مِنْ عِنْدِنَا، فَيَأْتَا بِغَيْرِ إِذَا لَمْ تَرِمَ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٥٩/١٢  
(ريم)؛ وتاج العروس (ريم).

هَزَيْتُ مَيَّةً أَنْ ضَاخَكُنْهَا فَرَأَتْ عَارِضَ عَوْدٍ قَدْ نَرِمَ  
البيت من الرمل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠١؛ ولسان العرب ١٨٠/٧  
(عرض)؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٨ (عرض).

إِذَا قَلْتُ يَوْمًا: نَوَلِينِي، تَبَسَّمْتُ وَقَالَتْ: مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ نَيْلٍ مَا حَرُمَ!  
البيت من الطويل، وهو لوضاح اليمن في لسان العرب ٦٨٣/١١ (نول)؛ وتاج  
العروس (نول).

حَيَّ دَارَ الْحَيِّ لَا حَيَّ بِهَا، بِسِخْسَالٍ فَأَنْثَالٍ فَحَرْمٌ  
البيت من الرمل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠١؛ ولسان العرب ١٢/١٢٧  
(حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

وَدَفَعَ الضَّمِيفَ وَأَكَلَ الْيَتِيمَ، وَنَهَكَ الْحُدُودَ، فَكَلَّ حَرْمٌ  
البيت من المتقارب، وهو لامية في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١١/٢١٦ (خلل).

\* مَهَادِي النَّهَارِ لَجَارَاتِهِمْ وَبِاللَّيْلِ هُنَّ عَلَيْهِمْ حُرْمٌ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٨٤؛ ولسان العرب  
١١٩/١٢ (حرم)؛ وليس في ديوانه.

فَنَحْنُ أَخْوَالُكَ عَمْرُكَ وَالْأَخْوَالُ لَهُ مَعَاظِمٌ وَحُرْمٌ  
البيت من السريع، وهو للمعش في ديوانه ص ٥٨٨؛ ولسان العرب ١٢/٤١٠  
(عظم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٠٣.

وَلَمْ يُودِ مَنْ كُنْتُ تَسْمَى لَهُ، كَمَا قِيلَ فِي الْحَرْبِ: أَوْدَى دَرِمٌ!  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٠؛  
وتهذيب اللغة ١٤/١١٦؛ ومجمل اللغة ٢/٢٦٣؛ وكتاب العين ٨/٣٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٣٨؛ وتاج العروس (درم)؛ ولسان العرب ١٢/١٩٨ (درم).

مَحَاجِجُهُمْ تَحْتَ أَقْرَابِهِ، وَقَدْ شَرُمُوا جِلْدَهُ فَاثْرَمٌ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي قيس بن الأسلت في لسان العرب ١٢/٣٢١ (شرم)؛  
وتاج العروس (شرم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٣٨؛ وديوان الأدب ٢/١٨٤، ٤٢٧.

دِيَارُ الَّتِي بَثَّتْ قُوَانَا وَصَرَمَتْ وَكَانَتْ إِذَا مَا الْحَبْلُ مِنْ خُلَّةٍ صَرَمٌ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ١٢/٣٣٤  
(صرم).

لَا تَرَانِي وَالْفَأْفِ فِي مَجْلِسٍ فِي لِحُومِ الْقَوْمِ كَالسَّبْعِ الضَّرْمِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضرم)؛ وكتاب العين ٧/٣٨.

فَقِي ذَاكَ لِلْمَوْتَسِي أُسْوَةٌ وَمَأْرِبٌ قَفَى عَلَيْهَا الْعَرِمُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٣؛ ومعجم البلدان ٥/٣٧  
(مأرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٩٤ (قفا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٢٧.

وما في البُيُوضِ كَبَيْضِ السَّدَجَاحِ وَيَبْيَضُ الْجَرَادُ شَفَاءَ الْقَرَمِ  
البيت من المتقارب، وهو لعبد المؤمن بن عبد القدوس في لسان العرب ١/٨٦٨  
(عرب).

ورعايب كأمثال الدُمى مُفْرِعَاتٍ فِي ذَرَى عَزِّ الْكَرَمِ  
البيت من الرمل، وهو للنابغة في كتاب العين ٢/١٢٦؛ وليس في ديوانه.

وَنَفَرَعْنَا مِنِ ابْتِي وَإِلِ هَامَةَ الْعِرْزِ وَجُرْتُومَ الْكَرَمِ  
البيت من الرمل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٨/٢٤٧ (فرع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٨٩ (فرع)؛ وأساس البلاغة (فرع)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٣٥٦؛ وكتاب العين ٢/١٢٧.

وقد نلتُ منها كما نلتُمُ، فَلَمَّ أَرُ فِيهَا كَضَبٌ هَرِمُ  
البيت من المتقارب، وهو لعبد المؤمن بن عبد القدوس في لسان العرب ١/٨٦٨  
(عرب).

وَعَلَيْتُهُ أَنْحَمِي نَسْجُهُ مِنْ نَسْجِ هَوْرَمِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٤ (تحم)؛ وتاج  
العروس (تحم).

وَنَظْرَةَ عَيْنٍ عَلَى غِرَّةِ مَحَلِّ الْخَلِيطِ بِصَحْرَاءِ زَمِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١٢/٢٧٥  
(زم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١.

أَوْ كُنْتَ تَجْهَلُ ذَا وَذَا كَ فَكُنْ لِأَهْلِ الْعِلْمِ لَازِمِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٢/٤٤٤ (ريح).

هَيْكَلَاتٌ وَفُحُولٌ حُصْنٌ أَعْوَجِيَّاتٌ عَلَى الشَّأْوِ أُرْمِ  
البيت من الرمل، وهو لطفرة في ديوانه ص ٩١؛ ومقاييس اللغة ١/٩٧.

هو الواهبُ المائة المُصْطَفَاةُ كالتَّخْلُ طَافَ بِهَا الْمُجْتَرِمِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٧/٣٢٢  
(سلط)، ١٢/٩٨ (جزم)؛ ومجمل اللغة ١/٤٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٢؛ وتاج العروس  
(جزم).

ثَمَّ قَامَتْ حَوْلَهَا أُنْرَابُهَا وَعُنَّةُ الْأُرْدَافِ غَرْتَنِي الْمُتَمَرِّمِ  
البيت من الرمل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٩٢؛ وأساس البلاغة (وعث).

تَكَافَأَ مَلَأُهَا وَسَطَهَا مِنْ الْخَوْفِ كَوْنُهَا يُتَّزَمُ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٠٦/٢ (ملح)، ٥٨٤/١١ (كثل)؛ وتاج العروس ١٤٣/٧ (ملح)؛ وتهذيب اللغة ٩٩/٥، ٧٩/١٠؛ وكتاب العين ٢٤٤/٣.

أَدَّتِ الصَّنْعَةُ فِي أَمْتِنِهَا، فَهِيَ مِنْ تَحْتِ مُثِيحَاتِ الْحُرْمِ  
 البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢٦٠/٢ (خلج)، ٥٠١ (شبح)؛ وتاج العروس ٥٣٤/٥ (خلج)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/٥، ٦١/٧.

وَقَابَلَهَا الرِّيحُ فِي دَنْهَا وَصَلَّى عَلَيْهَا وَارْتَسَمَ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢٤٢/١٢ (رسم)، ٤٦٤/١٤ (صلا)؛ والمخصص ٨٥/١٣؛ ومقاييس اللغة ٣٠٠/٣؛ وتهذيب اللغة ١٦٦/٩، ٢٣٧/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥، ٧٢٠<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (رسم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٣ (دنن)؛ وتاج العروس (دنن).

فَمَالِي كُنُوزٌ وَمَالِي رَقِيقٌ وَمَا فِي الْأَبَاعِرِ مِنْ مُعْتَسَمٍ  
 البيت من المتقارب، وهو لأبي قصاص في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

فَكَيْفَ طَلَبَهَا إِذْ نَأَتْ وَأَذَنِي مَنَازِلَهَا ذُو حُسْمٍ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٤٦ (ذو حسم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥٣/٣.

وَعَاذِلَةَ تَخْشَى الرَّدَى أَنْ يُصَيِّنِي تَرُوحٌ وَتَغْدُو بِالْمَلَامَةِ وَالْقَسَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن شاس في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٦٥/١٢ (زعم).

نَقَطْلُ كَأَنِّي فِي خُصُومِ غَرَامِي تُسَمِّعُ جِيرَانِي النَّالِيَّ وَالْقَسَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لكعب بن أرقم البشكري في لسان العرب ٤٨٢/١٢ (قسم).

فَهَوَّ أَحْلَى مِنَ الثَّوَابِ إِذَا مَا ذُقْتُ فَاهَا وَحَقَّ بَارِي السَّمِ  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣٧٤/١؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/١.

\* وَلَمْ أَرْ لَيْلِي بَعْدَ يَوْمٍ تَعَرَّضْتُ كَلَابِيَّةً وَبَرِيَّةً حَبْرِيَّةً  
 لَنَا بَيْنَ اثْوَابِ الطَّرَافِ مِنَ الْأَدَمِ نَأْتُكَ وَخَانَتْ بِالْمَوَاعِيدِ وَالذَّمِّ

(١) وفي «وارتسم» مكان «وارتسم».

أَنَسَا عِدَى عُلَّقْتُ فِيهِمْ وَلَيْتَنِي      طَلَبْتُ الْهَوَى فِي رَأْسِ ذِي زَلْقَى أَشْمُ  
الآبيات من الطويل، وهي لعمر بن شاس في شرح أبيات سيبويه ٤٥٣/١ - ٤٥٤؛  
والكتاب ١٥١/٢.

فَعَمَلْنَا فَارِسًا فِي كَفِّهِ      رَاعِيًّا فِي رُدَيْنِي أَصَمُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢٤٩/١٠ (عرق).  
وبياضًا أَخَدْتُهُ لَيْتَنِي      مِثْلَ عِيدَانِ الْحَصَادِ الْمُنْحَصِمِ  
البيت من الرمل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١٣٧/١٢  
(حصم)؛ ومقاييس اللغة ٢/٦٩؛ ومجمل اللغة ٢/٧٢؛ وتاج العروس (حصم).

لَوْ كَانَ حَيًّا نَاجِيًا لَنَجَا      مِنْ يَوْمِهِ الْمَزْلَمُ الْأَعْصَمُ  
البيت من السريع، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٦؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٢١٩/١٣.

وَأُنْسِي لِيُزْرِي بِالْمَطِيِّ تَقْلِي      عَلَيْهِ وَإِقَاعُ الْمُهْتَدِ بِالْعُصْمِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شاس في ديوانه ص ٦٨؛ وكتاب الجيم ٢/٣٤٤؛  
والأغاني ١١/٢٠٢.

\* إِلَى الْمَرْءِ قَيْسِ أُطَيْلُ الشَّرَى      وَأَخَذُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ عَصْمُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٧؛ والخصائص ٢/٩٧؛ وسرّ  
صناعة الإعراب ٢/٤٧٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٩١؛ وبلا نسبة في رصف المباني  
ص ٣٥؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٦٧٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٧٢، ٢٧٥،  
٢٧٩؛ وشرح المفصل ٩/٧٠؛ ولسان العرب ٩/١١٢ (رأف).

فَلَا تَوْعَدْتَنِي إِنِّي إِنْ تُلَاقَنِي      مَعِي مَشْرَفِي فِي مَضَارِبِهِ قَصَمُ  
انظر قافية «قصم».

وَأَمْرُنَاهُ بِهِ مِنْ بَيْنِهَا      بَعْدَمَا انْصَاعَ مُصِرًّا أَوْ كَصَمُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢٤٩/١٠  
(عرق)، ١٢/٥١٩ (كصم)؛ وكتاب الجيم ٣/١٧٤؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٥؛ وتاج العروس  
(كصم).

كَامِلٌ يَجْمَعُ آيَةَ الْفَتَى      نَبَةَ سَيِّدُ سَادَاتِ خِصَمُ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ١٣/٥٤٧  
(نبه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٢٧.

\* رَوَّافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ بَخٍ لَكَ بَخٌ لِيَخْرَ خِضَمٌ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٦/٤٢٤، ٤٢٥؛ وشرح المفصل  
٧٩/٤؛ ولسان العرب ٦/٣ (بخخ)، ١٨١ (رغد)، ١٩٥ (زغد)، ١٨٣/١٢ (خضم).

مَتَى تَلَقَّنِي تَلَقُّ أَمْرًا ذَا شَكِيمَةٍ مَعِي مُشْرَفِي فِي مَضَارِيهِ قَصَمٌ  
البيت من الطويل، وهو لراشد بن شهاب اليشكري في لسان العرب ١٢/٤٨٨  
(قضم)؛ وللشكري في تاج العروس (قضم)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ١/١٥٣، ٢٢/٦؛  
وتهذيب اللغة ٨/٣٥٢.

فَأَمَّا إِذَا قَدَمُوا فِي النَّدِيِّ فَأَخْلَامٌ عَادٍ وَأَيْدٍ هُضَمٌ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٢/١٤٩  
(حلم)، ٦١٤ (هضم)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٠٧؛ وكتاب العين ٣/٢٤٦؛ وتاج العروس  
(هضم)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٤/١٢٤.

وَأَبُو صَبِيحَةٍ بَدَدُوا مِثْلَ لَحْمٍ عَلِيٍّ وَضَمٌ  
البيت من مجزوء الخفيف، وهو للحريري في تاج العروس (وضم).

مَنْ آلَ الْمَغِيرَةَ لَا يَنْهَدُوا نَ عِنْدَ الْمَجَازِرِ لَحْمَ الْوَضَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٤٠ (وضم).

\* عَرَضْنَا نَزَالٍ فَلَمْ يَنْزِلُوا وَكَانَتْ نَزَالٍ عَلَيْهِمْ أَطَمٌ  
البيت من المتقارب، وهو لجربية بن الأشيم الفقعسي في شرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٧٧٦؛ ولسان العرب ١١/٦٥٧ (نزل)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٣٥.

يَكُوبُ الْخَلِيَّةَ ذَاتَ الْقَلَاعِ وَقَدْ كَادَ جُوجُوهَا يَنْحَطِمُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٨/٢٩٢ (قلع)،  
١٤/٢٤١ (خلا)؛ وتاج العروس ٢٢/٦٧ (قلع)، (خلا).

ثُمَّ نَوَّمَنَّ وَنَمْنَا سَاعَةً خُشَعَ الطَّرْفِ سَجُودًا فِي الْخُطْمِ  
البيت من الرمل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠٣؛ وأساس البلاغة (نوم).

نَكَلْتَنِي الْغُرَّ إِنْ لَمْ آتِكُمْ بَدَكُوكَ الْبَرْكُ كَالْيَمِّ الْفِطْمِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عيم).

فَصَارُوا أَيَادِيَّ مَا يَقْدَرُوا نَ مِنْهُ عَلِيٌّ رِيٌّ طَفَلِيٌّ فِطْمٌ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٣؛ وأساس البلاغة (يدي).

قَطَعْتُ بِرَسَامَةٍ جَسْرَةَ عَذَابِرَةَ كَالْفَنِيْقِ الْقَطِيْمِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٤،  
٩٦٧.

أَنْفَذَ اللهُ بِهِ مِنْ فِتْنَةٍ مُرَّةً الْمَقَطِمِ فِي فِي مَنْ قَطَمِ  
البيت من الرمل، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة (قطم)؛ وليس في ديوانه.  
نَفَّرَعَتْ مِنْ هَائِيْمٍ مَنْزِلًا جَسِيْمَ الْعِمَادِ أَمِيْنَ الدَّعَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رغد).

فَتَى مَا أَضَلَلْتُ بِهِ أَثْمُ مِنْ الْقَوْمِ لَيْلَةَ لَامُدَّعَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٩٥ (ضلل)، ١٢/٢٠١  
(دعم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (ضلل)، (دعم).

وإِنِّي أَذِيْنُ لَكُمْ أَنْتُمْ سَيُجْزِكُمْ رَبُّكُمْ مَا زَعَمِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٤ (زعم)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٥٦؛ وتاج العروس (زعم).

\* تقول هلكننا إن هلكت وإنما على الله أرزاق العباد كما زعم  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ١٠٥؛ وخزانة الأدب  
١٣١/٩، ١٣٢؛ والدرر ٢/٢٤٢؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٥ (زعم)؛ وتاج العروس (زعم)؛  
وبلا نسبة في همع الهوامع ١/١٤٩.

فَتَصَامَنْتُ لَكَيْمًا لَا يَسْرِي جَاهِلٌ أَنِّي كَمَا كَانَ زَعَمِ  
البيت من الرمل، وهو للمتعب العبدي في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٥  
(زعم)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٢٩  
(خشي)؛ وتاج العروس (خشي).

وَالْعَدُوُّ يَبِيْنُ الْمُجَلِسِيْنَ إِذَا أَدَّ الْعَشِيْقُ وَتَنَادَى الْعَمِ  
البيت من السريع، وهو للمرقرش في ديوانه ص ٥٨٩؛ ولسان العرب ٣/٧٥ (أود)،  
١٢/٤٢٧ (عمم)، ١٥/٣١٦ (ندی)؛ وأساس البلاغة (أود)؛ وتاج العروس (ندی)؛ وبلا  
نسبة في ديوان الأدب ٤/١٣٦؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨.

\* لَا يُبْعِدُ اللهُ التَّلْبِيْبَ وَالْعَا رَاتِ إِذْ قَالَتِ الْعَمِيْسُ نَعَمِ  
البيت من السريع، وهو للمرقرش الأكبر في إصلاح المنطق ص ٦٠؛ وشرح شواهد

(١) وقد جعله مفهرس اللسان مرة في قافية الميم الساكنة، ومرة أخرى في قافية الميم المضمومة.



المغني ٨٨٩/٢؛ وشرح المفصل ٩٤/١؛ ولسان العرب ٤٢٧/١٢ (عمم)، ٣١٦/١٥ (ندي)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٥٢٨/٢.

يَوْمَ تَبْدِي الْبَيْضَ عَنْ أَسْوَقِهَا وَتُلْفُ الْخَيْلُ أَعْرَاجَ النَّعَمِ  
البيت من الرمل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٩٠؛ ومقاييس اللغة ٣٠٣/٤؛  
وكتاب العين ١/٢٢٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٢ (عرج)؛  
وتاج العروس ٩٦/٦ (عرج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٢.

تَيْبِرُ الشُّوَيْ لِمِرْقَاتِهِ وَتُبْقِي شَرَادِمَ بَغْضِ النَّعَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٢٥.

سَأَجْمَعُ سَيْرَيْنِ فِي خُرْزَةِ وَأَمْجُدُ قَوْمِي وَأَحْمِي النَّعَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصّص ٩/١٠.

قَدْ أَشْهَدُ الْحَيَّ جَمِيعًا بِهَا لَهُمْ نَعَامٌ وَعَلَيْهِمْ نَعَمٌ  
البيت من السريع، وهو للبريق الهذلي في أساس البلاغة (نعم)؛ ولم أقع عليه في  
شرح أشعار الهذليين. وللمرث الأكر في ديوان بني بكر بيت روايته:

بَعْدَ جَمِيعٍ قَدْ أَرَاهُمْ بِهَا لَهُمْ قَبَابٌ وَعَلَيْهِمْ نَعَمٌ  
\* كَلَّتْ كَفَيْهِ تَوَالِي دَائِمًا بِجُوشٍ مِنْ عِقَابٍ وَنَعَمٌ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ١/١٣٣.

بَأَجْوَدَ مِنْهُ بِمَاعُونِهِ إِذَا مَا سَمَّأُوهُمْ لَمْ تَفْسَمِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤١٠/١٣  
(معن)؛ وتاج العروس (معن).

مَا دِينَا فِي أَنْ فَرَا مَلِيكَ مِنْ آلِ جَفْنَةَ حَازِمٌ مُرْفَمٌ  
البيت من السريع، وهو للمرث في ديوانه ص ٥٨٧؛ ولسان العرب ٢٤٨/١٢  
(رغم)؛ وتاج العروس (رغم).

تَوْؤُمٌ دِيَارَ بَنِي عَامِرٍ وَأَنْتَ بَالِ عَقِيلِ فَنَمِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٢  
(فغم)؛ ومقاييس اللغة ٤/٥١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٩؛ وكتاب الجيم ٣/٦٦؛ وتاج  
العروس (فغم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٦٨؛ ومجمل اللغة ٤/١٠٦.

جَهِيرُ الرُّوَاءِ جَهِيرُ الْكَلَامِ جَهِيرُ الْعُطَاسِ جَهِيرُ النَّعَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جهر).

يَقُومُ عَلَى الْوَعْمِ فِي قَوْمِهِ فَيَمْفُو إِذَا شَاءَ أَوْ يَنْتَقِمُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
. ١٢٧/٦.

وَأَحْمَقُ عَرِيضٌ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ تَمَرَسَ بِي مِنْ جَهْلِهِ وَأَنَا الرَّقْمُ  
البيت من الطويل، وهو للباهلي في كتاب العين ١٦٠/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢١٥/٦ (مرس)، ١٧٠/٧ (عرض)، ١٩٧ (غضض)، ٢٥٠/١٢ (رقم)؛ وتاج العروس  
٥٠٢/١٦ (مرس)، ٤٢١/١٨ (عرض)، ٤٦١ (غضض)، (رقم)؛ وأساس البلاغة  
(عرض)، (غضض)، (مرس)؛ وتهذيب اللغة ١٤٢/٩، ٣٦/١٦.

\* أَرَقْتُ وَلَمْ تَهَجَعْ لِعَيْنِي هَجَعَةٌ وَوَاللهِ مَا دَهْرِي بِمُسْرٍ وَلَا سَقَمٍ  
البيت من الطويل، وهو لراشد بن شهاب في شرح اختيارات المفضل ص ١٣١٨؛  
وبلا نسبة في الدرر اللوامع ٢١٥/٤؛ وهمع الهوامع ٣٣/٢.

فَأَمَّا الْبَهْطُ وَحِثَانُكُمْ فَمَا زِلْتُ مِنْهَا كَثِيرَ السَّقَمِ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي الهندي في لسان العرب ٢٦٦/٧ (بهط)؛ وتاج  
العروس ١٧٤/١٩ (بهط)؛ ولعبد المؤمن بن عبد القدوس في لسان العرب ٥٨٦/١  
(عرب).

بَلَّةٌ إِنِّي لَمْ أَخْنِ عَهْدًا وَلَمْ أَقْتَرِفْ ذَنْبًا فَتَجْرِيَنِي النَّقَمُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/١٣ (بله)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٣/٦؛ وكتاب العين ٥٥/٤؛ وتاج العروس (بله).

تَتَّقِي الْأَرْضَ بِرُحٍّ وَوُقْحٍ وَرُحِي تَقَعَرُ أَتْبَاكَ الْأَكْمُ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٠  
(نبك)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/١٠.

نَمْ افْعَلِي مَا شِئْتِ مِنْ عِلْمٍ فَتَعَلَّمِي أَنْ قَدْ كَلِّفْتُ بِكُمْ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن وعله في لسان العرب ٤١٨/١٢ (علم).

يَأْتِي الثُّبَابُ الْأَقْوَرِينَ وَلَا تَغِيْطُ أَخَاكَ أَنْ يُقَالَ حَكَمُ  
البيت من السريع، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٩؛ ولسان العرب ١٤٣/١٢  
(حكم)؛ وكتاب الجيم ١٢٢/٣؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٤.

إِنْ قَدَرْنَا يَوْمًا عَلَى عَامِرٍ نَمْتَثِلُ مِنْهُ أَوْ نَدْعُهُ لَكُمْ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٥/١١ (مثل)؛ وتاج العروس (مثل).

ولولا الحَبَّةُ السُّمْرَا ءُ لَمْ نَخْلُلْ بِوَادِيكُمْ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٧/١٦.

وَفِيَانِ صِدْقِ حِسَانِ الْوُجُو ۚ لَا يَجِدُونَ لَشَيْءٍ أَلَمَ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٠/١٢ (وضم).

\* عَلَيَّ نَخْتُ الْقَوَافِي وَمَا عَلَيَّ إِذَا لَمْ  
البيت من المجتث؛ وهو للباخرزي في همع الهوامع ١٥٨/٢؛ وبلا نسبة في الدرر  
٢٥٩/٦.

إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ مَا تَقُولُ وَمَا أَقُولُ فَانْتَ عَالِمٌ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٤٤٤/٢ (ربح).

\* يَا دَارَ عِبَلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمْ وَعِمِّي صَبَاحًا دَارَ عِبَلَةَ وَأَسْلَمْ  
راجع:

يَا دَارَ عِبَلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمْ وَعِمِّي صَبَاحًا دَارَ عِبَلَةَ وَأَسْلَمْ  
\* أَذَاقْنَهُمُ الْحَرْبَ أَنْفَاسَهَا وَقَدْ تُكْرَهُ الْحَرْبُ بَعْدَ السَّلَامِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ٨٠/١؛  
ولسان العرب ١٢٣/١٢ (حرم)، ٢٩٢ (سلم).

\* وَيَوْمًا تُوَاوِينَا بِوَجْهِ مُقَسِّمٍ كَأَنَّ ظَبْيَةَ تَغْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلْمِ  
البيت من الطويل، وهو لعلياء بن أرقم في الأسمعيات ص ١٥٧؛ والدرر ٢٠٠/٢  
وشرح التصريح ٥٢٥/١؛ ولزيد بن أرقم في الإنصاف ٢٠٢/١؛ ولكعب بن أرقم في لسان العرب  
٤٨٢/١٢ (قسم)؛ ولباغت بن صريم اليشكري في تخلص الشواهد ص ٣٩٠؛ وشرح  
المفصل ٨٣/٨؛ والكتاب ١٣٤/٢؛ وله أو لعلياء بن أرقم في المقاصد النحوية ٣٠١/٢؛  
ولأحدهما أو لأرقم بن علياء في شرح شواهد المغني ١١١/١؛ ولأحدهما أو لراشد بن  
شهاب اليشكري أو لابن أصرم اليشكري في خزنة الأدب ٤١١/١٠؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ٣٧٧/١؛ وجواهر الأدب ص ١٩٧؛ والجنى الداني ص ٢٢٢، ٥٢٢؛ ووصف  
المباني ص ١١٧، ٢١١؛ وسرّ صناعة الإعراب ٦٨٣/٢؛ وسمط اللّالي ص ٨٢٩؛ وشرح  
الأشموني ١٤٧/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٤١، ٣٣١؛ وشرح قطر الندى ص ١٥٧؛  
والكتاب ١٦٥/٣؛ والمحتسب ٣٠٨/١؛ ومغني اللبيب ٣٣/١؛ والمقرب ١١١/١،  
٢٠٤/٢؛ والمصنف ١٢٨/٣؛ وهمع الهوامع ٤١٣/١.

وَقَدْ طُفَّتْ لِلْمَالِ آفَاقَهُ عُمَانٌ فَجِئِمَصَ فَأُورِشَلِيمَ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٣٥/٤ (أور)،  
 ٣٢٥/١٢ (شلم)؛ وتاج العروس ٨٩/١٠ (أور)، (شلم)؛ ومعجم البلدان ١/٢٧٩  
 (أورشلم).

أَنَا ابْنُ الَّذِي لَمْ يُخْزِنِي فِي حَيَاتِهِ قَدِيمًا وَمَنْ أَشْبَى أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ  
 البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٦٨؛  
 وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٤٤.

لَهُ أُذُنَانِ خُذَاوَيْتَا نِ وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظَّلْمِ  
 البيت من المتقارب، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٧٣  
 (قصص)، ٤٤٧/٨ (فشغ)؛ وتاج العروس ١٠٤/١٨ (قصص)، ٥٥٢/٢٢ (فشغ)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ١٤/٢٢٥ (خذا)؛ والمختصص ٨٥/١؛ وديوان الأدب ٢/٢١٦؛  
 وتهذيب اللغة ٧/٥٢٣، ١٦/١٧٨؛ وكتاب العين ٤/٣٦١؛ وتاج العروس (خذا).

تَمَرَزَّتْهَا غَيْرَ مُسْتَذِيرٍ عَلَى الشَّرْبِ أَوْ مُكْرِ مَا عَلِمَ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤/٢٧٠ (دبر)؛  
 وتاج العروس ١١/٢٦٦ (دبر).

كُلَّمَا رَابَكَ مِنِّي رَائِبٌ يَغْلَمُ الْعَالِمُ مِنِّي مَا عَلِمَ  
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٧ (خزم).

يَا أَيُّهَا الزَّرَّارِي عَلَى عَمْرٍ قَدْ قُلْتَ فِيهِ غَيْرَ مَا تَعْلَمُ  
 البيت من السريع، وهو لكعب الأشعري في الصحاح (زرى)؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١٤/٣٥٦ (زرى)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٤٦.

تَرَقَّى إِلَيْهِ الْمَوْتُ حَتَّى يَحُطُّهُ إِلَى السَّهْلِ أَوْ يَلْقَى الْمَيِّتَةَ فِي الْعَلَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربيعي في تاج العروس ٢٥/٦٧ (برق).

لَيْسَ عَلَى طُؤْلِ الْحَيَاةِ نَدَمٌ وَمِنْ وَرَاءِ الْمَرَّةِ مَا يُغْلَمُ  
 البيت من السريع، وهو للمرقش في ديوانه ص ٥٨٧؛ ولسان العرب ١٥/٣٩٠  
 (وري)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩٩؛ وتاج العروس (وري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(١) والرواية فيه:

له قصّة فشنفت حاجيبه والعين تبصر ما في الظلم

١٢/٣٤٠ (صلم)؛ وكتاب العين ٧/١٣٠؛ وتاج العروس (صلم).

لَهَا عُنُقٌ مِثْلُ جِذْعِ السَّحُوقِ وَأُذُنٌ مُصَعَّمَةٌ كَالْقَلَمِ  
البيت من المتقارب، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١٣/٢٤٧  
(صعن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٥؛ وتاج العروس (صعن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/٨٦؛  
ومقاييس اللغة ٣/٢٨٦.

الدار قَفْرٌ والرُّسُومُ كما رَقَّشَ فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ قَلَمٌ  
البيت من السريع، وهو للمرقش في ديوانه ص ٥٨٥؛ ولسان العرب ٦/٣٠٥  
(رقش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٢١ (رقش)؛ وأساس البلاغة (رقش)؛ والتنبيه والإيضاح  
٢/٣١٩؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٢٢؛ ومجمل اللغة ٢/٤١١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٠؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٢٨؛ وكتاب العين ٥/٤٠.

هل بالديار أن تُجِيبَ صَمَمٌ لو كان رَسَمٌ ناطقًا بِكَلِمِ  
البيت من السريع، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٥؛ ولسان العرب ٦/٣٠٦  
(رقش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٢١ (رقش).

وإنَّ مُعَاوِيَةَ الْأَنْكَرِيْمِ - من بِيضِ الوُجُوهِ طِوَالُ الْأَمَمِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٢/٢٧ (أمم)؛  
ومقاييس اللغة ١/٢٨؛ ومجمل اللغة ١/١٥٢؛ وكتاب العين ٨/٤٢٨؛ وتاج العروس  
(أمم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/١٥٣؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٣٥.

هم قَطَعُوا من إلِّ ما كانَ بيننا عُقُوقًا ولم يُوفُوا بعهدي ولا ذِمَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢١.

كِلَابِيَّةٌ وَبُرِيَّةٌ حَبْرِيَّةٌ نَأْتِكَ وَخَانَتْ بِالْمَوَاعِيدِ وَالذَّمَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ١٠٤؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ١٤/٣٣٥ (وبر).

تَمَرُّضٌ حَوْرَاءُ المَدَافِعِ تَرْتَمِي تِلَاعًا وَعُلَاتًا سِوَالِ من رَمَمِ  
البيت من الطويل، وهو لمضرس الأسدي في لسان العرب ١١/٥٠٣ (غلل)؛ وتاج  
العروس (غلل).

ولم يَأْتِ لِلأَمْرِ الَّذِي حال دُونَهُ رِجالٌ هُمُ أَعْدَاؤُكَ الدَّهْرَ من شَمَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سمعان التغلبي في لسان العرب ١٢/٣٢٧

(شمم)؛ وتاج العروس (شمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٢ (شمم)؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/١١.

وَكَلَامٌ سِيءٌ قَدْ وَقُرَتْ أذُنِي عَنْهُ وَمَا بِي مِنْ صَمَمٍ  
البيت من الرمل، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ٢٦٥/١٢  
(زعم)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٧٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (وقر)؛ وكتاب  
العين ٢٠٦/٥.

وَأَقْرَحَ عَيْنَيَّ تَبْكَأُوهُ وَأَخَذَتَ فِي السَّمْعِ مِثِّي صَمَمٌ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١٤ (بكى)؛ وتاج العروس  
(بكى).

وَيَغْطُو عَلَى الْأَيْنِ خَطْوَ الظِّلِمِ وَيَعْلُو الرَّجَالَ بِخَلْقِي عَمَمٌ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جهر).

فَإِنْ عَرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ فَإِنِّي أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنَكِبِ الْعَمَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤٠٥/١  
(ربب)، ٤٢٦/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس ٤٦٤/٢ (ربب)، ٢٠/١٣ (عمر)، (عمم)؛  
ومقاييس اللغة ١٥/٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١٢؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٣/٣؛  
وجمهرة اللغة ص ١٥٧.

فَمَا نَوَّلْتُ حَتَّى تَضْرَعْتُ عَنْدهَا وَأَنْبَأْتُهَا مَا رَخَّصَ اللهُ فِي اللَّمَمِ  
البيت من الطويل، وهو لوضاح اليمن في لسان العرب ٦٨٣/١١ (نول)، ٥٤٩/١٢  
(لمم)؛ وتاج العروس (نول)، (لمم).

وَالْأَفْسِيرِي مِثْلُ مَا سَارَ رَاكِبٌ تَيْمَمٌ خِمْسًا لَيْسَ فِي سَيْرِهِ يَمَمٌ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٧٢<sup>(١)</sup>؛ وأمالى القالى  
١٨٩/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٨٠؛ وشرح ديوان الحماسة للبتريزي  
١٥٠/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١١<sup>(١)</sup>؛ وديوان الأدب ٢١٧/٣.

وَيَوْمًا تُرِيدُ مَالَنَا مَعَ مَالِهَا فَإِنْ لَمْ تُنْهَلْهَا لَمْ تُنْمَنَا وَلَمْ تَنْمِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن أرقم البشكري في لسان العرب ٤٨٢/١٢ (قسم).

التَّنْشُرُ مِنْكَ وَالْوُجُوهُ دَنَا نَيْرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَنَمٌ  
البيت من السريع، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٦؛ وتاج العروس ٢١٤/١٤

(١) وفيه «يَمَمٌ» مكان «يَمَمٌ».

(نشر)؛ وأساس البلاغة (نشر)؛ ولسان العرب ٥/٢٠٦ (نشر).

وقد كنتُ ذا مالٍ فصيحٍ وصامتٍ      وذا إبلٍ قد تعلمين وذا غنمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فصح).

يحفُضُ على الصَّبْرِ أَحْبَارُهُمْ      وقد نأجوا كُؤُوجَ الغَنَمِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢/٢١٩ (تاج)؛ وتاج العروس ٥/٤٤١ (تاج).

يأخذونَ الأُرضَ في إخوتِهِمْ      فَرَقَ التَّمَنَ وشاةً في الغَنَمِ  
البيت من الرمل، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ١٠/٣٠٥ (فرق)؛ ومقاييس  
اللغة ٤/٤٩٥؛ ومجمل اللغة ٤/٩٣؛ وتاج العروس (فرق).

بات بغَيِّثٍ مُغِيثٍ نَبْتُهُ      مُخْتَلِطٍ حُرْبِيَّتُهُ واليَنَمِ  
البيت من السريع، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٤؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٨  
(ينم)؛ وتاج العروس (ينم).

ويدرٍ لاحٍ من تحتِ السِلاهَمِ      يقول لكلِّ قلبٍ قد سِلاهَمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سلم).

كَأَنَّ القومَ عَشُّوا لَحَمَ ضانٍ      فَهُمْ نَمِجُونَ قد مالت طُلاهَمِ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٠٩٧؛ ولسان العرب ٢/٣٨٠  
(نعج)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٢٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٦؛ والمعاني الكبير ص ٦٩٤؛  
وتاج العروس ٦/٢٤٣ (نعج)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٥/٨٠؛ وديوان الأدب ٢/٢٢٨؛  
ومقاييس اللغة ٥/٤٤٨؛ وتهذيب اللغة ١/٣٨١. وراجع المزيد من مصادر البيت في ملحق  
ديوانه ص ١٩٠٧.

نحنن آل الله في بلدتِهِ      لم نزلْ ذاك على عهدِ إبرهِمِ  
البيت من الرمل، وهو لعبد المطلب في تاج العروس (برهم).

غَزَلْتُهُ أُمَّ جَلِمِي      كَلَّ يَوْمَ وَزَن دِرْهَمِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٤ (تحم)؛ وتاج  
العروس (تحم).

مَنْ مُبْلَغٌ عَمْرَوَ بِنَ لَأِي      يَحِيْتُ كَانَ مِنَ الأَقْوامِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لخزرج بن لوذان في لسان العرب ١٢/٥٠٥ (قوم)؛

(١) وفيه أن بعضهم يروي المقطوعة التي من ضمنها هذا البيت لأبي قيس بن الأسلت.



ومعجم الشعراء ص ١٠٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (قوم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٨؛ والاشتقاق ص ٤٦.

يَا بِنْتَ عَجَلَانَ مَا أَضْبَرْنِي عَلَى خُطُوبٍ كَنَخْتٍ بِالْقُدُومِ  
البيت من مجزوء البسيط، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٦٧؛ ولسان العرب ٤٧١/١٢ (قدم)<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٥/١١.

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَقَا رَسْمُهَا إِلَّا الْأَنَافِيَّ وَمَبْنَى الْخَيْمِ؟  
البيت من السريع، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٣؛ ولسان العرب ١٩٣/١٢ (خيم)؛ وتاج العروس (خيم).

وَلَوْ أَنَّ غُفْرًا فِي ذُرَا مُتَمَنِّعٍ مِنَ الضَّمْرِ أَوْ بُرْقِ الْيَمَامَةِ أَوْ خَيْمِ  
البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربيعي في تاج العروس ٦٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٩/١ (برق اليمامة).

لَنْ يَنْتَهَوْا الدَّهْرَ عَنْ شَتْمِ لَنَا قَوْرَكَ بِالسَّهْمِ حَافَاتِ الْأَيْدِمِ  
البيت من مجزوء البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٦.

خَرَجُوا وَفَدَا إِلَى خَالِقِهِمْ حِينَ أَكْرَى عَنْهُمْ صَوْبُ الدَّيْمِ  
البيت من الرمل، وهو لأفنون في كتاب الجيم ١٦١/٣.

شَيْخٌ إِذَا حُمِّلَ مَكْرُوهُةً شَدَّ الْحِزَائِمَ لَهَا وَالْحَزِيمِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٦/٤؛ وكتاب العين ١٦٦/٣، ٣٠٠/٦؛ ولسان العرب ١٣٢/١٢ (حزم)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس (حزم).

وَمَا مِنْ هَوَايَ وَلَا شَيْمَتِي عَرَّكَرَكَةً ذَاتَ لَحْمٍ زَيْمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٧ (نطط)، ٤٦٧/١٠ (عرك)، ٢٧٩/١٢ (زيم)؛ وتاج العروس ١٨١/١٩ (نطط)، (زيم).

فَإِذَا الْعَانَةُ فِي كَهْرِ الضْحَى دُونَهَا أَحْقَبُ ذُو لَحْمٍ زَيْمِ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٥٤/٥ (كهر)؛ وتاج العروس ٨٢/١٤ (كهر)؛ وكتاب الجيم ١٧٤/٣؛ والتنبية والإيضاح

(١) وفي «الأقدام» مكان «الأقوام»، وهذا تحريف.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المكسورة. وهذا خطأ.

(٣) وفي «الحزيم» مكان «الحزيم»؛ وكذلك الرواية في تاج العروس.

٢٠١/٢؛ ومجمل اللغة ٤/٢٠٤؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/١١١؛ ومقاييس اللغة ٥/١٤٤؛ وتهذيب اللغة ٦/١١.

وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ إِلَّا سَفِيهَةً وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ نَائِرَةَ الشَّيْمِ  
البيت من الطويل، وهو لمنظور في لسان العرب ٧/٩٦ (ندص).

وَأَنَّ عِرَارًا إِنْ يَكُنْ ذَا شَكِيمَةٍ تَعَايِنَهَا مِنْهُ، فَمَا أَمْلِكُ الشَّيْمِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شاس الأسدي في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٢/٣٢٤ (شكم)؛ وتاج العروس (شكم).

مَنْكِبَاهُ الْبَيْضُ أَرْبَابُ الْعُلَى وَلَهَاهُ الْحَنْظَلِيُّونَ الْعِيْمُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عيم).

فَهُمْ ضَرَبُوكُمْ حِينَ جُرْتُمْ عَنِ الْهَدَى بِأَسْيَافِهِمْ حَتَّى اسْتَقَمْتُمْ عَلَى الْقِيَمِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٢/٤٩٨، ٥٠٣ (قوم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٥٨؛ وتاج العروس (قوم).

وَأَشْهَدُ أَنَّكَ، عِنْدَ الْمَلِيكِ، أُرْسَلْتَ حَقًّا بِيَدَيْنِ قِيَمِ  
البيت من المتقارب، وهو لحسان في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ١٢/٥٠٣ (قوم).

إِنَّا ذَمَمْنَا عَلَى مَا خَيَّلْتْ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ، وَعَمْرًا مِنْ تَمِيمِ  
البيت من مجزوء البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٦١ (ذيل)؛ وتاج العروس (ذيل).

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهَا مِقْطَرَةٌ فِيهَا كِبَاءٌ مُعَمَّدٌ وَحَمِيمِ  
البيت من مجزوء البسيط، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٦٧؛ ولسان العرب ٥/١٠٧ (قطر)، ٧/٢٢٦ (قيض)، ١٢/١٥٤ (حمم)؛ وتاج العروس ١٣/٤٤٨ (قطر)، (حمم)، (كبا)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كبو)؛ والمخصص ١١/١٩٨.

## فصل الميم المفتوحة

أَرَى شَمْرَاتٍ عَلَى حَاجِيَتِي سَيَّ بِيضًا بَنَّنَ جَمِيعًا تُؤَامَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٥٣ (هيه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩٤.

ولا عِلْجان يتتابان رَوْضًا      كثيرًا نَبْتُه عُمًا تَوَامًا  
البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٩؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٣.

كَأَنَّ مَزاحِفَ الهَزَلَى صَباحًا      خدودُ رصائعٍ جُدِلَتْ تَوَامًا  
البيت من الوافر، وهو لجثامة الكلبي في أساس البلاغة (هزل).

فَأَسْقَازِي ضَرِيَّةَ خَيْرِ بَشِيرٍ      تَمُجُّ المَاءَ والجُبِّ الثَّوَامًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١٤ (ضرا).

جَلًّا أَيْبَتَ اللَّعْنِ جِدًّا      لَإِنْ فِيمَا قُلْتِ: آمَةٌ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب  
٣٨/١٢ (أوم)؛ وتاج العروس (أوم)؛ وكتاب العين ٤٢٥/٨؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
٢٢١/١؛ ولسان العرب ٢٤/١٢ (أمم)، ٤١ (أيم).

وَذَاتِ أَنْسَارَةٍ أَكَلَتْ عَلَيْهَا      نَبَاتًا فِي أَكْمَتِهِ تَوَامًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٦/١؛ وكتاب الجيم ٦٧/١.

فَلَا تَلْعَبِا الدُّنْيَا إِلَيَّ فِإِنِّي      أَرَى وَرِقَ الدُّنْيَا تُسَلُّ السَّخَانِمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩١/٩؛ وتاج العروس (ورق).

\* أَلَا يَا اسْمَعِي لَا صَرَمَ لِي اليَوْمِ فَاطِمًا      وَلَا أَبَدًا مَا دَامَ وَضُلُكِ دَائِمًا  
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في الإنصاف ١٠٠/١؛ وشرح اختيارات  
المفضل ص ١٠٩٠؛ والشعر والشعراء ٢٢٠/١.

تَحَمَّلْنَ مِنْ جَوْ السُّورِيَةِ بَعْدَمَا      تَعَالَى النَّهَارُ واجْتَزَعْنَ الصَّرَائِمَا  
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٦٢؛ وتاج العروس  
٣١٦/٢٢ (ورع)؛ ومعجم البلدان ٣٧٥/٥ (السورية)؛ وشرح اختيارات المفضل  
ص ١٠٩٨.

أَلَا رَبُّ مُلْتَاثٍ يَجْرُ كَسَاءَهُ      نَفَى عَنْهُ وَجِدَانَ السَّرْقِينِ العَرَائِمَا  
انظر الشاهد التالي.

وَيَا رَبَّ مُلْتَاثٍ يَجْرُ نَسَاءَهُ      نَفَى عَنْهُ وَجِدَانَ السَّرْقِينِ العَرَائِمَا  
البيت من الطويل، وهو لثامه بن المخبر السدوسي في لسان العرب ١٨٥/٢

(لوث)<sup>(١١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٥ بوجاج العروس ٣٤٩/٥ (لوث)<sup>(١٢)</sup> (ورق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩١/٩؛ ولسان العرب ٣٧٦/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

فَيَبْدُرُهَا شَرَائِعَهَا فَيَرْمِي مَقَاتِلَهَا فَيَسْقِيهَا الرُّؤَامَا  
البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٨؛ ولأبي مثلم الهذلي في لسان العرب ٤٨/٤ (بدر).

أَلَا رَبُّ مُلْتَاثٍ يَجْرُ كَسَاءَهُ نَفْسِي عَنْهُ وَجِدَانُ الرَّقِينِ الْعِظَامَا  
البيت من الطويل، وهو لتمامة السدوسي في أساس البلاغة (ورق). وراجع قافية «العزائم».

سَرَيْنَ لِبُلْكُوثٍ ثَلَاثَا عَوَامِلًا وَيَوْمَيْنِ لَا يَطْعَمَنَّ إِلَّا الشُّكَانَمَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في تاج العروس ١٧٥٥ (بلكت)؛ وليس في ديوانه. أَوْلَاكَ رُبُوعٌ أَصْبَحُوا قَد تَرَوُّعُوا وَأَصْبَحَتْ مِنْهُمْ مُبْعَدَ الْوُدِّ لِأَنَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٤١٥؛ وكتاب الجيم ٢٩/٢.

فَمَنْ يَلْتَقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسَ أَمْرَهُ وَمَنْ يَفْوَ لَا يَعْدُمُ عَلَى الْغَيِّ لِأَنَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٦٥؛ ولسان العرب ١٤٠/١٥ (غوي)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٠٤؛ وتاج العروس (غوي)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٣٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٤/١٩٢، ٣٩٩؛ والمخصص ٦/١٧٠، ٧٦/١٣. إِذَا مَاتَ لَمْ تَفْلِحْ مُزَيْنَةٌ بَعْدَهُ فَنُوطِي عَلَيْهِ يَا مُزَيْنُ الثَّمَامَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١٢ (تمم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/١٤.

وَأَنْبَشَ مِنْ تَحْتِ الْقُبُورِ أَبْوَةَ كَرَامًا هُمْ شَدُّوا عَلَيَّ التَّمَامَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٨/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي)؛ والأغاني ١٦/٣١٢.

وَيَسِّنَ عَلَى الْأَعْضَادِ مُرْتَقَاتِهَا وَحَارَدَنَّ إِلَّا مَا شَرَبْنَنَ الْحَمَامَا  
البيت من الطويل، وهو للعكلي في لسان العرب ٥٣/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «العرائم» مكان «العزائم»، وكذلك الرواية في التهذيب ١٢٩/٥؛ ولسان العرب ٣٧٦/١٠ (ورق). وفي اللسان أيضاً: «المجر»، «بالحاء»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه «العزايما» مكان «العزائم».

(حمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد)؛ وتاج العروس ١٨/٨ (حرد).

\* وَأَمْنَحُهُ اللَّتَّ لَا يُغَيَّبُ مِثْلَهَا إِذَا كَانَ نِيرَانُ الشَّتَاءِ تَوَائِمَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذهل العكلي في الأزهية ص ٣٠٢. وانظر قافية  
«توائما».

بُحْلَيْنِ يَاقُوتَا وَشَذْرًا وَصِيفَةً وَجَزْعًا ظَفَارِيًّا وَدُرًّا تَوَائِمَا  
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٦٢؛ ولسان العرب ٦٢/١٢  
(تأم)؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٠ (جزع)<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان ٣٧٥/٥ (الوريمة)؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ١٠٩٩؛ وتاج العروس (تأم).

وَمَا رَوْضَةٌ مِنْ رَوْضٍ حَقَلٍ تَمَنَّتْ عَرَارًا وَطَبَاقًا وَبِقَلًا تَوَائِمَا  
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٣٩؛ وتاج العروس  
(حقل)؛ ومعجم البلدان ٢٧٨/٢ (حقل).

وَأَمْنَحُهُ اللَّتَّ لَا يُغَيَّبُ مِثْلَهَا إِذَا كَانَ نِيرَانُ الشَّتَاءِ نَوَائِمَا  
البيت من الطويل، وهو لأيش بن ذهيل العكلي في لسان العرب ٢٣٩/١٥ (لتا)؛  
وتاج العروس (لتا). وانظر قافية «توائما».

وَإِنِّي لِأَحْمَلُ بِمَعْزِجِ الرَّجَالِ وَإِنْ كَانَ فَدْمًا عَيْبًا عِبَامَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عيم)<sup>(٢)</sup>.

فَهَذَا أَخْتُ نُومَةَ فَانْسُبُوهَا إِلَيْهِ لَا اخْتِفَاءً وَلَا اكْتِمَامًا  
البيت من الوافر، وهو لناهض بن نومة بن نصيح الكلاعي في تاج العروس ١٩٠/١٩  
(نهض)، (نوم)؛ والأغاني ٢٠٥/١٣.

أَلْتُمُّ تَغْضَبُونَ إِذَا رَأَيْتُمْ يَمِينِي وَعَثَّةً وَفَمِي رُتَامَا  
البيت من الوافر، وهو لعنترة في لسان العرب ٢٢٥/٢ (رتم)؛ وتاج العروس (رتم)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا في أساس البلاغة (وعث).

سَاعَةٌ أَكْبَرَ النَّهَارِ كَمَا شَدَّ مُحِجِلٌ لَبُونَهُ إِغْنَامَا  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ١٣٠/٥ (كبر)؛  
وتهذيب اللغة ٢١٦/١٠؛ وتاج العروس ١١٣/١٤ (كبر).

كَأَنَّمَا كُتِرَتْ سَوَاعِدُهُ ثُمَّ وَعَى جَبْرُهَا وَمَا التَّمَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٥ (وعي)؛ وتاج العروس  
(وعي).

(١) وفيه المرقش الأكبر، وهذا خطأ. (٢) وفيه أنشدنا الإمام أبو عبد الله محمد بن الشادل غير مرة.

يَظُنُّ النَّاسُ بِالْمَلِكِ — مِنْ أَنَّهُمَا قَدْ تَأَمَّا  
 البيت من مجزوء الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ٥٣١/١٢ (لام)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/١٥؛ ومقاييس اللغة ٢٢٦/٥؛ وتاج العروس (لام)؛ وبلا نسبة  
 في لسان العرب ٤٦/١ (جزأ)؛ وكتاب العين ١٦٣/٦.

كَأَنَّهُمَا إِذَا عَلَّوْا وَجِنَّا وَمَقَطَعَ حَرَّةً بَعَثَا رَجَامَا  
 البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٠؛  
 وتهذيب اللغة ٧/١١؛ بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٢ (رجم)؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٤٦٦؛ وتاج العروس (رجم).

جَادَ الرِّبِيعَ بِشَوْطَى رَسْمٍ مَنزَلَةٍ أَحَبَّ مِنْ حَبَّهَا شَوْطَى فَالْجَامَا  
 البيت من البسيط، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣٧٩؛ ومعجم البلدان ٢٤٥/١  
 (الجام)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٢٩؛ وتاج العروس (لجم).

لَقَدْ أُجْرِيَ لِمَضْرَعِهِ تَلِيدٌ وَسَاقَتْهُ الْمَنِيَّةُ مِنْ أَدَامَا  
 البيت من الوافر، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٧؛ ولسان العرب  
 ١٣/١٢ (أدم)؛ ومعجم البلدان ١٢٥/١ (أدام)؛ وتاج العروس (أدم)؛ ولأبي مثلث في لسان  
 العرب ٢١٨/١٢ (دوم)؛ وتاج العروس (دوم).

وَلَا عُضْمًا أَوْابِدَ فِي صُخُورٍ كُوسِنَ عَلَى فِرَاسِنَهَا خِدَامَا  
 البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٧؛ ولسان  
 العرب ٧٩/٥ (قدر)، ٣٤٨/١٠ (ملق)؛ وتاج العروس ٣٧٥/١٣ (قدر).

كَانَ مِنَّا الْمَطَارِدُونَ عَلَى الْأَخْدِ سَرَى إِذَا أَبْدَتِ الْعَمْدَارَى الْخِدَامَا  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/١٢ (خدم)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٩٢/٧؛ وتاج العروس (خدم).

مَهَلًا بَعِثَ فَإِنْ أَمَكَ فَرْتَنَى حَمْرَاءَ أَنْخَنَتِ الْعَلُوجُ رَدَامَا  
 البيت من الكامل، وهو لجربير في ديوانه ص ٩٧٨؛ والمختصص ١٩٨/١٣؛ وتاج  
 العروس (فرتن)؛ ولسان العرب ٣٢٢/١٣ (فرتن).

إِذْ أَتَيْتُكُمْ شَيْبَانَ فِي وَضَحِ الصُّبِّ حِجِّ بَكَبَشٍ تَرَى لَهُ قُدَّامَا  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب ٦٣٤/٢  
 (وضح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٥، وأساس البلاغة (وضح).

\* بآية تُقَدِّمُونَ الْعَيْلَ شُغْنَا كَأَنَّ عَلَي سَنَابِكهَا مُدَامَا  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في خزاعة الأدب ٥١٢/٦، ٥١٥؛ ولسان العرب  
٢٩٢/١٢ (سلم)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٢٥٠؛ والدرر ٣٣/٥؛  
وشرح شواهد المغني ٨١١/٢؛ وشرح المفصل ١٨/٣؛ والكتاب ١١٨/٣؛ ولسان العرب  
٦٢/١٤ (أيا)؛ ومعني اللبيب ٤٢/١، ٥٣٨/٢؛ وهمع الهوامع ٥١/٢.

وَكُنْتَ مُسَوِّدًا فِينَا حَمِيدًا وَقَدْ لَا تَقْدَمُ الْحَسَنَاءُ ذَامَا  
البيت من الوافر، وهو لأنس بن نواس المحاربي في لسان العرب ٢٢٣/١٢ (ذيم).

أَلَسْنَا النَّاسِيثِينَ عَلَى مَعَدُّ شُهُورَ الْحِلِّ نَجْعَلُهَا حَرَامَا  
البيت من الوافر، وهو لعمير الطعان في لسان العرب ١٦٧/١ (نساء)؛ وتهذيب اللغة  
٨٣/١٣؛ وتاج العروس ٤٥٧/١ (نساء)؛ ومعجم الشعراء ص ٢٤٣؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٣٩٧/١٦ (قلمس).

\* أَتَيْ الْفَوَاحِشِ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةً وَيَسْرُونَ فِعْلَ الْمَكْرُمَاتِ حَرَامَا  
راجع:

أَتَيْ الْفَوَاحِشِ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةً وَلَدِيهِمْ تَرَكَ الْجَمِيلِ جَمَالُ  
وَوَزَعْتُ الْقِدَاحَ وَقَدْ أَرَانِي بِهَا سَدِكًا وَإِنْ كَانَتْ حَرَامَا  
البيت من الوافر، وهو لبعض محزبي الخمر على نفسه في الجاهلية في لسان العرب  
٤٣٩/١٠ (سدك)؛ وتاج العروس (سدك)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠٥/٥.

لَعَمْرُ أَبِيكَ الَّذِي لَا يُهَانُ لَقَدْ كَانَ عِرْضُكَ مِنْي حَرَامَا  
البيت من المتقارب، وهو للشويعر محمد بن حمران في لسان العرب ١٥٧/٣  
(حمد)، ٤١٧/٤ (شعر)؛ وتاج العروس ١٨١/١٢ (شعر).

وَيَوْمُ الْجِفَارِ وَيَوْمُ النَّسَا ر كَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامَا  
البيت من المتقارب، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩٠؛ وتاج العروس  
٤٥٣/١٠ (جفر)، (غرم)؛ ومعجم البلدان ١٤٤/٢ (الجفار)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٨٥  
(الجفار)؛ وللطرماع في ملحق ديوانه ص ٥٨٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٢ (غرم)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٤٤/٤ (جفر)؛ وجهمرة اللغة ص ٤٦٢.

دَارَ ابْنِ عَمَّكَ بِعَثَا تَقْضِي بِهَا عَنكَ الْغَرَامَةَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي أحمد عبد الله بن جحش الأسدي في السيرة

(١) نقلًا عن اللسان، وقال محقق الديوان إن هذا وهم، فاليق ثابت لبشر.

النوبة ١٤١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/١٢ (غرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨١.

\* جَزَانِي الرَّهْدَمَانِ جَزَاءً سُوءًا وَكُنْتُ الْمَرْءَ أُجْزَى بِالْكَرَامَةِ

البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في إصلاح المنطق ص ٤٠٠؛ والأعاني ١٤٢/١١؛ ولسان العرب ٢٧٩/١٢ (زهدم)؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١٤٩/٢ والمحتسب ١٨٩/٢؛ المقتضب ٣٢٦/٤؛ وكتاب العين ١٢٣/٤.

\* أَلَا مَ تَقُولُ النَّاعِمَاتُ أَلَا مَةَ أَلَا فَانْدُبَا أَهْلَ التَّدَى وَالْكَرَامَةَ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣١٨/٦؛ وشرح الأشموني ٧٥٨/٣؛ والمقاصد النحوية ٥٥٣/٤؛ وجمع الهوامع ٢١٧/٢.

وَقَالُوا هَجَبَوْتُ وَلَمْ أَهْجُبْهُ وَهَلْ يَجِدَنَّ فِيكَ هَاجٍ مَرَامًا

البيت من المتقارب، وهو للشويعر محمد بن حمران في لسان العرب ٥٧/٣ (حمد)، ٤١٧/٤ (شعر)؛ وتاج العروس ١٨١/١٢.

\* فَمَا لَكُمْ إِنْ لَمْ تَحُوطُوا ذِمَارَكُمْ سَوَامٍ وَلَا دَارَ بَحْتَى وَرَامَهُ

البيت من الطويل، وهو لابن دريد في الأشباه والنظائر ١٨/٣. وخيلٍ قد وَرَعْتُ بِرَعْشِنِي شَدِيدِ الْأَسْرِ يَسْتَوْفِي الْحِزَامَا  
البيت من الوافر، وهو لسلمة بن يزيد الجعفي في تاج العروس ٢١٧/١٧ (رعش)؛  
ولشاعر مراد في تاج العروس (رعشن).

عَلَى كُلِّ ذِي مَيْعَةٍ سَابِحٍ يَقَطُّعُ ذُو أَبْهَرَيْنِهِ الْحِزَامَا

البيت من المتقارب، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٨٨؛ وأساس البلاغة (بهر)؛ والمعاني الكبير ص ١٣٨؛ وكتاب الصناعتين ص ١١١؛ والشعر والشعراء ص ٢٧٦.

فَأَمَّا يَنْجُوا مِنْ حَنْفِ أَرْضٍ فَقَدْ لَقِينَا حُتُوفَهُمَا لِزَامَا

البيت من الوافر، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٥٤١/١٢ (لزم)؛ وتاج العروس (لزم)؛ وللهدلي في تهذيب اللغة ٢٢٠/١٣.

لَا زِلْتِ مُخْتَمَلًا عَلَيَّ ضَغِينَةً حَتَّى الْمَمَاتِ يَكُونُ مِنْكَ لِزَامَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤١/١٢ (لزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٦؛ وتاج العروس (لزم).

كَانَتْ مُجَرَّرَةً تَزَوَّرُ بِكَفِّهَا كَمَرَ الْعَبِيدِ وَتَلَمَّبُ الْمَهْزَامَا

البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٧٨؛ ولسان العرب ٦١١/١٢ (هزم)؛



وتهذيب اللغة ٦/١٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٠، ١٢٤٢؛ ومقاييس اللغة ٦/٥٢؛ وتاج العروس (هزم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٤٧٨.

تَالَلَهُ لَوْ أَلْقَى خَصَافٍ عَيْبَةً لَكُنْتُ عَلَى الْأَمْلَاكِ فَارِسَ أَسْمَاءَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٤ (خصف)؛ وتاج العروس  
٢٣/٢١٧ (خصف).

أَتِيحَ لَهَا أَقِيدِرُ ذُو حَشِيفٍ إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا  
البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٨؛ ولسان  
العرب ٥/٧٩ (قدر)، ٩/٤٧ (حشف)، ١٠/٣٤٨ (ملق)، ١٢/٣١١ (سوم)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٦٣٦، ٩٧٥؛ وتاج العروس ١٣/٣٧٥ (قدر)؛ ٢٣/١٤٢ (حشف)، (ملق)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/١٨٥؛ وكتاب العين ٥/٢١٦؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٩/٣٠٠،  
٣٠١<sup>(١)</sup>، ٤/١٨٧، ٥/٢٠٢، ٩/٨٢؛ وتاج العروس ٦/٣٢٨ (توح)، (تيج)، (سوم)؛ ولسان  
العرب ٢/٤١٨ (تيج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٥٥ (لقا)؛ والمخصص ١٠/٨٣.

فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يُؤْزِرْ عَلَيْنَا غَدَاةَ تَجْرَأُ الْأَرْضُ اقْتِسَامًا  
البيت من الوافر، وهو لكتانة بن عبد ياليل في معجم ما استعجم ص ٧٨؛ ولعمداس بن  
عمرو في معجم البلدان ٤/١١ (الطائف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٠٨.

وَلَمَّا اسْتَقَلَّتْ فَوْقَهُ لَمْ تَجِدْ لَهَا تَكَالِيفَ إِلَّا أَنْ تَعِيلَ وَتَسَامَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد في ديوانه ص ٢٠<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٤٨٩  
(عيل)؛ وتاج العروس (عيل).

وَأَقْطَعُ الْعَحْرَقَ بِالْحَرْقَاءِ قَدْ جَعَلْتُ بَعْدَ الْكِلَالِ تَشَكِّيَ الْأَيْنِ وَالسَّامَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٥٩٠.

بِأَحْسَنَ مِنْهَا وَقَامَتْ نَرِيدُكَ وَجْهًا كَأَنَّ عَلَيْهِ قَسَامَا  
البيت من المتقارب، وهو للربيع بن أبي الحقيق في لسان العرب ١٢/٤٨٢ (قسم).

\* فِي الْمُعْقِبِ الْبَغْيِ أَهْلُ الْبَغْيِ مَا يَنْهَى امْرَأً حَازِمًا أَنْ يَسَامَا  
البيت من مجزوء البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦١؛ وشرح

(١) ورواية العجز في ٩/٣٠١:

\* إِذَا صَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاةِ صَامَا \*

(٢) وفيه «وتسما» مكان «وتساما».

لأشموني ٧٩/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٧٠/١.

فَمَنْ يَعْصِبُ بِلَيْتِهِ اغْتِرَارًا فَإِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ يَدًا وَشَامَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٥ (غرز)، ٤٣/١٤ (الآ)؛  
وتهذيب اللغة ٤٣٣/١٥، ٤٥/١٦؛ وتاج العروس ٢٥٧/١٥ (غرز).

\* فَلَا تُشْلَلُ يَدُ فَتَكْتُ بِمَعْرِو فَإِنَّكَ لَنْ تَذِلَّ وَلَنْ تُضَامَا  
البيت من الوافر، وهو لرجل من بكر بن وائل في شرح شواهد المغني ٦٣٣/٢؛  
ونوادر أبي زيد ص ٧؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢٤٧/١.

وإذا ما الدُّخَانُ شُبُّهُ بِالآ نُفٍ يَوْمًا بِشْتَوٍ أَهْضَامَا  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٧١/٥ (قتر)،  
٦١٦/١٢ (هضم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/٦، ٥١/٩؛ ومجمل اللغة ٤٨١/٤.

قَبَحَ الْإِلَهَ عِصَابَةً مِنْ وائِلٍ يَوْمَ الْأَفَاقَةِ اسْتَلْمُوا بِسْطَامَا  
البيت من الكامل، وهو للعوام بن شوذب في لسان العرب ٧/١٠ (أفق)؛ وتاج  
العروس ١٧/٢٥ (أفق).

إِنَّ الْمَخْوَلَ لَا أَبْفِي بِهِ بَدَلًا طُولَ الْحَيَاةِ وَمَا سَمِيَتْ بِسْطَامَا  
البيت من البسيط، وهو لبسطام بن قيس في تاج العروس (خول).

فَإِنَّ الْجَيْنَ عَلَى أَنَّهُ ثَقِيلٌ وَخِيمٌ يَشْهَى الطَّعَامَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عجم)<sup>(١)</sup>، (جين).

فَقُلْتُ إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ مِنْهُمْ زَعِيمٌ نَحْسَدُ الْإِنْسَ الطَّعَامَا  
البيت من الوافر، وهو لشمر بن الحارث الضبي في لسان العرب ١٤٩/٣ (حسد)<sup>(٢)</sup>؛  
وتاج العروس ٢٥/٨ (حسد)؛ والحيوان ١٩٧/٦؛ ولسهم بن الحارث في الحيوان  
٤٨٢/٤؛ ولتأبط شراً في ديوانه ص ٢٥٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦ (أنس)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ وتاج العروس ٤١٩/١٥ (أنس). وانظر المزيد من مصادر البيت،  
والقول في نسبه في ديوان تأبط شراً ص ٢٥٤ - ٢٥٥ (الهامش).

بأن امرأ القيس أمسى كئيها على آله ما يذوق الطعاما  
البيت من المتقارب، وهو للشويعر محمد بن حمران في لسان العرب ١٥٧/٣  
(حمد)، ٤١٦/٤ (شعر)؛ وتاج العروس ١٨١/١٢ (شعر).

(١) وفيه: «وأشادنا الإمام أبو عبد الله محمد بن الشادل غير مرّة».

(٢) وفيه أنه ربما روي لتأبط شراً.

\* **أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي تَمِيمًا** بآيَةٍ مَا تُحِبُّونَ الطَّعَامَا  
 البيت من الوافر، وهو ليزيد بن عمرو بن الصعق في خزانة الأدب ٥١٢/٦، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٣، ٥٢٦؛ والدرر ٩٢/١؛ وشرح أبيات سيويه ١٨٦/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٦/٢؛ وشرح المفصل ١٨/٣؛ والشعر والشعراء ٦٤٠/٢؛ والكتاب ١١٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٠؛ ومغني اللبيب ٤٢٠/٢، ٦٣٨؛ ومجم الهوامع ٥١/٢.

**يُحَلِّسُ ذُو الزَّوَانِدِ لِفَحْتَيْهِ** وَمَنْ يَغْلِبُ فَإِنَّ لَهُ طَعَامَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/١١ (حول).

\* **تَخَيَّرَهَا أَخْوَعَانَاتٌ دَهْرًا** وَرَجَّسَى أَوْلَهَا عَامًا فَعَامَا  
 البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤٧؛ وخزانة الأدب ٥٦١؛ وشرح صناعة الإعراب ٤٩٧/٢؛ ولسان العرب ٥٣/٤ (برر)، ٣٠٠/١٣ (عون)؛ وأساس البلاغة (برر)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣٣٣/٣.

**أَتَنِّي أَمُورٌ فَكَذَّبْتُهَا** وَقَدْ نُمَيْتُ لِي عَامًا فَعَامَا  
 البيت من المتقارب، وهو للشعوبير (محمد بن حمران) في تاج العروس ١٨١/١٢ (شعر).

\* **وَأَمَّا بَنُو عَامِرٍ بِالنَّسَارِ** غَدَاةَ لَقُوا الْقَوْمَ كَانُوا نَعَامَا  
 البيت من المتقارب، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩٠؛ والأشباه والنظائر ٣٥/٨؛ ولسان العرب ٥٨٢/١٢ (نعم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٢؛ ولسان العرب ٣٦٦/١٢ (طعم).

**كَأَنَّ تِسْمَهُمَا مَوْهِنَا** سَنَا الْمِسْكَ حِينَ نُحَسُّ الثُّعَامَى  
 البيت من المتقارب، وهو للنايفة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٤ (سنا)؛ وتاج العروس (سنا).

**أَرَى الْأَيْامَ لَا تُبْقِي كَرِيمًا** وَلَا الْوَحْشَ الْأَوْبِدَ وَالنَّعَامَا  
 البيت من الوافر، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٧٩/٥ (قدر)؛ وتاج العروس ٣٧٥/١٣ (قدر).

\* **رَأَى بَرْقًا فَأَوْضَعَ فَوْقَ بَحْرِ** فَلَا بِكَ مَا أَسْأَلَ وَلَا أَغَامَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن يربوع في جمهرة اللغة ص ٩٦٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢٥؛ ونوادر أبي زيد ص ١٤٦؛ وبلا نسبة في الحيوان ١٨٦/١، ١٩٧/٦؛

وخزانة الأدب ١٨/٢؛ والخصائص ١٩/٢؛ ووصف المباني ص ١٤٦؛ وسر صناعة الإعراب ١٠٤/١، ١٤٤؛ وشرح المفصل ٣٤/٨، ١٠١/٩؛ ولسان العرب ٣١/١١ (أهل).  
 كم من كمي سقاه الموت شفرته وكان قدماً أبي الضيم ضرغاماً  
 البيت من البسيط، وهو لبسطام بن قيس في تاج العروس (خول).

فقلنا فسئوها اليمامة باسمها وسرنا فقلنا لا نريد إقامة  
 البيت من الطويل، وهو لحسان بن تميم في جمهرة اللغة ص ١٠٤٦.

فاظأ الشربة في قيد وسلسلة صوت الحديد يغنيه إذا قاما  
 البيت من البسيط، وهو لعنتية بن الحارث اليربوعي في أساس البلاغة (غني).

ورمقتها فوجدتها كالضلع ليس لها استقامة  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب  
 ٢٢٦/٨ (ضلع)؛ وتاج العروس ٤١٨/٢١ (ضلع).

بأحسن من سئمتي إذ تراءت إذا ما ريع من سداف قماما  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٧/٢.

ونار قد حضأت بعيد هذء بدار ما أريد بها مقاما  
 البيت من الوافر، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢٥٤؛ ولسان العرب ٥٦/١ (حضاً)،  
 ٦٢١/٤ (عير)؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/٥؛ ومقاييس اللغة ١٩٢/٤؛ وتاج العروس ١٩٣/١  
 (حضاً)، ١٧٣/١٣ (عير)؛ ولشمير (أو شمير) بن الحارث الضبي في نوادر أبي زيد  
 ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١٤٩/٣ (حسد)<sup>(١)</sup>؛ ولسهم بن الحارث في الحيوان ٤/٤٨٢؛  
 وانظر المزيد من مصادر البيت والقول في نسبه في ديوان تأبط شراً ص ٢٥٤ - ٢٥٥  
 (الهامش).

لملك هالك أم غلام تبوأ من شمنصير مقاما  
 البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٢؛ ولسان  
 العرب ٤٧٤/١١ (علل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٢؛ وتاج العروس ١٢/٢٤٤ (شمصر)؛  
 ومعجم البلدان ٣/٣٦٤ (شمنصير).

رأيتك يا ابن قرمة حين تنمو مع القرمين تضطئل المقاما  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٨٨ (ضأل)؛ وتاج العروس  
 (ضأل)<sup>(٢)</sup>.

(٢) وفيه «مضطل المقام» مكان «تضطل المقاما».

(١) وفيه أنه ربما روي لتأبط شراً.

أَبْنَيْتُ أَتَكَ يَا ابْنَ وَرْدَةَ الْفُفِّ لِيْنِي حُدَيْبَةَ مَقْعَدًا وَمَقَامًا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٧٨؛ والمخصّص ١٣/١٩٨ .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْخَالَ يَوْمَ ذَكَرْتَهُ قَعَدَ الْمَدْوُ بِهِ عَلَيْكَ وَقَامَا  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٥٠٠؛ وأساس البلاغة  
(قعد).

أَلَا طَرَقْتُ لَيْلَى بَنِيَانَ بَعْدَمَا كَسَا اللَّيْلُ بَيْدًا فَاسْتَوَتْ وَأَكَامَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نون)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٢٩  
(نيان).

وَيَكُونُ الْأَمَامُ ذُو الْخَلْقَةِ الْجِيْدِ لَمَّا خَلَقْنَا مَرْكَتَنَا مُسْتَكَامَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كوم).

تَعَمَّدُ مَعَاذِرًا لَا عُذْرَ فِيهَا وَمَنْ يَخْذُلُ أَخَاهُ فَقَدْ أَلَامَا  
البيت من الوافر، وهو لأم عمير بن سلمى الحنفي في لسان العرب ١٢/٥٥٨ (لوم)؛  
وتاج العروس (لوم).

وَجَاءَتْ جِحَاشٌ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا وَجَمَعُ عُوَالٍ مَا أَدَقَّ وَالْأَمَا  
البيت من الطويل، وهو للحصين بن الحمام العمري في شرح اختيارات المفضل  
ص ٣٣٦؛ وشعراء النصرانية ص ٧٣٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧١ (جحش)،  
١١/٤٨٨ (عول)؛ وديوان الأدب ٣/٧٧؛ وتاج العروس ١٧/٩٧ (جحش)، (عول).

\* فَلَا تَشْلُلْ يَدَ فَتَكْتَحُ بِعَمْرِو فَبِائِكَ لَنْ تَذِلَّ وَلَنْ تُلَامَا  
راجع:

فَلَا تَشْلُلْ يَدَ فَتَكْتَحُ بِعَمْرِو فَبِائِكَ لَنْ تَذِلَّ وَلَنْ تُلَامَا  
مَنْ شَبَابٍ تَرَاهُمْ غَيْرَ مَيْلٍ وَكُهُولًا مَسْرَاجِحًا أَحْلَامَا  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٢/٤٤٥  
(رجح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٢؛ وكتاب العين ٣/٧٨؛ وتاج العروس ٦/٣٨٥ (رجح).

يَا بَنِي الْمُنْذِرِ بْنِ هَبْدَانَ وَالْبِطِّ نَمَّةٌ مِمَّا تَسْفَهُ الْأَحْلَامَا  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(١) رواية المعجز فيه:

٥٣/١٣ (بطن)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٩، ٣٦١؛ وتاج العروس (بطن).

تُهَدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْبُكَرِ تَكْرِمَةً إِمَّا ذَيْبِحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَامًا  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣٨/٢  
(ذبح). وانظر قافية «حلانا».

فَلَمَّا تَدَاعَوْا بِأَشْيَاءِ فِيهِمْ وَحَانَ الطَّعْمَانُ دَعَوْنَا سَلَامًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١٢ (سلم)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤٧/١٢؛ وتاج العروس (سلم).

كَأَنَّ قَتُودِي عَلَى أَحْقَبٍ يُرِيدُ نَحْوَصًا تَوْؤُمَ السَّلَامَا  
البيت من المتقارب، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب  
٣٠١/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

طَافَ الْخِيَالُ وَأَيْنَ مِنْكَ لِمَامَا فَارْجِعْ لَزُورِكَ بِالسَّلَامِ سَلَامَا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٧٧؛ والمذكر والمؤنث للأبباري  
ص ٢٤١.

\* أَتَوْنَا نَارِي فَقُلْتُ مَنُونَ أَنْتُمْ؟ فَقَالُوا: الْجِنَّ قُلْتُ: عِمُوا ظَلَامَا  
البيت من الوافر، وهو لشمر بن الحارث في الحيوان ٤٨٢/٤، ١٩٧/٦؛ وخزانة  
الأدب ١٦٧/٦، ١٦٨، ١٧٠؛ والدرر ٢٤٦/٦؛ ولسان العرب ١٤٩/٣ (حد)،  
٤٢٠/١٣ (منن)؛ ونوادير أبي زيد ١٢٣؛ ولسمير الصَّبِّي في شرح أبيات سيبويه ١٨٣/٢  
ولشمر أو لتأبط شرًا في شرح التصريح ٢٨٣/٢؛ وشرح المفصل ١٦/٤؛ ولأحدهما أو  
لجذع بن سنان في المقاصد النحويّة ٤٩٨/٤؛ وبلا نسبة أمالي ابن الحاجب ٤٦٢/١؛  
وأوضح المسالك ٢٨٢/٤؛ وجواهر الأدب ص ١٠٧؛ والحيوان ٣٢٨/١؛ والخصائص  
١٢٨/١؛ والدرر ٣١٠/٦؛ ورفض المباني ص ٤٣٧؛ وشرح الأشموني ٦٤٢/٢؛ وشرح  
ابن عقيل ص ٦١٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٩٥؛ والكتاب ٤١١/٢؛ ولسان العرب  
١٢/٦ (أنس)، ٣٧٨/١٤ (سرا)؛ والمقتضب ٣٠٧/٢؛ والمقرب ٣٠٠/١؛ وجمع الهوامع  
١٥٧/٢، ٢١١.

وَلَوْ أَنَّي أَمْوْتُ أَصَابَ ذَلًّا وَسَاقَتْهُ عَشِيرَتُهُ الظَّلَامَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/١٢ (ظلم)؛ وتاج العروس  
(ظلم).

(١) وفيه «حلانا» مكان «حلاماء».

وكنْتُ إِذَا لَقِيتُ أَبَا عَصِيٍّ بِذِي نَمِرَانَ خَاطَبَنِي ظَلَامًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٩٠.

عَرَفْتِ بِجَوْ عَارِمَةَ الْمُقَامَا بِسَلْمَى أَوْ عَرَفْتِ بِهَا عَلَامَا  
البيت من الوافر، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٢/ ٤١٩ (علم)؛ وتاج العروس (علم).

\* فَلَمْ أَرْ عَامًا عَوْضٌ أَكْثَرَ هَالِكَا وَوَجْهَ غُلَامٍ يُشْتَرَى وَغُلَامَةَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/ ١٣٢؛ ولسان العرب ٧/ ١٩٣ (عوض)؛ وجمع الهوامع ١/ ٢١٣.

رَزَعَمْتُ مَعَاشِرُ أَنْسِي مُنْشَفِعٌ - لَمَّا خَرَجْتُ أُرُورُهُ - أَقْلَاهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١/ ٢٨٦ (شفع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/ ٢٦١.

يَا نُلْطُ حَامِضِي تَرْوِّحَ أَهْلَهَا مِنْ وَاسِطٍ وَتَنْدَتِ الْقُلَامَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٧٧؛ ولسان العرب ٧/ ٢٦٩ (نلط)،  
٧/ ٤٠٢ (مسط)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٣٥١، ١٣/ ٣١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٧؛ وكتاب  
العين ٧/ ٢٢١؛ وتاج العروس ١٩/ ١٨٤ (نلط)، ٢٠/ ١٠٣ (مسط)؛ ومعجم البلدان ٥/ ٤٢ (ماسط).

\* وَذَكَّرَنِي بِكَايَ عَلَى تَلِيدٍ حَمَامَةٌ مَرَّ جَاوَيْتِ الْحَمَامَا  
تُنَادِي سَاقٍ حُرٍّ وَظَلَّتْ أَدْعُو تَلِيدًا لَا تُبَيِّنُ بِهِ الْكَلَامَا  
البيتان من الوافر، وهما لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ١/ ٢٩٢؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٨٨٠؛ ولسان العرب ٤/ ١٨٣ (حزر)؛ وتاج العروس ١٠/ ٥٧٦ (حزر)؛  
وللهذلي في تهذيب اللغة ٩/ ٢٣٢.

مُبْحَانَ مِنْ قَسَمِ الْعُظْوِ ظَ فَلَاعْتَابَ وَلَا مَلَامَةَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للشهاب المقرئ في تاج العروس ٢٠/ ٢١٧ (حفظ).

حَمِدْتُ اللَّهَ أَنْ أَسَى رِبِيْعٌ بَدَارِ الْهُونِ مَلْحِيًا مُلَامَا  
البيت من الوافر، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٣٩٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/ ٥٥٧ (لوم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٣٩٨؛ وتاج العروس  
(لوم).

(١) وفيه «مقاما» مكان «ملاما».

العَبْدُ يُضْرَبُ بِالْمَعْصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْمَلَامَةُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب  
٦٦/١٥ (عصا)؛ وتاج العروس (عصا).

\* لَمَّا رَأَتْ سَاتِيَدَمًا اسْتَعْبَرَتْ لِلَّهِ دَرُّ الْيَوْمِ مَن لَأَمَهَا  
البيت من السريع، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١٨٢؛ والإنصاف ٢/٤٣٢؛  
وخزانة الأدب ٤/٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤١١، ٤١٩؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٣٦٧؛ وشرح  
المفصل ٣/٢٠، ٧٧؛ والكتاب ١/١٧٨؛ ومعجم البلدان ٣/١٦٨ (ساتيدما)؛ ولسان العرب  
١٤/٢٧١ (دمي)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٢٣٢؛ والكتاب ١٩٤؛ واللامات  
ص ١٠٧؛ ومجالس ثعلب ص ١٥٢؛ والمقتضب ٤/٣٧٧.

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ أَبَا رُوَيْمٍ يُرَافِئِي وَيُكْرَهُ أَنْ يُلَامَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٣٠ (رفا)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/١١٣؛ وكتاب العين ٨/٢٨١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٢٠؛ ومجمل اللغة ٢/٤٠٢؛ وتاج  
العروس (رفا).

وصيدح ما يفترها وناء وإن ونت الركاب جرت أماما  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ونى).

\* أَلَا أَضَحَّتْ حَبَالُكُمْ رِمَامًا وَأَضَحَّتْ مِنْكَ شَاسِعَةً أَمَامَا  
البيت من الوافر، وهو لجربير في ديوانه ص ٢٢١؛ وخزانة الأدب ٢/٣٦٥؛ وشرح  
أبيات سيبويه ١/٥٩٤؛ وشرح التصريح ٢/١٩٠؛ والكتاب ٢/٢٧٠؛ والمقاصد النحوية  
٢٤/٢٨؛ ونوادر أبي زيد ٣١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٤٠؛ والإنصاف ١/٣٥٣؛  
وأوضح المسالك ٤/٧٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣١٣.

وَرَبَّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى الثَّنَايَا بِشُعْثٍ أَيْدَعُوا حَجًّا تَمَامًا  
البيت من الوافر، وهو لجربير في ديوانه ص ٧٧٦؛ ولسان العرب ٨/٤١٢ (يدع)؛  
وتهذيب اللغة ٣/١٤٢؛ ومقاييس اللغة ٦/١٥٥؛ وتاج العروس ٢٢/٤٢٥ (يدع).

وَبِيضَاءِ الْمَقَاصِمِ إِلْفٍ لَهْوٍ خَلَوْتُ بِشُكْرِهَا لَيْلًا تَمَامًا  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤٧؛ وكتاب العين ٥/٢٩٣؛ ولسان  
العرب ٤/٤٢٧ (شكر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٢٨ (شكر).

\* جَعَلْتُ لَهَا عُوْدَيْنِ مِنْ نَشْمٍ وَأَخْرَمَ مِنْ ثَمَامَةٍ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٨؛ وأدب الكاتب



ص ٦٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٦٢؛ وشرح المفصل ١٠/١١٧؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٩٩.

\* عَيْبُوا بِأَنْرِهِمْ كَمَا عَيْثُ بِيضَتِهَا الْحَمَامَةُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٨؛ وأدب الكاتب ص ٦٨؛ والحيوان ٣/١٨٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٤٣٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٣٣؛ وشرح المفصل ١٠/١١٥؛ وعيون الأخبار ٢/٨٥؛ ولسان العرب ١٤/٢١٨ (حيا)، ١٥/١١٣ (عيا)؛ ولابن مفرغ الحميري في ملحق ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسلامه بن جندل في ملحق ديوانه ص ٢٤٦؛ وبلا نسبة في الكتاب ٤/٣٩٦؛ والمقتضب ١/١٨٢؛ والمقرب ٢/١٥٤؛ والممتع في التصريف ٢/٥٧٨؛ والمنصف ٢/١٩١ (وفيه «النعام» مكان «الحمام»).

لَعَمْرُكَ وَالْمَنَايَا غَالِبَاتٌ وَمَا تُغْنِي التَّمِيمَاتُ الْحَمَامَا  
البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٧؛ ولأبي مثلم الهذلي في لسان العرب ١٥/١٣٧ (غنا).

مَا هَاجَ شَوْقُكَ مِنْ هَدِيبِ حَمَامَةٍ تَدْعُو عَلَى فَنَنِ الْفُصُونِ حَمَامَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩١ (هدل)؛ وتاج العروس (هدل).

وَدَكَّرَنِي الصُّبَا بَعْدَ التَّنَائِي حَمَامَةٌ أَيْكَةً تَدْعُو حَمَامَا  
البيت من الوافر، وهو لجران العود في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٢/١٥٩ (حمم).

مَنْ كُلُّ حَنَكَلَةٍ كَأَنَّ جَبِينَهَا كَبِدٌ تَهْتَأُ لِلْبِرَامِ دِمَامَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٨٤ (حنكل)، ١٢/٢٠٧ (دمم).

وَدَارٍ يَطْعَمُنُ الْعَاهُونَ عَنْهَا لِنَيْبِهِمْ وَيَنْسَوْنَ الذَّمَامَا  
البيت من الوافر، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ١٣/٥٢٠ (عوه)؛ وتذيب اللغة ٣/٢٢؛ وتاج العروس (عوه).

أَزَانِدًا لَا أَحَلَّتِ الْحَوْلَ حَتَّى كَانَ عَجُوزَكُمْ سُقَيْتَ سِمَامَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٨٥ (حول).

ولا تشفي أباهالو أتاها فقيرًا في مباءتها صماما  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/١٤ (شفي)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٣/١١؛ وتاج العروس (شفي).

\* تَدَكَّرْتُ أَرْضًا بِهَا أَهْلُهَا أَخْوَالُهَا فِيهَا وَأَعْمَامُهَا  
البيت من السريع، وهو لعمر بن قميصة في خزانة الأدب ٤٠٧/٤؛ والكتاب  
٢٨٥/١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤٢٧/٢؛ وشرح المفصل ١٢٦/١؛ والمحتسب  
١١٦/١.

الاي قَبْلُ وَيَحْكُ قَمَ فَهَيْنِم لَمَلَّ اللَّةُ يُضِيحُنَا غَمَامَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٦٠/٤.

الريحُ تبكي شَجْوَهَا والبرقُ يضحكُ في الغَمَامَةِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب  
٤٢٠/١٠ (درك).

\* كِلَا يَوْمَيِ أَمَامَةٍ يَوْمٌ صَدُّ وَإِنْ لَمْ تَأْتِنَا إِلَّا لِمَامَا  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٧٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٩١؛  
ولسان العرب ٢٢٩/١٥ (كلا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٤٤/٢؛ وشرح المفصل ١/٥٤.

\* وَرَيْشِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَامَا  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٢٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٩١؛  
والمقاصد النحويّة ٣/٤٣٢؛ وللراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٣١؛ والكتاب  
٢٨٧/٢؛ ولأحدهما في شرح التصريح ٤٨/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٤٩؛  
والجنى الداني ص ٣٠٦؛ ووصف المباني ص ٣٢٩؛ وشرح الأشعموني ٢/٣٢٠؛ وشرح ابن  
عقيل ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٨/٣٤١ (مع).

وإذا خليلُ سعادًا أيقظَ طارقًا جاراتها بعدَ الهدوءِ أتاها  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نوم).

سوى تحليلِ راحلةٍ وغيَرٍ أكالِتها مخافةً أن تنامَا  
البيت من الوافر، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ٤/٦٢١ (عير)؛  
وتاج العروس ١٧١/١٣ (عير)؛ ولشمير بن الحارث الضبي في نوادر أبي زيد ص ١٢٣؛  
ولسهم بن الحارث في الحيوان ٤/٤٨٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٧٧ (رحل)؛  
والمختصّص ١/٩٤؛ وتاج العروس (رحل). وانظر المزيد من مصادر البيت والقول في  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٧/٤٧

نسبته في ديوان تأبط شرًا ص ٢٥٤ - ٢٥٥ (الهامش).

\* أَنَا سَيْفُ الْعَيْبِرَةِ فَاغْرِفُونِي حَمِيدًا قَدْ تَذَرَيْتُ السَّنَامَا  
البيت من الوافر، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣٣؛ وأساس البلاغة ص ١٤٣  
(ذرى)؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ٣٧/١٣ (أنن)؛ ولحميد بن بحدل  
في خزانة الأدب ٥/٢٤٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٤، ٤٠٣؛ وشرح شافية ابن  
الحاجب ٢/٢٩٥؛ وشرح المفصل ٣/٩٣، ٨٤/٩؛ والمقرب ١/٢٤٦؛ والمنصف  
١٠/١.

وَبَرَقِي لِلْعَصِيدَةِ لَاحٍ وَهَنًا كَمَا شَقَّقْتَ فِي الْقَدْرِ السَّنَامَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٢ (ثرد)، ١٨١/١٠ (شقق)،  
٢٠٩/١٥ (قوا).

\* إِنَّ الَّذِينَ قَتَلْتُمْ أَمْسِ سَيْدَهُمْ لَا تَحْسَبُوا لِيَلَهُمْ عَنْ لِيَلِكُمْ نَامَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي مكعت أخي بني سعد بن مالك في خزانة الأدب  
١٠/٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٠؛ والدرر ٢/١٧٠؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ١/٢٩٨؛ وشرح  
شواهد المغني ٢/٩١٤؛ ومغني اللبيب ٢/٥٨٥؛ وجمع الهوامع ١/١٣٥.  
سَيَوَى تَرْجِيلِ رَاحِلَةٍ وَعَيْبِرٍ أَكَالِثُهُ مَخَافَةٌ أَنْ يَنَامَا  
انظر قافية «تامًا».

أَلَا يَا خُبْرُ يَا ابْنَةَ أُتْرُدَانَ أَبِي الْحَلْقُومِ دُونَكَ أَنْ يَنَامَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ثرد). وانظر قافية «لا ينام».  
وَشَرَيْتُ بُرْذًا لِيَتْنِي مَنْ بَعْدِ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَةً  
البيت من مجزوء الكامل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب  
٣/٨٧ (برد)، ٤٢٨/١٤ (شرى).

ثُمَّ فَاوُوا عَلَى الْكَرْيَهَةِ وَالصَّبِّ ر كَمَا تَفْشَعُ الْجَنُوبُ الْجَهَامَا  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ١٥/٢٧٢  
(محا)؛ وتاج العروس (محا).

فَإِنَّ تَكُ هَامَةً بِهَرَاةٍ تَرْقُو فَقَدْ أَرْقَيْتُ بِالْمَرْوَيْنِ هَامَا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن خازم في المخصص ٨/١٦٢؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٢/٦٢٤ (هوم)، ١٤/٣٥٧ (زقا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٦٩؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٢٣؛ وأساس البلاغة (زقو)؛ وتاج العروس (زقا)، (هوم).

أنت خَيْرُ مَنْ رَكِبَ المطايا وَأَكْرَمُهُمْ أَخَا وَأَبَا وَأُمَّا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس  
(جمم).

من العيسِ شَوْشَاءٌ مِرَاقٌ تَرى بِهَا نُدُوبًا مِنَ الْأَنْسَاعِ فِذَا وَتَوَأَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٦/٣١٠  
(شوش)، ١٢/٦١ (تام)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٤٢، ١١/٤٤٥، ١٦/٢٠٦؛ وكتاب العين  
٦/٢٩٩؛ وأساس البلاغة (مزق)؛ وتاج العروس (مزق)، (تام)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٠/٣٤٢ (مزق)؛ والمختص ٤/٩٥.

وإنَّ الَّذِي كَلَّفْتَنِي أَنْ أُرُدَّهُ مَعَ ابْنِ عِيَادٍ أَوْ بِأَرْضِ ابْنِ يَوْأَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٩ (وأم)؛ وتاج العروس  
(وأم).

يَا لَيْتَنِي لَكَ مِنْزَرٌ مُتَمَرِّقٌ بِالزُّعْفَرَانِ لَيْتَنِيهَ أَيَّامَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٤٢ (مرق)؛ وتهذيب اللغة  
٩/١٤٥؛ والمختص ١١/٢١٠؛ وأساس البلاغة (مرق)؛ وتاج العروس (مرق).

نَعَامًا بِعَظْمَةٍ صُغْرَ الْخُدُو دِلَا تَرِدُ الْمَاءَ إِلَّا صَيَّامَا  
البيت من المتقارب، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٢/١٨٩ (خطم)؛ ٣٦٦ (طعم)؛ وتاج العروس (خطم)، (صيم).

فَأَمَّا آلَ ذِيَالٍ، فَإِنَّا تَرَكَنَاهُمْ ضَيَّاكِلَةً عِيَامِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٩٠ (ضكل)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٧٢؛ وتاج العروس (ضكل).

ظَلَّلْتُ أَهَامِي بِهِنَّ الْكِلا بَ أَخْبِيهُنَّ صَوَارًا قِيَامَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٥٣ (هيه)؛ وتهذيب اللغة  
١/٤٩٤.

\* فَأَمَّا تَعِيمٌ تَعِيمٌ بِنُ مُرٌّ فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوَيْسِي نِيَامَا  
البيت من المتقارب، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩٠؛ والأزهية  
ص ١٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢١؛ وشرح أبيات سيويه ١/٢٨٠؛ والكتاب ١/٨٢؛  
ولسان العرب ١/٤٤١ (روب)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٨١؛ وأمالي ابن الحاجب  
١/٣٣٤؛ ومجالس نعلب ص ٢٣٠؛ والمحتسب ١/١٨٩؛ والمعاني الكبير ص ٩٣٧.

وَبُدُّنَا كِنَانَةً بَعْدَ نَجْدٍ غَمَّى حُمَى تَهَامَةً وَالْهُيَامَا  
البيت من الوافر، وهو لحميد بن ثور الهلالي في كتاب الجيم ٢٠/٣؛ وليس في  
ديوانه.

فَقَدَوْنَا عَلَيْهِمْ بِكْرَةَ الْوِزِّ دِ كَمَا تَوْرِدُ النَّضِيعَ الْهِيَامَا  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٦١٨/٢  
(نضح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١٤؛ وكتاب العين ١٠٦/٣.

\* فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَى الْمَنِيَّةَ يَلْقَاهَا حَمِيدًا وَإِنْ يَسْتَنْفِنِ يَوْمًا فَرَبْتًا  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٥؛ والأصمعيات ص ٤٦؛  
وشرح التصريح ٩٠٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٢٤؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٧٥٥؛ والمقاصد النحوية ٣/٦٥٠؛ وله أو لحاتم الطائي في الأغاني ٦/٣٠٣؛ وخزانة  
الأدب ٩/١٠، ١٠، ١٣؛ ولحاتم الطائي في الدرر ٤/٢٠٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة  
في الأغاني ٦/٢٩٦؛ وأوضح المسالك ٣/٢٦٠؛ وشرح الأشموني ٢/٣٦٤؛ وشرح ابن  
عقيل ص ٤٤٨؛ وجمع الهوامع ٢/٣٨.

صُهِبَا ظَمَاءً أَتَيْنَ الثَّيْنَ عَنْ عُرْضٍ يُزْجِجْنَ غَيْمًا قَلِيلًا مَاؤُهُ شِيمَا  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٧٥/١٣  
(تين)؛ وتاج العروس (تين)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠،  
٤١٢.

إِذَا شِئْتُ عَتَّنِي بِأَجْزَاعٍ يَشِيءُ أَوْ الْجِزْعَ مِنْ تَثْلِيثٍ أَوْ مِنْ يَبْمَبَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٤٢/١٢  
(ببم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٩١؛ وتاج العروس (ببم)، (بببم)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٢٨  
(بببم).

وَهَوْنَ وَجَدِي أَنْتِي لَمْ أَكُنْ لَهُمْ غَرَابَ شِمَالٍ يَشْفُ الرِّيشَ حَاتِمَا  
البيت من الطويل، وهو للحارث بن حرجة الفزاري في أساس البلاغة (شمل).

وَلَمْ يَنْتَكِنِ يَوْمًا فَيُظْلِمَ وَجْهَهُ لِيَمْرَضَ عَجْرًا أَوْ يُضَارِعَ مَاتَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٢ (نكس).

وَيَوْمَ أَنَا حَاسِيٌ عُرْوَةً وَابْنِهِ إِلَى فَاتِكِ ذِي جُرَّةٍ قَدْ تَحْتَمَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ١٢/١١٤ (حتم)؛  
وتاج العروس (حتم).

يَحْمَدُ الْإِلَهَ وَامْرِيءَ هُوَ دَلْنِي حَوَيْتُ النَّهَابَ مِنْ قَضِيْبٍ وَتَحْتَمَا  
البيت من الطويل، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ٦٥؛ لسان العرب ١٢/١١٥  
(حتم)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٨١ (قضيْب).

يَبَايِلَ لَمْ تُعْصِرْ فِجَاعَاتِ سُلَافَةٍ تُخَالِطُ قِنْدِيدًا وَمِسْكَ مُخْتَمًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٣/٣٦٩ (قند)،  
٤١/١١ (بيل)؛ وديوان الأدب ٧٧/٢؛ وتاج العروس ٧٤/٩ (قند).

تَحْيَرْنَ إِنَّمَا أَرْجَوْنَا مُهَذَّبًا وَإِنَّمَا سَجَلَاطُ الْعِرَاقِ الْمُخْتَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في لسان العرب ٧/٣١٢ (سجلط)؛ وتهذيب  
اللغة ١١/٢٤٢؛ وتاج العروس ١٩/٣٣٧ (سجلط)؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّكُمْ رِيَشٌ يَخْبُورَةٌ قَلِيلُ الْفَنَاءِ عَنِ الْمَرْتَمَى  
البيت من المتقارب، هو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٣٦.

وإن امرأ يأنسو بسادة قَوْمِهِ حَرِيٌّ لَعْمَرِي أَنْ يُذَمَّ وَيُشْتَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٩ (أنا)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٩٠؛ ومقاييس اللغة ١/٦١؛ وتاج العروس (أنا).

وَجَلَادًا إِنْ نَشِطَتْ لَهُ عَاجِلًا لَيْسَتْ لَهُ عَتْمَةٌ  
البيت من المديد، وهو لعمر بن الإطناية في لسان العرب ١٢/٣٨١ (عتم)؛ وتاج  
العروس (عتم).

إِذَا وَعَدَتْ شَرًّا أُنَى قَبْلَ وَقْتِهِ وَإِنْ وَعَدَتْ خَيْرًا أَرَأَتْ وَعَتْمَا  
البيت من الطويل، وهو لكامل بن عكرمة في معجم الشعراء ص ٣٥٥؛ وبلا نسبة في  
تاج العروس ٩/٣٠٦ (وعد).

تُرَيْبُ أَحْوَى مُزَلَّجًا تَرَى لَهُ أَنْيَابَ مِنْ مُسْحَنِكِكِ الرَّيْشِ أَكْتَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١/٦٣.

فَطِينِ الْكِتَابِ إِذَا أَرَدَتْ جَوَابَهُ وَأَعْنُ الْكِتَابِ لِكَيْ يُسَرَّ وَيُكْتَمَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٦ (عنا)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٢١؛ وتاج العروس (عنا).

فَدَعِ عَنْكَ ذِكْرَ اللَّهِ، وَاعْمِدْ بِمِذْحَةٍ لَخَيْرٍ مَعْدُ كُلِّهَا حَيْثَمَا انْتَمَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٠٢ (سما).

ولم يَنْتَكِسْ يَوْمًا فَيُظْلَمَ وَجْهَهُ لِيَمْرَضَ عَجْزًا أَوْ يُضَارَعَ مَأْتَمًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٥٧٩/١٦ (نكس).

جَزَى اللَّهَ أَفْنَاءَ الْعَشِيرَةِ كُلِّهَا بِدَارَةِ مَوْضُوعٍ عُقُوقًا وَمَأْتَمًا  
البيت من الطويل، وهو للحصين بن حمام المري في تاج العروس ٣٣٩/٢٢  
(وضع)؛ ومعجم البلدان ٤٣٠/٢ (دارة موضوع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٣٢١.

كَأْتِي وَرَخْلِي وَالْفَتَانَ وَنَمْرُقِي عَلَى ظَهْرِ طَاوٍ أَسْفَعَ الْخَدَّ أَخْتَمَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٦٥/١٢  
(ختم)؛ وديوان الأدب ٢٧١/١١؛ وأساس البلاغة (ختم)؛ وتاج العروس (ختم).

فَإِنْ أَكُ قَدْ عَانَيْتَ قَوْمِي وَهَيْتَهُمْ فَهَلْهَلْ وَأَوَّلَ عَنْ نُعَيْمِ بْنِ أَخْتَمَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٤٢؛ ولسان العرب ١٠٦/١٥  
(عنا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٥.

إِذَا الضَيْفُ الْقَسَى نَعْلَهُ عَنْ شِمَالِهِ جَجِيئًا وَصَلَّى النَّارَ حَقًّا مَلْتَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٦ (جحتش)؛ وتهذيب اللغة  
١١٩/٤.

تُنَازِعَ كَفَّاهَ الْعِنَانَ كَأَنَّهُ مُوَلَّمَةٌ فَتُخَاءَ تَطْلَبُ هَيْئَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٠/١٢ (هئم)؛ وتاج العروس  
(هئم).

وَتَشْرِبُ أَسَارَ الْحِيَاضِ تَسُوفُهُ وَلَوْ وَرَدَتْ مَاءَ الْمَرِيرَةِ آجِمًا  
البيت من الطويل، وهو لعوف بن الخرع في لسان العرب ٧/١٢ (أجم)، ١٦/١٣  
(أسن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١١؛ والمخصص ٢٨٣/١٣؛ وتاج العروس (أجم)، (أسن)؛  
وبلا نسبة في تاج العروس ١١٦/١٤ (مر)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٧١/٥ (مر).

وَيَوْمَ كَتُّورِ الْإِمَاءِ سَجَرْنَهُ حَمَلْنَ عَلَيْهِ الْجَذَلَ حَتَّى تَأْجَمًا  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب العبدي في لسان العرب ٧/١٢ (أجم)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ١٣٥/٣؛ وتاج العروس (أجم).

حَيِّيًا ذَلِكَ الْغَزَالَ الْأَحْمَا إِنْ يَكُنْ ذَاكِمًا الْفِرَاقُ أَجَمًا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٢ (جعم)، ١٥٢ (حمم)؛

(١) وفيه «آجنا» مكان «آجما».

وتهذيب اللغة ١٤/٤، ٥١٩/١٠؛ ومجمل اللغة ٢٥/٢؛ وديوان الأدب ٣/١٦٤؛ وتاج العروس (ججم)، (حمم).

نَكِئَةُ خِرْقَةِ الدَّرْفَسِ مِنَ الشَّدِّ شَنْسِسٍ كَلِيْثٍ يَفْرَجُ الْأَجَمَا  
البيت من المنسرح، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٨٢/٦ (درفس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٤٩؛ وتاج العروس ١٦/٧١ (درفس).

شِمِتَ بِنَا أَنْ مَسَّنَا رَبُّ حِقْبَةٍ أَصَابَ نَشَاهَا مِنْ مَقَدِّ جَمَاجِمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢/١٦٣.

قَرْرَيْنَ مُقْوَرًّا كَأَنَّ وَضِيْنَهُ بِنَيْتِي إِذَا مَا رَامَهُ الْعُقْرُ أَحْجَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١٢٤ (قور)؛ وتاج العروس ١٣/٤٩١ (قور).

وَلَا تَتْرُكْنِي كَالْخَشَائِثَةِ إِنْتِي صَبُورَ إِذَا مَا التَّكْسُ مِثْلُكَ أَحْجَمَا  
البيت من الطويل، وهو لهمام بن قبيصة الفزاري في لسان العرب ٩/٣٤٤ (نوف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٤٠ (نوف).

تَوَكَّلْنَ وَاسْتَدْبَرْتَهُ كَيْفَ أَتَوْهُ بِهَا رَيْدًا سَهَوَ الْأَرَاجِيحَ مِرْجَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٩.

قَتَلْتُ بِهِ خَيْرَ الضُّبَيْمَاتِ كُلِّهَا ضُبَيْعَةَ قَيْسٍ لَا ضُبَيْعَةَ أَضْجَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحاجب بن زرارة في الكامل ص ٦٠٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٤، ٤٨٠؛ وتاج العروس ٢١/٣٩٣ (ضبع).

إِذَا الطَّيِّبُ بِمَحْرَافِيهِ عَالِجَهَا زَادَتْ عَلَى النَّقْرِ أَوْ تَحْرِيكَهَا ضَبْجَمَا  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٩/٤٥ (حرف)، ١٢/٣٥٣ (ضجم)؛ ومجمل اللغة ٢/٤٦؛ وأساس البلاغة (حرف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٣٤ (حرف)، (ضجم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٣؛ والمخصص ٤/٥٨.

جَعَلْنَا النِّسَاءَ الْمَرْضَعَاتِكَ حَبْوَةً لِرُكْبَانِ شَنْ وَالْمُؤُورِ وَأَضْجَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٠٩ (عمر)؛ وتاج العروس ١٣/١٤٣ (عمر).

كَأَنَّ قُرَادِي صَدْرَهَا طَبَّتْهُمَا يَطِينُ مِنَ الْجَوْلَانِ كُتَابُ أَعْجَمَا  
انظر قافية «أعجم».



مدخنا لها روق الشباب فعارضت جناب الصبا في كاتم السر أعجما  
 البيت من الطويل، وهو للبيث في لسان العرب ١٧٣/٧ (عرض)، ١٣٢/١٠  
 (روق)؛ وتاج العروس ٤١٩/١٨ (عرض)، ٣٧٦/٢٥ (روق)؛ ولليد في ملحق ديوانه  
 ص ٣٦٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣٦/١٠ (ريق)؛ ولحميد بن ثور في جمهرة اللغة ص ١٣٢١؛  
 وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٤٤/٢.

وقالت: تبيّن هل ترى بين ضارج ونهي الأكف صارخا غير أعجما  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نهي)؛ ومعجم البلدان ٣٢٩/٥  
 (نهي الأكف).

وإني إذا استلغاني القوم في السرى برمت فالفؤني بسرك أعجما  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١٥ (لغا)؛ وتاج العروس  
 (لغا).

يظفّن به رأد الضحى ويثنّه بأيدي ترى الإسوار فيهنّ أعجما  
 البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب  
 ٣٨٧/٤ (سور)؛ والتنييه والإيضاح ١٣٥/٢؛ والمخصّص ١٦/١٤؛ وتاج العروس  
 ١٠٣/١٢ (سور).

فليتك حال الدهر دونك كلّه ومن بالمرادي من فصيح وأعجما  
 انظر قافية «وأعجم».

فجاء بها الوراد يسمون حولها سدى بين قرّار الهدير وأعجما  
 البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٨٩/٥  
 (قرر)، ٣٧٧/١٤ (سدا)؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٣ (قرر)؛ بلا نسبة في المخصّص ٧٧/٧.

وهم يطدون الأرض لولاهم ارتمت بمن فوقها من ذي بيان وأعجما  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/٣ (وطد)؛ وديوان الأدب  
 ٢٥٠/٣؛ وتاج العروس ٣٠٢/٩ (وطد).

خيل صيام وخيل غير صائمة تحت المعجاج وأخرى تملك اللجما  
 البيت من البسيط، وهو للنابعة الذباني في ملحق ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب  
 ٤٧٠/١٠ (علك)، ٣٥١/١٢ (صوم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/١، ٢٥٩/١٢؛ وجمهرة اللغة

(١) نقلًا عن اللسان.

ص ٨٩٩؛ وكتاب العين ٢٠٢/١؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٢٣، ٤/١٣٢؛ ومجمل اللغة ٣/٢٥١؛ والمختصص ١٣/٩٠؛ والمعاني الكبير ص ٩١٥؛ والكامل ص ٩٩٢؛ وتاج العروس (علك)، (صوم)؛ وبلا نسبة في المختصص ٦/١٨٤.

فقلت لهم: بُوءُوا بِعَمْرٍو بن مالك ودونك مشدود الرحالة مُنجما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٤١٢.

فأنكرت إنكار الكريم ولم أكن كقدم عبا سبيل شينا فجمما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٥٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١٥.

على فاجع هد العشرة فقهه به أعلن الشاعر الحديث المجمعما البيت من الطويل، وهو للنمر بن توب في ديوانه ص ٣٨٤؛ وأساس البلاغة (هدم).

إذا وردت ماء علتها زجاجها وتعلو عواليها إذا الروع أنجما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نجم).

مطوقة خطباء تصدح كلما دنا الصيف وانزاح الربيع فأنجما البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢/٥٠٩ (صدح)، ١١/١٣١ (جول)؛ وتاج العروس ٦/٥٣٢ (صدح).

\* كأن وحى الصردان في كل ضالة تلهم لحيه إذا ما تلهمما البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥١٦؛ ولسان العرب ٣/٢٤٩ (صدر)، ١٢/٥٥٦ (لهجم).

يعاف أبو القرام سقيا لذكره إناء سلمى يفضل الصاع لهجما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٢١.

فإن كان عقل، فاعقلا عن أخيكما بنات المخاض والفصال المتاحما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٠ (عقل)؛ وتاج العروس (عقل).

لقد أصبحت أسماء حجرا محرما وأصبحت من أدنى حموتها حما البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في الشعر والشعراء ص ٧٢٠ ولمسافر بن أبي عمرو في الأغاني ٩/٦٣؛ ولعبد الله أو لمسافر في الأغاني ٢٢/٢٤٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٢٧٢؛ وكتاب العين ٣/٣١٢؛ وتاج العروس (حمو)؛ ولسان العرب ١٤/١٩٧ (حمو).

عليك سلام الله قيسَ بن عاصمٍ ورحمته ما شاء أن يترحمًا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٨٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٩٠/١٢ (سلم)؛ والنهاية ٣٩٣/٢.

فخرَ على شؤمي يديه، فذاها بأظماً من فرج الذؤابة أسحما  
البيت من الطويل، وهو للقمامي في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٣١٥/١٢  
(شام)؛ وتاج العروس (شام).

\* وما هاج هذا الشوق إلا حمامةً دعت ساق حُرّ ترحةً وترثما  
من الأزقِ حماء العلاطين باكرت عيبَ أنشاء مطلق الشمس أسحما  
البيتان من الطويل، وهما لحمد بن ثور في ديوانه ص ٢٤؛ والأشباه والنظائر  
٤٣/٨ - ٤٤؛ ولسان العرب ٣٥٤/٧ (علط)، ١٥٧/٨ (سفع).

فأزوى جنوب الذؤنكين فضاجعا فدر فابلى صادق الودق أسحما  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٣٢؛ وتاج العروس ٤٠١/٢١  
(ضجع).

لقد لقيت شول، بجنبي بوانة نصيا كأعراف الكوادر أسحما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/١٣ (بون)، ٣٢٩/١٥ (نصا)؛  
وديوان الأدب ٣٧٣/٣؛ وتاج العروس (بون)، (نصا).

وأيسار مخلٍ لا تزال جفانهم وإن عسن الأنوام مُترعة شحما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجميم ٢٨٠/٢.

أناخت بهمار الغمام مصرح يجود بمطلوق من الماء أضحما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٥ (همر)؛ وتاج العروس  
٤٤٢/١٤ (همر).

مولي الريح روقه وجبهته كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما  
البيت من البسيط، وهو للنابعة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٣٦٥/١٠ (هبرق)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٥٦، ١١٢٣؛ والمخصص ٨٠/١٥؛ وتاج العروس (هبرق)؛ وبلا نسبة  
في مقاييس اللغة ٤٧٩/٤.

جوفاء مطليّة قارا إذا اجتتحت بها غواربهُ فحمنها قحما  
البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٩٩؛ وأساس البلاغة (جنح).

أكرّ عليهم دعلجًا ولبانهُ، إذا ما اشتكى وقع الرماح، تحمحا  
البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٢٧٢/٢

(دعلج)؛ وتاج العروس ٥٦٩/٥ (دعلج).

وقد آل من أعضاده ودنا له، من الأرض، دان جوزة فتَحَمَّحما  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب  
١٥٦/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم).

فما نيل مصر إذ تسامى عبابه ولا بحر بانقيا إذا راح مفعما  
بأجود منه نائلاً إن بعضهم إذا سُئِل المصروف صدأ وحمحما  
البيتان من الطويل، وهما للأعشى في ديوانه ص ٣٤٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (نقي).

ألا هيما ممتا لقيت وهيما وويحنا لمن لم يدبر ما هنن ويحما  
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٧٥/١٥ (هيا)؛ ولحميد بن  
ثور في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٦٣٨/٢ (ويح)، ١١١/٤ (ثور)؛ وتاج العروس  
٢٢١/٧ (ويح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٣١٩.

مُذمَجُ الخَلْقِ أسيلُ خُدُهُ حَسَنُ الخُطَافِ ناتِي الرِّخَمَةِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رخم).

أَنسِي أَنتم أَنساري وَأَمْتَحُهم مثنى الأبيادي، وَأَكسو الجفنة الأُدْمَا  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٧١/١٢  
(تمم)، ١٢٠/١٤ (ثنى)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٤/١؛ وتاج العروس  
(ثنى)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (تمم).

أراها غلامانا الخَلا فتشذرت مِراحًا، ولم تقرأ جنيئًا ولا دَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ١٣١/١  
(قرأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/٩؛ وأساس البلاغة (قرأ)؛ وتاج العروس ٣٦٨/١ (قرأ).

\* وَمَنْ لا يَزَلْ يَنْقَادُ لِلغَيِّ والصَّبَا سَيْلَفِي على طُولِ السَّلَامَةِ نَادِمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢١١/٤؛ وشرح الأشموني  
٥٨٨/٣؛ وشرح التصريح ٢٥٠/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٣٣/٤.

فَرَّ زهيرٌ رهبةً من عقابنا، فليتك لم تغدر فتصبَح نادما  
البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٢؛  
ولسان العرب ٤٣٥/١٢ (غدرم)، ٤٤٥ (غنم)؛ وتاج العروس (غنم).

(١) وفيه: «وجمما» مكان «وحمحما».

رميت بنفسي في أجيج سموه، وبالعننس حتى جاش منسها دما  
البيت من الطويل، وهو لعيد بن أيوب العنبري في لسان العرب ٧/١٢ (أجم)؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس (أجم).

من قول حرمية قالت وقد ظعنوا هل في مخيفتكم من يشتري آدم  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٩/١٠٣  
(خيف)، ١٢/١٢١ (حرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦؛ ومجمل  
اللغة ٢/٥٠؛ والمختص ١٤/٢٥٧؛ وأساس البلاغة (خيف)؛ وتاج العروس (حرم).

وغير حربي أركى من نجمها، إجانة من مُدام شد ما احتدما  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١٤/٣٣٥  
(ركا).

\* لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةِ دَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣١؛ وأسرار العربية ص  
٣٥٦؛ وخزانة الأدب ٨/١٠٦، ١٠٧، ١١٠، ١١٦؛ وشرح الأشموني ٣/٦٧١؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ٥٢١؛ وشرح المفصل ٥/١٠؛ والكتاب ٣/٥٧٨؛ ولسان العرب  
١٤/١٣٦ (جدأ)؛ والمحتسب ١/١٨٧؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٢٧؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ١/١٣٥؛ والخصائص ٢/٢٠٦؛ والمقتضب ٢/١٨٨.

إذا ما غضبنا غضبةً مُضْرِيَةً هتُكنا حجابَ الشمسِ أو مطرَتْ دَمَا  
البيت من الطويل، وهو للغنوي في لسان العرب ١/٢٩٩ (حجب)؛ وتهذيب اللغة  
٤/١٦٣؛ وللقحيف بن عمير العقيلي في لسان العرب ١٢/٤٣٨ (غشم)؛ وتاج العروس  
٢/٢٣٩ (حجب)؛ ولبشار بن برد في ديوانه ٤/١٦٣؛ والأغاني ٣/١٥٦؛ والعمدة  
ص ٢٥٣، ٨٠٠.

قودَ براها قيادُ الشُعْبِ فانهدمت تدمى دوابرُها محدوةٌ خدما  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ملحق ديوانه ص ٢٤٠؛ ومقاييس اللغة  
٥/٣٨؛ وأساس البلاغة (دمج).

وخاصتْ بأيديها النُّطافِ ودَّعَدَتْ بأفنادِها إلا سريحا مخدما  
البيت من الطويل، وهو لحمد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ١٠؛ وكتاب العين  
٣/١٣٨.

فلو أن عَزَّ الناس في رأس صخرة مُلْمَلَمَةً تُعْيِي الأَرَحَّ المُخَدِّمًا  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ٤٤٦/٢  
 (رحج)، ١٦٨/١٢ (خدم)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/٣؛ وكتاب العين ٢٥/٣، ٢٣٥/٤؛ وتاج  
 العروس ٣٨٧/٦ (رحج)، (خدم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٢/٢، ٣٨٦؛ ومجمل  
 اللغة ١٦٧/٢، ٣٦٩.

إذا أَرْمَلُوا زادًا، عَقَرْتُ مطيَّبةً تجرَّ برجليها السَّريح المُخَدِّمًا  
 البيت من الطويل، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب  
 ٢٩٦/١١ (رمل)؛ وتاج العروس (رمل).

بعينيَّ لم تَنْتَأَسًا يومَ عُبْرَةٍ، ولم تردا جَوَّ العِراقِ فَتَرَدَمَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥ (غير)، ١٥/٦ (أنس)؛ وتاج  
 العروس ١٩٠/١٣ (غير)، ٤٢٠/١٥ (أنس). وانظر قافية «فترمدا».

ولمَّا رأينا أنه عاتمُ القُرى بخيلٍ ذكرنا ليلةَ الهضْبِ كَرَدَمَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٢ (عتم)، ٥١٦ (كردم)؛  
 وتهذيب اللغة ١٨٨/٢؛ وأساس البلاغة (عتم)؛ وتاج العروس (عتم)، (كردم).

إذا فِرَّعُوا يسمى إلى الرُّوقِ منهمُ، بجرَدِ القَنَا، سبمون ألفًا مُكْرَدَمَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١٢ (كردم)؛ وتهذيب اللغة  
 ٤٣٢/١٠؛ وتاج العروس (كردم).

الخالق الباري المصوِّر في الـ سَأرحامٍ ماءً حتى يصير دما  
 البيت من المنسرح، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٣٣؛ ولامية بن أبي الصلت  
 في مقاييس اللغة ٢٣٦/١؛ وليس في ديوانه.

فيا لهما من مرسلين لحاجةٍ أسافا من المال التلاد وأغدما  
 البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٦٦/٩  
 (سوف)؛ ومقاييس اللغة ١١٧/٣؛ ومجمل اللغة ١٠٣/٣؛ وتاج العروس ٤٧٧/٢٣  
 (سوف).

ولو قد أتنا بئرنا ودقيقتنا، تَمَشَّرَ منكم مَن رأيناه مُقَدِّمًا  
 البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ١٧٤/٥ (مشر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/١١؛ وتاج العروس ١٢٢/١٤ (مشر).

كَأَطُومٍ فَقَدَتْ بُرْعُزَهَا، أَعَقَبْتَهَا الْغَبْسُ مِنْهُ عَدَمًا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٥ (برغز)؛ وجمهرة اللغة ص  
١٣٠٦؛ وتاج العروس ٢٧/١٥ (برغز)<sup>(١)</sup>، (أطم)<sup>(٢)</sup>.

\* سَقَتُهُ الرَّوَاهِدُ مِنْ صَيِّفٍ وَإِنْ مِنْ خَرِيْفٍ فَلَنْ يَغْدَمَا  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨١؛ والأزهية ص ٥٦؛  
وخزانة الأدب ٩٣/١١ - ٩٥، ١٠١، ١١٠، ١١٢؛ وشرح شواهد المغني ص ١٨٠؛  
والكتاب ٢٦٧/١؛ والمعاني الكبير ص ١٠٥٤؛ والمقاصد النحوية ١٥١/٤؛ وبلا نسبة في  
الأشباه والنظائر ٢٢٧/١، ٢٣٦؛ والجنى الداني ص ٢١٢، ٥٣٤؛ وخزانة الأدب ٢٥/٩؛  
والخصائص ٤٤١/٢؛ والدرر ١٢٨/٦؛ وشرح المفصل ١٠٢/٨؛ والكتاب ١٤١/٣؛  
ومغني اللبيب ٥٩/١؛ والمنصف ١١٥/٣.

كَانَ بَنُو الْأَبْرَصِ أَقْرَانَهَا فَأَدْرَكُوا الْأَخْدَتَ وَالْأَقْدَمَا  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٢؛ وتاج العروس ٨٧/١٧  
(برص).

قَدَّمْتَهَا وَنَوَاصِي الْخَيْلِ شَاحِبَةً عَجْزَاءُ جِجْلِزَةَ أَرْمِي بِهَا قُدَمَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٣/٢.

كَانَتْ لَنَا جَارَةٌ فَارْجَعِيهَا قَاذُورَةٌ تَسْحَقُ النَّوَى قُدَمَا  
البيت من المنسرح، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٥١؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)؛ وكتاب العين ٣٧/٣؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٥  
(سحق).

\* وَلَسْتُ بِلَوَامٍ عَلَى الْأَنْسْرِ بَعْدَمَا يَفُوتُ وَلَكِنْ صَلَّ أَنْ أَتَقْدَمَا  
البيت من الطويل، وهو لنافع بن سعد الطائي في الإنصاف ٢١٩/١؛ وشرح ديوان  
الحمامة للمرزوقي ص ١١٦٢؛ ولسان العرب ٦٠٧/١١ (لعل)؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
٨٧/٨ (وفيه «يتقدما» مكان «اتقدما»).

فَمَا رَدُّكُمْ بَقِيَا يُبْرِقَةُ عِيْهِمْ عَلَيْنَا وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ مُتَقْدَمَا  
البيت من الطويل، وهو لجواس بن نعيم في تاج العروس ٦٣/٢٥ (برق)؛ ومعجم  
البلدان ٣٩٧/١ (برقة عيهم).

(١) وفيه «العدما» مكان «عدما».

(٢) وفيه «منها ندما» مكان «منه عدما».

وإن أنتَ لأقَيِّتَ في نَجْدَةٍ فلا تَهَيِّتَكَ أن تُقَدِّمًا  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٨؛ والمقاصد النحوية  
١٥٢/٤؛ وخزانة الأدب ١١/١٠٠؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٦٤.

لمن رايةً سوداءُ يخفقُ ظلُّها إذا قيل: قدَّمها حُضَيْنُ، تَقَدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب  
٧/٤٥١ (غيظ)، ١٣/١٢٤ (حضن)، ١٤/٢٦٩ (دمي)؛ وزهر الآداب ١/٤٥؛ وتاج  
العروس (ودق)، (حضن).

فمالك إلا مِقْسَمٌ ليس فائتًا به أحدٌ، فاستأخِرَنُ أو تَقَدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٧٨ (قسم)؛ وتاج العروس  
(قسم).

تري السُوذَقِ الوضاحَ منها بمِعَصَمٍ نبيلي وبأبى الحَجَلُ أن يتَقَدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للجلاح بن قاسط العامري في تاج العروس ٢٥/٤٤٠  
(سذق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٥٥ (سذق)، ١٧١ (سوذق).

يا قومنا لا تمرونا بداهيةِ يا قومنا واذكروا الآباء والقُدَمَا  
البيت من البسيط، وهو لقيس بن زهير في لسان العرب ٤/٥٥٨ (عرر)؛ وتهذيب  
اللغة ١/١٠٤؛ وتاج العروس ١٣/٥ (عرر).

وهارئةُ البغماء أصبَحَ جَمُّها أَمَامَ جُمُوعِ النَّاسِ جَمْعًا مَقَدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للحصين بن حمام في مقاييس اللغة ١/٢٨٢؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ٣٣٧؛ وشعراء النصرانية ص ٧٣٨.

\* وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ تَقَدَّمُوا وَأَحْبَبَ إِلَيْنَا أَنْ نُكُونَ الْمُقَدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٢؛ والدرر ٥/٢٣٤؛  
والمقاصد النحوية ٣/٦٥٦؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٩؛ والدرر ٥/٢٤٢،  
٦/٣٢١؛ وشرح الأشموني ٢/٣٦٤؛ وشرح التصريح ٢/٨٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٥١؛  
ولسان العرب ١/٢٩٢ (حب)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٩٣؛ ومع الهوامع ٢/٩٠، ٩١،  
٢٢٧.

فلومات إنسان من الحبِّ مُقَدَّمَا لِمَكِّ ولِكُنِّي سَأْمُضِي مُقَدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للأخوص في مستدرک ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب  
١٢/٤٦٨ (قدم).



ترى القَوْمُ مِنْهَا ذَا السَّفَاسِقِ بالضحي نَقِيًّا كَلَوْنَ القُرْطِ والجون مُكَدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٠/٣.

إذا أنا أَسْدَيْتُ السَّرَاةَ فَأَلْجَمَا ونيرا فَإِنِّي سوف أَكْفِيكُمَا الدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨/١٣؛ والمختص ٩٣/٦، ٢٦٨/١٢.

فقلت له بُؤْ بِأَمْرِيءِ لَسْتَ مِثْلَهُ وَإِنْ كُنْتَ قُنْعَانًا لِمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨/١ (بؤ)، ٢٩٧/٨ (قع)؛  
وتهذيب اللغة ٢٦١/١، ٥٩٨/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٣؛ وديوان الأدب ١٨/٢؛ وتاج  
العروس ١٥٤/١ (بؤ)، ٩٨/٢٢ (قع).

عوى ما عوى من غير شيء رميته بقارعة أنفأذها تقطرُ الدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٨٠؛ ولسان العرب ٢٦٩/١٤  
(دمي)؛ وأساس البلاغة (نفذ).

سأجزيك خذلاًنا بتقطيعي الصُّوَى إليك وخفاً زاحفٍ تقطرُ الدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للعين المنقري في لسان العرب ٢٦٩/١٤ (دمي)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٣١/٩ (زحف)؛ وتاج العروس ٣٧٦/٢٣ (زحف).

\* فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمَى كُلُّومُنَا وَلَكِنْ عَلَى أَقْدَامِنَا يَقْطُرُ الدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للحصين بن الحمام المري في جمهرة اللغة ص ١٣٠٦؛  
وديوان المعاني ١١٥/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٩٨؛ والشعر والشعراء  
٢/٦٥٣؛ ولسان العرب ٢٦٨/١٤ (دمي)؛ وله أو لخالد بن الأعمى في خزنة الأدب  
٧/٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٧٧؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ٢٧٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٤؛ وشرح المفصل ٤/١٥٣،  
٨٤/٥، ٨٥؛ ولسان العرب ٣١١/٥ (برغز)؛ والمنصف ٢/١٤٨.

\* وَمِنْ مَالِيءِ عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضِ كَالدَّمَى  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥٩؛ والكتاب ١/١٦٥؛  
والمقاصد النحوية ٣/٥٣١.

ويسوردها للظعن حتى يُزِيرَهَا حياض المنايا تقطرُ الموتَ والدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب

٤٥١/٧ (غيظ)، ١٢٤/١٣ (حضن)، ٢٦٩/١٤ (دمى)؛ وزهر الأداب ٤٥/١؛ وتاج العروس (ودق).

بُدِّلْتُ مِنْهَا حِينَ بَأَثَ لَشَأْنِهَا خِبَاءٌ كَأِذْرُونَ الضَّبَاعِ مَلْدَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦١، ٣/٢٠٦.

أَحَارَثُ! إِنَّا لَوِ تَشَاطُطَ دِمَاؤُنَا، تَزَيَّلْنَ حَتَّى مَا يَمَسُّ دَمًا  
البيت من الطويل، وهو للمتلقي في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٧/٣٣٨ (شيط)،  
١١/٣١٧ (زيل)؛ وتاج العروس ١٩/٤٣٢ (شيط)، (زيل).

\* فَوَاللَّهِ لَوْ كُنَّا شُهُودًا وَغَيْبْتُمُو إِذَا لَمَلْنَا جَوْفَ جِيرَانِهِمْ دَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٢٣٧؛ ومع الهوامع ٢/٤٣.

مَا مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا لَحْمٌ رَجَالٍ، أَوْ يُوَلِّغَانِ دَمًا  
البيت من المنسرح، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب  
٨/٤٦٠ (ولغ)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٢؛ وتاج العروس ٢٢/٥٩٣ (ولغ)؛  
والأغاني ٥/٩٧؛ والحيوان ٧/١٥٤؛ ولابن هرمة (أو أبي زيد الطائي) في ملحق ديوانه  
ص ٢٤١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨/٤٦٠ (ولغ)؛ ولأبي زيد الطائي في ملحق ديوانه ص ١٤٩؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٥٠؛ وأساس البلاغة (ولغ).

كَأَطُومٍ فَقَدْتُ بُرْغُزَهَا أَهَقَبْتَهَا الْغُبْسُ مِنْهَا نَدَمَا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠ (أطم)؛ وتاج العروس  
(أطم).

حَذَارٍ حَذَارٍ مِنْ فَوَارِسِ دَارِمٍ أَبَا خَالِدٍ! مِنْ قَبْلِ أَنْ تَنْدَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٧٦ (حذر)؛ وتاج العروس  
١٠/٥٦٥ (حذر).

لَعَلِّي إِنْ مَالَتْ بِي الرِّيحُ مَيْلَةً عَلَى ابْنِ أَبِي الذَّبَّانِ أَنْ يَنْدَمَا  
البيت من الطويل، وهو لثابت بن كعب العتكي في المخصص ١٣/١٧٥؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١/٣٨٣ (ذيب)؛ وتاج العروس ٢/٤٢٣ (ذيب).

فَبِتُّ كَأَنِّي شَارِبٌ بَعْدَ هَجْمَةٍ سَخَامِيَّةٍ حَمْرَاءَ تُحَسِّبُ عِنْدَمَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ١٢/٢٨٣

(١) وقال محقق الديوان: الصحيح أن البيت لابن قيس الرقيات.

(سخم)، ٤٣٠ (عندم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٤؛ وكتاب العين ٤/٢٠٥؛ والمختص ١١/٢١٢؛ وتاج العروس العروس (سخم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (عندم).

\* **أَمَّا وَدِمَاءٍ مَائِرَاتٍ تَحَالُهَا عَلَى قُنَّةِ الْعُرَى وَيَالْتَسِرِ عِنْدَمَا**  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن عبد الجنّ في خزانة الأدب ٧/٢١٤، ٢١٧؛ ولسان العرب ٦/١١ (أبل)؛ وله أو لرجل جاهليّ في المقاصد النحويّة ١/٥٠٠؛ ولعبد الحق (؟) في لسان العرب ٥/٢٠٦ (نسر)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣١٨؛ وتخليص الشواهد ص ٣٦٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٣٦٠؛ ولسان العرب ٥/٣٧٨ (عزز)، ١٢/٤٣٠ (عندم)، ١٣/٣٤٩ (قنن)، ١٥/٢٦٨ (لوى)؛ والمئصف ٣/١٣٤.

إذا استنبرتنا الشمس دَرَّتْ متوننا كأن عروق الجوف ينضخن عندما  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨١ (در).

سراة الضحى ما رِثْن حتى تفضدت جباه العذارى زعفراناً وعندما  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٧٩ (سرا).

والآ فما بالموت ضرراً لأهله ولم يبتقي هذا الأمر في العيش مندما  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ١٢/٥٧٣ (ندم)؛ وتاج العروس (ندم).

فأقامت فوقه ترشُفه وأعوض القلبُ منه ندما  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٧؛ والمختص ٨/٣٨.  
أتعرف من أسماء بالجدُّ رؤسما مُجِلاً ونؤباً دارساً مُتهدماً  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٢٤١ (رسم)؛ وتاج العروس (رسم).

\* **فَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلْكُهُ هُلْكَكَ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بَيْبَانٌ قَوْمٌ تَهَدَّمَا**  
البيت من الطويل، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٨٨؛ والأغاني ١٤/٧٨، ٢٩/٢١؛ وخزانة الأدب ٥/٢٠٤؛ وديوان المعاني ٢/١٧٥؛ وشرح ديوان الحماسة

(١) وفيه «قد تهدما» مكان «متهدما».

للمرزوقي ص ٧٩٢؛ وشرح المفصل ٣/٦٥؛ والشعر والشعراء ٢/٧٣٢؛ والكتاب  
١/١٥٦؛ ولمرداس بن عبدة في الأغاني ١٤/٨٦.

\* وَأَيُّ خَمِيْسٍ لَا أَفْنَا نِهَابَهُ وَأَمِيْنَا يَفْطُرْنَ مِنْ كَبِيْهِ دَمَا  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١٥٨ ؛ والصاحبي في فقه اللغة  
ص ١٦٥ .

بَات بِحِفْيفٍ مِنَ الْبَقَارِ يَحْفِرُهُ إِذَا اسْتَكْفَّ قَلِيْلًا تُرِبَهُ انْهَدَمَا  
البيت من البسيط، وهو للتابعة الذيباني في ديوانه ص ٦٥ ؛ وكتاب الجيم ٣/١٧٦؛  
وأساس البلاغة (كفف).

\* فَفَدْنَهُ فَآتَتْ تَطْلُبُهُ فَاِذَا هِيَ بِعِظَامٍ وَدَمَا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٧؛ والأشباه والنظائر  
٥/٩٧؛ وتخليص الشواهد ص ٧٧؛ وخزانة الأدب ٧/٤٩١، ٤٩٣؛ والدرر ١/١١١؛  
ورصف المباني ص ١٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٧؛ وشرح المفصل ٥/٨٤؛ ولسان  
العرب ٥/٣١١ (برغز)، ١٢/٢٠ (أطم)، ١٤/١٠ (أبي)؛ والمتصف ٢/١٤٨؛ وجمع  
الهوامع ١/٣٩؛ وتاج العروس (يدي).

وَحَرَقَ قِيْسٌ عَلَيَّ الْبِلَا دَحْتَى إِذَا مَا اضْطَرَمَتْ أَجْدَمَا  
البيت من المتقارب، وهو للربيع بن زياد في لسان العرب ١٢/٨٩ (جذم)؛ وتاج  
العروس (جذم).

وَهَلْ كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعِ كَفِّهِ بِكَفِّ لَهْ أُخْرَى فَاصْبِحْ أَجْدَمَا  
البيت من الطويل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٢/٨٧ (جذم)؛  
وتهذيب اللغة ١١/١٧؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣٩؛ ومجمل اللغة ١/٤١٨؛ وأساس البلاغة  
(جذم)؛ وتاج العروس (جذم).

وَلَمْ أَرَّ قَتْلَى لَمْ تَدْعَ لِي بَعْدَهَا يَدَيْنِ فَمَا أَرْجُو مِنَ الْعِيْشِ أَجْدَمَا  
البيت من الطويل، وهو لعريف القوافي في ديوانه ص ٢٠١؛ وأساس البلاغة (جذم).  
طوى البين أسباب الوصال وحاوَلت يَكْنَهْلُ أَقْرَانَ الْهَوَى أَنْ تُجَدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٧٩؛ ولسان العرب ١١/٥٩٩  
(كنهل)؛ وتاج العروس (كنهل).

لَا يَصِلُ الْحَبْلُ بِالصَّفَاءِ وَلَا يُوْودُهُ قُوَّةُ إِذَا انْجَدَّمَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٣٧.

حَسَا ضِفْتُ شَقَّارَى شَرَّاسِيفِ ضُمَّرَ تَعَدَّمٌ مِنْ أَطْرَافِهَا مَا تَخَدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٤/٤٢٢  
(شقر)، ١٦٨/١٢ (خدم)؛ وتاج العروس (خدم).

مَا لِيْ مِنْهَا إِذَا مَا أَرَمْتُ أَرَمْتُ وَمِنْ أُوَيْسٍ إِذَا مَا أَتَّفَعُ رَدَّمَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٣٧  
(رذم)؛ وتاج العروس (رذم).

أَعْنِي ابْنُ لَيْلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ يَبَا بِ الْيُونِ تَغْدُو جَفَانُهُ رَدَّمَا  
البيت من المنسرح، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٥٢؛ والمختص  
٣٢/١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٣٧ (رذم)؛ والأغاني ٥/٩٦.

كَانَهَا بِيضَةٌ غَرَاءٌ خُدَّ لَهَا فِي عُنْمِثٍ يُنِثُ الْحُوذَانَ وَالْعَدَّمَا  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٢/١٦٨ (عثث)،  
١٢/٣٩٤ (عذم)، ٤٣٥ (غذم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٨٦؛ وكتاب العين ١/٨٤؛ وتاج  
العروس ٥/٢٩٨ (عثث)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٦؛ ومجمل اللغة ٤/٣٥؛  
والمختص ١٠/١٤٢، ١٤٣.

نَقَالَ الْجِفَانَ وَالْحُلُومَ رَحَاهُم رَحَى الْمَاءِ يَكْتَالُونَ كَيْلًا غَدَّمَدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لشقران مولى سلامان في لسان العرب ١٢/٤٣٥ (غذم)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٥٨؛ وتاج العروس (غذم).

تَعَمَّرَنِي سَلْمَى وَليْسَ بِقُضَاةٍ وَلَوْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى تَفَرَّعْتُ دَارِمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٣٣ (قضا)، ٨/٢٤٧ (فرع)،  
١٢/٣٠٠ (سلم)؛ وتاج العروس ١/٣٧٥ (قضا)، (سلم).

فَلْهَلْ ابْنَةُ الْمَجْنُونِ أَنْ لَا تَصِيْبَهُ فَتَوْفِيْهِ بِالصَّاعِ كَيْلًا غَدَارِمَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٢؛  
ولسان العرب ١٢/٤٣٥ (غذرم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٤١؛ ومجمل اللغة ٤/٤٩؛ وتاج  
العروس (غذرم)؛ وبلا نسبة في المختص ١٢/٢٥٢.

جَمَعَتْ إِلَيْهِ نَشْرَتِي وَنَجِيْتِي وَرُمَحِي وَمَشْقُوْقَ الْخَشِيْبَةِ صَارِمَا  
البيت من الطويل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب  
١/٣٥٣ (خشب)؛ وتهذيب اللغة ٧/٩١؛ وتاج العروس ٢/٣٥٥ (خشب).

لَعَمْرِي لَقَدْ فَارَقْتُ مِنْ آلِ مَالِكٍ سَمَاعَ سَادَاتٍ وَمُرْدًا خَضَارِمَا  
البيت من الطويل، وهو لعوف القوافي في أساس البلاغة (سمد)؛ وليس في ديوانه .

وَأَثَرٌ بِالْمُخْرَزَةِ آلَ مَجَاشِعٍ مُتَوْنٍ إِسَاءٍ يَفْتَنِينَ الْمَفَارِمَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٠؛ وكتاب الجيم ٥٥/٣ .

خَلِيلِيَّ إِنْ قَامَ الْهَوَى فَاغْمُدُوا بِهِ لَعْنَا نُقْضِي مِنْ حَوَائِجِنَا رَنَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/٢ (حوج)؛ وتاج العروس  
٤٩٨/٥ (حوج).

مِنَ الْقَمْرِ حَمَاءَ الْقَوَادِمِ الْفَتْ غَمِيْسًا مِنْ أَعْيَاصِ النَّوَاصِفِ أَبْرَمَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في المخصص ٤٣/١١ .

إِنْ تُرِدْ حَرَبِي تَلَاقِي فَتْسِي غَيْرَ مَمْلُوكٍ وَلَا بَرَرَمَةَ  
البيت من المديد، وهو لأحيحة في لسان العرب ٤٣/١٢ (برم)؛ وتاج العروس  
(برم).

لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَابًا إِذَا انصرفت والبائعات بشطبي نخلة البرما  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٤٥/١٢  
(برم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢١/١٥ .

\* أَبْعَدَ بُعْدٍ تَقُولُ الدَّارَ جَامِعَةً شَمَلِي بِهِمْ أَمْ تَقُولُ الْبُعْدَ مُحْتَرَمًا  
راجع:

أَبْعَدَ بُعْدٍ تَقُولُ الدَّارَ جَامِعَةً شَمَلِي بِهِمْ أَمْ تَقُولُ الْبُعْدَ مُحْتَوَمَا  
لَا تُكُنْ سَكْرًا فَيَأْكُلُكَ النَّاسُ وَلَا حَنْظَلًا تُذَاقُ فُتْرَمِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عقي).

فَإِنَّ مَوْلَايَ ذُو يَمِينِي لَا إِحْنَةَ عِنْدَهُ وَلَا جَرِمَةَ  
البيت من المنسرح، وهو ليجير بن عنمة الطائي في لسان العرب ٢٩٧/١٢ (سلم)،  
٤٥٩/١٥ (ذو)؛ وتاج العروس (سلم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٧/١١؛ وتاج العروس  
(جرم)، (ذو)؛ ولسان العرب ٩١/١٢ (جرم).

أَمَا إِذَا يَمْدُو فَتَمَلَّبُ جَرِيَةً أَوْ ذَنْبُ عَادِيَةٍ يَعْجَرُ عَجْرَمَةَ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب  
٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ وتاج العروس (عجرم)؛ وللأسعر الجعفي في مقاييس اللغة ٤٤٩/١؛

والأزمة والأمكنة ١١/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣١٧؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٧ ومجمل اللغة ١/٤٢٨.

فِيَا جَزَايَ الْفَتِيَانِ بِالتَّعَمِ اجْزِهِ بِنُعْمَاهُ نُعْمَى وَاغْفُ إِنْ كَانَ مُجْرِمًا  
البيت من الطويل، وهو لضمرة بن ضمرة في لسان العرب ٨/٢٣٩ (طلع).

\* الْأَرْبُ مَا أَخُوذُ بِأَجْرَامٍ غَيْرِهِ فَلَا تَسْأَمُنْ هِجْرَانَ مَنْ كَانَ مُجْرِمًا  
البيت من الطويل، وهو لضمرة بن ضمرة في لسان العرب ٨/٢٣٩ (طلع)؛ وبلا نسبة في الدرر ٤/١٣٤؛ وهمع الهوامع ٢/٢٨.

قَسَمًا مَا غَيْرَ ذِي كَذِبٍ أَنْ تَبِيحَ الْخِذْنِ وَالْحُرْمَةَ  
البيت من المديد، وهو لأحيحة في لسان العرب ١٢/١٢٣ (حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

حَرَى حِينَ تَأْتِي أَهْلَ مَلْهَمٍ أَنْ تَرَى بَعَيْنَيْكَ دُقُرُورًا وَكَرًّا مُحْرَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٩٠ (دقر).

أَفْنَسْنَا بِهَا شَهْرِيَّ رَيْبِجٍ كَلَيْهِمَا وَشَهْرِيَّ جُمَادَى وَاسْتَحَلُّوا الْمُحْرَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٢١ (حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

تَرَى عَيْنَهَا صَغْوَاءَ فِي جَنْبِ غَرَزِهَا تَرَاقِبُ كَفْيِ وَالْقَطِيعَ الْمُحْرَمًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ٨/٢٨٢ (قطع)، ١٢/١٢٦ (حرم)، ١٤/٤٦٢ (صفا)؛ وكتاب العين ٣/٢٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٥، ٥/١٠١؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨؛ والمختصص ٤/١٠٨، ٦/١٠٠؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٠ (قطع)، (حرم).

رَعَيْنَ الْمَرَارِ الْجَوْنَ مِنْ كُلِّ مِذْنَبٍ شُهُورَ جُمَادَى كُلِّهَا وَالْمُحْرَمًا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٩؛ لسان العرب ١٢/١٢١ (حرم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٩؛ وتاج العروس (حرم).

\* مَا الرَّاحِمُ الْقَلْبُ ظَلَمًا وَإِنْ ظَلِمًا وَلَا الْكَرِيمُ بِمَتَاعٍ وَإِنْ حُرِمًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٩٤؛ وشرح الأشموني ٢/٣٤٦؛ والمقاصد النحوية ٣/٦١٨؛ وهمع الهوامع ٢/١٠١.

\* إِذَا الْمَرْءُ بَعْدَ الْعِرْزِ أَظْهَرَ ذِلَّةً فَلَا يَكُ صَفْوَانَ الْفُؤَادِ فَيُحْرَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٤٦.

فما وجدوا منك الضريبة هذة هَيَارًا ولا سقطَ الأليبةَ أخرما  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٢٦٩/٥ (هير)؛  
وتاج العروس ٤٥٢/١٤ (هير).

تاللّه لولا قُرْزُلٌ إذ نججا لكان مَنسَوَى خَدَّكَ الأخرما  
البيت من السريع، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٥٥٤/١١  
(قرزل)، (قرزل)، ١٧١/١٢ (خرم)؛ وتاج العروس (قرزل)<sup>(١)</sup>، (خرم)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق  
ص ٩٣.

إذا ما أديمُ القومِ أنهبَهُ اليلَى قديمًا فلو كَتَبَهُ لتخرما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٩٣/٣.

خَصَّ بها أوطانَ خَوْدِ غريرةٍ منعميةٍ لاقت من العيشِ خرمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خرم).

لها قَدَمٌ مخصُورةٌ غير شثنيةٍ وكمبٌ تراءُ وإريَ الحجمِ أذرمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خرم).

هاتيكِ تحملني وتحملُ شكتي ومفاضةٌ تغشى البنانَ مُدَرَمَةٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٢ (درم)؛ وتهذيب اللغة  
١١٧/١٤؛ وتاج العروس (درم).

قلت لها وهي تسمى تحت لئها لا تخطمُك إنَّ البيع قد زرمًا  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذيباني في ديوانه ص ٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٠؛  
وكتاب الجيم ٧٩/٢.

وهبت الريحُ من تلقاء ذي أرلٍ تزجي مع الليلِ من صُرَادِها صرما  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذيباني في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٣/١١  
(أرل)، (أرل)، ٣٣٨//١٢ (صرم)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٥/٣؛ ومجمل اللغة ٢٦٩/٣؛ وأساس  
البلاغة (صرم)؛ وتاج العروس (أرل)، (صرم)؛ وكتاب العين ١٢١/٧؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٠٦٨.

هوثُ أمهُم ما ذامهُم يومَ صُرُهوا بنيسان من أنياب مجدي تصرمًا  
البيت من الطويل، وهو للكندية في لسان العرب ٧٧٧/١ (نيب)؛ وتهذيب اللغة  
٤٨٩/١٥.

(١) وفيه «الأخرما» مكان «الأخراما».



أَلَمَّا بَدَاتِ الْخَالِ فَاسْتَطْلَعَا لَنَا عَلَى الْمَهْدِ بَاقِي وَدُهَا أُمَ تَصَرَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢١٢؛ وأساس البلاغة  
(طلع).

وَإِنِّي لَصَبٌّ بِالْخَلِيلِ إِذَا بَدَتْ مَوَدَّتُهُ صَرَّامَةٌ إِنْ تَصَرَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لعنترة في المخصص ١٦/١٧٣؛ وليس في ديوانه.

وَأَجِبْتُ حَبِيْبَكَ حَبَا رُوَيْدًا فَلَيْسَ يَمُوْلُكَ أَنْ تَصَرِّمَا  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٩؛ ولسان العرب  
١١/٤٨٣، ٤٨٤ (عول)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٥؛ وتاج العروس (عرم).

\* أَلَسْتُ بِنِعْمِ الْجَارِ يُؤْلَفُ بَيْتُهُ أَخَا قَلْبَةٍ أَوْ مُغْدِمِ الْمَالِ مُضَرِّمًا  
البيت من الطويل، وهو لحنان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٨؛ والإنصاف ١/٩٧؛  
وخزانة الأدب ٩/٣٨٩؛ وشرح المفصل ٧/١٢٧؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٩٧.

نُسُوْدُ ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ إِذَا بَدَتْ مَرُوْتَهُ فِينَا وَإِنْ كَانَ مُضَرِّمًا  
البيت من الطويل، وهو لحنان بن ثابت في ديوانه ص ١٣١؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (صرم).

وَيَوْمَ كَثُرَ الطَّوَاهِي سَجَرْتُهُ وَالْقَيْنَ فِيهِ الْجَزَلَ حَتَّى تَضَرَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٥٠٠؛ وأساس  
البلاغة (طهر).

سِيَاْحِفٌ فِي الشَّرِيَانِ يَأْمَلُ نَفْعَهَا صَحَابِي وَأَوْلَى حَدَّهَا مِنْ تَعَرَّمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٤٥ (سحف)، ١٤/٤٣١  
(شري)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٥؛ وتاج العروس ٢٣/٤٢٠ (سحف).

\* مِنْ سَبَّأِ الْحَاضِرِينَ مَأْرَبٌ إِذْ يَبْتُنُونَ مِنْ دُونِ سَلْبِهِ الْعَرَمَا  
البيت من المنسرح، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٣٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ٧٧٣، ١٠٢٢؛ وسمط الآلي ص ١٨؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٤١؛ ولسان العرب  
١/٣٩٦ (عرم)؛ ولأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٩؛ وللناطقة الجمدي أو لأمية في  
خزانة الأدب ٩/١٣٩؛ وللأعشى في معجم ما استعجم ص ١١٧٠؛ وبلا نسبة في الاشتقاق  
ص ٤٨٩؛ والإنصاف ٢/٥٠٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٧؛ والكتاب ٣/٢٥٣؛ ولسان  
العرب ١/٩٤ (سبأ)، وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٩.

إذا القوم قالوا لا عرامة عندها فساروا لقوا منها أساهي عَرَمَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٨٨؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٨  
(سها)؛ وتاج العروس (سهو).

أَمِينُ عَبْنِ الخَلْقِ مُخْتَلَفُ الشَّبَا يقولُ المماري طال ما كان مُقَرَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٣/٢٧٥ (عين)؛  
ومقاييس اللغة ٤/٢١٥؛ وتاج العروس (عين)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/١٥٩.

إذا ما أهان امرؤ نفسه فلا أكرم الله من أكرمه  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كرم).

\* أَلَا تَسْأَلُونَ النَّاسَ أَيُّي وَأَيُّكُمْ عَدَاةَ التَّقَيْنَا كَانَ خَيْرًا وَأَكْرَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣١٧؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٣٩١؛ والمقاصد النحويّة ٣/٤٢٣.

تعسّت ابن ذات التؤف أجهز على امرئ يرى الموت خيرا من فرارٍ وأكرما  
البيت من الطويل، وهو لهمام بن قبيصة الفزاري في لسان العرب ٩/٣٤٣ (نوف)؛  
وتاج العروس ٢٤/٤٤٠ (نوف).

\* جَرَا اللَّهُ عَنَّا وَالْجَزَاءُ بِفَضْلِهِ رَبِيعَةَ خَيْرًا مَا أَعْفَ وَأَكْرَمَا  
البيت من الطويل، وهو للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٧١؛ وتخليص  
الشواهد ص ٤٩١؛ والدرر ٥/٤٠؛ وشرح التصريح ٢/٨٩؛ والعقد الفريد ٥/٢٨٣؛  
والمقاصد النحويّة ٣/٦٤٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٢٥٩؛ وشرح الأشموني  
٢/٣٦٤؛ وهمع الهوامع ٢/٩١.

ألم تعلمي أنني إذا التفتُ أشرفت على طمع لم أنس أن أتكرما  
البيت من الطويل، وهو لأبي حية في أساس البلاغة (كرم).

تكرّم لتعمّاد الجميل ولن ترى أخا كرم إلا بأن تتكرما  
انظر قافية «يتكرما».

\* وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الكَرِيمِ ادْخَارَهُ وَأَصْفَحُ حَنَ شَتْمِ اللَّئِيمِ نَكْرُمَا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٢٤؛ وخزانة الأدب ٣/١٢٢،  
١٢٣، ١٢٤؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٥٢؛ وشرح المفصل  
٢/٥٤؛ والكتاب ١/٣٦٨؛ ولسان العرب ٤/٦١٥ (عور)؛ واللمع ص ١٤١؛ والمقاصد  
النحويّة ٣/٧٥؛ ونوادير أبي زيد ص ١١٠؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٨٧؛ وخزانة

الأدب ٣/١١٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٩٦؛ والكتاب ٣/١٢٦؛ ولسان العرب ٧/٢٤ (خصص)؛ والمقتضب ٢/٣٤٨.

كما أنتما لو عَجَبْتُمَا بِي لِحَاجَةِ لِكَانٍ قَلِيلًا أَنْ تَطَاعَا وَتُكْرَمَا  
البيت من الطويل، وهو لذِي الرمة في ملحَق ديوانه ص ١٩٠٨؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٢ (رسا).

لَنَا حَاضِرٌ فَنَمُّ وَيَادِ كَاتِهِ قَطْبِيْنُ الْإِلَهِ عَزَّةً وَتَكْرَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحسان في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٤/١٩٨ (حضر)؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٦؛ ومجمل اللغة ٢/٨٠؛ وتاج العروس ١١/٤٧ (حضر).

إِذَا قَلَّ مَالِي أَوْ نَكِبْتُ بِنَكْبَةٍ قَنِيتُ حِثَّائِي عِفَّةً وَتَكْرَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب ١٥/٢٠٢ (قنا)؛ والمختص ١٠/١٥٥.

تَكْرَمَ لَتَعْتَادَ الْجَمِيلَ وَلَنْ تَرَى أَخَا كَرَمٍ إِلَّا بَأْنَ يَتَكْرَمَا  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٥١٢ (كرم)؛ وتاج العروس (كرم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٤٦٢.

أُرَيْسِي جَوَادًا مَاتَ هَزْلًا لِأَنْسِي أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بِغَيْلًا مُكْرَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لعل)؛ ولسان العرب ١٢/١٧٠ (خدم).

بَرْتُهُ سَفَاسِيرُ الْحَدِيدِ فَجَرَدَتْ وَقِيَعُ الْأَعَالِي كَانَ فِي الصَّوْتِ مُكْرَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٤/٣٧١ (سفسر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٤؛ وتاج العروس ١٢/٤٩ (سفسر).

\* أَبُوكَ يَزِيدُ وَالْوَالِدُ وَمَنْ يَكُنْ هُمَا أَبَوَاهُ لَا يَذَلُّ وَيَكْرَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٩/٨٩.

إِذَا ضَارَ عَنَّا حَقْنَا فِي غَنِيمَةٍ تَقَقَّعَ جَارَانَا فَلَمْ يَتْرَمْرَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٦٨ (خيز)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٥٣؛ وتاج العروس ١٥/١٩٣ (خيز).

(١) ورواية الصدر فيه:

\* يعترني أني رجال، لا أرى \*

أدارًا بأجمادِ التَّعامِ عهدُها      بها نَعَمًا حَوَمًا وعِرًا عَرَمَرَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/١٢ (عرم)؛ وكتاب العين  
١٣٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩٣؛ وتاج العروس (عرم).

ولو كُنْتَ حَرَبًا ما طَلَعْتَ طُويلًا      ولا حَوَفَهُ إلا خَميسًا عَرَمَرَمًا  
البيت من الطويل، وهو لضمرة بن ضمرة في لسان العرب ٥٩/٩ (حوف)؛ وتاج  
العروس ٤٥١/٢١ (طلع)، ١٧٥/٢٣ (حوف)؛ ومعجم البلدان ٥١/٤ (طويلع).

رييمة أعني إتهم أهل نجوة      وبأس إذا لاقوا خميسًا عرمرما  
البيت من الطويل، وهو للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٧١؛ وتاج العروس  
(ودق).

\* إذا رُمْتَ مِمَّنْ لا يَريمُ مُتيمًا      سلُّوا فَعَدَّ أبعَدْتَ في رَومِكَ المَرَمَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٩/٢؛ ومعجم الهوامع ١١٢/١.

\* خَلِييَ إِنْ قامَ الهَوَى فاقمدا بِهِ      لَعَنًا نَقَضِي من حوائجه رَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٢٥؛ ولسان العرب ٢٤٤/٢  
(حوج).

حنيكٌ مَلِيٌّ بالأمورِ إذا عَرَّتْ      طوى مائةً عامًا وقد كادَ أو رَمَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حنك).  
له شَرَبَتان بالعشيِّ وأربَعٌ من الليل حتى إذا عاد صخداً مُورَمًا  
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٦٣٤/١٢ (ورم)؛  
وتاج العروس (ورم).

ينامُ الضُّحى حتى إذا ليلُهُ استَوَى      تَنبَّه مثلوجِ الفؤادِ مورَمًا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٢٦؛ ومجمل اللغة ٣٦٦/١؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٨١/١.

فقد جَعَلتُ أكبأدنا تجنويكُم      كما تجنوي سوقَ العِضاهِ الكرازما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١٤ (جوا). وانظر قافية  
«الكرازا».

ورَدَّ قِيانُ الحَيِّ صُهَبًا بما تُرَى      يَحُضُّونها خَضَبًا من الوَرَسِ بَزَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٢/١.

لَمَّا رَأَى أَنْ طَرَبُوا مِنْ سَاعِيَةِ أَلْوَى بِرَيْعَانِ الْعَدِيِّ وَأَجْرَمَا  
البيت من الكامل، وهو لسلمى بن مقعد في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٨؛ وتاج  
العروس ٢٧١/٣ (طرب)؛ ولسان العرب ٥٥٨/١ (طرب).

جَذْلَانِ يَسَّرَ جُلَّةً مَكْنُوزَةً دَسْمَاءَ بَخْوَنَةً وَوَطْبًا مَجْرَمًا  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٤٧/١٣  
(بحن)؛ وتاج العروس (بحن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٢؛ وتاج العروس (جزم)؛  
ولسان العرب ٩٨/١٢ (جزم).

تَالَلَهُ لَوْلَا قَرَزُلٌ إِذْ نَجَا لَكَانَ مَأْوَى خَدِّكَ الْأَخْرَمَا  
البيت من السريع، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٣؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٥٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٨؛ والمخصص ١٠/٨٨؛ وتاج العروس  
(حزم)؛ ولسان العرب ١٣٢/١٢ (حزم).

تَحِيدَ عَنِ اسْتَنْبِ سُوْدٍ أَسَافِلِهِ مِثْلَ الْإِمَاءِ الْغَوَادِي تَحْمَلُ الْحُرَمَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٢٠٣/١٣  
(ستن)؛ ٢٦٥/١٤ (دلا)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٣٣؛ ومجمل اللغة ٣/١١٨؛ وتاج العروس  
(ستن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٩.

فَمَرَّتْ بِجَنْبِ الزُّورِ ثَمَّتْ أَصْبَحَتْ وَقَدْ جَاوَزَتْ لِلْأَفْحَوَانَاتِ مَحْرَمَا  
البيت من الطويل، وهو لعمية بن طارق البريعي في تاج العروس (قحو)؛ ومعجم  
البلدان ١/٢٣٤ (الأفحوانة).

وَقَدْ خَاضَ أَعْدَائِي مِنَ الْإِثْمِ حَوْمَةً يَغْيَبُونَ فِيهَا أَوْ تَنَالِ الْمُحْرَمَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣٤ (لجم).

وَاللَّهُ لَوْلَا قَرَزُلٌ إِذْ نَجَا لَكَانَ مِثْوَى خَدِّكَ الْأَخْرَمَا  
انظر قافية «الأخرما».

قَمَطَرٌ يَلُوحُ الْوَدْعُ تَحْتَ لَبَانِهِ إِذَا أُرْزَمَتْ مِنْ تَحْتِهِ الرِّيحُ أُرْزَمَا  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٥/١١٦ (قمطر)؛  
ولحميد بن ثور في ديوانه ص ١٥؛ وتاج العروس ١٣/٤٧٢ (قمطر)؛ وكتاب العين  
٥/٢٥٨؛ والمخصص ١٤/١٦.

تَرَاصِي الثَّرِيَا وَعَيْقُوهَا وَنَجْمُ الذَّرَاعِيْنَ وَالْمَرْرَمَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عوق).

تركوا عمران مُنَجِدِلًا للسياح حولهُ رزمه  
البيت من العديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (رزم)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٧٠٩؛ وتاج العروس (رزم).

\* أُصِيبَ بِهِ فَرَعَا سُلَيْمٍ كِلَيْهِمَا وَعَزَّ عَلَيْنَا أَنْ يُصَابَا وَعَزَّ مَا  
البيت من الطويل، وهو للخشاء في ديوانها ص ٨٠؛ والدرر ٢٩٧/١؛ وبلا نسبة في  
معجم الهوامع ٨٩/١.

جلادًا تخاطبها الرعاء فأهملتُ والفرن رجافًا جُرَازًا قلّهزما  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٤٩٣/١٢  
(قلهزم).

وإن طشتت واخترت الضلال على الهدى وصرت لمقصور العنان قلّهزما  
البيت من الطويل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٨٨/٣.

أمنتقلًا من نصر هنة دائبًا؟ وتفتلني من آل زيد فيسما  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٦٧٣/١١  
(نفل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٧/١٥.

إذا شاء طالع مسجورة ترى حولها التبّع والسامما  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب  
٢٨٦/١٢ (سم)؛ وتاج العروس (سم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٧؛  
والمخصّص ٣٧/١٠.

وقد جعل الوسمي يثبت بيتنا وبين بني رومان نبعا وسامما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٧٩/١٠.

بني مالك لّد الحضين وراءكم رجالاً عداناتٍ وخيلًا أكاسما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٣ (عدن)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٠/٢؛ ومقاييس اللغة ١٧٨/٥؛ ومجمل اللغة ٢٢٧/٤؛ وتاج العروس (كسم)،  
(عدن).

وما أنا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى ثم يلتزم الإسمما  
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ٤٠١/١٤  
(سما)؛ والأغاني ٢٦٠/٤.

لأَوْضَحَهَا وَجَهًا وَأَكْرَمَهَا أَبَا      وَأَسْمَحَهَا كَفًّا وَأَبْعَدَهَا سُمًّا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/١٤ (سما).

\* فَدَخَ عَنكَ ذِكْرُ اللَّهِ وَاعْمِدْ لِمِدْحَةٍ      لِيَخْبِرَ مَعَدَّ كُلُّهَا حَيْثُمَا انْتَمَى  
لأَعْظَمَهَا قَدْرًا وَأَكْرَمَهَا أَبَا      وَأَحْسَنَهَا وَجَهًا وَأَعْلَنَهَا سُمًّا

البيتان من الطويل، وهما لرجل من كلب في النوادر ص ١٦٦؛ وبلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٤٠٢/١٤ (سما)؛ والمقتضب ٢٣٠/١؛ والمنصف ٦٠/١.

إِذَا مَا تَرَدَّى عَابِسًا فَاضَ سَيْفُهُ      دِمَاءً وَيُعْطِي مَالَهُ إِنْ تَبَسَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٧٩/٢؛ وتاج العروس ٢٢١/١٦ (عبس).

خَلِيلِي هُبَا عَلَلَانِي وَأَنْظُرَا      إِلَى الْبَرْقِ مَا يَفْرِي سَنَى وَتَبَسَّمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١١ (علل).

فِي ذِي جُلُولٍ يُقَضِّي الْمَوْتَ صَاحِبِهِ      إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ ارْتَسَمَا  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤٥٤/٤ (صرر)، ١٢١/١١ (جلل)، ٢٤٢/١٢ (رسم)، ١٨٧/١٥ (قضى)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/١٠، ١٠٩/١٢، ٤٤٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٨/١؛ وديوان الأدب ٤١٧/٢؛ وأساس البلاغة (رسم)؛ وتاج العروس ٣٠٩/١٢ (صرر)، (جلل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩٦/١؛ والمختص ٥/١٠.

فَقَدْ عَلِمَ الْحَيُّ مِنْ عَامِرٍ      بِأَنَّ لَنَا الذَّرْوَةَ الْأَجْسَمَا  
البيت من المتقارب، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٢١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (جسم)؛ ولسان العرب ٩٩/١٢ (جسم).

أَصَدْتُ لَهَا بِالسَّمْرِ حَتَّى يُمَيِّتَهَا      مُعِيدُ الْهَيْئَاءِ لَمْ يَكُنْ هَنْوُهُ دَسَمَا  
البيت من الطويل، وهو لرداه في كتاب الجيم ٢٥٤/١.

أَجَدَّتْ بِرَجْلَيْهَا التَّجَاءَ وَكَلَّفَتْ      بَعِيرِي غَلَامِي الرَّسِيمَ فَأَرْسَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٢٤٢/١٢ (رسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٠؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٦/٢؛ وتاج العروس (رسم).

(١) وفيه «ذروة الأجسم» مكان «الذروة الأجسما» وهو من قصيدة مكسورة الروي.

كَأَنَّ الرِّيحَ الذَّارِيَاتِ حَشِيَّةً بِأَطْلَالِهَا يَنْسِجْنَ رِبَطًا مُرْسَمًا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٣١<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (رسم)؛  
ومعجم البلدان ٣٩٤/٤ (قلهي).

كَذَتْ أَقْضَى إِذْ رَأَيْتُ لَهُ مِنْزَلًا بِالْخَيْفِ قَدْ طَسَمَا  
البيت من المديد، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠٠؛ ولسان العرب  
٣٦٢/١٢ (طسم)؛ وتاج العروس (طسم).

وَنَحْنُ أَتَيْنَا حَنْبَشًا بِأَبْنِ عَمِّهِ أَبِي الْحِصْنِ إِذْ عَافَ الشَّرَابَ وَأَقْسَمَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٢٨٩/٦ (حنيش)؛  
وتاج العروس ١٦١/١٧ (حنيش).

فَطَارَتْ سِلَالًا وَابْدَعَرَتْ كَانَهَا عِصَابَةٌ سَبِي خَافَ أَنْ يَتَّقَسَمَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ١٨٢/٨ (شعم)؛  
وتاج العروس ٢٧٦/٢١ (شعم)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٥٩؛ وتاج العروس  
١٥٠/١٠ (بذعر)؛ ولسان العرب ٥١/٤ (بذعر).

وَنَحْنُ بِمَوْضِعٍ حَمَيْنَا دِيَارَنَا بِأَسْيَافِنَا وَالسَّبِيَّ أَنْ يَتَّقَسَمَا  
البيت من الطويل، وهو للبعيث الجهني في تاج العروس ١١/٣٣٠ (دور)؛ ومعجم  
البلدان ٢٥/٥ (موضوع).

فَكَانَ طَلَاعًا مِنْ خِصَائِمْ وَرُثْبَةً بِأَعْيُنِ أَعْدَائِهِ وَطَرَفًا مُقَسَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٢٣٩/٨  
(طلع)؛ وتاج العروس ٤٥٤/٢١ (طلع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٢/٢.

مُدَامِئِنْ جُوعَاتٍ كَأَنَّ حُرُوقَهُ مَسَارِبُ حَيَاتٍ تَشْرِيئْنَ مَسَمَمَا  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١٢/٣٠٥ (سم)؛ وتاج العروس  
(سم).

أَرَاكَ نَرُومٌ إِدْرَاكِ الْمَعَالِي وَتَزَعَمُ أَنَّ عِنْدَكَ مِنْهُ فَهَمَا  
فَمَا شَيْءٌ لَهُ طَعْمٌ وَرِيحٌ وَذَاكَ الشَّيْءُ فِي شِعْرِي مُسَمَّى  
البيتان من الوافر، وهما لبعض شيوخ الزبيدي في تاج العروس أرك). والبيتان لغز في  
«الأراك».

(١) وفيه «سهما» مكان «مرسما»؛ وكذلك الرواية في معجم البلدان.



لِذِي جُدَدَ إِلَهِي تَخَالُ مَخَطُهُ      من الأرض أقرته الأصابعُ ميسمًا  
البيت من الطويل، وهو للحادرة في كتاب الجيم ٧٠/٣، وليس في ديوانه.

\* فَلَوْ غَيْرُ أحوالي أرادوا نَقِصَتِي      جَعَلْتُ لَهُمْ فَوْقَ العَرَانِينَ مِيسَمًا  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٩؛ والأصمعيات ص ٢٤٥؛  
وخزانة الأدب ٥٩/١٠؛ واللامات ص ١٢٨؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٩٠؛ ولسان  
العرب ١٠١/٧ (نقص)، ٦٣٦/١٢ (وسم)؛ والمقتضب ٧٧/٣.

من البيض لا درامة قَمَلِيَه      تَبَكَّدُ نَسَا النَّاسِ دَلًّا وَمِيسَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٨/١١ (فعل)، ١٩٨/١٢ (درم)؛  
وكتاب العين ٣٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٧٠/٢؛ ومجمل اللغة ٢٦٣/٢؛ وتاج  
العروس (درم).

ألم تَرَ أَنَّ المَرَّةَ يَجِدُكُمْ كَفُّهُ      وَيَجْشَمُ من أَجْلِ الصَّدِيقِ المَجَاشِمَا  
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٦٥؛ وأساس البلاغة  
(جشم).

إِذَا هَبَطْنَ مَكَانًا وَاعْتَرَكُنَّ بِهِ      أَحَلَّهُنَّ سَنَامًا عَافِيَا جِشْمًا  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠١؛ وكتاب الجيم ١١٩/١.

قَصِيرِ الخَطِي مَا تَقَرَّبَ الجِيرةُ القُصَى      وَلَا الأَنْسَ الأذْيِينَ إِلَّا تَجَشَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٩٩/٥ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٥٨/١؛ والمخصص ٣/٤؛ وتاج  
العروس ٤٣٩/١٣ (قصر).

وَأَسَّ وَخِيرِيٍّ وَمَرُوءٍ وَسَمَقٍ      إِذَا كَانَ هِنزَمَنَّ وَرَحْتُ مُخَشَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٢٦٧/٥  
(هنزمر)، ١٧٩/١٢ (خشم)، ٢٢٩/١٣ (سوسن)، ٤٣٨ (هنزمن)، ٢٧٦/١٥ (مرا)؛  
وكتاب العين ١٣٠/٤؛ وتاج العروس ٤٤٥/١٤ (هنزمر)، (سوسن)، (مرو).

لَقِيَ حَمَلَتَهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ      فَجَاءَتْ بِنَسْرٍ لِلضَيْفَةِ أَرْشَمَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ١٠٤١؛ ولسان العرب ٤١٧/٥  
(نرز)، ٢٥٦/١٥ (لعا)؛ وكتاب العين ٢٦٢/٦؛ وتاج العروس ٣٥١/١٥ (نرز)؛ وللبيث في  
لسان العرب ٢١٠/٩ (ضيف)، ٢٤٣/١٢ (رشم)، ٤٥٥/١٣ (يتن)؛ وتاج العروس  
(رشم)، (يتن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٦/٢، ٣٨٢/٣؛ ومجمل اللغة ٣٨٠/٢،

٢٩٨/٣؛ والمخصّص ٦٦/٣، ٣٠/١٧؛ وديوان الأدب ٢٦٨/٢، ٢٠٩/٣؛ ولسان العرب ٦٥٨/١١ (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

جَدَخْنَا بِهِ أَنْفَ الْحَرِيثِ فَلَمْ نَدَعْ لَهُ مِسْمَعًا إِلَّا قَصِيرًا مُكَشَّمًا  
البيت من الطويل، وهو لابن وثيل في كتاب الجيم ١٧٧/٣.

أَلَا إِنِّي مِنْهُمْ وَعِرْضِي عِرْضُهُمْ كَذِي الرَّأْسِ يَحْمِي أَنْفَهُ أَنْ يَكْشَمَا  
البيت من الطويل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ٢١؛ وكتاب الجيم ١٧٢/٣.

لَقَدْ لَقَيْتُ أَنْفَاءَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَهِرْزَانَ بِالْبَطْحَاءِ ضَرْبًا غَشْمَشَمًا  
البيت من الطويل، وهو للتحيف بن عمير في لسان العرب ٤٣٨/١٢ (غشم)؛ وتاج العروس (غشم).

فَلَمَّا كَشَفْنَا اللَّبْسَ عَنْهُ مَسَخَنَهُ بِأَطْرَافِ طِفْلِي زَانَ غِيَلًا مُوشَمًا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب ٢٠٣/٦ (ليس)، ٤٠٢/١١ (طفل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/١٢؛ وتاج العروس ٤٦٧/١٦ (ليس)، (طفل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٥/٤؛ وأساس البلاغة (ليس).

أَقُولُ وَفِي الْأَكْفَانِ أَيْضًا مَا جَدُّ كَفَضْنَ الْأَرَاكَ وَجَهَّهُ حِينَ وَشَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٩/١٢ (وشم)؛ وتاج العروس (وشم).

لَعِبْتُ عَلَى أَكْتَاْفِهِمْ وَحَجْوَرِهِمْ وَلِيدًا وَسَمَوْنِي لِيَدًا وَعَاصِمًا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٧٤١/١ (لعب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٧؛ وأساس البلاغة (لعب)؛ وتاج العروس ٢١٣/٤ (لعب).

بَغَيْتُهُمْ مَا بَيْنَ جَدَاءِ وَالْحَشَى وَأوردتهم ماءً الأثنيْلِ وَعَاصِمًا  
البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٣؛ ولسان العرب ١١٤/٣ (جدد)؛ وتاج العروس ٤٨٠/٧ (جدد)، ١٣/٨ (حدد)<sup>(١)</sup>، (أثل).

وَمِيرْنَا بِمَظْلُوسٍ مِنَ اللَّهْوِ لَيْتِنِ يَحِطُّ إِلَى السَّهْلِ الْيَسُومِيَّيْ عَاصِمًا  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٦٤٧/١٢ (يسم)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/١٣.

فَالْقَيْتُ مَرِيوعًا كَمَا قُلْتِ مَارِنًا وَوَلَّيْتِ يَا زَيْدُ بْنُ قَوْشَةَ مَعْصِمًا  
البيت من الطويل، وهو لبجير بن أوس الطائي في تاج العروس ٣٤٤/١٧ (قوش).

(١) وفيه «عاصمًا» مكان «وعاصمًا».

\* لَنَا هَضْبَةٌ لَا يَنْزِلُ السُّدُّ وَسَطَهَا وَيَأْوِي إِلَيْهَا الْمُسْتَجِيرُ فَيُعَصِّمًا  
 البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ملحق ديوانه ص ١٥٩؛ والرد على النحاة  
 ص ١٢٦؛ والكتاب ٤٠/٣؛ وللأعشى في خزانة الأدب ٣٣٩/٨؛ والخصائص ٣٨٩/١؛  
 ولسان العرب ١٠/٤٢٧ (ذلك) (وفيه «فيمصا» مكان «فيمصما» وهذا تحريف)؛ والمحتسب  
 ١٩٧/١؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ١٢٣؛ ووصف المباني ص ٢٢٦، ٣٧٩؛  
 والمقتضب ٢/٢٤.

\* فَأَمَّا الْأَلَى يَسْكُنُ غَوْرَ تَهَامَةٍ فَكُلُّ فِتَاةٍ تَتَرَكُّ الْحَجَلِ أَفْصَمًا  
 البيت من الطويل، وهو لعماره بن راشد في تاج العروس (قصر)؛ وبلا نسبة في  
 تخلص الشواهد ص ١٣٨؛ والمقاصد النحوية ٤٥٣/١.

بانت سعاد فأسمى جبلها انجذما واحتلت الشرع فالأجرع من إضما  
 البيت من البسيط، وهو للنايعة في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٢/١٩ (أضم)،  
 ٨٨ (جذم)؛ وتاج العروس (أضم)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٩/١؛ ومجمل اللغة ٤١٨/١؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ١٥/٤٢٨ (أ).

رجوا بالشقاق الأكل خضماً فقد رَضُوا أخيراً من أكل الخضم أن يأكلوا القضماً  
 البيت من الطويل، وهو لأيمن بن خريم الأسدي في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب  
 ١٢/١٨٢ (خضم)، ٤٨٧ (قضم)؛ وتهذيب اللغة ٧/١١٨، ٨/٣٥١؛ وتاج العروس  
 (خضم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/٥؛ وتاج العروس (قضم).

\* وَمَنْ يَقْتَرِبَ مِنَّا وَيَخْضَعْ نُؤُوهُ وَلَا يَخْشَ ظُلْمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمًا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٢١٤؛ وشرح الأشموني  
 ٣/٥٩١؛ وشرح التصريح ٢/٢٥١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٤٠١؛ وشرح شذور الذهب  
 ص ٤٥٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٦١؛ ومغني اللبيب ٢/٥٦٦؛ والمقاصد النحوية  
 ٤/٤٣٤.

ولا خير فيه غير أن له غنى وأن له كَشْحًا إذا قام أهضما  
 البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٢/٦١٤  
 (هضم)؛ وديوان الأدب ٢/٢٦٩؛ وتاج العروس (هضم).

يَدَيَانِ بِيضَاوَانٍ عِنْدَ مَحَلِّمٍ قَدْ يَمْنَعَانِكَ بَيْنَهُمْ أَنْ تُهَضَّمَا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٢٠ (يدي)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٤/٢٣٨؛ وتاج العروس (يدي).

قَدَ طَمًا بِي خَوْفُ الْمَيْئَةِ لَكِنْ خَوْفٌ مَا يَمُقَّبُ الْمَيْئَةَ أَطْمَى  
البيت من الخفيف، وهو للزمخشري في أساس البلاغة (طمو)؛ وتاج العروس  
(طمو).

فَأَصْبَحْتَ وَاللَّيْلُ مُسْتَحْكَمٌ وَأَصْبَحْتَ الْأَرْضُ بَحْرًا طَمًا  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٥؛ ولسان العرب ٥٠٦/٢  
(صبح).

أَرَادُوا نَحْنًا أَثَلْتُنَا وَكُنَّا نَمْنَعُ الْخُطَمَا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ١٨٦/١٢  
(خطم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/٧؛ وتاج العروس (خطم).

وَإِنْ أَطَافَ وَلَمْ يَظْفَرْ بِطَائِلَةٍ فِي ظِلْمَةِ ابْنِ جَمِيرٍ سَاوَرَ الْفُطْمَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ١٤٧/٤  
(جمر)، ٤١٤/١١ (طول)، ٤٥٤/١٢ (فطم)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٠/٢؛ وتهذيب اللغة  
٧٧/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٦؛ وتاج العروس ٤٦٦/١٠ (جمر)، (طول)، (فطم).

تَرْضَعُ شَبْلِينَ فِي مَغَارِهِمَا قَدْ نَاهَرَا لِلْفِطَامِ أَوْ فِطْمَا  
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة (أو لأبي زيد الطائي) في ملحق ديوانه ص  
١٢٤١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٦٠/٨ (ولغ)؛ ولابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٥٤؛ والأغاني  
٩٦/٥؛ والحيوان ١٥٤/٧؛ ولأبي زيد الطائي في ملحق ديوانه ص ١٤٩؛ وتاج العروس  
٥٩٤/٢٢ (ولغ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥/٤؛ وأساس البلاغة (نهز)؛ وتاج العروس  
٣٦٣/١٥ (نهز)؛ ولسان العرب ٤٢١/٥ (نهز).

يَقُودُ إِلَيْنَا ابْنِي نَزَارٍ مِنَ الْمَلَا وَأَهْلَ الْعِرَاقِ سَامِيًا مُتَعَطِّمًا  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في تاج العروس (ملا)؛ وليس في ديوانه.

\* فَمَا تَرَكَ الصَّنْعُ الَّذِي قَدْ تَرَكْتَهُ وَلَا الْغَيْظُ مِثِّي لَيْسَ جِلْدًا وَأَعْظَمًا  
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٩٧؛ وخزانة الأدب ٣٣٧/٣.

\* هُمُ الْقَائِلُونَ الْخَيْرَ وَالْأَمْرُونَ إِذَا مَا خَشُوا مِنْ مُخَدِّثِ الْأَمْرِ مُعْظَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣٩١/١؛ وخزانة الأدب  
٤/٢٦٦، ٢٦٩، ٢٧٠؛ والدرر ٢٣٥/٦؛ وشرح المفصل ١٢٥/٢؛ والكتاب ١٨٨/١؛

(١) وقال محقق الديوان: الصحيح أن البيت لابن قيس الرقيات.

ولسان العرب ٢٣٦/٨ (طلع)، ١٣٥/١٣ (حين)، ٤٨٠/١٥ (ها) وفيه «مفظعا» مكان «معظما»؛ ومجالس ثعلب ١٥٠/١؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢.

ونحراً كفائور اللجين يزينه توؤدُ ياقوتٍ وشذراً منظمًا البيت من الطويل، وهو لأبي حاتم في لسان العرب ٤٤/٥ (فثر)؛ والتبنيه والإيضاح ١٨١/٢؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٣ (فثر).

فقالا لها فارقضْ فيضْ دموعها كما أسلمَ السُّلكُ الجمانَ المنظمًا البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢١٣؛ وأساس البلاغة (سلم).

لكيلا يكون السندريّ نديديتي وأجعل أقوامًا عموماً عمّامًا البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ٤٢٠/٣ (ندد)، ٣٨٢/٤ (سندر)، ٤٢٨/١٢ (عمم)، ٢٣٦/١٥ (كيا)؛ وتهذيب اللغة ٧١/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥؛ وتاج العروس ٢١٦/٩ (ندد)، ٩١/١٢ (سندر)، (عمم)؛ ويلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥٥/٥.

أرتك بذات الضال منها معاصما وخذًا أسيلًا كالوذيلة ناعما البيت من الطويل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٣١؛ وأساس البلاغة (وذل).

فيالك ذا ودٌ وبالك ليلةً بخلت! وكانت برودة العيش ناعمة البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٨٤/٣ (برد)؛ وتاج العروس ٤١٥/٧ (برد).

وفي ناتي أجلت لدى حومة الوغى وولت على الأدبار فرسان خنمما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/١٠ (نتق)؛ وأساس البلاغة (نتق)؛ وتاج العروس (نتق).

وإن لم يكن إلا القتال فلاننا نقاتل ما بين العروض وخنمما البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ١٧٣/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٣٧٧/١٨ (عرض).

\* وما هي إلا في إزارٍ وعلقيةٍ مُغاراً ابنِ همامٍ على حسي خنمما البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في الأشباه والنظائر ٣٩٤/٢؛ والكتاب ٢٣٥/١؛ وشرح أبيات سيويه ٣٤٧/١؛ وليس في ديوانه؛ وللطماح بن عامر كما في حاشية الخصائص ٢٠٨/٢؛ ويلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٥١؛ والخصائص ٢٠٨/٢؛

وشرح أبيات سيبويه ١/٣٤٧؛ وشرح المفصل ٦/١٠٩؛ ولسان العرب ٦/٢٠٥ (لحسن)،  
١٠/٢٦٢، ٢٦٨ (علق)؛ والمحاسب ٢/١٢١.

\* نُودِي قُمْ وَارْكَبْنَ بِأَهْلِكَ إِذْ سَنَ اللَّئِمَةُ مُوفٍ لِلنَّاسِ مَا زَعَمَا  
البيت من المنسرح، وهو للناطقة الجمعدى في ديوانه ص ١٣٦؛ وجمهرة اللغة ص  
٨١٦؛ وخرزانة الأدب ٩/١٣١ - ١٣٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٥ (زعم).

مَشْمَرِينَ عَلَى خَوْصٍ مُرَزَمَةٍ نَرْجُو إِلَهَهُ وَنَرْجُو الْبِرَّ وَالطُّعْمَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ١٢/٣٦٥ (طعم)؛  
وأساس البلاغة (شمر)؛ وتاج العروس (طعم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/١١٩.

\* وَلَوْ أَنَّ مَجْدًا أَخْلَدَ الدَّهْرَ وَاحِدًا مِّنَ النَّاسِ أَبْقَى مَجْدُهُ الدَّهْرَ مُطْعَمًا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٤٣؛ والاشتقاق ص ٨٨؛  
وتخليص الشواهد ص ٤٨٩؛ وتذكرة النحاة ص ٣٦٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٧٥؛  
ومغني اللبيب ٢/٤٩٢؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٩٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٨،  
٧٩٦؛ وشرح الأشموني ١/١٧٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥١.

إِذَا أَوْرَقَ الْعَبْسِيُّ جَاعَ عِيَالَهُ وَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا الصَّمَارِيرَ مَطْعَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٥٧ (صمر)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٨، ٧٩٦؛ والمخصص ١٣/٢٦٦؛ وتاج العروس ١٢/٣١٨  
(صمر).

أَنَاسِي وَأَصْحَابِي عَلَى رَأْسِ صَيْلِحٍ حَدِيثُ أَطَارِ النَّوْمِ عَنِّي فَانْعَمَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٣؛ وتاج العروس ٢١/٣٤٩  
(صليح)؛ ومعجم البلدان ٣/٤٣٩ (صليح)<sup>(١)</sup>.

\* فَلَنْ أذْكَرَ النِّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ فَإِنَّ لَهُ عِنْدِي يَدِيًّا وَأَنْعَمَا  
البيت من الطويل، وهو لضمرة بن ضمرة في لسان العرب ١٢/٢٧٦ (زئم)؛ ونوادير  
أبي زيد ص ٥٣؛ وللأعشى في لسان العرب ١٥/٤٢١ (يدي)؛ وللناطقة الذبياني في لسان  
العرب ١٢/٥٧٩ (نعم)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٧/٤٧٠؛ وسرر صناعة الإعراب  
١/٢٤٠؛ وشرح المفصل ١٠/٥٦؛ ولسان العرب ٣/٢٢٧ (سود)، ١٠/٣٧ (حقي)؛  
وكتاب العين ٨/١٠٢.

(١) وفيه «فانعماء» مكان «فانعماء».

أُنْتِي عَلَى اللَّهِ إِمَّا كُنْتُ فِي بَلَدٍ حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَا بُكِيَ لِي الثَّمَا  
البيت من البسيط، وهو للحارث بن ثعلبة الأزدي في أساس البلاغة (ثبو).

نَقُولُ إِنْ قُلْتُمْ: لا، لا مُسَلِّمَةً لِأَمْرِكُمْ، وَنَعْمُ إِنْ قُلْتُمْ نَعْمَا  
البيت من البسيط، وهو للطائي في لسان العرب ٥٨٩/١٢ (نعم).

إِذَا الْمَرْضَعَاتُ بَعْدَ أَوَّلِ هَجْمَةٍ سَمِعَتْ عَلَى نُؤْدِيَهِنَّ غَمَاغِمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/١٢ (غمم)؛ وتاج العروس  
(غمم).

وَأَنْدَى أَكْفًا وَالْأَكْفُ جَوَامِدٌ إِذَا لَمْ يَجِدْ بَاغِي النَّدَى مُتْرَعِمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رغم).

فَأَبْلَغُ بَنِي بَكْرِ إِذَا مَا لَقِيَتْهَا عَلَى خَيْرٍ مَا يُلْقَى بِهِ مَنْ تَرَعَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٤٠؛ ولسان العرب ٢٤٨/١٢ (رغم)،  
٢٦٨ (زغم)؛ وتهذيب اللغة ٥٤/٨.

\* فَبَادَرَتْ شَاتَهَا عَجَلَى مُنَابِرَةً حَتَّى اسْتَقَّتْ دُونَ مَحْنَى جِيدِهَا نَعْمَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٤٢٦/١؛ وشرح الأشموني  
٨٨٣/٣؛ وشرح المفصل ٣٣/١٠؛ ولسان العرب ٧٦٥/١ (نغب)؛ والمقرب ١٧٨/٢؛  
والممتع في التصريف ٣٩٣/١.

كَادَتْ تَسَاقِطُنِي رَحْلِي وَمِثْرَتِي بِذِي الْمَجَازِ وَلَمْ تَحْسُنْ بِهِ نَعْمَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٦٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٢١/١٢ (حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

\* عَجِبْتُ لَهَا أَنَّى يَكُونُ غِنَاؤُهَا فَصِيحًا وَلَمْ تَفْعَرْ بِمَنْطِقِهَا فَمَا  
البيت من الطويل، لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٧؛ وديوان المعاني ٣٢٩/١؛  
وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٣١؛ ولسان العرب ٥٩/٥ (فغر)، ١٣٩/١٥ (غنا)؛ وبلا نسبة  
في خزانة الأدب ٣٧/١.

فَأَرْسَلْ سَهْمًا لَهُ أَهْمَزَهَا فَشَكَ نَوَاقِمَهُ وَالْفَمَا  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٨١؛ ولسان العرب ٣٧١/٨

(١) وفيه نغما مكان فنغما.

(هزج)، ٤٤٥ (فرغ)<sup>(١)</sup>؛ ٣٦١/١٠ (نهق)؛ وتهذيب اللغة ١/١٣٣؛ وتاج العروس ٢٢/٣٩٥ (هزج)، ٥٥٠ (فرغ)، (نهق).

لَوَ أَنَّ السَّرْدِيَّ يَزُورُ عَنْ ذِي مَهَابَةٍ لِهَابِ خَضِيرًا يَوْمَ أَغْلَقَ وَأَقَمَّا  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٧٢؛ والأغاني ١٧/١٣٢؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٢/٦٤٢ (وقم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٦، ٩٧٨؛ وتاج العروس  
(وقم)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٥٤ (واقم).

بِكَاسٍ وَإِسْرِيَّتِي كَانَ شَرَابَهَا إِذَا صُبَّ فِي الْمِسْحَاةِ خَالَطَ بِقَمَّا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ١٢/٥٢ (بقم)،  
١٤/٤٥٣ (صحا)؛ وكتاب العين ٣/٢٦٨؛ وديوان الأدب ٤/٣٦؛ وتاج العروس (بقم)،  
(صحا).

شَدِيدٌ تَوَقَّيْهِ الرِّزْمَامَ كَاتِمًا تَرَى بِتَوَقَّيْهِ الْخَشَائِثَ أَرْقَمًا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ١/٢٣٦  
(ثعب)؛ وتاج العروس ٢/٨٨ (ثعب).

فَرُخْنٌ وَقَدْ زَايَلْنَ كُلَّ ظَمِينَةٍ لَهْنٌ وَيَا شَرْنَ الشُّدُولَ الْمَرْقَمًا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ١١/٣٣٣  
(سدل)، ١٢/٢٤٩ (رقم)؛ والمختص ١٣/٢٨١؛ وتاج العروس (سدل)، (رقم).

وَقَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ الْغَوِيِّ ظَمَائِنٌ رَفَعْنَ الرِّنَا وَالْعَبْقَرِيَّ الْمُرْقَمًا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٧٩؛ ولسان العرب ١٤/٣٣٩ (رنا).

وَلَمْ يَكُنْ مَا ابْتَلَيْنَا مِنْ مَوَاعِدِهَا إِلَّا التَّهَاتِةَ وَالْأَمْنِيَّةَ السَّقَمًا  
البيت من البسيط، وهو للقاسم في ديوانه ص ٩٧<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٤٨٢  
(تهته)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤١؛ وتاج العروس (تهته)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٥/٣٥٩؛ ومجمل اللغة ١/٣٢١؛ والمختص ١٣/٧٧.

(١) ورواية الصدر في (فرغ):

• فريخ الغرار على قدره •

(٢) ورواية المعز فيه:

• إلا السفاء وإلا الهيم والسقما •



رثَّ جبل الوضل فانصرما من حبيبٍ هاج لي سقما  
البيت من المديد، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠٠؛ وتاج العروس  
(طسم)؛ ولسان العرب ١٢/٣٦٢ (طسم).

فإن تسمع بلامهما فإن الأثر قد فقما  
البيت من مجزوء الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ١٢/٥٣١  
(لام)، وتهذيب اللغة ١٥/٤٠٠؛ وتاج العروس (لام)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤٦  
(جزأ)، ١٢/٤٥٧ (فقم)؛ وكتاب العين ٥/١٨٢، ٦/١٦٣؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٠٤؛ وتاج  
العروس (فقم).

\* وَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْ رَزَامٍ أَعِزَّةٌ وَأَلٌ سُبَيْعٍ أَوْ أَسْوَأَكَ عَلَقَمًا  
البيت من الطويل، وهو للحمصين بن الحمام في خزنة الأدب ٣/٣٢٤؛ والدرر  
٤/٧٨؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٣٣٤؛ وشرح التصريح ٢/٢٤٤؛ وشرح المفضل  
٣/٥٠؛ والمقاصد النحوية ٤/٤١١؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٢٧٢؛ وشرح  
الأشْمُونِي ٣/٥٥٩؛ والمحتسب ١/٣٢٦؛ وجمع الهوامع ٢/١٠.

وإن أجليت صهيون يوماً عليكما فإن رحي الحرب الدلوك رحاكما  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣١٣؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٦٤؛  
وشعراء النصرانية ص ٣٨٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧١ (صها)؛ وتاج العروس  
(صها).

أقيم على قبريكما لست بارحاً أذوب اللبالي أو يجيب صدأكما  
البيت من الطويل، وهو لقم بن ساعدة في شعراء النصرانية ص ٢١٥؛ ولسان العرب  
١/٣٩٧ (ذوب)؛ وتاج العروس ٢/٤٤٨ (ذوب).

أعيني! ساء الله من كان سره بكاؤكما أو من يحب أذاكما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٩٣ (حب)؛ وتاج العروس  
٢/٢٢٣ (حب).

ولَو أَنَّ منظورًا وحبّة أسلما لنزع القذى، لم يُبترنا لي قذاكما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٩٣ (حب)، ٥/٢٢٠ (نظر)؛  
وتاج العروس ٢/٢٢٣ (حب)، ١٤/٢٥٠ (نظر).

أيا أبرقني أهشاش لا زال مُدَجِّنٌ يَجُودُكُمَا حتّى يُرَوِّى ثراكما

أرَانِي رَيْسِي حِين تَحْضُرُ مَيْتِي      وفي عَيْشَةِ الدِنْيَا كَمَا قَدِ أَرَاكُمَا  
البيتان من الطويل، وهما لابن بعجاء الضبيّ في تاج العروس ٢٦٤/١٧ (عشش)؛  
ومعجم البلدان ٢٢١/١ (أعشاش).

أَيَا نَخَلْتِي أَوْلِي، سَقَى الْأَصْلَ مِنْكُمَا      مَفِيضُ الرَّبِّي، وَالْمُدْجِنَاتُ ذَرَاكُمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/١١ (أول)؛ وتاج العروس (أول).

\* خَلِيَّتِي هُبَا طَالَمَا قَدِ رَقَدْتُمَا      أَجِدْكُمْ لَا تَقْضِيَانِ كَرَاكُمَا  
البيت من الطويل، وهو لقس بن ساعدة في خزانة الأدب ٧٧/٢، ٨٠؛ ولعيسى بن  
قدامة الأسديّ في الأغاني ١٩٠/١٥؛ وللأسديّ في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص  
٨٧٥؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١١٦/١؛ ولسان العرب ١١٣/٣ (جدد).

أَيَا بُرْقَتِي أَعْشَاشٌ لَا زَالَ مُدْجِنٌ      يَجُودُكُمْ وَالنَّخْلُ مِمَّا يِرَاكُمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رأي).

أَنْضَيْتُهَا مِنْ ضَحَاهَا أَوْ عَشِيَّتِهَا      فِي مُسْتَبِّبٍ، يَسْقَى الْبَيْدَ وَالْأَكْمَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/١ (تب)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥٧/١٤؛ وتاج العروس ٥٧/٢ (تب).

حَتَّى غَدَاً مِثْلَ نَصْلِ السِّيفِ مُنْضَلَّتَا      يَقْرُؤُ الدُّكَادِكُ مِنْ ذَنْبَانِ وَالْأَكْمَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٦، ومقاييس اللغة ٧٨/٥.

أَيَا نَخَلْتِي وَادِي بُوَانَةِ حَبِيدَا      إِذَا نَامَ حُرَّاسُ النَّخِيلِ جِنَاكُمَا  
البيت من الطويل، وهو لوضاح اليمن في لسان العرب ٦٢/١٣ (بون)؛ وتاج العروس (بون).

أَلَمْ تَعْلَمَا مَا لِي بِرَاوْتِدِ كُلِّهَا      وَلَا بِخِرَاقِي مِنْ صَدِيقِي سِوَاكُمَا  
البيت من الطويل، وهو لنصر بن غالب في تاج العروس ١٢٦/٨ (رود)؛ ولقس بن  
ساعدة، أو للحزبن بن الحارث، أو لعيسى بن قدامة في خزانة الأدب ٨٦/٢ - ٨٧؛ والأغاني  
٢٣٨/١٥ - ٢٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١٠ (خزق)؛ وتاج العروس ٢٣٩/٢٥  
(خزق).

صَفَائِحُ بُضْرِي أَخْلَصْتَهَا قِيُونُهَا      وَمَطَّرِدَا مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ أَخِيكُمَا  
البيت من الطويل، وهو للحصين بن الحمام المرّي في تاج العروس ٢٠٤/١٠  
(بصر)؛ وشرح اختيارات المفصل ص ٣٣٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٨/٤ (بصر)<sup>(٢)</sup>.

(١) وفيه «مهما» مكان «أحكما».

(٢) وفيه «محكما» مكان «أحكما».

عش بجهد، وكن هبتقة يز ض بسك الناس قاضيًا حكما  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٥ (هبتق).

وأبيض بغيضك بغضًا رويدًا إذا أنت حاولت أن تحكما  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب  
١٢/١٤٠، ١٤٢ (حكم)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٣؛ وتاج العروس (حكم).

سأحمدُ يربوعًا، على أن وزدها إذا زيد لم يُجس، وإن زاد حُكَمَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٨٢؛ ولسان العرب ٣/٤٥٨ (ورد)؛  
وتاج العروس ٩/٢٩٠ (ورد).

فأحبها رجل نابة فجاءت به رجلاً مُحَكَمَا  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٣؛ وجمهرة اللغة ص  
٣٨٢؛ وتاج العروس ٢٥/٢٠٣ (حتم).

فلما أته أنشبت في خشاشه زما، كئمان الحماطة، مُحَكَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ١/٢٣٦  
(ثعب)؛ وتاج العروس ٢/٨٨ (ثعب).

صفائح بضري أخلصتها قيونها ومطردًا من نسج داود مُحَكَمَا  
انظر قافية «أحكما».

يا ذا الذي في الحب يلحى، أما والله لو علقت منه كَمَا  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٨ (ضمن).

\* لَا يَهُولُنْكَ اضْطِلَاءُ لَطْفِي الْحَزْرُ بِ فَمَحْدُورَهَا كَانَ قَدْ أَلَمَّا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٧٩؛ وسر صناعة الإعراب  
ص ٤١٩، ٤٣٠؛ وشرح الأسموني ١/١٤٨؛ وشرح التصريح ١/٢٣٥؛ وشرح شذور  
الذهب ص ٣٦٩؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٠٦.

فما قاتلوا عن ربهم وربيبهم ولا آذنوا جازًا، فيظمن سالما  
البيت من الطويل، وهو لأمراء القيس في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ١/٤٠٠،  
٤٠٦ (ربب)، وتاج العروس ٢/٤٦٦ (ربب).

بَلْ بُرَيْقًا بَسْتُ أَرْقُبُهُ بَلْ لَا يُرَى إِلَّا إِذَا اِعْتَلَمَّا  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٧ (خزم)، ٤٢٠ (علم)؛  
وتاج العروس (خزم)، (علم).

مَجْرَبُ الْحَزْمِ فِي الْأُمُورِ وَإِنْ حَقَّتْ حُلُومٌ بِأَهْلِهَا حَلْمًا  
البيت من المنسرح، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان  
العرب ١٤٦/١٢ (حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

\* تَحَلَّمْ عَنِ الْأَدْنِيِّينَ وَاسْتَبَقِي وَوَدَّهْمُ وَلَكِنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحَلَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في أدب الكاتب ص ٤٦٦؛ وشرح شواهد  
المغني ٩٥١/٢؛ وشرح المفصل ١٥٨/٧؛ والكتاب ٧١/٤؛ والممتع في التصريف  
١٨٤/١؛ ونوادر أبي زيد ص ١١٠؛ وللأحنف بن قيس في مغني الليب ٦٧١/٢؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٢ (حلم).

\* مَنَعَتْ وَكَانَ الْبَدْلُ مِنْكَ سَجِيَّةً وَكَافَأَتْ ذَا جَهْلٍ فَهَلَّا تَحَلَّمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٣١٧.

\* إِحْدَى بِلَيْيٍّ وَمَا هَامَ الْفُؤَادُ بِهَا إِلَّا السَّفْهَاءُ وَالْأَذْكَرَةُ حُلْمًا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٦١؛ والأشباه والنظائر  
٢١٦/٥؛ والدرر ٢٠٠/٦؛ ومع الهوامع ١٥٠/٢.

تَسْجُ رَوَايَاهُ إِذَا الرَّعْدُ زَجَّهَا بِشَابَةِ فَالْقَهْبِ الْمَزَادِ الْمُحَذَّلَمَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٣٢؛ وكتاب الجيم ١٤٣/١؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١١٩/١٢ (حذلم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/٥؛ وتاج العروس (حذلم).

وَقَالَتْ لِأَخْتَيْهَا أَذْهَبَا فِي حَفِظَةٍ فَزُورَا أَبَا الْخَطَّابِ سِرًّا فَسَلَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢١٣<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة  
(حفظ).

خَلِيلِيَّ عُوجًا، بَارِكْ اللَّهُ فِيكُمَا عَلَى دَارِ مَيٍّ أَوْ أَلْمَا فَسَلَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٩٠٨؛ ولسان العرب  
٣٢٢/١٤ (رما).

لَأَعْطَاكَ رَبُّ النَّاسِ مِفْتَاحَ بَابِهَا وَلَوْلَمْ يَكُنْ بَابٌ لِأَعْطَاكَ سَلَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ٤٤٦/٢  
(رحح)، ١٦٨/١٢ (خدم)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٦ (رحح)، (خدم).

ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو يَمَاتِيئِي يَسْرُمِي وَرَائِي بِالسَّهْمِ وَالْعَلِمَةِ  
انظر قافية «وأسلمة».

(١) وفيه «وسلما» مكان «فسلما».

ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو يَمَاتِي نِي يَرْمِي وَرَائِي بِأَمْسِيْفٍ وَأَمْسِلِمَةً  
انظر الشاهد التالي .

\* ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو يُوَاصِلُنِي يَرْمِي وَرَائِي بِأَمْسِهِمْ وَأَمْسِلِمَةً  
البيت من المنسرح، وهو لبجير بن غنمة في الدرر ١/٤٤٦؛ وشرح شواهد الشافية  
ص ٤٥١، ٤٥٢؛ وشرح شواهد المغني ١/١٥٩؛ ولسان العرب ١٢/١٩٢ (خندم)، ٢٩٧  
(سلم)، ١٥/٤٥٩ (ذو)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٥٩؛ والمقاصد النحويّة ١/٤٦٤؛ وبلا  
نسبة في تخليص الشواهد ص ١٤٣؛ والجنى الداني ص ١٤٠؛ وشرح الأشموني ١/٧٢؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ١٢١؛ وشرح قطر الندى ص ١١٤؛ وشرح المفصل ٩/١٧، ٢٠،  
ولسان العرب ١٢/٣٦ (أم)؛ ومغني اللبيب ١/٤٨؛ وجمع الهوامع ١/٧٩ .  
والبيت ملفّق من البيتين:

ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو يُعَاتِبُنِي لَا إِخْتَةَ عِنْدَهُ وَلَا جَرِمَةَ  
يَنْصُرُنِي مِنْكَ غَيْرَ مُعْتَذِرٍ يَرْمِي وَرَائِي بِأَمْسِهِمْ وَأَمْسِلِمَةً

\* أَقُولُ لَهُ أَرْحَلُ لَا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا وَإِلَّا فَكُنْ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٥/٢٠٧، ٨/٤٦٣؛ وشرح  
الأشموني ٢/٤٤٠؛ وشرح التصريح ٢/١٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٣٩؛ ومجالس  
ثعلب ص ٩٦؛ ومعاهد التنصيص ١/٢٧٨؛ ومغني اللبيب ٢/٤٢٦؛ والمقاصد النحويّة  
٤/٢٠٠ .

فَإِنْ يَكُ نَضْرَانِيَا النَّهْرُ أَلْسٌ فَقَدْ وَجَدُوا وَاذِي عَفْرُقَسٌ مُسْلِمًا  
البيت من الطويل، وهو لأبي تمام في ديوانه ٢/١٢١؛ وتاج العروس ١٥/٤٠٥  
(الرس)، ١٦/٢٧٠ (عفرقس)؛ ومعجم البلدان ١/٥٥ (الرس).

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى، الدهر، إحلاس مُسْلِمٍ مِنَ النَّاسِ ذُنْبًا جَاءَهُ وَهُوَ مُسْلِمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥٦ (حلس).

وَإِيَّ نَفْسِي وَدَعَا يَوْمَ طُوَيْلِجٍ عَشِيَّةً سَلَّمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لضمرة بن ضمرة في لسان العرب ٨/٢٣٩ (طلع)؛ ولأعرابي  
في معجم البلدان ٤/٥١ (طويلج)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢١/٤٥١ (طلع).

رَبَّةٌ مَخْرَابٍ، إِذَا جَتَّهَا لَمْ أَلْقَهَا، أَوْ أَرْتَقِي سَلْمًا  
البيت من السريع، وهو لوضّاح اليمن في لسان العرب ١/٣٠٥ (حرب)؛ وجمهرة

اللغة ص ٢٧٦؛ وتاج العروس ٢٥٤/٢ (حرب)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٤٩/٢.

وحَيِّ السَّوَارِي لَنْ أَقُولُ بِجَمْعِهِمْ عَلَى النَّأْيِ إِلَّا أَنْ يَحْيَا وَيَسْلَمَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٨٠؛ وتاج العروس (سري).

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبْعَ الْجَدِيدَ التَّكْلِمَا بِمَدْفَعِ أَشْدَاحِ فَبِرْقَةِ أَظْلَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٢٩/٣  
(شدخ)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٧ (شدخ).

وَأَبْلَغُ بَنِي دُبَيَّانٍ أَنْ لَا أَحَا لَهُمْ بَعْضٌ إِذَا حَلُّوا الدَّمَاحَ فَأَظْلَمَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٢٢/١٤ (أخا)؛  
وتاج العروس (أخا).

أَلَا طَرَقْنَا بِالْمَدِينَةِ بَعْدَمَا طَلَى اللَّيْلُ أَذْنَابَ النَّجَادِ فَأَظْلَمَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ١٤/١٥  
(طلَى)؛ وأساس البلاغة (طلو)؛ وتاج العروس (طلَى).

سَقَى الْكُدْرَ فَاللُّغَبَاءَ فَالْبُرُقَ فَالْحَمَى فَلَوْذَ الْحَصَى مِنْ تَغْلَمَيْنِ فَأَظْلَمَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٣٢؛ وتاج العروس ٤٠١/٢١  
(ضجع)، (ظلم)؛ ومعجم البلدان ٢٢٠/١ (أظلم)؛ ٤٤٩/٣ (ضاجع)، ٤٤٢/٤ (الكدر).

فَلَمَّا طَوَّيْنَا الْبُرْدَ رُحْنَا عَشِيَّةً عَلَى سَنَدَرِيَّاتٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا  
البيت من الطويل، وهو لنوفل في كتاب الجيم ١٢١/٢.

فَمَا أَمْ أَدْرَاصِ بِأَرْضِ مَضَلَّةٍ بِأَغْدَرَ مَنْ قَيْسٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن زهير في لسان العرب ٣٥/٧ (درص)؛ ولطفيل  
الغنوي في ملحق ديوانه ص ١١١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٧٨/١٧ (درص)؛ وبلا نسبة في  
مقياس اللغة ٢٦٨/٢؛ ومجمل اللغة ٢٦١/٢؛ وأساس البلاغة (درص).

مِنَاكِ الْإِلَهَ إِنْ كَرِهَتْ جَمَاعَنَا بِمَثَلِ أَبِي قُرَيْطٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن طارق اليربوعي في أساس البلاغة (كفح).

خَفَى كَاقْتِذَاءِ الطَّيْرِ وَهَنَّا كَانَهُ سَرَّاجٌ إِذَا مَا يَكْشِفُ اللَّيْلُ أَظْلَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٧٣/١٥  
(قذَى).

(١) وفيه أنه يروي لقيس بن زهير.

إذا ما اجتلى الرائي إليها بطرفه غروب ثياها أضاء وأظلمما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٧، ٣٧٩ (ظلم)؛ وتهذيب  
اللغة ١٤/٣٨٦؛ وكتاب العين ١/٢٧٧.

يزيفُ يمانيه لأجرع بيثية ويملعو شاميه شروري وأظلمما  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١٢/٣٨٠ (ظلم)؛ وتاج العروس  
(ظلم).

فليت أبا بشرٍ رأى كرخينا وخيلهم بين الستارِ وأظلمما  
البيت من الطويل، وهو للحصين بن حمام المري في تاج العروس (ظلم)؛ ومعجم  
البلدان ١/٢٢٠ (ظلم).

أرئتُ به الأرواح بعد أنيسه وذو حومل أغيا عليه وأظلمما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٤٤ (غيا). وانظر قافية  
«وأغيا».

وَأَلْفَيْتَنَا رُمْحًا عَلَى النَّاسِ وَاحِدًا فنظلمُ أو نأبى على مَنْ تَظَلَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لطفيال الغنوي في ملحق ديوانه ص ١١٢؛ وأساس البلاغة (رمح).

عليه ديابوذ تسربل تحته أرندج إسكافٍ يخالط عِظَمًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ٢/٢٨٣ (رج)،  
٣/٤٩١ (دبد)، ٩/١٥٧ (سكف)<sup>(١)</sup>؛ والتبئية والإيضاح ١/٢٠٧؛ والمخصص ٤/١٠٣،  
١٤/٤١؛ وتاج العروس ٥/٨٧ (رج)، ٩/٤٠٨ (دبد).

إن دونَ الَّذِي هَمَمْتَ بِهِ مثلَ خَرْطِ القَتَادِ فِي الظُّلْمَةِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٨٤ (خبط)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٢٢٨.

عشية حَمَقَ فاستخضنتُ إليه فجامعها مُظَلِّمًا  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ١٠/٦٨  
(حمق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٠٣ (حمق).

دعنا بمسرى ليلةٍ رحييةٍ جلا برقها جَوْنِ الصناديدِ مُظلمما  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣/٢٦٠ (صند)؛

(١) وفيه جزء من البيت، وبالرواية:

وتهذيب اللغة ٣/٢٥٢؛ وأساس البلاغة (صند)؛ وتاج العروس ٨/٣٠١ (صند).

وأنت الذي استرعت من كان ظالمًا كذلك من يسترع ذنبًا يظلمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٧.

عجبت لإزراء العبي بنفسه وصمت الذي قد كان بالقول أغلما  
البيت من الطويل، وهو للخطفي في لسان العرب ٩/٧٧ (خطف)، ١٤/١٢ (أبي).

ولئن الشوب خمرة قرشية دبرية يغلنن في لونها علما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤١٩ (علم)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٤٢٠؛ وتاج العروس (علم).

فما لهما من مُرسِلين لحاجة أسافا من المال البلاد وأعلما  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٣٠<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة  
٣/١٠٣. وانظر قافية «وأعدما».

أطافت به النشوان بين صنيعة وبين التي جاءت لكيما تعلما  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب ٨/٢١٠  
(صنع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٧٥ (صنع).

تميئت أن تلقى بجير سفاهة فلاقيته يعدو به الوزد مُعلما  
البيت من الطويل، وهو لججير بن أوس الطائي في تاج العروس ١٧/٣٤٤ (قوش).

ينشك ذو عرضهم عني وعالمهم وليس جاهل أمر مثل من علما  
البيت من البسيط، وهو للنابعة في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٧/١٧١ (عرض)،  
١٤/١٢٠ (ثنى)؛ وتاج العروس ١٨/٣٩٦ (عرض).

وقولا لها: هذا الفراق عزمته فهل موعد قبل الفراق فيعلما  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن عمارة النوفلي في لسان العرب ١٢/٣٩٩ (عزم)؛  
وتاج العروس (عزم).

لذي الحلم قبل اليوم ما تُقرع العصا وما علم الإنسان إلا ليعلما  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٨/٢٦٣ (قرع)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٦٧، ٧٦٩؛ وتاج العروس ٢١/٥٣٦ (قرع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
١/٢٣٢.

(١) وفيه «أعدما» مكان «وأعلما».



ديارٌ لشغشاء الفؤاد وترهبها لبالِي تحنلّ المراضَ فتعلمًا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٦٦/١٢  
(تغلم)؛ وتاج العروس ٣٧١/١٨ (روض)، (تغلم).

\* فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ خَطِّ بَهْجَتِهَا كَأَنَّ قَفْرًا رُسُومَهَا قَلَمًا  
البيت من المنسرح، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٩؛ وبلا نسبة في الإيضاف  
٤٣١/٢؛ وخزانة الأدب ٤/٤١٨؛ والخصائص ١/٣٣٠، ٢/٢٩٣؛ ولسان العرب ٧/٢٨٧  
(خطط).

وقد كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَكُونَ لِمَبْدِكُمْ زَيْنًا فما أجِرْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للمتمس في ديوانه ص ٣٧؛ وكتاب الجميم ٧٦/٢.

إِلْمَا بمحزون سقيمٍ وأسعفا هواءِ بمَيِّ قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٨؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٢  
(رسا).

ولو أَنْ رَبَعًا رَدَّ رَجَعًا لَسَائِلِ أَشَارَ إِلَيَّ الرَّئِغُ أَوْ لَتَكَلَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤١٧<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٩١.  
كَأَنَّ رُسُومَ الدَّارِ رِيشُ حَمَامَةٍ مَحَاهَا الْبَلَى وَاسْتَفْجَمَتْ أَنْ تَتَكَلَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٧٩؛ وتاج العروس ١٤/٢٥١ (نظر)؛  
ومعجم البلدان ٥/٢٥٢ (ناظرة).

وما شربت حتى ثنيتُ زمامها وخفتُ عليها أن تجنّ وتكلما  
البيت من الطويل، وهو لأبي دهيل الجمحي في تاج العروس (برك).

وفي الصمت سترٌ للعييِّ وإنما صحيفة لبّ المرء أن يتكلّمَا  
البيت من الطويل، وهو للخطفي<sup>(٢)</sup> في لسان العرب ٩/٧٧ (خطف)، ١٤/١٢  
(أبي)؛ وبلا نسبة في عيون الأخبار ٢/١٩١؛ والبيان والتبيين ١/٢٢٠.

\* فَمَا اجْتَمَعَ الْهَلْبَاجُ فِي بَطْنِ حُرَّةٍ مَعَ التَّمْرِ إِلَّا كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٤، ١٢٠٢؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٨١٣.

(١) وفيه «لتفهما» مكان «لتكلما».

(٢) هو جدّ جبرير، وكان شاعرًا مجيدًا (لسان العرب (أبي)).

فلتأمرني يا أم أسماء بآلتي نجر الفتى ذا الطعم أن يتكلما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٦٥ (طعم)؛ وتاج العروس  
(طعم).

نزيف نرى رذع المبير بجيها كما ضرج الضاري النزيف المكلما  
البيت من الطويل، وهو لحميد في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ١٤/٤٨٤ (ضرا)؛  
وتاج العروس (ضرا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٩١.

يا لهف نفسي على الشباب ولم أفقد به إذ فقدته أمما  
البيت من المنسرح، وهو لابن قميئة في ديوانه ص ٤٨؛ ومقاييس اللغة ١/٣٠؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٣٢.

ألا فاحذرا الأعداء وأتقياهم ورؤسا إلى مي كلاما متمما  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٨؛ ولسان العرب  
١٤/٣٢٢ (رسا).

يربُّ الذي يأتي من العُرف أنه، إذا سُئل المعروف زاد وتَمَّما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٠١ (ربب)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٣٧٧.

ديار عفت من عزة، الصيف، بعدما تجدُّ عليهنَّ الوشيع المئمما  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٨/٣٩٥ (وشع)؛  
وكتاب الجيم ١/١٦٤؛ وتاج العروس ٢٢/٣٢٩ (وشع).

تربُّب جونا مُزلغبا، ترى له أنابيب، من مستعجل الريش جعما  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٥<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١/٤٥٣ (زلغب)؛ وكتاب العين ٤/٤٦٥؛ وتاج العروس ٣/٢٦ (زلغب).

نُقُرمَن سَعْدان الأباهرِ في الندى وعذق الخُزاسي والنصيَّ المجمعما  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١٢/١٠٧ (جمم)؛ والمخصص  
١٠/١٨٩؛ وتاج العروس (جمم).

ومن كان ذا نسبٍ كريمٍ ولم يكن له حسبٌ، كان اللثيم المذمما  
البيت من الطويل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١/٣١١  
(حسب)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٩.

(١) وفي «محمما» مكان «جمما».

\* إِذَا الْمَرْءُ عَيْنًا قَرَّ بِالْعَيْشِ مُثْرِيًا وَلَمْ يُعْنِ بِالْإِحْسَانِ كَانَ مُذَمَّمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٦٦؛ ومغني اللبيب  
٤٦٢/٢.

وإن شاء لآقى قاتل الجوع وسطها فري الخلايا أو ثريًا مُثَمَّمًا  
البيت من الطويل، وهو لعمر لجأ التيمي في كتاب الجيم ٣/٢٩؛ وليس في ديوانه.

على كل نأى المحزمين ترى له شراسيف، تغتال الوضين المُسَمَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٢/٣٠٤  
(سمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٦٩، ٣٢٠؛ وتاج العروس (سمم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٤/٣٣٠، ٢٠٧/٧؛ ولسان العرب ١٢/٦٢٩ (وأم)؛ وتاج العروس (وأم).

على مصلخم ما يكاد جسيمه يمد بعطفه الوضين المُسَمَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٣/٤٥٠  
(وضن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٠٣ (سمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣١٩؛ وتاج  
العروس (سمم).

لقد ذاق منا عامر يوم لعلح حُسامًا، إذا ما هزَّ بالكف صَمَمًا  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٨/٣٢٠  
(لعم)؛ وله أو لعمر بن عبد الجن التنوخي في تاج العروس ٢٢/١٥٢ (لعم)؛ ولابن عبد  
الجن في لسان العرب ١١/٧ (أبل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/١٦٠.

\* فاطرق إطراق الشجاع ولو رأى مَسَاغًا لِتَابَاهُ الشُّجَاعُ لَصَمَمَا  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٣٤؛ والحيوان ٤/٢٦٣؛ وخزانة  
الأدب ٧/٤٨٧؛ والمؤتلف والمختلف ص ٧١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٧؛ وسر  
صناعة الإعراب ٢/٧٠٤؛ وشرح الأشموني ١/٣٤؛ وشرح المفصل ٣/١٢٨.

وحصحص في صم القنا فغناته وناء بسلامى نوءة ثم صمما  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/١٥  
(حصص)، ٣٢٨ (نضض)، ١٢/٣٤٧ (صمم)؛ وديوان الأدب ٣/١٧٣؛ وتاج العروس  
١٧/٥٢٤ (حصص)، ١٩/٧٧ (نضض)، (صمم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٠٩.

(١) والرواية فيه:

وأثر في صم الصفا فغناته ورام بلأا امره ثم صمما

وما يستوي سيفان: سيف مؤنث وسيف، إذا ما عضَّ بالعظم صمما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٣/٢ (أنث)؛ وتاج العروس ١٦٠/٥ (أنث).

يرفعُ بالقار والحديد من الـ جوز، طوالاً جنوعها، عُمما البيت من المنسرح، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٣٣٠/٥ (جوز)، ٤٢٥/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس ٨١/١٥ (جوز)، (عمم).

لمعري لقد قلدت رهطك خزيةً تلقح فيها يرثم وتعمما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/١٢ (رثم)؛ وكتاب الجيم ٣٠٧/١.

تكرُّ أخاديد اللديد عليهم وتوفى جفان الصيف محضاً معمما البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٤؛ ولسان العرب ٣٩١/٣ (لد)؛ ومقاييس اللغة ١٨/٤.

تتخيتها للنسل، وهي غريبة، فجاءت به كالبدر خرقاً معمما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١٤ (ضوا).

رأيتُ جمالَ الحيِّ لمتا تحمّلوا حواملٍ لأحداجٍ نخلاً مكمما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كم).

هو الواهبُ الكومَ الصفايا وعبداً نشبهها دوماً ونخلاً مكمما البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٧؛ وأساس البلاغة (كم).

يبيعُ بعودِ الضروِ إغريضَ بغشيةٍ جلا ظلمةً من دون أن يهَمما البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ملحق ديوانه ص ٢٣٢؛ ومجالس ثعلب ص ٦٣٤؛ وتاج العروس ٤٥٩/١٨ (غرض)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٥٨/٧ (ميج)؛ ولسان العرب ٦٠٩/٢ (نيج).

\* وَلَنْ يَلْبَثَ الْقَضْرَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ إِذَا طَلَبْنَا أَنْ يُذْرِكَ مَا تَيْمَمَا البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٨؛ وإصلاح المنطق ص ٣٩٤؛ ولسان العرب ٥٧٦/٤ (عصر)؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٨١.

يمدون للجار التلاء إذا تلووا على أي أفتار البرية يَمما البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ١٨٨/٢؛ ولسان العرب ١٠٥/١٤ (تلا).

إلى ملح الفيفا فقتة عازبٍ أجمع منهم جاملًا وأغانما  
البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٤؛  
ولسان العرب ٤٤٥/١٢ (غنم)؛ وتاج العروس (غنم).

فإن يك مالٌ بادَ منّا فإننا نثمره ونستفيءُ المغنايما  
البيت من الطويل، وهو للحريث بن حرجة في أساس البلاغة (فيا).

يسوقُ الفراعَ لا تحسبن غيرهُ كفيحًا ولا جازًا كريمةً ولا ابتما  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن طارق اليربوعي في أساس البلاغة (كفح).

عرار الظليم استحقب الركب بيضه ولم يحم أنفاً عند عرسٍ ولا ابنما  
البيت من الطويل، وهو لضمرة بن ضمرة في تاج العروس (بني).

ولذنا بني العنقاءِ وابني محرقٍ فأكرم بنا خالاً، وأكرم بنا ابنما  
البيت من الطويل، وهو لحسان في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٩٣/١٤ (بني)؛  
وتاج العروس (بني)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٠٦/١٥؛ وكتاب العين ١٦٩/١.

\* وهل لي أمٌ غيرَها إن دكرتُها أبى الله إلا أن أكونَ لهاً ابتما  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٣٠؛ والأصمعيات ص ٣٤٥؛  
وخزانة الأدب ٥٨/١٠، ٥٩؛ والمقاصد النحوية ٥٦٨/٤؛ والمقضب ٩٣/٢؛ وبلا نسبة  
في الخصائص ١٨٢/٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ١١٥/١؛ وشرح الأشموني ٨١٦/٣؛ وشرح  
المفصل ١٣٣/٩؛ والمنصف ٥٨/١.

تبرُّ عضاريطُ الخميس ثيابها فأبأسنتَ ... يومَ ذلك وابنما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٦ (بأس).

\* لقيتمُ بننُ لقمَمانٍ من أختيه فكأن ابنَ أختٍ له وإبتما  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٣؛ والبيان والتبيين  
١٨٤/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢١٣، ٢٢٢؛ والحيوان ٢٢/١؛ ولسان العرب ٦٨/١٠  
(حمق)، ٥٤٧/١٢ (قلم)؛ والمقاصد النحوية ٥٧٥/١؛ وبلا نسبة في سمط اللّالي  
ص ٧٤٣.

إذا حنَّ من شَجْوٍ غريبٍ ظنته حمامةً وإد إنرأنتي تَرنما  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٨٠؛ والمخصّص ١٠٧/١٦.

ومُسْتَقَّ سِينينَ ووئنا وبرنطاً يجاوبُهُ صنَجٌ إذا ما تَرنما  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٣؛ والمخصّص ١٤/١٣.

تَمَرَزَتْهَا صَرْفًا، وَقَارَعَتْ دَنْهَا بِعُودِ أَرَاكِ هَدَاهُ فَنَرَنْمًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٢٦٤/٨ (قرع)؛ وتاج العروس ٥٥٢/٢١ (قرع).

وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقَ إِلَّا حَمَامَةً دَعَتْ سَاقَ حُرِّ تَرْحَةَ وَتَرَنْمًا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١٨٣/٤، ١٨٤ (حمر)، ١٧٠/١٠ (سوق)، ١٥٩/١٢ (حمم)؛ ومقاييس اللغة ٦/٢؛ ومجمل اللغة ٨/٢؛ وتاج العروس ٥٧٦/١٠ (حمر)، ٤٨٤/١٩ (علط)، ٤٧٣/٢٥ (سوق)؛ (وحى)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٤/٣.

\* وَلَوْ أَنَّهُا عَضْفُورَةٌ لَحَبِئْتَهَا مُسَوِّمَةٌ تَدْعُو عَيْدًا وَأَزْنَمًا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٢٣؛ وشرح شواهد المغني ٦٦٢/٢؛ وله أو للبعيث في حماسة البحرى ص ٢٦١؛ وللعوام بن شوذب الشيباني في العقد الفريد ١٩٥/٥؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٢ (زنم)؛ والمعاني الكبير ص ٩٢٧؛ ومعجم الشعراء ص ٣٠٠؛ والمقاصد النحوية ٤٦٧/٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٨؛ والجنى الداني ص ٢٨١؛ وشرح الأشموني ٦٠٣/٣؛ ومغني اللبيب ١/٢٧٠.

تَرَكَّتْ بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ وَفَعَلَهُمْ وَأَشْبَهَتْ نَيْسًا بِالْحِجَازِ مُزَنْمًا  
البيت من الطويل، وهو لضمرة بن ضمرة النهشلي في لسان العرب ٢٧٦/١٢ (زنم)، ٤٢١/١٥ (يدي)؛ وتاج العروس (يدي).

وَلَيْسَ بَدَهْرِيٌّ فِتْنَةٌ غَيْرَ أَنْسِي أَكَلْتُ وَمُلْكْتُ الْعُتْلُ الْمُزَنْمًا  
البيت من الطويل، وهو لابن الزبير في ديوانه ص ١٣٠؛ وكتاب الجيم ٤٩/٢، ٢٣٩/٣.

يَمِخْنَ بِأَطْرَافِ الذَّبُولِ عَشِيَّةً كَمَا وَهَزَّ الْوَعْتُ الْهَجَانَ الْمَرْنَمًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٤٣١/٥ (وهز)؛ وتاج العروس ٣٧٧/١٥ (وهز).

وَأَنْ قَنَاتِي إِنْ سَأَلْتَ وَأَسْرَتِي مِنْ النَّاسِ قَوْمٌ يَقْتَنُونَ الْمُرَنْمًا  
البيت من الطويل، وهو للمتلص في ديوانه ص ٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٥ (قنا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/٩، ٢٣/١٣؛ وكتاب العين ٣٧٥/٧؛ وتاج العروس (قنا).

\* لَقِيَ ابْنِي أَخَوَيْهِ خَانِقًا مُنْجِدِيهِ فَاصَابُوا مَغْنَمًا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٣٥٤؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٣٣٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٦٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٢١٥.

\* قَلِيلًا بِهِ مَا يَحْمَدَنَّكَ وَارِثٌ إِذَا نَالَ مِمَّا كُنْتَ تَجْمَعُ مَغْنَمًا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٢٣؛ والدرر ٥/١٦٣؛ وشرح  
التصريح ٢/٢٠٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٥١؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٢٨؛ ونوادر أبي  
زيد ص ١١٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/١٠٥؛ وشرح الأشموني ٢/٤٩٧؛ وهمع  
الهوماع ٢/٧٨.

فِيمَ تَبَغِي ظُلْمَنَا وَلِمَه فَي وَسُوقَ عَثْمَةَ قِنَمَةَ؟  
البيت من المديد، وهو لعمر بن الإطابة في لسان العرب ١٢/٣٨٤ (عثم).

لَنَا جُلْسَانٌ عِنْدَهَا وَيَنْفَسِجُ وَسَيَسْبَبِرُ وَالْمَرْزُجُوشُ مُنْتَمِنَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٤/٣٩ (سيسنبر)،  
٦/٤٠ (جلس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٦٤؛ وكتاب العين ٦/٥٥؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٤؛  
ومجمل اللغة ١/٤٥٣؛ وتاج العروس ١٢/٢٤ (سيسنبر)، ١٥/٥١٠ (جلس)، ١٧/٣٨١  
(مرزجوش).

أُتْتَقِلًا مَنْ نَصَرَ بُهْتَةَ خَلْتَنِي أَلَا إِنِّي مِنْهُمْ وَإِنْ كُنْتُ إِتْمَا  
البيت من الطويل، وهو للمتلسم في ديوانه ص ١٩؛ وأساس البلاغة (نقب).

\* فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ مَنْ يَخْشَهَا فَسَوْفَ تَصَادِفُهُ إِتْمَا  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٧٨؛ وأدب الكاتب  
ص ٢١٤؛ وشرح التصريح ٢/٢٥٢؛ والمعاني الكبير ص ١٢٦٤؛ والمقاصد النحوية  
١/٥٧٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٧٢، ١٢٥.

\* وَأَسْمَاءُ مَا أَسْمَاءُ لَيْلَةَ أَوْلَجْتُ إِلَيَّ وَأَصْحَابِي بِأَيِّ وَإِتْمَا  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٧ (الحاشية)؛ ولسان العرب  
١٣/٤٤ (أين)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٢٣٩؛ والخصائص ١/١٣٠، ٢/١٨٠،  
١٨٢؛ ولسان العرب ١٣/٤٢١ (من)، ١٤/٥٦ (أيا).

\* وَقَدْ رَعَمُوا أَنِّي جَرَعْتُ عَلَيْهِمَا وَهَلْ جَرَعٌ إِنْ قُلْتُ وَابَابَهَمَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر الخثعمية في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٠٨٢؛ ولسان العرب ١٤/١٠ (أبي)؛ ولها أو لدرنا بنت ععبة في المقاصد النحوية

٤٧٢/٣؛ ولامرأة من بني سعد في نوادر أبي زيد ص ١١٥؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٤؛ وشرح المفصل ١٢/٢.

ألا يا ابنة الأخيار من آل جمفرٍ لقد ساقنا من حيننا هجمتاهما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٢ (قوم).

أَسْبُوذٌ مِثْلُ الْهَرِّ لَا دَرَّ دَرُّهُ وَأَخْرُ مِثْلُ الْقَرْدِ لَا حَبْذَا هَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٢ (قوم).

إِذَا ذَرَفَتْ عَيْنَايَ أَعْتَلُّ بِالْقَدَى وَعَزَّةٌ لَوْ يَدْرِي الطَّيِّبُ قَذَاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٦٣؛ وتاج العروس ١٤٨/٣ (شغب)؛  
ومعجم البلدان ٣٥١/٣ (شغبي).

تَلْقَى السَّرِيَّ مِنَ الرِّجَالِ بِنَفْسِهِ وَإِبْنُ السَّرِيِّ إِذَا سَرَا أَسْرَاهُمَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١٤ (سرا)؛ وتهذيب اللغة  
٥٣/١٣؛ والمختص ٦٠/١٥؛ وديوان الأدب ٧٤/٤؛ وتاج العروس (سرو).

دَعَوْنَا غُلَامَيْنَا بِكُلِّ شِمْلَةٍ رَتَاجَ الصَّلَا حَرْفٍ وَوَهْمٍ عُرَاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٦/٢.

كَأَنَّهُمَا ضَبَّانُ ضَبًّا عَرَارَةٌ كَبِيرَانُ عَلْوَدَانَ صُفْرًا كُشَاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو للدبيري في لسان العرب ٣٠١/٣ (علد)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٢١٦/٢؛ وكتاب الجيم ٣١١/٢، ١٥٧/٣.

إِذَا اجْتَهَدَا التَّرْوِيحَ مَدًّا عَجَاجَةً أَعَاصِيرَ مِمَّا تَشْتَبِرُ خَطَاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣١١؛ وأساس البلاغة (عصر).

\* هُمَا أَخَوَا فِي الْحَرْبِ مَنْ لَا أَخَا لَهُ إِذَا خَافَ يَوْثًا نَبْوَةً فَدَعَاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو لعمرة الخثعمية في الإنصاف ٤٣٤/٢؛ والدرر ٤٥/٥؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٨٣؛ ولسان العرب ١٠/١٤ (أبي)؛ ولها أو لدرنا بنت  
عبعة في الدرر ٤٥/٥؛ والمقاصد النحوية ٤٧٢/٣؛ ولدرنا بنت عبعة في شرح المفصل  
٢١/٣؛ والكتاب ١٨٠/١؛ ولدرنا بنت عبعة أو لدرنا بنت سيار في شرح أبيات سيبويه  
٢١٨/١؛ ولامرأة من بني سعد في نوادر أبي زيد ص ١١٥؛ وبلا نسبة في الخصائص  
٢٩٥/١، ٤٥٥/٢؛ وكتاب الصناعتين ص ١٦٥؛ وهمع الهوامع ٥٢/٢.

\* أَمِنْ دِمْتَيْنِ عَرَسَ الرِّكْبُ فِيهِمَا بِحَقْلِ الرُّحَامَى قَدْ عَفَا طَلَلَاهُمَا



أَقَامَتْ عَلَيَّ رُبْعَيْهِمَا جَارَتَا صَفَا كُمَيْتَا الْأَعَالِي جَوْنَتَا مُصْطَلَاهُمَا  
 البيت من الطويل، وهما للشماخ في ديوانه ص ٣٠٧ - ٣٠٨؛ وخزانه الأدب  
 ٢٩٣/٤؛ والدرر ٢٨١/٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٧/١؛ وشرح المفصل ٨٣/٦، ٨٦؛  
 والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٠؛ والكتاب ١٩٩/١؛ والمقاصد النحوية ٥٨٧/٣؛ وجمع  
 الهوامع ٩٩/٢؛ وبلا نسبة في خزانه الأدب ٢٢٠/٨، ٢٢٢؛ وشرح الأشموني ٣٥٩/٢  
 والمقرب ١٤١/١.

وَمَا أَخَذَ الدِّيَوَانَ حَتَّى تَصْمَلَكَا زَمَانًا وَحَتَّ الْأَشْهَبَانَ كِلَاهِمَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٨/٦. وانظر قافية «غناهما»  
 حَلَلْتِ بِهَذَا حَلَّةً ثُمَّ حَلَّةً بِهَذَا فَطَابَ الوَادِيَانِ كِلَاهُمَا  
 البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٦٣؛ وتاج العروس ١٤٨/٣ (شغب)؛  
 ومعجم البلدان ٣٥١/٣ (شغبي)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (بدو).

\* هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا إِنْ أَيْسَرَتْ غَنَمَاهُمَا  
 البيت من الطويل، وهو لأبي أسيدة الديبري في تخلص الشواهد ص ٤٤٦؛ والدرر  
 ٢٥٥/٢؛ وشرح التصريح ٢٥٤/١؛ ولسان العرب ٢٩٦/٥ (يسر)؛ والمقاصد النحوية  
 ٤٠٣/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥٩/٢؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٢ (غنم)؛ وجمع  
 الهوامع ١٥٣/١؛ وتاج العروس (غنم).

وعنس كَالسَّوَّاحِ الْإِرَانَ نَسَاتَهَا إِذَا قِيلَ لِلْمَشْبُوبَتَيْنِ هُمَا هُمَا  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣١٣؛ وأساس البلاغة (شيب)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ١٦٩/١ (نسا)، ٤٨٢ (شيب)؛ وتاج العروس ٤٥٤/١ (نسا)، ٩٩/٣  
 (شيب).

يَشِينَانِ وَجْهَ الْأَرْضِ إِنْ يَمْشِيَا بِهَا وَنَخْرِي إِذَا مَا قِيلَ: مَنْ قِيَامَهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٢ (قوم).

\* أَلَمْ تَرَ لِنِّسِي وَابْنِ أَسْوَدَ لَيْلَةً لَنَسْرِي إِلَى نَارَيْنِ يَغْلُو سَنَاهُمَا  
 البيت من الطويل، وهو للشمردل بن شريك اليربوعي في شرح أبيات سيبويه  
 ١٤١/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٤٣؛ وشرح الأشموني ١٣٨/١؛ والكتاب  
 ١٤٩/٣؛ ولسان العرب ٤٠٣/١٤ (سنا)؛ والمقاصد النحوية ٢٢٢/٢.

إِنَّ لَنَا شَيْخَيْنِ لَا يَنْفَعَانِنَا غَيِّئِنِ، لَا يُجِدِي عَلَيْنَا غَنَاهُمَا  
 البيت من الطويل، وهو لأبي أسيدة الديبري في لسان العرب ٢٩٦/٥ (يسر)؛ وتاج  
 العروس ٤٥٧/١٤ (يسر).

وَمَا أَخَذَ الدَّبِيَّانَ حَتَّى تَصْفَلِكَا زَمَانًا، وَحَتَّى الْأَشْهَبَانِ غَنَاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٠/١ (شهب)، ٢٢/٢ (حتت)؛  
وتاج العروس ١٦٧/٣ (شهب)، ٤٨٥/٤ (حتت).

أَخْوَيْنِ كَالصَّفْرَيْنِ لَمْ يَرَنَاظِرُ شُرُوهُمَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٤٢<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين  
٢٨٣/٦؛ وأساس البلاغة (شرو).

\* وَأَنْتِ الَّتِي حَيَّيْتِ شُغْبًا إِلَى بَدَا إِلَيَّ وَأَوْطَانِي بِلَادَ سِوَاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦٣؛ وخزانة الأدب ٤٦٢/٩،  
٤٦٤؛ والدرر ٨٣/٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٨٨؛ ولسان العرب ٦٨/١٤  
(بدا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٣٠؛ ولجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٤٥؛ وديوان  
المعاني ٢٦٠/١؛ ولكثير أو لجميل في شرح شواهد المغني ٤٦٤/١؛ وبلا نسبة في مغني  
الليبي ٢٦٢/١؛ ومعجم الهوامع ١٣١/٢.

فَبَاتَتْ بِأَبْلَى لَيْلَةً ثُمَّ لَيْلَةً بِحَاذَةِ وَاجْتَابَتْ نَوَى عَنْ نَوَاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣١٤؛ ومقاييس اللغة ٤٣/١؛ ومعجم  
ما استعجم ص ٩٩ (أبلى).

إِذَا افْتَقَرَا لَمْ يُلْحَمَا خَشِيَةَ الرَّدَى وَلَمْ يَخْشَ رِزْءًا مِنْهُمَا مَوْلِيَاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/١٢ (لحم).

يَرَى الْخَمَصَ تَعْدِيًّا وَإِنْ نَالَ شِبَعَةً يَبِيتُ قَلْبُهُ مِنْ قَلَّةِ الْهَمِّ مُبْهَمًا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٢٥؛ وأساس البلاغة (خصص).  
وَمَا ثَمَبٌ بَاتَتْ تُطْرِدُهُ الصَّبَا بِسَرَاءٍ وَإِدْ مُنْجِدٍ غَيْرِ أَتْهَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ثعب).

فَأَرْسَلَهَا رَهْوًا رِعَالًا كَاتَهَا جَرَادٌ زَهْتُهُ رِيحٌ نَجِدٌ فَاتْهَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١٤ (رها)، ٣٦٢ (زها).

أَلَا حَيَّيَا الرَّبْعِ الْقَوَاءِ وَسَلَّمَا وَرَبْعًا كَجِثْمَانَ الْحَمَامَةِ أَذْهَمَا  
البيت من الطويل، وهو لجريير في ذيل ديوانه ص ١٠٤١؛ ولسان العرب ٢١٠/١٥  
(قوا)؛ وتاج العروس (قوي).

وفي كلِّ أرضٍ جتَّتها أنتِ واجدٌ بها أثرًا منها جديدًا وأذهما  
البيت من الطويل، وهو للفزاري في كتاب الجيم ١/٢٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٢/٢١٠ (دهم)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٧٦؛ وتاج العروس (دهم).

وأعرضَ عني فَعَنَبَ وكأتما يَرَى أهلُ أود من صُداءٍ وسلَّهما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٧/١٣٩٥ (أود)؛ ومعجم البلدان  
١/٢٧٧ (أود).

بظُلِّ نساءِ الحيِّ يمكفن حَوَله يقلنَ عيبَ من سرارةِ مَلَّهما  
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٢/٥٥٥ (لهم)،  
٥٦٥ (ملهم)؛ وتاج العروس (لهم).

كأنَّ حُمولَ الحيِّ زُلنَ بيانعٍ من الواردِ البطحاءِ من نخلِ مَلَّهما  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٧٩؛ ولسان العرب ١٢/٥٦٥  
(ملهم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ وتاج العروس (ملهم).

وليس بُغْلُولٍ، إذا سِيلَ واجتُدي ولا بَرِمًا يَوْمًا، إذا الضيفُ أُوْهما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٨٤ (ثعل)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٣٢٩؛ وكتاب العين ٢/١٠٩؛ وتاج العروس (ثعل).

أَمَنَزَلَتْنِي سَلَمَى بناظرةً اسَلَمَا وما راجعَ العِرْفانَ إلا تَوَهُمَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٧٩؛ وتاج العروس ١٤/٢٥١ (نظر)؛  
ومعجم البلدان ٥/٢٥٢ (ناظرة).

\* لأورثُ بَعْدِي سُنَّةً يُقْتَدَى بِهَا وأجلُّو عَمَى ذِي شُبَهَةِ إن تَوَهُمَا  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٣٩؛ والأصمعيات ص ٢٤٦ (وفيه  
«يفهما» مكان «توهما»)؛ وخزانة الأدب ١٠/٥٦.

بإسبيلَ أَلَقَتْ بهِ أُمُّه على راسِ ذِي حُبُكِ أَنِهما  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب  
١١/٣٢٣ (سبل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٣٨؛ وتاج العروس (سبل).

حَلَفْتُ فلم تَأثمِ يميني: لأثَارَنُ عَدِيًّا ونعمان بن قيسٍ وَأَيُّهما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٩٧ (ثار)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/١١٣؛ وتاج العروس ١٠/٣٠٢ (ثار).

كَأَنَّ هَزِيْزَ الرِّيْحِ بَيْنَ فِرْوَجِهِ أَحَادِيْثُ جِنَّ زُرْنُ جُنًّا بِجَيْهَمَا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٦١؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٤١١ (جيهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١١/١٢ (جهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦٧  
وأساس البلاغة (فرج)؛ وكتاب العين ٣/٣٩٧.

وَنَحْنُ وَقَنْفَا فِي مَرْزِيْنَةَ وَقَعْمَةَ غَدَاةَ التَّقِيْنَا بَيْنَ غَيْسِيْ فَعَيْهَمَا  
البيت من الطويل، وهو للبنيت الجهني في لسان العرب ١٢/٤٣٠ (عهم)؛ وتاج  
العروس (عيم).

\* مَهَامِيْهَا وَخُرُوْقَا لَا أَيْسَ بِهَا إِلَّا الضُّوَابِيْحَ وَالْأَصْدَاءَ وَبُؤْمَا  
البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٠؛ وخزانة الأدب ٣/٣٨٢.

\* أَبْعَدُ بُعْدٍ تَقْوُلُ الدَّارَ جَامِعَةً شَمَلِيْ بِهِمْ أَمْ تَقْوُلُ الْبُعْدَ مَحْتُومَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٢٣٢؛ وأوضح المسالك  
٢/٧٧؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٧؛ والدرر ٢/٢٧٥؛ وشرح الأشموني ١/١٦٤؛ وشرح  
التصريح ١/٢٦٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٨٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٦٩؛ ومغني  
الليبي ٢/٦٩٢؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٣٨؛ وجمع الهوامع ١/١٥٧.

فَوْمٌ إِذَا غَضِبُوا تَزِيْدُ قَنَاتِهِمْ ضَلَعًا إِذَا قَايَسْتَهَا وَكُتُومَا  
البيت من الكامل، وهو لليلى الأخيلية في كتاب الجيم ٣/١٧٥؛ وليس في ديوانها.

سُلَافَةُ الدَّنِّ مَرْفُوعًا نَصَائِبُهُ مُقْلَدَ الْفَقْوِ وَالرِّيْحَانَ مَلْتُومَا  
البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ١٥/١٦٠  
(فغا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٠٦.

قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَيْلِ وَنَطَطَ بِيُوتِهِمْ وَأَسِنَّةُ زُرْنُ يُخْلَنُ نَجُومَا  
البيت من الكامل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١١٠؛ ومقاييس اللغة  
٢/٤٧٩.

\* مِّنَ الصُّبْحِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ لَا تَرَى مِّنَ الْقَوْمِ إِلَّا خَارِجِيًّا مُسَوِّمَا  
البيت من الطويل، وهو للحصين بن الحمام في شرح اختيارات المفضل ص ٣٢٩؛  
وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٢١؛ والمقرب ١/١٩٨.

لَنْ تَسْتَطِيْعَ بِأَنْ تَحْوَلَ عِرْزَهُمْ حَتَّى تَحْوَلَ ذَا الْهَضَابِ يَسُومَا  
البيت من الكامل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١١٠؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٧  
(يسم).

إذا الشَّرْكُ العَادِيُّ صَدَّ رَأَيْهَا لِرُؤُوسِ الحَذَارِيِّ الغِلاظِ غُشُومًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صدد).

تنادوا بأغباشِ السَّوَادِ فقُرِّبَتْ عَلايِفٌ قد ظَاهَرْنَ نَيْبًا مُعَوِّمًا  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٣٢/١٢ (عوم)؛  
وتهذيب اللغة ٣/٢٥٢؛ وتاج العروس (عوم).

وَكُنَّا إِذَا الجِبَارِ صَمَرَ خَدَّهُ أَقْنَالَهُ من دُرْزِهِ فَتَقَوِّمًا  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٧٥/١ (درأ)،  
٤٥٦/٤ (صعر)، ٣٦٧/١٣ (كون)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥/١، ١٤٩/٢؛ وتاج العروس  
٢٢٢/١ (درأ)، ٣١٥/١٢ (صعر)، (كون)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٧٤.

وأفَلَّتْ بِسَطَامٍ جَرِيضًا بِنَفْسِهِ أَغَادَرَ فِي الكَرِشَاءِ لَدُنَّا مُقَوِّمًا  
البيت من الطويل، وهو للعزام الشيباني في تاج العروس ٣٥٥/١٧ (كرش).

يُمَدُّ إِلَيْهَا جِيدَهُ رَوْنَقَ الضُّحَى كَهَزْرَكٍ فِي الكَفِّ البَرِّيِّ المَقْرَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨١.

\* وَقُمَيْرٌ بَدَا ابْنُ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ سَنَ لَهُ قَالَتِ الفَتَاتَانِ: قُومًا  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٣٤؛ وجمهرة اللغة ص  
٧٩٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٦٧٩؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٦٩؛ ولسان العرب  
٤٢٨/١٥ (آ).

فإن تك في يوم العُظَالِي ملامةً فيوم القبيط كان أخزى وألومًا  
البيت من الطويل، وهو للعوام بن شاذب الشيباني في لسان العرب ٣٦٢/٧ (غبط)،  
٤٥٧/١١ (عظل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٠، ١٢١٤؛ وتاج العروس ٥٠٨/١٩ (غبط)،  
(عظل)؛ ولابن حوشب في معجم البلدان ٤/١٣٠ (العُظَالِي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١١٨/١؛ وأساس البلاغة (عظل).

\* لَا تَقْرَبَنَّ السُّهْرَ آلَ مطرّفٍ إن ظالمًا أبدًا وإن مظلومًا  
البيت من الكامل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠٩؛ وشرح أبيات سيويه  
٣٤٥/١؛ والكتاب ١/٢٦١؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٧؛ ولليلي أو لحميد بن ثور في الدرر  
٨٤/٢؛ ولحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣٠؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ١٤١؛  
وهمع الهوامع ١/١٢١.

\* حَدِيثٌ عَلَيَّ بَطُونٌ ضِنَّةٌ كُلُّهَا    إِنَّ ظَالِمًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومًا  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٠٣؛ وتخليص الشواهد  
ص ٢٥٩؛ والدرر ٨٣/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٦/١، والكتاب ٢٦٢/١، والمقاصد  
النحوية ٨٧/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦٠/١؛ وشرح الأشموني ١١٩/١؛ وجمع  
الهوامع ١٢١/١.

وَصَلْتُ بِهِ رَكْنِي وَوَأْفَقَ شِمْتِي    وَلَمْ أَكُ عِضًّا فِي النَّدَامَى مُلُومًا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٨؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٨٩/٧ (عضض)؛ ومقاييس اللغة ٤٩/٤؛ وتاج العروس ٤٣٨/١٨ (عضض)؛  
وكتاب العين ٧٢/١؛ وأساس البلاغة (عضض).

وَأَعَصَى إِلَى الْيَوْمِ الْعَجِيبَ سَمَاعُهُ    أَمِيرِي وَأَسْتَجِرِي اللَّذِيذَ الْمُلُومًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٠/١.

كَلَّمَا قَلْتُ قَدْ تَقَضَّى تَمَطَّى    حَالِكَ اللَّوْنِ دَامَسَا يَخْمُومًا  
البيت من الخفيف، وهو لبهس في أساس البلاغة (مطو).

مِلْعَبْقَرِيَّ عَلَيْهَا إِذْ غَدَوْنَا صَبَحٌ    كَأَنَّهَا مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ مَذْمُومَةٌ  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٧؛ وكتاب الجيم  
٢٧٤/١.

\* وَأَنَا هُمْ حَسَانٌ مُغْتَصِبًا لَهُمْ    بِالنَّجَاحِ تَخْتَلِ لَوَانِهِ مَعْمُومًا  
البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٦٥؛ ولم أقع  
عليه في ديوانه.

لَمَّا تَخَايَلْتَ الْحُمُولَ حَسِبْتُهُمَا    دَوْمًا بِأَيْلَةَ نَاعِمًا مَكْمُومًا  
البيت من الكامل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠٨؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٣٢٨.

تَأَزَّرَ فِيهِ النَّبْتُ حَتَّى تَخَايَلْتُ    رُبَاهُ وَحَتَّى مَا تُرَى الشَّاءَ نُومًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٤ (أزر)، ٢٢٩/١١ (خيل)؛  
ومقاييس اللغة ١٠٢/١؛ ومجمل اللغة ١٨٨/١؛ وأساس البلاغة (أزر)؛ وتاج العروس  
٤٨/١٠ (خيل).

كَأَنَّ الشَّرَى أَهْدَى لَنَا - بَعْدَمَا وَتَى    مِنْ اللَّيْلِ - سَمَّارَ الدِّجَاجِ وَنُومًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٤<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (سمر).

وَنَحْمِي عَلَى الثَّغْرِ الْمَخُوفِ وَتَنْقِي بِغَارَتِنَا كَيْدَ الْعِدَى وَضِيُومَهَا  
البيت من الطويل، وهو للمتعب العبدى في ديوانه ص ٢٥٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٥٩/١٢ (ضيم)؛ وتاج العروس (ضيم).

عَلَّقْتُ مِنْ حُبِّ رَخِيمٍ لِمَا لَمَتَّ عَلَى الْحَبِّ فِدْعَنِي وَمَا  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٣ (ضمن).  
أَلَا رَبُّ مُلْتَمَاتٍ يَجُورُ كِسَاءَهُ نَفَى عَنْهُ وَجِدَانُ الرَّقِيقِ الْعَزَائِمَا  
انظر قافية «العزائما».

إِنَّمَا تَكْرَمُ إِنْ أَصْبَتَ كَرِيمَةً فَلَقَدْ أَرَاكَ وَلَا تَبَاغُ لَيْمًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١٤ (بغا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/٨؛ وتاج العروس ٤٥٤/٢٢ (بوغ).

\* عَهْدُكَ لَا تَضْبُو وَفِيكَ شَيْبَةٌ فَمَا لَكَ بَعْدَ الشَّيْبِ صَبًا مَيْمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٥٤/٢؛ والدرر ١٤/٤؛  
وشرح الأشموني ٢٥٧/١؛ وشرح التصريح ٣٩٢/١؛ وجمع الهوامع ٢٤٦/١.

\* وَقَدْ عَلِمُوا مَا هُنَّ كَهَيَّ فَكَيْفَ لِي سُلُوًّا وَلَا أَنْفَكَ صَبًّا مَيْمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٩١/١؛ وجمع الهوامع ٦١/١.

أَلَمْ أَكْفِ أَهْلَكَ فِقْدَانَهُ إِذَا الْقَوْمُ فِي الْمَخَلِّ دَعَوْا الْيَمَامَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨٠/١؛ وتاج العروس ٥٤٩/٢٠ (دعم).

فَلَمَّا أَضَاءَ الصَّبْحُ قَامَ مِبَادِرًا وَكَانَ انْطِلَاقَ الشَّاءِ مِنْ حَيْثُ خَيْمًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٩٤/١٢ (خيم)؛ ٥٠٩/١٣ (شوه)؛ وتاج العروس (خيم)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٥؛  
وبلا نسبة في المخصص ٣٩/٨، ٤٣، ١١١/١٦.

عَدَّتْ وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ طَالِقٌ فَرَاخَ السِّبْيَارِ عَلَيْهَا صَخِيمًا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب ٢٢٧/١٠ (طلق)؛

(١) والرواية فيه:

ونحمي على الثغر المخوف وتنقى بغارتنا كيد العدى وضيومها  
وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/١٠؛ ولسان العرب ٤/٣١٣ (ذير)، ١٠/٤١٢ (حشك). وانظر قافية «صحيحا».

وما ذرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى تَبَيَّنَتْ بَعْلَيْبَ نَخْلًا مُشْرِفًا وَمُخَيَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي دهبل الجمحي في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس  
٣/٤٣٥ (علب)؛ ومعجم البلدان ٤/١٤٨ (غليب).

\* لَا تَمَلَّنْ طَاعَةَ اللَّهِ لَا بَلْ طَاعَةَ اللَّهِ مَا حَيَّتْ امْتَدِيدِمَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٣٨؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٦.

أَوْ ذِي وَشُومٍ بِحَوْضَى بَاتٍ مُنْكَرِمَا فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى أَخْضَلْتِ دِيمَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٢/٦٣٨  
(وشم)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٨/٣٠٩ (حوض)؛ ولسان العرب ٧/١٤١  
(حوض).

رَعَى الْقَشُورَ الْجَوْنِيَّ مِنْ حَوْلِ أَشْمُسٍ وَمَنْ بَطْنَ سَقْمَانَ الدَّعَادِعِ سِدْيِمَا  
انظر قافية «المديما».

\* لَا يُنْفِكَ الرَّاجُوكَ إِلَّا مُظْهِرًا خُلُقَ الْكِرَامِ وَلَوْ تَكُونُ عَدِيمَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٨٥؛ وجواهر الأدب ص  
٢٦٧؛ وشرح الأشموني ٣/٦٠٠؛ وشرح التصريح ٢/٢٥٦؛ وشرح شواهد المعنى  
٢/٦٤٦؛ ومعنى الليب ١/٢٦١؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٦٩.

يَكَلْمَنِي وَيَخْلُجُ حَاجِيَّهِ لِأَخْسِبَ عِنْدَهُ عِلْمًا قَدِيمَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي عبيدة في أساس البلاغة (خلج)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢/٢٥٩ (خلج)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٧؛ وكتاب العين ٤/١٦٠؛ وتاج العروس  
٥/٥٢٧، ٥٣٠ (خلج).

وَمَا شَرِبْتُ حَتَّى ثَبِتُ زَمَامَهَا وَخَفْتُ عَلَيْهَا أَنْ تُجَنَّ وَتُكَلِّمَا  
فَقَلْتُ لَهَا قَدْ بُعِتَ غَيْرَ ذَمِيمَةٍ وَأَصْبَحَ وادي البرك غَيْثًا مَدِيمَا  
البيتان من الطويل، وهما لأبي دهبل الجمحي في تاج العروس (برك)<sup>(٢)</sup>؛ ومعجم  
البلدان ١/٤٠١ (البرك).

(١) وفيه «زيمًا» مكان «ديما»، وكذلك الرواية في مادة (حوض).

(٢) وفيه «أبو دعبل»، وهذا تحريف.



رعى القسور الجَوْنِيَّ من حول أشمسٍ ومن بطن سقمان الدعاع المُدَيِّمَا  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٨/٨٥  
(دعع)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٥١ (دعع) <sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان ٢/٤٠٠ (خور)، ٣/١٢٥  
(زابن).

رَبِيَّةٌ حُرًّا دَافَعَتْ فِي حُقُوفِهَا رِخَاخَ الثَّرَى وَالْأَفْحَوَانَ الْمُدَيِّمَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٤؛ ولسان العرب ٣/١٨  
(رخخ)، ١١/٤٦٣ (عقل)، ١٢/٢١٤ (دوم)، ٢١٩ (ديم)؛ والمختص ٩/١١٣؛ وتاج  
العروس (دوم).

\* فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَإِنْتِي طَيِّبٌ بِمَا أَعْيَا التُّنَّاسِيَّ حِذْيَمَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١١؛ وخزانة الأدب  
٤/٣٧٠، ٣٧٣، ٣٧٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٦، ١١٧؛ ولسان العرب ٦/٢٣٢  
(نطس)، ١٢/١١٩ (حذم)، ١٥/٤٣٦ (إلى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٨،  
١٣٢٧؛ والخصائص ٢/٤٥٣؛ وشرح المفصل ٣/٢٥.

يَا أَيُّهَا السَّدْمُ المَلَوِيُّ رَأْسُهُ لِيَقُودَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِيْمَا  
البيت من الكامل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٢/٤٤  
(برم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٢١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٩، ٦٤٨؛ ومقاييس اللغة ١/٢٣٢،  
٣/١٥٠؛ والمختص ٩/١٧٧؛ وتاج العروس (برم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٢٥٦،  
٣/١٣٢.

أَبْلَغَا عَنِّي الشُّوَيْمِرَ أَنِّي عَمَدَ عَيْنٍ قَلَّدْتَهُنَّ حَرِيْمَا  
البيت من الخفيف، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب ٣/١٥٧  
(حمد)، ٤/٤١٦ (شعر)، ١٢/١٢٨ (حرم)، ١٣/٣٠٧ (عين)؛ والتبيه والإيضاح  
١/١٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٦؛ وتاج العروس ١٢/١٨١ (شعر)، (حرم)، (عين).

سَلَا لِي قُدُورَ الْحَارِثِيَّةِ مَا تَسْرَى؟ أَتَبْلُحُ أَمْ تُعْطِي السُّوْفَاءَ غَرِيْمَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤١٥ (بلح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٨٩  
(وفيه «غريمها» مكان «غريمها»).

وَمَا قَدَسَ الرَّهْبَانَ فِي كُلِّ هَيْكَلٍ أَبِيلُ الْأَبْيَلِينَ الْمَسِيحِ ابْنَ مَرْيَمَا  
البيت من الطويل، وهو لابن عبد الجنّ في لسان العرب ١١/٧ (أبل)؛ ولعمرو بن  
عبد الحق في تاج العروس (أبل).

(١) وفيه «سديما» مكان «المدئما»، وهو إحدى روايتي البيت كما في اللسان.

خَلِيلِيَّ مِنْ سُنْعَدَى أَلَمَّا فَسَلَّمَا عَلَى مَرِيَمَ لَا يَبْعُدُ اللَّهُ مَرِيَمَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن عمارة النوفلي في لسان العرب ٣٩٩/١٢ (عزم)؛  
وتاج العروس (عزم).

بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ نَمَّ وَاحِدَةً بِذِي الْمَجَازِ تُرَاعِي مَنْزِلًا زَيْمًا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٢٧٩/١٢ (زيم)؛  
وكتاب الجيم ٨١/٢؛ وتاج العروس (زيم).

أَوْ ذِي وَشُومٍ بِحَوْضَى بَاتٍ مُنْكَرِسًا فِي لَيْلَةٍ مِنْ جَمَادَى أَخْضَلْتُ زَيْمًا  
انظر قافية «ديما».

شَيْخٌ إِذَا حُمِّلَ مَكْرُوهَةً شَدَّ الْحِيَازِمَ لَهَا وَالْحَزِيمَا  
انظر قافية «والحزيم».

إِنَّ الْخَلِيْعَ وَرَفَعْتَهُ مِنْ عَامِرٍ كَالْقَلْبِ الْبَيْسِ جُوجُؤًا وَحَزِيمَا  
البيت من الكامل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٨؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٦١٣؛ وتاج العروس ٥٢٢/٢٠ (خلع).

كَأَنِّي لَمْ أَقْلِ عَاجَ لَأَفِي تَسْرَاوُحُ بَعْدَ هَزْنَتِهَا الرَّسِيمَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٤/٢ (أفت)،  
وتهذيب اللغة ٣٣٤/١٤؛ وكتاب الجيم ٦٩/١؛ وتاج العروس ٤٢١/٤ (أفت).

يُهَيِّنُونَ فِي الْحَقِّ أَمْوَالَهُمْ إِذَا اللَّزْبَاتُ انْتَحَيْنَ الْمُسِيمَا  
البيت من المتقارب، وهو لربيعة بن مقروم في تاج العروس ٢٠٦/٤ (لزب)؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ٨٤٢.

رَأَيْتُ قَدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بِيوتِنَا قِبَائِلَ سُحْمَا فِي الْمُحَلَةِ صِيمَا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٢٦٢/٣  
(صيد)؛ ومجمل اللغة ٢٥٢/٣؛ وديوان الأدب ٣٣٣/٣؛ وأساس البلاغة (صيد)؛ وتاج  
العروس ٣٠٦/٨ (صيد).

\* إِنَّ الْكَرِيمَ يَخْلُمُ مَا لَمْ يَرَيْنَ مَنْ أَجَارَهُ قَدْ ضِيمَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٤٠/٣؛ والدرر ٥٤/٦؛  
وشرح الأشموني ٤١٠/٢؛ وشرح التصريح ١٣٠/٢؛ والمقاصد النحوية ١٠٧/٤؛ وجمع  
الهوامع ١٢٥/٢.

فضلوا الأنام ومن برا عبداً نهمٌ      وينوا بمكة زمزماً وحطيما  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/١٣ (من)؛ وتهذيب اللغة  
٤٧٢/١٥.

وتَرَدَّدَ المِثْكِيسُنُ في آلِ      أَيْبَاتٍ لا يُعْطَى الفَظِيَمَه  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للعدواني في كتاب الجيم ٥١/٣.

حتى إذا رفع اللواء رأيتَه      تحت اللواء على الخميس زعيما  
البيت من الكامل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١١٠؛ وكتاب العين ٣٦٤/١؛  
والمختصص ١٣٨/١٥؛ وتاج العروس (كوي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٢  
(زعم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٦؛ وكتاب الجيم ٧٧/٢؛ وتاج العروس (زعم).

وأجزي الفُروضَ وفاءً بها      ييؤسى بيئسى ونعمسى نعيما  
البيت من المتقارب، وهو لربيعة بن مقوم في تاج العروس ٤٣١/١٥ (بأس)؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ٨٤١.

أزَّيت به الأزواح بعد أنيسه      وذو حوملٍ أغيأ عليه وأغيمأ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢١/٨؛ وتاج العروس (غيا). وانظر  
قافية «وأظلمأ».

فظلَّت صوافن خُزُر العيون      إلى الشمس من رُهبة أن تغيما  
البيت من المتقارب، وهو لربيعة بن مقوم الضبي في لسان العرب ٤٤٦/١٢ (غيم)؛  
وشرح اختيارات المفضل ص ٨٣٦؛ وتاج العروس (غيم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٤٥٥/٤.

وشاهسفرمٌ والياسمين ورجسٌ      يصبئخنا في كل دجن تغيما  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٤٠/٦ (جلس)،  
٣٢٩/١٢ (شسفرم)، ٦٤٦ (بسم)؛ وتاج العروس ٥١٠/١٥ (جلس)، (شسفرم)، (بسم).

\* وَكُنْتُ إِذَا عَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ      كَكَرْتُ كُمُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا  
البيت من الوافر، وهو لزيد الأعجم في ديوانه ص ١٠١؛ والأزهية ص ١٢٢؛  
وشرح أبيات سيبويه ١٦٩/٢؛ وشرح التصريح ٢٣٧/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٢٥٤؛ وشرح شواهد المغني ٢٠٥/١؛ والكتاب ٤٨/٣؛ ولسان العرب ٣٨٩/٥

(غمز)؛ والمقاصد النحوية ٣٨٥/٤؛ والمقتضب ٩٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٢/٤؛ وشرح الأشموني ٥٥٨/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٨٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٦٩؛ وشرح قطر الندى ص ٧٠؛ وشرح المفصل ١٥/٥؛ ومغني اللبيب ٦٦/١؛ والمقرب ٢٦٣/١.

\* ضَرَبْتُ خُمَاسَ ضَرَبَةٍ عَبَّاسِيٍّ      أَدَارَ سُودَانَ أَنْ لَا يَسْتَقِيمَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٢/١؛ وتذكرة النحاة ص ٦٨٥؛ وجمع الهوامع ٢٦/١.

إِذَا مَسْتَابَاتِ الرِّيحِ تَسْمَتُ      وَهَاجَ بِسَفَافِ التَّرَابِ عَقِيمَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٥٤/٩ (سفف).

فَكَاتِي وَمَا أَحْسَنُ مِنْهَا      قَعْدِيٌّ يَزِيدُ التَّخَكُّيمَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي نواس في ديوانه ٣٠٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٣ (قعد)، ١٤٢/١٢ (حكم)؛ والمختص ٢٢/١٤؛ وتاج العروس ٤٦/٩ (قعد)، (حكم).

وَقَدْ تَغْنَى بِهَا لَيْلَى زَمَانًا      عَرُوبًا تُورِنُقُ الْمَرْءَ الْحَلِيمَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٦٣؛ وكتاب الجيم ٣٠٥/٢.

أَنَا بَيْنَ ظَهْرَانِي نَهَارٌ      فَأُرَوِّي ذُوْدَهُ وَمَضَى سَلِيمَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ظهر).

إِجْمَعِ مَحَاشِكَ يَا يَزِيدُ فَإِنِّي      أَعْدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمَا  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٢٩٢/٦ (حوش)، ٣٤٤ (محش)، ١٨١/١٤ (حشا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/٤، ١٤١/٥؛ وكتاب العين ٢٦١/٣؛ ومقاييس اللغة ٦٥/٢، ٢٩٩/٥؛ ومجمل اللغة ٦٨/٢، ٣١١/٤؛ وتاج العروس ١٦٦/١٧ (حوش)، ٣٧٧ (محش)، (حشا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٩.

فَدَارَتْ رَحَانًا بِفُرْسَانِهِمْ      فَمَادُوا كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا رَمِيمَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٤ (رحا).

فَاعْجِبْ بِهَا حَالًا وَلَمْ تَحْطِ النَّوَى      وَلَمْ تَكُ إِلَّا وَائِلَةً وَشَمِيمَا  
البيت من الطويل، وهو للأمير الشريف في أساس البلاغة (ولث).

يَظَلُّ وَحُرِّيٌّ مِنَ الْأَرْضِ تَحْتَهُ إِلَى نَعَجٍ مِنْ ضَائِنِ الرَّمْلِ أَيْمًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٦؛ وأساس البلاغة (ضأن).

### فصل الميم المضمومة

أَعَانَ عَلَى مِرَاسِ الْحَرْبِ زَعْفٌ مُضَاعَفَةٌ، لَهَا حَلَقٌ تُؤَامُ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء الهجيمي في لسان العرب ٥١٠/٢ (صرح)،  
٤٤٠/١٢ (غلم)؛ والتنبية والإيضاح ٢٥٢/١.

نَخَلَاتٌ مَنْ نَخَلٍ يَسَانُ أَيْنَةً — مِنْ جَمِيْعًا، وَتَبْتُهُنَّ تُؤَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب ٦١/١٢  
(تأم)، ٥٢/١٣ (بسن)؛ وتاج العروس (تأم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٧/١٤.

فَأَصْبَحَ مَجْبُورًا يُنْظَرُ حَوْلَهُ بِمَغْبِطَةٍ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ دَائِمٌ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤١؛ وأساس البلاغة  
(نظر).

إِنْ لَمْ أَكُنْ أَهْوَاكُ، وَالْقَوْمُ بَعْضُهُمْ غَضَابٌ عَلَى بَعْضٍ، فَمَا لِي وَذَائِمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٩/١ (غضب)، ٦٣٢/١٢  
(وذم)؛ وتاج العروس ٤٨٦/٣ (غضب)، (وذم).

لَأَنْتُمْ بَوَكِّعِ الضَّانِ أَعْلَمُ مِنْكُمْ بِقَرْعِ الْكُمَاةِ، حَيْثُ تُبَغَى الْجِرَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٨ (وكع)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣/٣؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٢ (وكع).

لَنَا إِبِلٌ لَمْ تَذْرِ مَا الدُّعْرُ يَبْتُهَا بِتِعْشَارَ مَرْعَاهَا قَسَا فَصَرَانُمُ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من ضبة في ديوان الأدب ٢٠/٤؛ ولسان العرب  
١٨٢/١٥ (قسا)؛ وتاج العروس (قسا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/٤ (عشر)، وتاج  
العروس ٥٥/١٣ (عشر).

فَذَلِكَ مَا كُنَّا بَسْهَلِي وَمَرَّةً إِذَا مَا رَفَعْنَا شَيْئَةً وَصَرَانُمُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٤؛ وتاج  
العروس ٢٧٦/٥ (شئت)؛ ولسان العرب ١٥٩/٢ (شئت)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «صرائم» مكان «صرائم»، وهذا تحريف.

\* لَقَدْ كَانَ فِي حَوَازِئِهِ نَوَائِبٌ نَوِيْبَةٌ تَقْضَى لُبَانَاتُ وَيَسَامُ سَائِمٌ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٧؛ والأغاني ٢/٢٠٦؛ والرد على  
النحاة ص ١٢٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٧٩؛ والكتاب ٣/٣٨؛ ومغني اللبيب  
٢/٥٠٦؛ والمقتضب ١/٢٧، ٢/٢٦، ٤/٢٩٧؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٩٩؛  
ورصف المباني ص ٤٢٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٩٠؛ وشرح المفصل ٣/٦٥.

لَقَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُتَلَقَى بِخَنَمَةٍ فَتَنْتَعِبَ مِنْ وَاِدِّ عَلَيْكَ أَشَانُمُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٢٣؛ ومجمل اللغة ٢/٢٢١.

يَخْلُنُ قُتَارَ اللَّحْمِ مِنْكَا وَعَنْبِرًا جَيْبًا سَيْبَهُ مِنْ عُكَاطِ اللَّطَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في المخصص ١١/٩٠؛ وليس في ديوانه.

فَقَلْتُ أَعْطَارًا نَرَى فِي رِحَالِنَا؟ وَمَا إِنْ بِمَوْمَاةٍ تُبَاعُ اللَّطَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٤ (لطم)؛ وتاج العروس  
(لطم).

وَقَدْ أَشْهَدُ الْبَيْتَ الْمُحَجَّبَ، زَانَهُ فِرَاشٌ، وَخِذْرٌ مَوْجَعٌ، وَلَطَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٤؛  
ولسان العرب ٢/٦٢٩ (وجع)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣٦؛ وتاج العروس ٧/٢٠٢ (وجع).

أَنْفَرِحُ أَنْ تَهْدِي لَكَ الْبَرْكَ مَصْلَحًا وَتَحْصِمُ أَنْ تَجْنِي عَلَيْكَ الْعِظَانُمُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في تاج العروس (حصم)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

\* وَكُنَّا وَرَثَانَهُ عَلَى عَهْدِ تُبَيْعِ طَوِيلًا سَوَارِيهِ شَدِيدًا دَعَائِمُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٠٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص  
٣٤٤؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٤٩٢؛ والكتاب ٢/٤٤؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٨ (كون).

وَمَا لِمَثَابَاتِ الْعُرُوشِ بِقِيَّةٍ إِذَا اسْتُلِّ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو للقمامي في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ١/٢٤٣  
(ثوب)، ٦/٣١٤ (عرش)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٢١؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٥٢؛ وتاج  
العروس ٢/١٠٦ (ثوب)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٩٤، ٤/٢٦٦؛ ومجمل اللغة ١/٣٧٢،  
٣/٤٦٦؛ وكتاب العين ١/٢٤٩؛ وأساس البلاغة ١/٤١٤ (عرش)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ١٧/٢٥٤ (عرش)؛ والمخصص ١٠/٤٢؛ وتهذيب اللغة ١/٤١٥.

إذا جَرَّ مَوْلَانَا عَلَيْنَا جَرِيرَةً صَبَرْنَا لَهَا، إِنَّا كِرَامٌ دَهَائِمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٤ (جرر)؛ وتاج العروس  
٤٠١/١٠ (جرر).

\* بِحَسْبِكَ أَنْ قَدْ سُدَّتْ أَخْرَمَ كُلَّهَا لِكُلِّ أَنْاسٍ سَادَةٌ وَدَعَائِمٌ  
البيت من الطويل، وهو للرقاص الكلبي في لسان العرب ٢٤٠/٨ (طوع)؛ وبلا نسبة  
في الإنصاف ١٦٩/١؛ ووصف المباني ص ١٤٨.

وَمَا يَنْدُوهُمْ النَّادِي وَلَكِنْ بِكُلِّ مَحَلَّةٍ مِنْهُمْ فِتْنَامٌ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب  
٣١٧/١٥ (ندى)؛ وتاج العروس (ندى).

\* يَعِشُ النَّدَى مَا عَاشَ حَاتِمٌ طَيْبِيءٌ وَإِنْ مَاتَ قَامَتْ لِلسَّخَاءِ مَاتِمٌ  
يُنَادِينَ مَاتَ الْجُودُ مَعَكَ فَلَا نَرَى مُجِيئًا لَنَا مَا دَامَ لِلتَّيْفِ قَائِمٌ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٤٠.

لَأَفْرَاسِهِ يَوْمًا عَلَى الدَّرْبِ غَارَةٌ تُصَلِّصُ فِي أَشْدَاقِهِنَّ الشَّكَايِمُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٣١؛ وكتاب العين ٣٠٠/٥.

أَنْقَعُدَ الْعَامَ لَا تَجْنِي عَلَى أَحَدٍ مُجَنِّدِينَ، وَهَذَا النَّاسُ الْأَمْ؟  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١٢ (لأم)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٠/١٥؛ وتاج العروس (لأم).

\* إِذَا غَابَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُتِّمٌ كِرَامًا، وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَنْمُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في شرح التصريح ١٠٢/٢؛ وشرح شواهد المغني  
٧٩٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٧/٤، وليس في ديوانه؛ وتاج العروس (عين)؛ وبلا نسبة في  
أمالي القاضي ١٧١/١، ٤٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٠؛ وخزانة الأدب ٢٧٧/٨؛ وسمط  
اللآلي ص ٤٣٠؛ وشرح الأشموني ٣٨٨/٢؛ ولسان العرب ٢٣١/١ (سود)، ٣٨١/١٢  
(عتم)؛ ومعجم البلدان ١٩٣/١ (أسود العين)؛ ومغني اللبيب ٣٨١/٢.

\* أَبَا مَالِكٍ هَلْ لُمْتَنِي مُذْ حَضَضْتَنِي عَلَى الْقَتْلِ أَمْ هَلْ لَامْتَنِي لَكَ لِأَنْمُ  
البيت من الطويل، وهو للجحاف بن حكيم في الدرر ١٠٧/٦؛ وشرح أبيات سيبويه  
٣٨/٢؛ ولسان العرب ٣٧/١٢ (أمم)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٧٦؛ وبلا نسبة في خزانة  
الأدب ٢٧٧/٨، ٢٨٠، ٣١٦؛ والكتاب ١٧٦/٣؛ ومغني اللبيب ٣٨١/٢؛ وجمع الهوامع  
١٣٣/٢.

إِنَّ الَّذِينَ يُسْوَغُ فِي أَخْلَاقِهِمْ زَادَ يُمْنٌ عَلَيْهِمْ، لِلشَّامِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١٠ (حلق)، ٤١٨/١٣ (منز).

وقد يَتَزَيَّبُ بِالهُوَى غَيْرِ أَمَلِهِ وَيَسْتَصْحَبُ الْإِنْسَانَ مِنْ لَا يَلَانِمُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمتنبي في ديوانه ٤٥/٤؛ وتاج العروس (زبي).

فَوَارِسُ خَرُوبٍ تَنَاهَوْا فَإِنَّمَا أَخُو الْمَرْءِ مَنْ يَخْمِي لَهُ وَيُلَانِمُهُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٨٦؛ وتاج العروس ٣٤٥/٢  
(خرب)، وكتاب الجيم ١٦٧/١.

\* كَذَبْتُ وَبَيْتَ اللَّهِ لَوْ كُنْتُ صَادِقًا لَمَّا سَبَقْتَنِي بِالْبُكَاءِ الْحَمَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٨٦؛ والأغاني ٦٢/٢؛ والزهرة  
٣٢٧/١؛ والمقاصد النحوية ٤٧٣/٤؛ ولنصيب في ديوانه ص ١٤؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١٢٨٩؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٨٤؛ والحيوان ٢٠٦/٣.

إِذَا ذُعِرَتْ ذَاتُ الرَّمَاحِ جَرَتْ لَنَا أَيَّامِنُ بِالطَّيْرِ الْكَثِيرِ غَنَائِمُهُ  
البيت من الطويل، وهو لشاعر بني ضبّة في تاج العروس ٤٠٦/٦ (رمح)؛ ولسان  
العرب ٤٥٤/٢ (رمح)؛ والمخصص ١٩٥/٦.

كَسَانِي نَوْمِي طُعْمَةَ الْمَوْتِ، إِنَّمَا النَّدُّ تُرَاثُ، وَإِنْ عَزَّ الْحَيِّبُ الْغَنَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٢ (طعم).

\* تَقُولُ سُلَيْمَى لَا تَعْرِضْ لِتَلْفِئَةٍ وَلِيْلِكَ عَن لَيْلِ الصَّمَالِيكِ نَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو لابن براءة (عمر بن الحسارث) في أمالي القاضي  
١٢٢/٢؛ وفقه اللغة ص ٢٢١؛ والمقاصد النحوية ٣٣٢/٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني  
ص ١٥٩.

\* يَنَامُ بِإِخْدَى مُقْلَتَيْهِ وَيَتَّقِي بِأُخْرَى الْمَنَابِيَا فَهَوَ يَقْظَانُ نَائِمُ  
راجع:

يَنَامُ بِإِخْدَى مُقْلَتَيْهِ وَيَتَّقِي بِأُخْرَى الْمَنَابِيَا فَهَوَ يَقْظَانُ هَاجِعُ  
إِذَا نَحْنُ سِرْنَا بَيْنَ شَرْقِيٍّ وَمَغْرِبِيٍّ تَحَرَّكَ يَقْظَانُ التَّرَابِ وَنَائِمُهُ  
البيت من الطويل، وهو لأبان بن عتبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٣٦؛  
وللحماسي في أساس البلاغة (يقظ).



\* فَلَيْتَكَ يَوْمَ الْمُتْلَقَى تَرَبَّيْتَنِي لِكَيْ تَعْلَمَنِي أَنِّي امْرُؤٌ بِكَ هَانِمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤/١٠٠؛ والدرر ٥/١٥١؛  
وشرح الأشموني ٢/٤٩٥؛ وشرح التصريح ٢/٢٠٤؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٢٣؛ وجمع  
الهوامع ٢/٧٨.

أتاني بها والليل نصفين قد مضى أقامر في نصفٍ قد تولت توائمه  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٠٤؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٣٨.

إذا الليلُ أَدجى واستَقَلَّتْ نجومُهُ، وصاحَ من الأفرارِ هامٌ حوائِمُ  
انظر قافية «جوائم».

وَحَتَّى تَرَى أَنَّ الْعَلَاةَ تَمُدُّهَا جَحَادِيَّةً، والرائحاتُ الرَّوَائِمُ  
انظر قافية «الرواسم».

إذا هي شيمت فالقوائِمُ تحتها، وإن لم تُسَمِ يوماً علتها القوائِمُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٢/٣٣٠ (شيم)، ٥٠١ (قوم)؛  
وتهذيب اللغة ١١/٤٣٤، وتاج العروس (قوم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٨٥٧.

لا تَجْهَمِينَا أُمَّ عَمْرٍو فَإِنَّنَا بنا داءٌ ظبيٌّ لم تَخُنْه قوائِمُه  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٧٤؛ وقال محقق المقاييس:  
إن البيت لعمرو بن الفضاظ الجهنّي.

مَبِينَا مِنْكُمْ سَبْعِينَ خَوْدًا سَواِسَ، لَمْ يَفْضْ لَهَا خِتَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٠٩ (سوا).

\* أَغْلِي السِّبَاءَ بِكُلِّ أَذْكَنٍ عَاتِقِي أَوْ جَوْنَةَ قُدْحَتْ وَفُضَّ خِتَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٤؛ وأسرار العربية ص ٣٠٣؛  
وخزانة الأدب ٣/١٠٥، ٣/١١؛ وسرّ صناعة الإعراب ٦٣٢؛ وشرح المفصل ٨/٩٢؛  
لسان العرب ٢/٥٥٧ (قُدْح)، ١٠/٢٣٧، ٢٣٨ (عتق)، ١٣/١٥٧ (دكن)؛ والمعاني الكبير  
١/٤٥٢؛ والمقاصد النحوية ٤/١٢٥؛ وأساس البلاغة (سبا)؛ وكتاب العين ٧/٣١٥؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٢؛ ووصف المباني ص ٤١١.

إذا خَرَجَتْ أَوَائِلُهُنَّ شَعْنًا مُجَلِّحَةً، نَوَاصِيهَا قَتَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢١٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٣٦٧ (فرط).

(١) وفيه «قيام» مكان «قتام».

\* فَعَلَوْتُ مَرْتَبًا عَلَى ذِي هَبْوَةٍ حَرَجَ إِلَى أَعْلَامِهِنَّ قَتَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٥؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٤٤١؛ ولسان العرب ٢/٢٣٤ (حرج).

أَخِفْتُ الْقَوَى أَمْ هَبَّتْ لَمَّا تَعَرَّضْتُ بِلَادًا عَلَيْهَا بِالْعَشِيِّ قَتَامُ  
البيت من الطويل، وهو للفزاري في كتاب الجيم ٣/١٢٩.

تَمَشِي بِهِ الدَّرَمَاءُ تَسْحَبُ قَصَبَهَا كَأَنَّ بَطْنَ جِلِي ذَاتِ أَوْبِنِ مَثْمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (مشى).

وَيُكَلَّلُونَ إِذَا الرِّيَّاحُ تَنَآوَحَتْ خُلْجًا تَمَدُّ شَوَارِعًا أَيَّتَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٢/٢٦٠ (خلج)،  
٦٢٧ (نوح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٥٦؛ وتاج العروس ٥/٥٣٢ (خلج)، ٧/٢٠٠ (نوح).

لَقَدْ فَعَلْتُ هَذِي النَّوَى بِي فَعَلْتُ أَصَابَ النَّوَى قَبْلَ الْمَمَاتِ أُنَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أثم).

وَكَانَ مَقَامُنَا نَدُّوْهُمْ عَلَيْهِمْ، بِأَبْطَحِ ذِي الْمَجَازِ لَهُ أُنَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ١٢/٦ (أثم)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/١٦٠.

جَزَى اللَّهُ ابْنَ عُرْوَةَ حَيْثُ أَمْسَى عَقُوقًا، وَالْعُقُوقُ لَهُ أُنَامُ  
البيت من الوافر، وهو لشافع اللثي في لسان العرب ١٢/٦ (أثم)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ١٥/١٦١.

فَلِلْجَبْرَاءِ أَكَلٌ حَيْثُ شَاؤُوا، وَلِلصُّفْرَاءِ أَكَلٌ وَإِثْمَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٥٨ (صفر)، ١٢/٤٦١  
(ثم)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٨٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٠؛ وتاج العروس ١٢/٣٢٢ (صفر)،  
(ثم)؛ ومقاييس اللغة ٥/٥٩؛ ومجمل اللغة ٤/١٤٥؛ والمخصص ١٧/٦٤؛ وكتاب  
الجيم ٣/٦٨.

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا بِمَنْى تَأْبُدُ غَوْلَهَا فَجِرْجَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب ٢/٢٥٤ (حرج)،

(١) وقيل بيتان أولهما:

لَأَصْبَ بَطْنَ مَكَّةَ مَقْشَعْرًا كَأَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا هُنَامُ  
وهذا البيت لهاشم بن خالد المخزومي كما سيأتي.

٦٩/٣ (أبد)، ٥٠٩/١١ (غول)، ٧٣٠ (وصل)، ٢٢٨/١٢ (رجم)، ٤٩٨ (قوم)،  
١٩٥/١٥ (فقا)، ٢٩٤ (مني)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦١؛ وتاج العروس ٥١٤/٥ (خرج)،  
(غول)، (رجم)، (قوم)، (مني)؛ ومقاييس اللغة ٣٤١/١، ٥٨/٤؛ والمختصص ١٧٦/١٥؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٢ (رجم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٦؛ وديوان الأدب  
١٨٩/١.

بسات وأنبَلْ وإِكْفَ من ديمية يُروى الخمائلَ دائماً تشجَاهُما  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٢١٩/١٢ (دوم)؛  
ومقاييس اللغة ٢٢١/٢؛ وتاج العروس (خمل)، (دوم)؛ وكتاب العين ٢٧٣/٤؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٢٨١/١٢ (سجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٠١/١٠.

جاذيات على السَّنَابِكِ قد أَدَّ حَلَهُنَّ الإسْرَاجُ والإنْجَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ١٣٧/١٤  
(جذا)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٣؛ وتاج العروس (جذا).

ولقد حَمَيْتُ الحَيَّ تَحْمِيلُ شِكْتِي فُرْطٌ وشاحي إذ غَدَوْتُ لِجَاهِهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٦٣٣/٢ (وشح)،  
٣٦٨/٧ (فرط)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٥؛ وتاج العروس ٢٠٩/٧  
(وشح)، ٥٣٢/١٩ (فرط)؛ وكتاب الجيم ٥١/٣؛ وأساس البلاغة (فرط)؛ وكتاب العين  
٤٢٠/٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٩٠/٤.

ولقد غَدَوْتُ بِمُشْرِحِفٍ فِ الشَّدِّ فِي فِيهِ اللَّجَامُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٣٥؛ ولسان العرب  
١٧٥/٩ (شرحف)؛ وتاج العروس ٤٩١/٢٣ (شرحف).

فَنَقَصَدْتُ مِنْهَا كَسَابٍ فَضَرَجْتُ بَدَمٌ وَغَوِدِرٌ فِي المَكْرَ سَحَامِهَا  
انظر قافية «سحامها».

رَأَيْتُكُمْ، بَنِي الخِنَوَاءِ لَمَّا دَنَا الأَضْحَى وَصَلَلْتُ اللَّحْمَ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في لسان العرب ٥٣٥/١٢ (لحم)،  
٢٢٥/١٤ (خذا)، ٤٧٦ (ضحأ)؛ وتاج العروس (صلل)، (لحم)، (خذا)، (ضحأ)؛ ونوادر  
أبي زيد ص ١٥٢؛ وتهذيب إصلاح المنطق ص ٤١٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٣/٥؛  
ومقاييس اللغة ٣٩٢/٣؛ ومجمل اللغة ٣٠٧/٣، ٣٠٧/٣؛ والمختصص ٩٩/١٣،  
٢٦/١٧؛ والمذكر والمؤنث للقراء ص ١٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٨؛  
وإصلاح المنطق ص ١٧١، ٢٩٨، ٣٦٠.

وِكْسَرِي، إِذ تَقَسَّمَهُ بِنُؤُوهُ بِأَشْيَافٍ، كَمَا اقْتَسِمَ اللَّحَامُ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن حسان في لسان العرب ١٣٢/٥ (كثر)، ٢٣٠/٧  
(مخض).

يَعْلُو بِهَا حُدْبُ الْأَكَامِ مُسَحَّجٌ قَدْ رَابَهَ عَضِيَانُهَا وَوِحَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٦٣١/١٢ (وحم)؛  
وكتاب العين ٣/٣١٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٢٧٩، ٢٨٠؛ وتاج العروس (وحم).  
بِمَشَارِقِ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بِمُحَجَّرٍ فَتَضَمَّتْهَا فَرْدَةٌ فَسَرَخَا مُهَا  
البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ٣٠٢؛ ولسان العرب ٢٣٦/١٢ (رخم)؛  
وتاج العروس ٨/٤٨٦ (فرد)، (رخم).

فَقَضَّدَتْ مِنْهَا كَسَابٍ فَضُرِّجَتْ يَدِمٌ وَغُودِرَ فِي الْمَكْرَسُخَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٣/٣٥٦ (قصد)،  
١٢/٢٨٢ (سحم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٩/٤٤ (قصد)، (سحم)؛ وديوان الأدب ١/٣٧٥.  
رَمَّوْنِي عَنْ قِسِي الزُّورِ، حَتَّى أَخَامَهُمُ الْإِلَهَ بِهَا فَخَاؤُوا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٩٤ (خيم)؛ وتهذيب اللغة  
٦٠٦/٧.

فَصَوَائِقُ إِنْ أَيْمَنْتَ فَمُظَنَّةٌ مِنْهَا وَحَافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْخَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ٣٠٢؛ ولسان العرب ٩/٣٥٣ (وحف)،  
١٢/٣٦٩ (طلخم)؛ وتاج العروس ١٣/٤٩٥ (قهر)، ١٥/٣٨٧ (هقز)، ٢٤/٤٤٩  
(وحف)، (طلخم)؛ ومعجم البلدان ٤/٣٨ (طلخام)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٦٤.

فَإِذَا تَفَالَى لَحْمُهَا وَتَحَسَّرَتْ وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكَلَالِ خِدَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٤/١٩٠ (حسر)،  
١٥/١٣٤ (غلا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٨٩، ٨/١٩١؛ وتاج العروس ١١/١٦ (حسر)،  
(غلا)؛ وديوان الأدب ٤/١٣٧؛ وأساس البلاغة (غلو)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٧٥.  
\* لَا أَعْدُ الْإِقْتَارَ عُدْمًا وَلَكِنْ فَقَدْ مَنْ قَدْ رَزِئْتَهُ الْإِعْدَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣٨؛ والأصمعيات  
ص ١٨٧؛ والأغاني ٢/١٣٩، ١٦/٢٩٩، ١٧/١٥٥؛ وتخليص الشواهد ص ٤٣١؛

(١) وفيه «سحاماها» مكان «سحاماها»، وكذلك الرواية في تاج العروس (سحم)، والروايتان جانتان.

وخزانة الأدب ١٢٥/٨، ٥٩٠/٩، ٥٩١، ٩٥٢؛ والدرر ٢/٢٣٨؛ والشعر والشعراء ١/٢٤٤؛ والمؤتلف والمختلف ص ١١٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٩١؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/١٤٨.

يُنْعَطْنَ الْعَرَابَ، وَهِنَّ سُودٌ إِذَا خَالَسْنَهُ فَلُحَّ قِدَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٦٨ (نعت)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٦٣.

\* غُلِبَ تَشَدُّدٌ بِالذُّحُولِ كَأَنَّهَا جِنُّ الْبَدِيِّ وَوَامِيَا أَقْدَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٧؛ وأدب الكاتب ص ٥٢٠؛  
والأزهية ص ٢٨٧؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٥٥؛ والحيوان ٦/١٨٩؛ وخزانة الأدب  
٩/٥١٥، ٥١٦، ٥١٩؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٣؛ ولسان العرب ٤/٣٩٩ (شذر)،  
١٥/٤٤٣ (ب)؛ والمعاني الكبير ص ٨١٦؛ وكتاب العين ٦/٢٤٩.

\* فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَدَتْ إِقْدَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٠٦؛ والأشباه والنظائر  
٥/٢٥٥؛ والخصائص ٢/٤١٥؛ ولسان العرب ٣/٢٨٨ (عرد)، ١٢/٤٦٧ (قدم)؛ وكتاب  
العين ٢/٣٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ١/٧٠.

قَدْ تَصَعَّلَكُنْ فِي الرَّبِيعِ، وَقَدْ قَرَّرُ رَعَجَ جَلَدَ الْفَرَانِضِ الْأَقْدَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد من ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ١٠/٤٥٦ (صعلك)؛  
وتهذيب اللغة ٣/٣٠٢؛ وكتاب الجيم ٣/٥٩؛ وتاج العروس (صعلك).

يُنْعَطْنَ الْعَرَابَ فَهِنَّ سُودٌ إِذَا جَالَسْنَهُ فَلُحَّ قِدَامُ  
البيت من الوافر، وهو لإياد بن جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣٦؛  
وتاج العروس ١٩/١٨٣ (نعت)؛ ولبعض شعراء هذيل في لسان العرب ٧/٢٦٨ (نعت)؛  
ولابن نجدة الفهمي في تاج العروس ٢٠/٤٠٨ (نطح).

يُدْعَى الْمُعَصَّبَ مَنْ قَلَّتْ حَلْوِيَّتُهُ، وَهَلْ يُعَصَّبُ مَاضِي الْهَمِّ مِقْدَامُ؟  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٠٤ (عصب)؛ وتاج العروس  
٣/٣٨٨ (عصب).

غَيْرَ مَا أَنْ تَبِينَنَّ مِنْ سَلَفٍ وَأَرَعَنَّ عَوْدَ لِسْرِيهِ قِدَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٠؛ وكتاب الجيم ٣/١٣٣.

\* لَعَنَ الْإِلَهَ تِعْلَةَ بَنَ مُسَافِرٍ لَعْنَا يُنْسِنُ عَلَيْهِ مِنْ قُدَامِ

البيت من الكامل، وهو لرجل من بني تميم في الدرر ٣/١١٤؛ وشرح التصريح ١/٥١؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٣٧؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٦٠؛ وتذكرة النحاة ص ٢٧٩؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٢؛ وجمع الهوامع ١/٢١٠.

أَوْ مُلْمَعٌ وَسَقَّتْ لِأَحْقَبَ لَاحَهُ طَرَدَ الْفُحُولِ وَضَرَبَهَا وَكِدَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٠٤؛ وتاج العروس ٢٢/١٧٠ (لمع)؛ وكتاب الجيم ٣/٢١٣؛ وكتاب العين ٢/١٥٥.

لِبَالِي تَسْتِيكَ بِذِي غُرُوبٍ يَرِفُّ كَأَنَّهُ وَهْنًا مُدَامٌ

البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٩/١٢٥ (رف)؛ والمختص ١٢/١٤؛ وكتاب الجيم ٢/٤١.

قَدِيبَتْ سَامِرَهَا وَغَايَةَ تَاجِرٍ وَأَفَيْتُ إِذْ رُفِعَتْ وَعَزَّ مُدَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب ١٥/١٤٣ (غيا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٢٠؛ وتاج العروس (غيا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٠٠.

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو لَا تَلُومِي إِذَا احْتَضَرَ النَّدَامَى وَالْمُدَامُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المختص ١١/٩٨.

\* عَهْدِي بِهَا الْحَيِّ الْجَمِيعِ وَفِيهِمْ قَبْلَ النَّفْرَقِ مَيْسِرٌ وَنَدَامٌ

البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٨٨؛ وشرح أبيات سيويه ١/٢٦، والكتاب ١/١٩٠؛ ولسان العرب ٤/١٩٨ (حضر)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٥٠؛ وشرح المفصل ٦/٦٢.

يَأْوِي إِلَى الْأَنْطَابِ كُلِّ رَذِيَّةٍ مِثْلِ الْبَلِيَّةِ قَالِصًا أُنْدَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٠ (رذي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢.

يَرُدُّ الْكَنْبِيَّةَ مَفْلُوَلَةً بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَامُهَا

البيت من المتقارب، وهو لعريف القوافي في لسان العرب ١٢/٢٢٣ (ذيم).

تَوَلَيْتُمْ بِوُدِّكُمْ وَقَلْتُمْ لَعَكَّ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جَدَامٌ

البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في لسان العرب ١٢/٥٣٥ (لحم)، ١٤/٢٢٥ (خذأ)، ٤٧٦ (ضحا)؛ وتاج العروس (صلل)، (لحم)، (خذأ)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٥٢؛ وتهذيب إصلاح المنطق ص ٤١٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/١٥٣؛

والمخصّص ٤٣/١٧؛ والمذكّر والمؤنث للقراء ص ١٨؛ والمذكّر والمؤنث للأباري ص ٢١٨؛ وإصلاح المنطق ص ١٧١، ٢٩٨، ٣٦٠.

وفسي الكفّ حُسامٌ صا رِمٌ أَيْبُضٌ خُضٌّ خُذَامٌ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٤ (خنا)؛ والمخصّص ٢٠/٦.

إذا ما الفَعْلُ نَادَمَهُنَّ يَوْمًا، على الفِعْيَلِ، وانفَتَحَ القَذَامُ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٨٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٧٣/١٢ (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

بِأَخِزْرَةِ التُّبُوتِ يَرْبَأُ فَوْقَهَا قَفَرَ المِرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٢٤٣/١ (ثلب)، ٢٣٦/٤ (خرر)، ٣٣٥/٥ (حزز)؛ وتاج العروس ١٠٣/٢ (ثلب)، ١٤٩/١١ (خرر)، ١٠٨/١٥ (حزز)، (زجل)، (أرم)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٥٠؛ ومجمل اللغة ٢/١٠؛ والمخصّص ٨٧/١٠؛ وكتاب الجيم ٢/٢١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٦٥؛ ومقاييس اللغة ٨١.

\* لَيْتَ شِعْرِي وَإِنَّ مِنِّي لَيْتٌ أَعْلَى العَهْدِ يَلْبِنُ قَبْرَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي قطيفة (الوليد بن عقبة) في الأغاني ١/٣٩؛ ومعجم البلدان ١/٣٦٧ (برام)، ٥/٤٤٠ (يلين)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣/٢٩٨.

وَجَرُورٌ أَيْسَارٌ دَعَوْتُ لِحَنَفِهَا بَمَغَالِيقِي مِثَابِيهِ أَجْرَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٢٩١، ٢٩٢ (غلق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٣١؛ وتاج العروس (غلق).

أَسْهَلْتُ وَانْتَصَبْتُ كَجَذَعٍ مُنِيفَةٍ جَرْدَاءٌ يَخْصَرُ دُونَهَا جِرَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٦؛ وأساس البلاغة (حصر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢٤.

\* تَمَرُونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا كَلَامُكُمْ عَلَيَّ إِذَا حَرَامُ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٧٨؛ والأغاني ٢/١٧٩؛ وتخليص

(١) ورواية المعجز فيه:

\* على الخنزير وانكشف الفدام\*

(٢) وفيه «أجسامها» مكان «أجرامها».

الشواهد ص ٥٠٣؛ وخزانة الأدب ١١٨/٩، ١١٩، ١٢١؛ والدرر ١٨٩/٥؛ وشرح شواهد المعني ٣١١/١؛ ولسان العرب ١٦٥/٥ (مرر)؛ والمقاصد النحوية ٥٦٠/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٤٥/٦، ٢٥٢/٨؛ وخزانة الأدب ١٥٨/٧؛ ووصف المباني ص ٢٤٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٧٢؛ وشرح المفصل ٨/٨، ١٠٣/٩؛ ومعني اللييب ١٠٠/١، ٤٧٣/٢؛ والمقرب ١١٥/١؛ وجمع الهوامع ٨٣٢.

\* فَإِنْ يَكُنِ النِّكَاحُ أَحَلَّ شَيْئًا فَإِنْ نِكَاحَهَا مَطَرٍ حَرَامٌ  
البيت من الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٨٩؛ والأغاني ٢٣٤/١٥؛ وأمالي الزّجاجي ص ٨١؛ وخزانة الأدب ١٥١/٢؛ وشرح شواهد المعني ٧٦٧/٢، ٩٥٢؛ وشرح التصريح ٥٩/٢؛ والعقد الفريد ٨١/٦؛ والمقاصد النحوية ١٠٩/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٢/٣؛ وشرح الأشموني ٣٢٩/٢؛ ومعني اللييب ٦٧٢/٢.

فَإِنْ الْجِرْزُغَ بَيْنَ عُرَيْنَاتٍ وَيُورِقَةَ عَيْهَلٍ مِنْكُمْ حَرَامٌ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٧؛ وتاج العروس ٦٣/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٦/١ (برقة عيهل).

لَا تَسْتُرِي قِدْرِي إِذَا مَا طَبَخْتَهَا عَلَيَّ إِذَا مَا تَطْبَخِينَ حَرَامٌ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٦٤؛ وأساس البلاغة (صرم).  
دَمَنْ تَجَرَّمَ بَعْدَ عَهْدِ أُنَيْبِهَا حَجَجَّ خَلْوَنَ حَلَالُهَا وَحَرَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب ٩٣/١٢ (جرم)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١١، ١٤٦؛ ومجمل اللغة ٢٦/٢؛ والمخصّص ١١٤/١٥؛ وتاج العروس (جرم)؛ وكتاب العين ١١٩/٦.

أَبَانُ إِسْلٍ تَيْلَّةٌ بِنُ مُسَافِرٍ مَا دَامَ يَتَلَكُّهَا عَلَيَّ حَرَامٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٢/١١ (علل)؛ وتاج العروس (أبل)، (علل).

أَعْرَضْتُ وَأَنْتَصَبْتُ كَجِذْعٍ مُنْبِقَةٍ جَزْدَاءُ يَحْصَرُ دُونَهَا صُرَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٩٣/٤ (حصر)؛ ومجمل اللغة ٤٦٩/٣.

أَلَا أَيْلُغُ بِنِي سَعِيدٍ رَسُولًا وَمَوْلَاهُمْ فَقَدْ حُلَيْتَ صُرَامٌ  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٣٣٧/١٢ (صرم)؛

(١) وفيه «جرامها» مكان «صرامها».



ومقاييس اللغة ٣/٣٤٢؛ ومجمل اللغة ٣/٢٦٩؛ وتاج العروس (صرم).

فَأَقْطَعُ لُبَانَةً مِّنْ تَعْمَرَضَ وَصَلُهُ وَلَشَرُّ وَأَصْلِي خُلَّتِ صِرَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب ٧/١٦٩ (عرض)،  
١٢/٣٣٥ (صرم)؛ وتاج العروس ١٨/٤١٨ (عرض)، (صرم)؛ وكتاب العين ١/٢٧٣.

فَإِنَّ قُرَيْشًا مُّهِلِكَ مَنَ أَطَاعَهَا تَنَافَسُ دُنْيَا قَدْ أَجَمَّ أَنْصِرَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن العذير (وهو تصحيف علي بن الغدير) في لسان العرب  
١٠٩/١٢ (جمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٨ (نفس).

فَتَنَازَعَا سَبَطًا يَطِيرُ ظِلَالُهُ كَدُخَانٍ مُّرتَجِلٍ يُثَسِّبُ صِرَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ١١/٢٧٣ (رجل)؛  
وتاج العروس (رجل).

أَرَى خَلَلَ الرَّمَادِ وَمِیْضَ جَمْرِ أَحَادِرُ أَنْ يَثِيبَ لَهُ صِرَامُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي مريم في لسان العرب ١٢/٣٥٥ (صرم)؛ ولنصر بن سيار  
في أساس البلاغة (صرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٣١.

\* آتِ الْمَوْتُ كَمَا تَعْلَمُونَ فَلَا يُرْ هِجْكُمْ مِّنْ لَّطَى الْحُرُوبِ اضْطِرَامُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٤٥؛ وشرح الأشموني  
١٦٠١؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٠٢.

وَإِنَّا كَالْحَصَى عَدَدًا وَإِنَّا بُنُو الْحَرْبِ التِّي فِيهَا عُرَامُ  
البيت من الوافر، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٢/٣٩٤  
(عرم)؛ وتاج العروس (عرم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٢٠٣؛ وكتاب العين ٢/١٣٦.

تَمَطَّطَتْ بِهِ بَيْضَاءُ فَرْعٌ نَجِيَّةٌ هِجَانٌ وَبَنَصُّ الْوَالِدَاتِ غَرَامُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٨٥ (مطا)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣/١٤.

\* إِذَا هَمَلْتُ عَيْنِي لَهَا قَالَ صَاحِبِي بِمِثْلِكَ هَذَا لَوْعَةٌ وَغَرَامُ  
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٥٩٢؛ والدرر ٣/٢٤؛ وشرح  
التصريح ٢/١٦٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٩٧؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٣٥؛ وهمع  
الهوامع ١/١٧٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/١٥؛ وشرح الأشموني ٢/٤٤٣؛ ومغني  
الليبي ٢/٦٤١.

فَرَوْقٌ تُسْتَطَارُ إِذَا تَدَلَّى عَلَيْهَا الْبُرْدُ أَوْ خَفَقَ الْقِرَامُ  
البيت من الوافر، وهو للبرطنج في كتاب الجيم ٣/٣٦.

مِنْ كُلِّ مَخْفُوفٍ يُظَلُّ عَصِيَّةٌ زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلْتَا وَقِرَامِهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ٢/٢٩٣ (زوج)،  
١٢/٤٧٤ (قرم)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٤١، ٤٤٩، ١١/١٥٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٣،  
٧٩٢؛ وتاج العروس ٦/٢١ (زوج)، (قرم)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٥؛ ومجمل اللغة ٣/٣١؛  
وكتاب الجيم ٢/٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٥ (كلل).

وَإِنَّ الْمَشْرِقِيَّةَ قَدْ عَلِمْتُمْ إِذَا بَعَصَى بِهَا التَّقْرُ الْكِرَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٩٧.

مَنْتُ بِنَائِلٍ وَلِضْمَتْ أُخْرَى بَرْدَ مَا كَذَا فَعَلَ الْكِرَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لضم).

فَلَا تُنْكَرُونِي، إِنَّ قَوْمِي أَعِزَّةٌ بَطَارِقَةٌ، بِيضُ الْوُجُوهِ كِرَامُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢١ (بطرق)؛ وتاج العروس  
٢٥/٨٤ (بطرق).

أَنْكَرْتَ بَاطِلَهَا وَبُؤْتَ بِحَقِّهَا عِنْدِي وَلَمْ تَفْخَرْ عَلَيَّ كِرَامِهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب ١/٣٧ (بوأ)؛ وتاج  
العروس ١/١٥٣ (بوأ)، وديوان الأدب ٤/٢٠٠.

رَأَيْتَ لَهُمْ سِيْمَاءَ قَوْمٍ كَرِهْتَهُمْ وَأَهْلَ الْفَضَى قَوْمٌ عَلَيَّ كِرَامُ  
البيت من الطويل، وهو لأم خالد الخثعمية في لسان العرب ١٣/٥٣٥ (كره)،  
١٥/١٢٩ (غضا)؛ وتاج العروس (غضا).

وَفَارَقْتَ حَتَّى لَا أَبَالِي مَنِ انْتَوَى وَإِنْ بَانَ جِيرَانٌ عَلَيَّ كِرَامُ  
البيت من الطويل، وهو لمؤرج في لسان العرب ١٥/٣٤٨ (نوى).

عَلَيَّ الْيَأَةُ عَتَقَتْ قَدِيمًا فَلَيْسَ لَهَا؛ وَإِنْ طَلَبْتَ مَرَامُ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٠/٢٣٥  
(عتق)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٢٢؛ وتاج العروس (عتق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
٣/٤٤١؛ والمختص ١٣/١١٥.

مَرِيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَرَتْ أَرْضَ الْحِجَازِ فَأَيَّنَ مِنْكَ مَرَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٣/٣٤١ (فيد)؛  
وتاج العروس ٨/١٥٦ (فيد).

تَغْتَنِي نِسْوَةَ كَتَفِي غُضَارٍ كَأَنَّكَ بِالتَّشِيدِ لَهْنٌ رَامٌ  
البيت من الوافر، وهو لإياد بن جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣٦؛  
وتاج العروس ١٩/١٨٣ (نعط).

أَقْوَى فُعْرَيِّ وَاسِطٌ فَبِرَامٌ مِنْ أَهْلِهِ فَصُؤَائِقُ فَخَزَامٌ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٤/١٩٨ (حضر)،  
٤٥/١٢ (برم)، ١٧٨ (خزم)؛ وتاج العروس (برم)، (خزم).

مِنْ كُلِّ سَارِيَةٍ وَغَادٍ مُدْجِنٍ وَعَشِيَّةٍ مُتَجَاوِبٍ لِرُزَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب ١٣/١٤٧ (دجن)؛  
وكتاب الجيم ٢/٢١؛ وتاج العروس (دجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٣٨ (رزم)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٢٠٣؛ وتاج العروس (رزم).

وَمِنْهَا مَا نَقُودٌ إِذَا فَرَزْنَا وَأَبَدَتْ نَابِهَا الْحَرْبُ الْقُرَامُ  
البيت من الوافر، وهو لكتاز في كتاب الجيم ٣/١٢٠.

قَوْدُ الْجِيَادِ، وَاصْهَارُ الْمُلُوكِ، وَصَبٌّ رَفِي مَوَاطِنَ، لَوْ كَانُوا بِهَا سَنُمُوا  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤/٤٧١ (صهر)؛  
وتهذيب اللغة ٦/١٠٨؛ ومجمل اللغة ٣/٢٤٦؛ وديوان الأدب ٢/٢٩٨؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٣/٣١٥؛ والمختص ٣/١٥٢.

وَجَزْرُورٍ أَيْسَارٍ دَعَوْتُ لِحْتَفِهَا بِمِغَالِقِي مُتَشَابِهٍ أَجْسَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٩١؛ ومجمل  
اللغة ٤/١٧؛ وكتاب العين ٤/٣٥٥.

وَلَكِنْ صُمَّلٌ قَدْ عَسَى عَظْمُ زُورِهِ شَدِيدُ مَنَاطِ الْقَضْرِيَيْنِ جُسَامُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختص ١/٤١.

\* فَطَلَقَهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكُفٍّ وَإِلَّا يَغْلُ مَفْرَقَكَ الْحُسَامُ  
البيت من الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٩٠؛ والأغاني ١٥/٢٣٤؛ والدرر  
٨٧٥؛ وخزانة الأدب ٢/١٥١؛ وشرح التصريح ٢/٢٥٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٦٧،  
٩٣٦؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٣٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٧٢؛ وأوضح المسالك

٢١٥/٤؛ وروصف المباني ص ١٠٦؛ وشرح الأشموني ٥٩١/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٤٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٩؛ ولسان العرب ٤٦٩/١٥ (إملا)؛ ومغني اللبيب ٦٤٧/٢؛ والمقرب ٢٧٦/١؛ وجمع الهوامع ٦٢/٢.

وَمُطَّرِدُ الْكُمُوبِ وَمُشْرِفِيٌّ مِنْ الْأُولَى، مَضَارُّهُ حَسَامٌ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء الهجيمي في لسان العرب ٤٤٠/١٢ (غلم).

فَارَضُوا بِمَا قَسَمَ الْمَلِيكُ فَإِنَّمَا قَسَمَ الْعَيْشَةَ بَيْنَنَا قَسَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٢ (قسم)؛  
وتاج العروس (قسم).

وَأَبْلَجٌ مَشْرُقُ الْخُدَّيْنِ فَخِمٌ يُسَنُّ عَلَى مَرَاغِمَا الْقَسَامِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٤٨٢/١٢ (قسم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٠/١٤.

يَكْتَبِينَ الْأَنْجُوجَ فِي كِبَةِ الْمُنَى، وَبُلَّةٌ أَحْلَامُهُنَّ وَسَامٌ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب ٣٧٥/٢ (نجج)،  
٢١٤/١٥ (كبا)؛ وتاج العروس ٢٣٤/٦ (نجج)، (كبا)؛ وأساس البلاغة (كب)؛  
وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٧/٣.

أَتَنِي بِهَا تَسْرِي حَمِيرَةٌ مَوْهِنَا كَمَسْرَى الدُّهَيْمِ أَوْ حَمِيرَةٌ أَسَامٌ  
البيت من الطويل، وهو لشيخان بن مدليح أحد بني تاج العروس ١١٩/١٥ (حمز)؛  
والمستقصى ١٨١/١.

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقَلُ عَارِضِيهَا بِفَرَعٍ بِشَامَةٍ، سُقِيَّ الْبِشَامِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ١٨٠/٧ (عرض)،  
٥٠/١٢ (بشم)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٧/١، ٣٨٤/١١؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٨ (عرض)،  
(بشم)؛ وديوان الأدب ٣٥٣/١.

رَعَى طَرْفَهَا الْوَأَشُونَ حَتَّى تَبَيَّنُوا هَوَاهَا وَقَدْ يَجْدُو عَلَى النَّفْسِ سُؤْمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لابن شغواء الفزاري في أساس البلاغة (جدي).

\* فَأَصْبَحَ بَطْنٌ مَكَّةَ مُقَشَعِرًا كَأَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا هِشَامٌ  
البيت من الوافر، وهو للمحارث بن خالد في ديوانه ص ٩٣؛ والاشتقاق ص ١٠١؛  
١٤٧؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٧١؛ وجواهر الأدب ص ٩٣؛ والدرر ١٦٣/٢؛  
وشرح التصريح ٢١٢/١؛ وشرح شواهد المغني ٥١٥/٢؛ ولسان العرب ٤٦١/١٢ (قثم)؛

ومغني اللبيب ١٩٢/١؛ وجمع الهوامع ١٣٣/١.

أُنَانِي أَنْ دَاهِيَةً نَادَا أَشَادَ بِهَا عَلَى خَطَلٍ هِشَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شيد).

\* لَقَدْ وَلَدَ الْأَخِيظَلُ أُمُّ سُوءٍ عَلَى بَابِ اسْتِهَاءِ صُلْبٍ وَشَامُ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٨٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٣٨،  
٤٠٥؛ وشرح التصريح ٢٧٩/١؛ وشرح المفصل ٩٢/٥؛ ولسان العرب ٥٢٩/١ (صلب)؛  
والمقاصد النحوية ٤٦٨/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١٧٥/١؛ وأوضح المسالك ١١٢/٢؛  
وجواهر الأدب ص ١١٣؛ والخصائص ٤١٤/٢؛ وشرح الأشموني ١٧٣/١؛ والمقتضب  
١٤٨/٢، ٣٤٩/٣؛ والممتع في التصريف ٢١٨/١.

\* فَلَمْ يَذُرْ إِلَّا اللَّهَ مَا هَيَّجَتْ لَنَا عَشِيَّةَ أَنْاءِ الدِّيَارِ وَشَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٩؛ والدرر ٢٨٩/٢؛ وبلا نسبة  
في أوضح المسالك ١٣١/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٨٧؛ وشرح الأشموني ١٧٧/١؛  
وشرح ابن عقيل ص ٢٤٨؛ والمقاصد النحوية ٤٩٣/٢؛ والمقرب ٥٥/١؛ وجمع الهوامع  
١٦١/١.

أَوْ رَجَعُ وَاشِمَةِ أُسِفَ نَوُورُهَا كِفْفًا تَعَرَّضَ فَوَقَّهَنَّ وَشَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٢٤٤/٥ (نور)،  
١٨٣/٧ (عرض)، ١١٥/٨ (رجع)، ١٥٣/٩ (سفف)، ٦٣٨/١٣ (وشم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٦/١٥؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٤ (نور)، ٧٢/٢١ (رجع)، ٤٤٣/٢٣ (سفف)،  
٣٢٥/٢٤ (كفف)؛ وكتاب الجيم ١٦٦/٣.

حَتَّى إِذَا يَتَسَّرَ الرُّمَاءُ وَأُرْسَلُوا غُضُّفًا دَوَاجِنَ قَافِلًا أَعْصَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب ٥٦١/١١ (قفل)،  
٤٠٥/١٢ (عصم)، ١٤٨/١٣ (دجن)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٣٣/٤؛  
وديوان الأدب ١٨٠/٢؛ وكتاب الجيم ٣٣٩/٢؛ وتاج العروس (قفل)، (عصم)، (دجن)،  
(منن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/١٣ (منن)؛ والمختصص ٧٣/٨.

فَاتِّي لَا أَلَمَ عَلَى دُخُولٍ وَلَكِنَ مَا وَرَاءَكَ يَا عَصَامُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٠٥؛ ومقاييس اللغة ٣٣٤/٤.

فَهِيَ كَالْبَيْضِ فِي الْأَدَاخِي لَا يُو هَبُّ مِنْهَا لِمُسْتَمِّ عِصَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ٦٩/١٢

(تمم)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٠؛ ومجمل اللغة ١/٣٢٠؛ وأساس البلاغة (تمم)؛ وتاج العروس (تمم).

أَسْأَلُنِي السَّوِيَّةَ وَسَطَ زَيْدٍ      أَلَا إِنَّ السَّوِيَّةَ أَنْ تَضَامُوا  
البيت من الوافر، وهو للبراء بن عازب الضبي في لسان العرب ١٤/٤١٢ (سوا).

فَلَمَّا أَوْغَلُوا فِي الْخُرْجِ رَدَّتْ      صَدُورَ مَطِيَّهِمْ تَلْكَ الرِّضَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٣.

حُفِرَتْ وَزَابِلُهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا      أَجْزَاعُ بَيْتِهَا أَثْلُهَا وَرِضَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو لليبي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٨/٤٨ (جزع)،  
١٢/٢٤٤ (رضم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٢؛ وتاج العروس ٢٠/٤٣٥ (جزع)، (رضم)؛  
والمختص ١٠/١٠١؛ وكتاب الجيم ٢/٢١؛ وكتاب العين ١/٢١٦.

فَالضُّيْفُ وَالْحَارُ الْجَنِيْبُ كَأَنَّمَا      هَبَطَا بَيْلَةَ مُخَصِّبَا أَهْضَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو لليبي في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب ١/٣٥٦ (خصب)،  
١١/٧٦ (تبيل)، ١٢/٦١٦ (هضم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٩١، وتاج العروس (تبيل)،  
(هضم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٤١٠.

وَمَقْسَمٌ يُعْطِي الْعَشِيْرَةَ حَقَّهَا      وَمَغْتَمْرٌ لِحُقُوقِهَا هَضَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو لليبي في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٥/١١ (غذمر)،  
وتهذيب اللغة ٨/٢٤٢؛ وتاج العروس ١٣/٢٠٣ (غثمر)، ٢١٤ (غذمر)؛ وديوان الأدب  
٢/٤٨٠؛ وكتاب العين ٤/٤٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٨ (غثمر)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٤٩، ١١٨٩.

وَإِذَا أَدْبَرْتَ تَقُولُ: قُصُوْرٌ      مِنْ سَمَاهِيْجٍ فَوْقَهَا أَطَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ٢/٣٠٢  
(سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٠؛ وتاج العروس ٦/٤٨ (سمهج).

وَالزَّرَاعِيَّةُ يُنْهَلُونَ صُدُورَهَا      حَتَّى تَرَفَضَ فِي الْأَكْفِ حُطَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رفض).

حَتَّى إِذَا يَبَسَتْ وَأَسْحَقَ حَالِقٌ      لَمْ يَبْلُغْ إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو لليبي في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ١٠/٦٥ (حلق)،  
١٥٣ (سحق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٢؛ وتاج العروس ٢٥/١٨٩ (حلق)؛ وديوان الأدب  
٣/٣٧١؛ وكتاب العين ٣/٣٧.

فَتَنَازَعَا شَطْرًا لِقَدْعَةٍ وَاحِدًا      فَتَدَارَعَا فِيهِ فَكَانَ لِطَامُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٤ (شطر)، ٢٦٢/٨ (قدع)؛  
وتاج العروس ٥٢٦/٢١ (قدع).

رَفَعْتُهَا طَرْدَ النَّعَامِ وَفَوْقَهُ      حَتَّى إِذَا سَخُنَتْ وَخَفَّ عِظَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ٢٠٧/١٣ (سخن)؛  
وتهذيب اللغة ١٧٨/٧؛ وديوان الأدب ١٣٦/٢؛ وأساس البلاغة (رفع)، (سخن)؛ وتاج  
العروس (سخن).

أَطَلْتُ اخْتِقَالَ الرَّحْلِ فِي مُذْلِهِمَةِ      إِذَا شَرَكَ الْمَوْمَاءِ أَوْدَى نِظَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٠٦؛ ولسان العرب ٤٦٢/١١  
(عقل)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١؛ وأساس البلاغة (عقل)؛ وتاج العروس (عقل)؛  
وللممهرى العكلى في أساس البلاغة (شرك).

فَأَصْبَحَ نَاصِلًا مِنْهَا ضَحِيًّا      نُصُولَ الدُّرِّ أَسْلَمَهُ النَّظَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٠٥؛ وأساس البلاغة (نصل).

\* وَتُضَيِّئُ فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مُنِيرَةً      كَجَمَانَةِ الْبَحْرِيِّ سُلَّ نِظَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٩٢/١٣  
(جمن)؛ والمقاصد النحويّة ١٨١/٣؛ وكتاب العين ١٥٥/٦؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى  
ص ٢٤١.

سِوَى أَنْ مَرَسَى خَيْمَةٍ خَفَّ أَهْلُهَا      بِأَنْبَهَرَ مِخْلَالٍ وَهَيْهَاتَ عَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٣؛  
وكتاب الجيم ٩٦/١.

لَمَعْفُرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوَهُ      غُنْبًا كَوَاسِبَ لَا يُمْنُ طَعَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب ٣٧٠/٣ (قهد)،  
٥٨٥/٤ (عفر)، ٤١٧/١٣ (منن)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٦، ٣٤٨/١٣؛ وتاج العروس ٨٢/٩  
(قهد)، ٨٥/١٣ (عفر)، (منن)؛ ومقاييس اللغة ٦٧/٤؛ ومجمل اللغة ٣٨٤/٣؛ وديوان  
الأدب ١٠٤/١، ١٣٥/٣؛ وكتاب الجيم ١١٦/٣.

ضربتُ لها جأشاً فقَرَّتْ نعامتي إذا خَفَّ منها بالرجالِ نَعامُها  
البيت من الطويل، وهو لزياد الأعجم في أساس البلاغة (نعم)؛ وليس في ديوانه الذي  
يتضمن قصيدة على وزن البيت وروية .

\* فَعَلًا فُرُوعَ الْأَيْهَقَانِ وَأَطْفَلَتْ بِالْجَلْهَيْتَيْنِ ظَبَاوَهَا وَنَعَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٩٨؛ والإنصاف ٦١١/٢؛  
ولسان العرب ١١/١٠ (أهق)، ٤٠٢/١١ (طفل)، ٤٨٥/١٣ (جله)، ١٣٤/١٥ (غلا)؛  
وكتاب العين ٤٢٨/٧؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤٣٢/٢؛ وكتاب العين ٣٩١/٣ .

\* أُنِيخَتْ فَأَلَقَتْ بَلْدَةً فَوْقَ بَلْدَةٍ قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُغَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٠٤؛ وخزانة الأدب ٤١٨/٣،  
٤٢٠؛ والدرر ١٦٨/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤٢؛ والكتاب ٣٣٢/٢؛ ولسان  
العرب ٩٥/٣ (بلد)، ٥١/١٢ (بغم)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٣٤/١؛ وشرح  
شواهد المعنى ٢١٨/١، ٣٩٤، ٧٢٩/٢؛ ومغني اللبيب ٧٢/١؛ والمقتضب ٤٠٩/٤؛  
وهمع الهوامع ٢٢٩/١؛ وكتاب العين ٤٢/٨ .

وَصَاحِبَهَا غَضِيضُ الطَّرْفِ أَخْوَى يَضُوعُ فُوَادِهَا مِنْهُ بُغَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٢٢٨/٨  
(ضوع)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢١ (ضوع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٠/٣؛ والمخصّص  
١٠٧/١٢؛ وديوان الأدب ٣٩٦/٣ .

خَنَسَاءٌ ضَيَّعَتِ الْفَرِيرَ فَلَمْ يَرِمْ عُرْضَ الشَّقَائِقِ طَرْفُهَا وَبُغَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب ٥٢/١٢ (بغم)؛  
وتاج العروس ٣٦/١٦ (خنس)، ٥١٨/٢٥ (شفق)، (بغم)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٧٢؛  
والمخصّص ٤١/٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٩٩/٤ .

وَبَاتَتْ لَيْلَةً وَأَدِيمَ لَيْلٍ عَلَى الْمِنْهَى، يُجَزُّ لَهَا الثَّنَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب  
٢٢٩/١٥ (مها)؛ وكتاب الجيم ٢٧٤/١؛ وأساس البلاغة (أدم)؛ وتاج العروس (مها)؛  
وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٢/٣ .

وَكُنْتُ إِذَا هَمَمْتُ بِفَعْلٍ أَمْرٍ، يَخَالُفُنِي الطَّنَامَةُ وَالطَّنَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٢ (طغم)؛ وكتاب العين



٤/٣٨٩؛ وتهذيب اللغة ٨/٦٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (طغم).

كَأَنَّ صِيَّاحَ الْكُذْرِ يَنْظُرُنَ عَقَبَنَا تَرَاظُنَ أَنْبَاطٍ عَلَيْهِ طَغَامُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه<sup>(٢)</sup> ص ١٠٧٠؛ ولسان العرب ١/٦١٤  
(عقب)؛ وتاج العروس ٣/٤١٩ (عقب).

عَلَى مُسْتَنْظِلَاتِ الْعُبُونِ سَوَاهِمٍ شُوبِكِنَّةٍ يَكْسُو بُرَاهَا لُغَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٠٨؛ ولسان العرب ١٠/٤٥٤  
(شوك)، ١١/٤٢٠ (ظلل)، ١٤/٤٤٢ (شكا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٠١، ١٤/٣٥٩؛ وتاج  
العروس (شوك)، (ظلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/١٠١ (شكا)؛ وتاج العروس  
١/٢٨٤ (شكا)، (لغم).

يُضِيءُ لَنَا كَالْبَدْرِ تَحْتَ غَمَامَةٍ وَقَدْ زَلَّ عَنْ غُرِّ الثَّنَائِيَا لِغَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٦ (لغم)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٢١٠.

لَنْ يَزَالَ قَوْمَنَا مُخْصِيَيْنَ سَالِمِينَ مَا اتَّقَوْا وَاسْتَقَامُوا  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/٣١٨ (كف).

جُنِبَتْ خَاوِيَةَ السَّلَاحِ وَكَلَمَهُ أَبَدًا وَجَانِبَ نَفْسِكَ الْأَسْقَامُ  
البيت من الكامل، وهو للأسد بن يعفر في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٤٧  
(خوا).

الَّتْ مَتْ خُنَاسٌ وَإِلْمَامُهَا أَحَادِيثُ نَفْسٍ وَأَسْقَامُهَا  
البيت من المتقارب، وهو لعويف القوافي في لسان العرب ١٢/٢٢٣ (ذيم).

وَتَسَمَّعَتْ رِزًّا الْأَيْسِ فَرَاعَهَا عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ وَالْأَيْسِ سَقَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب ١/٦٥٥ (غيب)،  
٤/٥٢٦ (ظهر)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٢٥؛ وتاج العروس ٣/٤٩٧ (غيب)، ١٢/٤٨٢  
(ظهر)، ٢١/٢٢٥ (سمع)؛ وديوان الأدب ٣/٢٠٩؛ وكتاب العين ٧/٣٤٨؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٢/١٣٧.

(١) ورواية العجز فيه:

\* يخالفني الطغامة للطنغام \*

(٢) وفيه «قيام» مكان «طغام»، وهو من قصيدة مكسورة الروي.

ظَنَنْتَ بِسِيِّ الْأَمْرِ الَّذِي لَوْ أَتَيْتَهُ، لَمَّا كَانَ لِي، فِي الصَّالِحِينَ، مَقَامُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِنَصْرِ بْنِ حِجَّاجٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٣/٣٦٧ (كون).

الْأَجْبَذَا الْحَنْفَاءُ وَالْحَاضِرُ الَّذِي بِهِ مَحْضَرٌ مِنْ أَهْلِهَا وَمَقَامُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلضَّحَّاكِ بْنِ عَقِيلٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٢٣/١٦٩ (حنف)؛  
وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٢/٣١٢ (الحنفاء).

إِذَا اخْتَرْتُ أَرْضًا لِلْمَقَامِ رَضِيْتُهَا لِنَفْسِي وَلَمْ يَثْقُلْ عَلَيَّ مَقَامُهَا  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِزِيَادِ الْأَعْجَمِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٤؛ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (نعم).

فَيْتَلُكَ إِذْ رَقَصَ اللَّوَامِعُ بِالضُّحَى وَاجْتَابَ أُرْدِيَةَ السَّرَابِ إِكَامُهَا  
الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِلبَيْدِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣١٢؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ١/٢٨٦ (جوب)،  
٧/٤٢ (رقص)؛ وَالنَّبِيهِ وَالْإِيضَاحِ ١/٥٥؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ٢/٢٠٨ (جوب)، ١٩/٦٠١  
(رقص)<sup>(١)</sup>؛ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (رقص).

\* فَهَمْ بِطَائِفَتِهِمْ وَهُمْ وَزَرَاؤُهُمْ وَهُمْ الْقَضَاءُ وَمِنْهُمْ الْحُكَّامُ  
الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي الْخِصَائِصِ ٣/١٣٢؛ وَسَرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ  
٢/٥٥٨؛ وَشَرْحِ الْمَفْصَلِ ٣/١٣٢؛ وَالْمَحْتَسِبِ ١/٤٥.

وَهُمْ الشُّعَاءُ إِذَا الْعَشِيرَةُ أَقْظَعَتْ وَهُمْ فَوَارِسُهَا وَهُمْ حُكَّامُهَا  
الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِلبَيْدِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٢١؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ٨/٢٥٤ (فقطع)؛  
وَتَاجِ الْعُرُوسِ ٢١/٥٠٤ (فقطع).

حَتَّى إِذَا رَقَصَ اللَّوَامِعُ بِالضُّحَى وَاجْتَابَ أُرْدِيَةَ السَّرَابِ رُكَاؤُهَا  
الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِلبَيْدِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣١٢؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ٧/٤٢ (رقص)؛  
وَتَهْذِيبِ اللَّغَةِ ٨/٣٦٧؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ ٥/٦٢.

أَجْدَدُكَ هَلْ رَأَيْتَ أَبَا قُبَيْسٍ أَطَالَ حَيَاتَهُ النَّعْمُ الرُّكَّامُ  
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِعَمْرُو بْنِ حَسَّانٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥/١٣١ (كثر)، ٧/٢٣٠  
(مخض)، ١٠/٢٣٢ (طوق).

يَظَلُّ كَأَنَّهُ أَثْنَاءَ سَرَطٍ وَفَوْقَ جَفَانِهِ شَحْمٌ رُكَّامٌ  
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٢/٤٦١ (قتم).

(١) وَفِيهِ «رُكَاؤُهَا» مَكَانَ «إِكَامُهَا».

\* مَا أُمَّكَ اجْتَاَحَتِ الْمَنَابِيَا كُؤَلُ فُؤَادِ عَلِيكَ أُمَّ  
البيت من مخْلَع السيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦٦؛ وخزانة الأدب  
٢٦٧/٥؛ والخصائص ٢٧٢/٣.

بِكَلِّ قَرَارَةٍ مَن حَيْثُ جَالَتْ رَكِيَّةٌ سَبُّكَ فِيهَا انْتِلاَمُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢١١؛ وأساس البلاغة (ركو)؛ وكتاب  
الجيم ٦٣/٣.

قُلْ لِنَصِيْبِي يَخْتَلِبُ نَارَ جَعْفَرٍ إِذَا شَكِرْتُ عِنْدَ السُّورَاقِ جِلَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس  
(ورق)؛ وكتاب العين ٢١٠/٥.

\* نَمَّ انْقَضَتْ تِلْكَ السَّنُونَ وَأَهْلُهَا فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهُمْ أَخْلَامُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ص ٢٦٣؛ وبلا نسبة في شرح شذور  
الذهب ص ٧٦.

حَتَّى إِذَا انْحَسَرَ الظَّلَامُ وَأَسْفَرَتْ فَغَدَتْ تَزِيلُ عَنِ الثَّرَى أَرْلاَمُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٦؛ ومقاييس  
اللغة ١٨/٣؛ ومجمل اللغة ١٨/٣؛ وأساس البلاغة (زلم)؛ وتاج العروس (زلم).

حَسَرَتْ عَقُولَ ذَوِي الثَّهَى الْأَهْرَامُ وَاسْتَصْفَرَتْ لِعَظِيمِهَا الْإِسْلَامُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هرم).

\* أَلَا طَرَفَتْنَا مِيَّةُ ابْنَةِ مُنْذِرٍ فَمَا أَرْقَى النَّيَّامَ إِلَّا سَلَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٠٣<sup>(١)</sup>؛ وخزانة الأدب ٤١٩/٣،  
٤٢٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٨١؛ وشرح المفصل ٩٣/١٠؛ والمنصف ٥/٢، ٤٩؛  
ولأبي النجم الكلابي في شرح التصريح ٣٨٣/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٩١؛  
وشرح الأشعموني ٣/٨٧٠؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/١٤٣، ١٧٣؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٧٠٧؛ ولسان العرب ١٢/٥٩٦ (نوم)؛ والممتع في التصريف ٤٩٨/٢. ويروى  
«كلامها» مكان «سلامها».

لَقَدْ طَرَفَتْ لَيْسَى وَرِجْلِي رَهِيْنَةَ فَمَا رَاعَنِي فِي السَّجْنِ إِلَّا سَلَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو للسمهري بن أسد العُكَلِي في أساس البلاغة (رهن).

تَعَرَّضَ جَابِئَةُ الْمِذْرَى خَذُولٍ بِصَاحَّةٍ فِي أَسْرَتِهَا السَّلَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١/٢٤٨

(جأب)، ٥٢١/٢، (صوح)، ٢٩٦/١٢، ٢٩٧ (سلم)؛ وتآج العروس ١١٦/٢ (جأب)، ٥٥٩/٦ (صوح)، (سلم)؛ ومجمل اللغة ٤٧٦/١.

\* سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ  
البيت من الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٨٩؛ والأغاني ٢٣٤/١٥؛ وخزانة  
الأدب ١٥٠/٢، ١٥٢، ٥٠٧/٦، والدرر ٢١/٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٦٥٥/٢، ٢٥/٢؛  
وشرح التصريح ١٧١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٦٦/٢؛ والكتاب ٢٠٢/٢؛ وبلا نسبة في  
الأزهية ص ١٦٤؛ والأشبه والنظائر ٢١٣/٣؛ والإنصاف ٣١١/١؛ وأوضح المسالك  
٢٨/٤؛ والجنى الداني ص ١٤٩؛ والدرر ١٨٢/٥؛ ووصف المباني ص ١٧٧، ٣٥٥؛  
وشرح الأشموني ٤٤٨/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٤٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٧؛  
ومجالس ثعلب ص ٩٢، ٥٤٢؛ والمحتسب ٩٣/٢.

خَلِيلٌ لَمْ أَخْنُهُ وَلَمْ يَخْنِي، عَلَى الصَّنْصَامَةِ السَّيْفِ السَّلَامُ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٤٨/١٢ (صمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/١٢؛ وبلا نسبة في المختصص ١٩/٦، ١٠٦/١٢؛  
وكتاب العين ١٤٢/٤.

أَلَا يَا نَخْلَةَ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ بَرُودِ الظَّلِّ، شَاعَكُمُ السَّلَامُ  
البيت من الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٩٠ (الحاشية)؛ وخزانة الأدب في  
١٩٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٨ (شيع)؛ وتآج العروس ٣٠٤/٢١ (شيع)؛ وأساس  
البلاغة (شيع)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠٥.

يَقْرُعُ لِلرَّجَالِ، إِذَا أَتَوْهُ وَلِلنِّسْوَانِ إِنْ جَنَّ، السَّلَامُ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٢٦٦/٨  
(قرع)؛ وتآج العروس ٥٥٠/٢١ (قرع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٤/١.

\* أَلَا يَا نَخْلَةَ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ  
البيت من الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٩٠ (الهامش)؛ وخزانة الأدب  
١٩٢/٢، ١٣١/٣؛ والدرر ١٩/٣، ١٥٥؛ وشرح شواهد المغني ٧٧٧/٢؛ ولسان العرب  
١٩١/٨ (شيع)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣٩؛ والمقاصد النحوية ٥٢٧/١؛ وبلا نسبة في  
الخصائص ٣٨٦/٢؛ والدرر ٧٩/٦، ١٥٦؛ وشرح التصريح ٣٤٤/١؛ وشرح ديوان

(١) ورواية العجز فيه: \* كذلك ما خلا لي أو ندامي \*

وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

الحماسة للمرزوقي ص ٨٠٥؛ ومغني اللبيب ٣٥٦/٢، ٦٥٩؛ وهمع الهوامع ١/١٧٣، ٢٢٠، ١٣٠/٢، ١٤٠.

فَمَدَّافِعُ الرَّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوَحْيِي سَلَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب ١٢/٢٩٧ (سلم)، ١٤/٣٥١ (روي)، ١٥/٣٧٩ (وحي)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٥٤ (دفع)، (روي)، (وحي).

\* تَبْدُو كَوَاكِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَا التُّورُ نُورٌ وَلَا الإِظْلَامُ إِظْلَامٌ

البيت من البسيط، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٨٣؛ وخزانة الأدب ٢/١٣٣، ١٣٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤١٨؛ ولسان العرب ٢/٤٦٧ (روح).

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ٥/١٤٧ (كفر)، ١٥/٤٢٣ (يدي)؛ وتاج العروس ١٤/٥٥ (كفر)؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/١٩١؛ ومجمل اللغة ٤/٢٣٦.

فَبَاتَ بِقَوْلٍ: أَضْبِغْ، لَيْلٌ، حَتَّى تَكْشَفَ عَنْ صَرِيْمَتِهِ الظَّلَامُ

البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ١٢/٣٣٧ (صرم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٨٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٤٥؛ ومجمل اللغة ٣/٢٦٨؛ وأساس البلاغة (صبح)؛ وتاج العروس (صرم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٦٢.

أَقْبُورُ أَمْلَاكِ الْأَعَاجِمِ هُنَّ أَمْ طَلَّنَّمُ رَمَلِي كَنْ أَمْ أَعْلَامُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هرم).

فَاتَّقِعْ بِمَا قَتَمَ الْمَلِيكَ فَإِنَّمَا قَتَمَ الْخَلَائِقَ بَيْنَنَا عَلَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ١٠/٨٦ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٥٤ (خلق).

يَشُجُّ بِهَا عَرَضُ الْفَلَاةِ تَعَشُّفًا وَأَمَّا إِذَا يَخْفَى مِنْ أَرْضِ عَلَامُهَا

البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٢٠ (علم)؛ وتاج العروس (علم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٧١.

عَلَيْهِنَّ رَاحُولَاتٌ كُلُّ قَطِيفَةٍ مِنَ الْخَزْرِ أَوْ مِنْ قَيْصَرَانَ عَلَامُهَا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٣٠؛ ولسان العرب ١١/٢٧٨ (رحل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٨؛ وتاج العروس ١٣/٤٤٠ (قصر)، (رحل).

\* **وَمُرْكُضَةٌ صَرِيحِيٌّ أَبُوهَا** يُهَانُ لَهَا الْفُلَامَةُ وَالْفُلَامُ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن خلفاء الهجيمي في شرح المفصل ٩٧/٥؛ ولسان  
العرب ٥١٠/٢ (صرح)، ١٦٠/٧ (ركض)، ٤٤٠/١٢ (غلم)؛ وللأسدي في شرح شواهد  
الإيضاح ص ٤١٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦٠؛ ولسان العرب ١٥٨/٧ (ركض).

إِذَا مَا وَلَدُوا شَاةً تَنَادَوْا أَجْدِيٌّ تَحْتَ شَاتِكَ أَمْ غَلَامٌ؟  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/٣ (ولد)؛ وتاج العروس  
٣٢٦/٩ (ولد).

وَجَوَارِنٌ بِيضٌ، وَكُلُّ طِمْرَةٍ، يَغْدُو عَلَيْهَا، الْقَرَّتَيْنِ غُلَامٌ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٩١/٥ (قر)،  
٨٧/١٣ (جرن)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٨، ٣٧/١١؛ وتاج العروس ٣٩٧/١٣ (قر)،  
(جرن).

فَبَنَى لَنَا بَيْتًا رَفِيْعًا سَمَكُهُ فَمَا إِلَيْهِ كَهْلُهَا وَغَلَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٩٤/١٤ (بني)؛  
وتاج العروس (بني).

\* **فَإِنَّ الْكُثْرَ أَعْيَانِي قَدِيمًا** وَلَمْ أَقْبِرْ لَدُنْ أَنْي غُلَامٌ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن حسان في خزنة الأدب ١١٢/٧؛ ولسان العرب  
١٣١/٥ (كثر)، ١١٣/١٥ (عيا)؛ ولرجل من ربيعة في إصلاح المنطق ص ٣٣، ١٦٧،  
٣٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١/٥ (قتر)

وَجَلَا الشُّبُولُ عَنِ الطُّلُولِ كَأَنَّهَا زُبُرٌ تَخُدُّ مُتُونَهَا أَقْلَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٣١٥/٤ (زبر)؛  
وتهذيب اللغة ٥٧٦/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٩/١١ (زبر).

فَنَوَسَّطَا عُرْضَ السَّرِيِّ وَصَدَعَا مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا قَلَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٣٤٥/٤ (سجر)،  
١٧٦/٧ (عرض)، ١٩٤/٨ (صدع)، ٤٩١/١٢ (قلم)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٩؛ وجمهرة  
اللغة ص ٧٤٧، ٩٧٤؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٨ (عرض)، ٣٢٧/٢١ (صدع)؛ وكتاب  
العين ٢٧٦/١؛ ومقاييس اللغة ٢٧٥/٤؛ ومجمل اللغة ٤٧٠/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٥٧.

\* أَلَا طَرَقْتَنَا مِيَّةً بِنْتَهُ مُنْذِرٍ فَمَا أَرَقَّ النَّيَامَ إِلَّا كَلَامُهَا

راجع:

الاطَّرَقْتَنَا مِيَّةً بِنْتَهُ مُنْذِرٍ فَمَا أَرَقَّ النَّيَامَ إِلَّا سَلَامُهَا

\* تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِكَلِيمٍ سَاعَةً فَمَا زَادَنِي إِلَّا غَرَامًا كَلَامُهَا

البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٩٤؛ والدرر ٢/٢٨٧؛ وشرح التصريح ١/٢٨٢؛ والمقاصد النحويَّة ٢/٤٨١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٢٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٨٦؛ والدرر ٣/١٧٢؛ وشرح الأشموني ١/١٧٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٤٨؛ وجمع الهوامع ١/١٦١، ٢٣٠.

أَجَدُّكَ مَا لِعَمْرِيكَ لَا تَنَامُ كَأَنَّ جُفُونَهَا فِيهَا كَلَامٌ

البيت من الوافر، وهو لأبي بكر الصديق في ديوان الأدب ١/٤٦٨.

وِيَادِزٍ بَلِيلَى أَوْبَةَ الرَّكْبِ إِنَّهُمْ مَتَى يَرْجِعُوا يَخْرُنَ عَلَيْكَ كَلَامُهَا

البيت من الطويل، وهو للسهمري بن أسد المُكَلَّبِيَّ في أساس البلاغة (خزن).

بَيْنَ أَقْدَاحِهِمْ حَدِيثٌ قَصِيرٌ هُوَ سِخْرٌ وَمَا سِوَاهُ كَلَامٌ

البيت من الخفيف، وهو لابن المعتز في ديوانه ٢/٣٠٨؛ وتاج العروس ١٣/٤٣٧

(قصر).

\* شَهِدْنَا فَمَا نَلْقَى لَنَا مِنْ كَيْبِيَّةٍ يَدَ السَّذْهِرِ إِلَّا جَبْرَيْلُ أَسْمَاءِهَا

البيت من الطويل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٧١؛ وخزانة الأدب

١/٤١٥؛ ولسان العرب ٤/١١٤ (جبر).

\* فَفَدَّتْ كِمَلًا الْفَرَجَيْنِ تَخِيبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَسْمَاءُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١١؛ وإصلاح المنطق ص ٧٧؛

والدرر ٣/١١٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٧٠؛ وشرح المفصل ٢/١٢٩؛ والكتاب

١/٤٠٧؛ ولسان العرب ١٢/٢٦ (أمم)، ١٥/٢٢٨ (كلا)، ٤١٠ (ولي)؛ والمقتضب

٤/٣٤١؛ وكتاب العين ٨/٤٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٣؛ وشرح شذور

الذهب ص ٢٠٩؛ ولسان العرب ٢/٣٤٢ (فرج).

مَنْ مَعَسَّرَ سِنَّتَ لَهُمْ أَبَاؤُهُمْ وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وَإِسْمَاءُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٦ (أمم)؛

ومقاييس اللغة ١/٢٩، ٢/٢١٢.

\* تَمَخَّصَتِ الْمُنُونُ لَهُ يَوْمِ أَنْسَى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن حسان في حاشية يس ٢٨٦/٢؛ ولسان العرب  
١٣١/٥ (كثر)، ٢٣٠/٧ (مخض)، ٤١٧/١٣ (منن)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣،  
٣٤٢؛ والإنصاف ٧٦٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٣٦؛  
وشرح المفصل ١٠٣/٤؛ ولسان العرب ٤٨/١٤ (أئن).

تَمَزَّ عَلَى الصَّبَابَةِ لَا تُتْلَامُ كَأَنَّكَ لَا يُلْمُ بِكَ اخْتِمَامٌ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٤؛ وتاج العروس (حمم).

لَا حِقُّ الْقَرْبِ وَالْأَيَّاطِ لِي تَهْدُ، مُشْرِفُ الْخَلْقِ فِي مَطَاهِ تَمَامٌ  
البيت من الخفيف، وهو للشمر دل في لسان العرب ٦٦٨/١ (قرب)؛ وتاج العروس  
٩/٤ (قرب).

فَلَحِقْنَا وَاعْتَكَّرَتْ لَهَا مَدْرِيَّةٌ كَالسَّمْهَرِيَّةِ حَدُّهَا وَتَمَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ١٦٣/٥ (مدر)؛  
وتاج العروس ٩٩/١٤ (مدر).

وإِنَّ مَعَاجِي لِلْخِيَامِ وَمَوْقِفِي بَرَابِيَةِ الْبُنْدِيِّينَ بِأَلِ ثَمَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٣؛ ولسان  
العرب ٩٧/٣ (بلد)؛ وتاج العروس ٤٥١/٧ (بند).

عَرِبَتْ وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ فَأَبْكَرُوا مِنْهَا فغُودِرَ نُؤُيْهَا وَثَمَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ٥٤/٨ (جمع)؛  
وتاج العروس ٤٥٢/٢٠ (جمع).

تَرَقَى وَتَطْمُنُ فِي الْعِنَانِ وَتَنْتَحِي وَرَدَ الْحَمَامَةِ إِذْ أَجَدَّ حَمَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٢٦٧/١٣ (طعن)؛  
وأساس البلاغة (طعن)؛ وتاج العروس (طعن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣١/١٧.

\* تَرَاكُ أُنْكِنَةَ إِذَا لَمْ أَرْضَهَا أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضُ النَّفُوسِ حِمَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٣؛ والخصائص ٧٤/١؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٧٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤١٥؛ والصاحبي في  
فقه اللغة ص ٢٥١؛ ومجالس ثعلب ص ٦٣، ٣٤٦، ٤٣٧؛ والمحتسب ١١١/١؛ وبلا  
نسبة في خزانة الأدب ٣٤٩/٧؛ والخصائص ٣١٧/٢، ٣٤١.



لِتَذُودَهُنَّ وَأَيَّقَنَّ إِنْ لَمْ تَذُدْ أَنْ قَدْ أَحَمَّ مَعَ الْحُوفِ حِمَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ١٥٢/١٢ (حمم)؛  
وتاج العروس (حمم).

\* لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لُمْ هَلْ آتَيْتَهُمْ أَوْ يَحُولَنَّ مِنْ دُونِ ذَلِكَ حِمَامُ  
البيت من الخفيف، وهو للكميث بن معروف في ديوانه ص ١٩٨؛ والدرر ٥٢/٦؛  
وشرح شواهد المغني ٧٧١/٢؛ والمقاصد النحوية ١٠٩/٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني  
ص ٣٣٤، ٤٠٦؛ وسر صناعة الإعراب ٦٨٤/٢؛ وشرح الأشموني ٤١٠/٢؛ ومغني اللبيب  
٣٥٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٥/٢. ويروى «الردى» مكان «الحمام».

يَنَازِعَنَّ الْأَعْنَةَ مُضَيِّغَاتٍ كَمَا يَنَفَارُطُ التَّمَدَّ الْحَمَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب ٣٦٧/٧ (فرط)؛  
وتاج العروس ٥٣٦/١٩ (فرط)؛ وأساس البلاغة (ثمذ)، (فرط).

فَلَا وَاللَّهِ أَقْرَبُ بَطْنٍ ضِيمٍ وَلَا الْوَتْرَيْنِ مَا نَطَّقَ الْحَمَامُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٦؛ وتاج  
العروس ٣٤٤/١٤ (وتر)؛ ومعجم البلدان ٣٦٠/٥ (الوتران).

بَنَى بِالغَمْرِ أَرْضًا مُمْسَخِرًا تَغْنَى فِي طَوَائِقِهِ الْحَمَامُ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن حسان في لسان العرب ١٣١/٥ (كثر)، ٢٣٢/١٠  
(طوق).

أَنَّ نَادَى هَدِيلاً يَوْمَ بَلَجٍ مَعَ التُّشْرَافِ مِنْ فَنَنِ حَمَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هدل).

ذَرُونَا قَارَةَ لَا تَذَعْرُونَا فَتَنِّيكَ الْقَرَابَةُ وَالذَّمَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٩/١٣ (قور).

تَوَصَّلْ بِالرُّجْبَانِ حِينَا وَتَوَلَّفْ الـ حِجْوَارَ وَيُغْشِيهَا الْأَمَانَ ذِمَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦؛  
ولسان العرب ١٠/٩ (ألف). وانظر قافية «ربابها».

\* وَكَانَّمَا بَدْرٌ وَصِيْلٌ كُنَيْفَةٌ وَكَانَّمَا مِنْ عَاقِلٍ أَرْمَامُ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٦؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ٣١٨.

(١) وفيه «ربابها» مكان «ذمامها»، وهو من قصيدة بائية.

بَلْ مَا تَذَكَّرُ مِنْ نَوَارٍ وَقَدْ نَأَتْ وَتَقَطَّعَتْ أَسْبَابُهَا وَرِمَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠١؛ وتهذيب اللغة ١/١٨٨،  
١٢/٣١٤؛ ولسان العرب ٨/٢٧٦ (قطع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤٥٨ (سبب)؛ وتاج  
العروس ٣/٣٩ (سبب).

فَمَاجَا عَلَّنْدِي نَاجِيًا ذَا بُرَايَةَ وَعَوَجْتُ مِذْعَانًا لِمَوْعًا زِمَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٢٧؛ وأساس البلاغة (لمع)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ٢/١٠٠.

أَلَا ظَعَنْتَ لَطِيئَهَا إِدَامُ وَكُلُّ وَصَالٍ غَانِيَةٍ زِمَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٢ (أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

وَعِدَاةٌ رِيحٌ قَدْ وَزَعَتْ وَقَرَّةٌ إِذْ أَصْبَحَتْ بِيَدِ الشَّمَالِ زِمَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٥؛ وأساس البلاغة (يدي).

طُرُوقًا وَجَلْبُ الرِّحْلِ مَشْدُودَةٌ بِهِ سَفِينَةٌ بَرَّتْ تَحْتَ خَدِّي زِمَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٠٤؛ وأساس البلاغة (سفن).

وَكَأَنَّمَا تَحَتَّ المَعْدُ ضَيْلَةٌ يَنْفِي رُقَادَكَ لَدَغُهَا وَسِمَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٦٢. وانظر قافية «وساعها».

وَيُصَنَّ الوُجُوهَ فِي المَيْسِنَانِي كَمَا صَانَ قَرْنَ شَمْسٍ غَمَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٧ (مسن).

بِهَا قَرَّتْ لَبُونُ النَّاسِ عَيْنَا وَحَلَّ بِهَا عِزَالِيَةُ الغَمَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٨؛ وأساس البلاغة  
(قرر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٣/٣٩١ (قرر).

يَعْلُو طَرِيقَةَ مَتْنِهَا مَتَوَاتِرٌ فِي لَيْلَةٍ كَفَّرَ النُّجُومَ غَمَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٧؛ وكتاب  
الجيم ٣/١٦٨؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٢٣٨.

\* حُبٌّ بِالزُّورِ الَّذِي لَا يُرَى مِنْهُ إِلَّا صَفْحَةٌ أَوْ لِمَامُ  
البيت من المديد، وهو للطرماح بن حكيم في الدرر ٥/٢٣٢؛ والمقاصد النحوية ٤/١٥؛  
وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨٧؛ ولسان العرب ٤/٣٣٥ (زور)؛ وجمع الهوامع ٢/٨٩.  
المجم المفضل في شواهد العربية ج ٧/١٠٠٠

أَلِمَ أَقْسَمَ عَلَيْكَ لَتُخْبِرُنِّي أَمَحْمُولَ عَلَيِ النَّمِشِ الْهَمَامُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٠٥؛ وكتاب العين ١/٢٥٨.

وَقَدْ جَعَلْتِ نَفْسِي عَلَى النَّأْيِ تَنْطَوِي وَعَيْنِي عَلَى فَقْدِ الْحَبِيبِ تَنَامُ  
البيت من الطويل، وهو لمؤرج في لسان العرب ١٥/٣٤٨ (نوي).

أَفِي نَابِيْنِ نَالَهُمَا إِسَافٌ تَأْوُهُ طَلَّتِي مَا إِنْ تَنَامُ؟  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن حسان في لسان العرب ٥/١٣١ (كثر)، ٧/٢٣١  
(مخض)، ١١/٤٠٦ (طلل)؛ وله أو لسهم بن خالد بن عبد الله الشيباني، أو لخالد بن حنق  
الشيباني في تاج العروس ١٩/٥١ (مخض)<sup>(١)</sup>؛ ولعمر بن حسان بن هانيء بن مسعود في  
تاج العروس (طلل).

وَحَقَّقْتُ بِقَايَا النَّقْيِ إِلَّا قَصِيْبَةً قَصِيْدَ السَّلَامِي أَوْ لَمُوسًا سَنَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٦ (قصد)؛ وتاج العروس  
٩/٤٢ (قصد).

مَشْمُولَةٌ غُلَّتْ بِنَابِتِ عَرْفَجٍ كَدُخَانَ نَارٍ سَاطِعِ اسْتِنَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ٢/١٧٣ (غلت)،  
٨/١٥٤ (سطع)، ١٢/٣٠٦، ٣٠٨ (سمن)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩١؛ وتاج العروس ٢١/١٩٤  
(سطع)، (سمن)؛ وديوان الأدب ٢/٣٢٩؛ وأساس البلاغة (سمن)؛ وكتاب العين ٢/٣٢٢،  
٤/٤٠١، ٦/٢٦٥، ٧/٢٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٨؛ والمختصص ١١/٣٦؛  
وكتاب العين ١/٣٢٠.

سَمْنَتْ فَاسْتَحَشَّ أَكْرَعُهَا لَا النَّيَّ نِيٍّ وَلَا السَّنَامَ سَنَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣٩؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٦/٢٨٤ (حشش)؛ وتاج العروس ١٧/١٥١ (حشش)؛ وكتاب الجيم ١/٢١٣.

وَصَبَا غَدَاةٌ مُقَايَةَ وَرَعْتُهَا يَحْفَانِ شِيْرِي، فَوْقَهْنَ سَنَامُ  
البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ٥/٣٦٣ (شيز)؛  
وتاج العروس ١٥/١٨٢ (شيز).

\* وَتَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذَنَابِ عَيْشٍ أَجَبَّ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٠٦، والأغاني ١١/٢٦؛

(١) ونفس التاج «أشند الجوهري لعمر بن حسان أحد بني الحارث بن همام يخاطب امرأته. قلت: وهكذا قاله أبو محمد السيرافي، ويروى لسهم بن خالد بن عبد الله الشيباني، ولخالد بن حنق الشيباني».

وخزانة الأدب ٥١١/٧، ٣٦٣/٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢٨/١؛ وشرح المفصل ٨٣/٦، ٨٥؛ والكتاب ١٩٦/١؛ والمقاصد النحوية ٥٧٩/٣، ٤٣٤/٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٠٠؛ والأشياء والنظائر ١١/٦؛ والاشتقاق ص ١٠٥؛ وأمالي ابن الحاجب ٤٥٨/١؛ والإنصاف ١٣٤/١؛ وشرح الأشموني ٥٩١/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٩؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٥٨؛ ولسان العرب ٢٤٩/١ (جيب)، ٣٩٠/١ (ذنب)؛ والمقتضب ١٧٩/٢.

بَطْلِيحِ أَسْفَارٍ تَرَكُنَ بَقِيَّةً      مِنْهَا فَأَخْتَقَ صُلْبُهَا وَسَنَاهُمَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب ٧٠/١٠ (حتق)؛  
وتهذيب اللغة ٦٧/٤؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢٥ (حتق)؛ وأساس البلاغة (حتق)؛ وبلا نسبة  
في كتاب العين ٥١/٣.

فَإِذَا غَزَالَ عَاقِذٌ      كَالظُّبْيِ فَشَقَّهُ الْمَنَامُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٥؛ ولسان العرب ٤٤٧/٨ (فشغ)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١٦؛ وتاج العروس ٥٥٣/٢٢ (فشغ)؛ وكتاب الجيم ٥٧/٣.

أَلَا يَا خُبْرَيَا ابْنَةَ يَثْرُدَانَ      أَيْسَى الْحُلُقُومِ بَنَدِكَ لَا يَنَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/٣ (ثرد)، ١٨١/١٠ (شقق)،  
٢٠٩/١٥ (قوا)؛ وتاج العروس ٤٦٣/٧ (ثرد).

وَالعَيْنُ سَاكِنَةٌ عَلَى أَطْلَالِهَا      عُوْدًا تَأَجَّلُ بِالْفَضَاءِ بِهَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ١١/١١ (أجل)،  
٥٧/١٢ (بهم)؛ ومقاييس اللغة ١٨٤/٤؛ وتاج العروس (أجل)، (بهم)؛ وكتاب العين ٢٣٠/٢.

\* بِصَبُوحٍ صَافِيَةٍ وَجَذْبِ كَرِيْنَةٍ      بِمُوْتَرٍ تَأْتِي لَهُ إِنْهَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٤؛ وسر صناعة الإعراب ٧٩٢/٢؛ ولسان العرب ٥١/١٤ (أوا).

كَأَخْسَرَ نَاشِطٍ بَاتَتْ عَلَيْهِ      بَحْرِيَّةٌ لَيْلَةٌ فِيهَا جَهَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٤؛ وأساس البلاغة (صبح).

فَلَهَا هَبَابٌ فِي الزَّمَامِ كَأَنَّهَا      صَهْبَاءُ رَاحٍ مَعَ الْجَنُوبِ جَهَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٧٧٨/١ (هب)؛

وتاج العروس ٣٧٣/٤ (هب)؛ والمخصّص ٤٧/١٦؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٥/٦؛ ومجمل اللغة ٤/٤٤٤؛ وكتاب العين ٣/٣٥٦.

سَلَطَ المَوْتُ وَالْمَنُونُ عَلَيْهِم، فَهُمُ فِي صَدَى المَقَابِرِ هَامٌ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ١٣/٤١٧ (منن)، ١٤/٤٥٤ (صدى)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٢؛ وتاج العروس (منن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (هيم)؛ ولسان العرب ١٢/٦٢٥ (هوم).

رُزِقَتْ مَرَابِيعَ التُّجُومِ وَصَابِهَا وَدَقَّ الرُّوَاعِدِ جَوْدُهَا فِرْهَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب ٨/١١٢ (ربع)، ١٠/١١٥ (رزق)؛ وتاج العروس ٢١/٥١ (ربع)، ٢٥/٣٣٦ (رزق)؛ وكتاب العجم ٢/٢١.

\* أَلَا يَا سَيَالَاتِ الدَّحَائِلِ بِالضُّحَى عَلِيكُنَّ مِنْ بَيْنِ السَّيَالِ سَلَامٌ  
وَلَا زَالَ مَنَهْلُ الرَّبِيعِ إِذَا جَرَى عَلِيكُنَّ مِنْهُ وَإِبْلٌ وَرِهَامٌ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في الإنصاف ١/٢٥٥.

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو، لَا تَلُومِي وَأَبِقي، إِنَّمَا ذَا النَّاسِ هَامٌ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن حسان أحد بني الحارث بن همام، أو لسهم بن خالد ابن عبد الله الشيباني، أو لخالد بن حق الشيباني في تاج العروس ١٩/٥١ (مخض)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٣٠ (مخض).

\* وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَأْتِينَ مَنِيَّيَ إِذَا المَنَابَا لَا تَطِيشُ سِهَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٠٨؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٣؛ وخزانة الأدب ٩/١٥٩ - ١٦١؛ والدرر ٢/٢٦٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٢٨؛ والكتاب ٣/١١٠؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٠٥؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٦١؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٣٤؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٠٠؛ وشرح الأشموني ١/١٦١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٧١؛ وشرح قطر الندى ص ١٧٦؛ ومغني اللبيب ٢/٤٠١، ٤٠٧؛ وهمع الهوامع ١/١٥٤.

وَأَرْضُ تَعْرِفُ الجِنَّانَ فِيهَا فَيَا فِيهَا يَطِيرُ بِهَا السَّهَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب

(١) ونص التاج: «وأشد الجوهري لعمر بن حسان أحد بني الحارث بن همام يخاطب امرأته. قلت: وهكذا قاله أبو محمد السيرافي، ويروى لسهم بن خالد بن عبد الله الشيباني، ولخالد بن حق الشيباني».

٣١٠/١٢ (سهم)؛ وتاج العروس (سهم).

ملس منقبة البناء شواهق قصرت لعال دونهن سهام  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هرم).

وَرَمَى دَوَابِرَهَا السَّفَا وَهَيَّجَتْ رِيحُ المَصَائِفِ سَوْمُهَا وَسَهَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ٣١٠/١٢ (سهم)؛  
وكتاب العين ٣٢٠/٧.

لم أدر حين كبا التفكير دونها واستوهنت بعجيبها الأوهام  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هرم).

وَيَوْمٌ تُحْرَجُ الأَضْرَاسُ فِيهِ لأَبْطَالِ الكَمَاةِ بِهِ أَوَامٌ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٢ (حرج)؛ وتاج العروس  
٤٨٢/٥ (حرج)؛ والمختصص ١٢٧/١٣.

وقد تغنى بنا حيناً ونغنى بها والذهر ليس له دوام  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٠٢؛ وأساس البلاغة (غني).

عَفَّتْ ذَاتُ عِرْقِي عُضْلُهَا فَرِنَامُهَا فَضَخِيَاؤُهَا وَخَشُّ قَدْ أَجْلَى سَوَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في ديوانه ص ٩٥٣؛ ولسان العرب  
٤٥١/١١ (عصل)، ٤٨١/١٤ (ضحأ)؛ وتاج العروس (عصل).

أَفْتَلِكْ أُمُّ وَخَشِيَّةٌ مَنبُوعَةٌ خَذَلَتْ وَهَادِيَةُ الصَّوَارِ قَوَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٤٩٩/١٢ (قوم)؛  
وتاج العروس ٣٦/١٦ (خنس)؛ وديوان الأدب ٣٧٤/٣؛ وتاج العروس (قوم).

أَلَا لَا تُغَرَّنْ أَمْرًا عَمْرِيَّةً عَلَى غَمَلِجٍ طَالَتْ وَتَمَّ قَوَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٢ (غملاج)، ١٧٤/٩  
(شرف)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/٨، ٣٤٢/١١؛ وتاج العروس ١٣٣/١٦ (غملاج)، ٥٠٨/٢٣  
(شرف).

صُرَاحِيَّةٌ لَوْ يَدْرُجُ الدَّرُّ أَنْدَبَتْ عَلَى جَلِيدِهَا خَوْذٌ عَمِيمٌ قَوَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٤؛  
وكتاب الجيم ١٩٢/٢.

وَهُمُ الْعَشِيرَةُ إِنْ يَبْطِئَ حَاسِدٌ      أَوْ أَنْ يَلُومَ مَعَ الْعَدَى لَوَائِمَهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٤/١ (بطا)،  
٢٦٧/٧ (نبط)، ٣٣٣/١٥ (نظا).

\* أَقْضَى اللَّبَانَةَ لَا أُفْرَطُ رِيَّةً      أَوْ أَنْ يَلُومَ بِحَاجَةِ لَوَائِمَهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٣؛ وخزانة الأدب ٥٧٦/٨،  
٥٧٧؛ ولسان العرب ٢٨٦/١ (جوب).

عَلِهَتْ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءِ صَعَائِدٍ      سَبَبًا تُوَامًا كَامِلًا أَيَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٩٦/٣ (بلد)، ٢٥٦،  
(صعد)، ٤٧٧/١٣ (بله)، ٥١٨ (عله)؛ وتاج العروس ٤٤٧/٧ (بلد)، ٢٨٥/٨ (صعد)،  
(عله)؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٢؛ وديوان الأدب ٢/٢٥٤؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٩؛ وتهذيب  
اللغة ٦/٢٣٦، ٣١٣؛ وكتاب العين ٨/٤٢٤؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣/٥٤.

كَأَنَّ عَلَى أَنْبَاهَا مِنْ رَضَابِهَا      سَبَبًا نَفْسِ الصَّفْرَاءِ عَنْهَا أَيَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٤؛  
وللهذلي في المخصّص ٤٧/١٦.

\* وَكَذَلِكَ مَصِيرُ كُلِّ أَنْسِ      سَوْفَ حَقًّا تُبْلِيهِمُ الْإَيَّامُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٧٦؛ ومعجم الهوامع ١/١٩٢.

شَاقَتْكَ ظُنُنُ الْحَيِّ يَوْمَ تَحَمَّلُوا      فَتَكَشَّوْا قَطُنًا تَصِرُّ خِيَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ١٩٨/٦ (كنس)،  
٣٤٤/١٣ (قطن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٣؛ وتاج العروس ١٦/٤٥٢، ٤٥٥ (كنس)،  
٥٣٨/٢٥ (شوق)، (حمل)، (قطن)؛ وأساس البلاغة (كنس)؛ وكتاب العين ٥/١٠٣؛ وبلا  
نسبة في المخصّص ٧/١٤٦؛ وكتاب العين ٥/٣١٢.

\* مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِلَدِي طُلُوحٍ      سُقِيَتِ الْغَيْثُ أَيُّهَا الْخِيَامُو  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٧٨؛ والأغاني ٢/١٧٩؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٥٠؛ والجنى الداني ص ١٧٤؛ وخزانة الأدب ٩/١٢١؛ وشرح أبيات سيويه  
٢/٣٤٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٣١١، ٧٨٥/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي

(١) ورواية العجز فيه:

ص ٦١٧؛ وشرح المفصل ٧٨/٩؛ والكتاب ٢٠٦/٤؛ ومعجم ما استعجم ص ٨٩٣؛  
والمقاصد النحوية ٤٦٩/٢؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ١٦٤؛ وسر صناعة الإعراب  
١/٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٩٣، ٥٠٢، ٥٠٣؛ وشرح الأشموني ٣/٧٦٢؛ ولسان العرب  
١٤/٣٤٩ (روي) ١٥/٢٠٩؛ (قوا)؛ ومعني الليب ٢/٣٦٨؛ والمنصف ١/٢٢٤.

فَالوَادِيَانِ وَكُلُّ مَعْنَى مِنْهُمُ، وَعَلَى الْمِيَاهِ مَحَاضِرٌ وَخِيَامٌ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٤/١٩٨ (حضر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/١٠٧؛ وتاج العروس ١١/٤٨ (حضر).

حَتَّى إِذَا سَلَخَا جُمَادَى سِنَّةً جَزَاءً فَطَالَ صِيَامُهُ وَصِيَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٣/٢٦ (سلخ)،  
١٣٠ (جمد)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٧١؛ وتاج العروس ٧/٢٧١ (سلخ)، ٥١٩ (جمد).

تَقُولُ: أَرَى أَبَيْتِيكَ اشْرَهَقُوا فَهَمُّ شُعْتٌ رُوْسُهُمْ عِيَامٌ  
البيت من الوافر، وهو لأبي المثلث الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣١٦؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٣ (عيم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٣؛ وتاج العروس  
(عيم).

بَكْتَنَا أَرْضُنَا لِمَا ظَعَمْنَا وَحَيَيْنَا سَفِينَةَ وَالغِيَامُ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٧ (غيم)؛  
وتاج العروس (غيم)؛ ولزهير في لسان العرب ٤/٣٧١ (سفر)؛ وليس في ديوانه.

أَتَوْعِدُنِي وَدُونِكَ بُرْقُ سِغْرِ وَدُونِي بَطْنٌ شَمْطَةٌ وَالغِيَامُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الصمة في تاج العروس ٢٥/٦٠ (برق)؛ ولمالك بن  
الصمصامة في معجم البلدان ١/٣٩٥ (برقة سعر)؛ وللدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٥٧؛  
ومعجم ما استعجم ص ٨٠٩ (شمطة).

عَلَى ظَهْرِ عَادِيٍّ كَانَ أَرْوَمَةٌ رَجَالٌ يُتْلُونَ الصَّلَاةَ قِيَامٌ  
البيت من الطويل، وهو للبيث في لسان العرب ١١/٧٩ (تلل)، ١٤/١٠٣ (تلا)؛  
وتاج العروس (تلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٩ (تلل)؛ وكتاب العين ٨/١٠٧؛  
وتاج العروس (تلل).

وَمَقَامَةٌ غُلْبِ الرَّقَابِ كَأَنَّهُمْ جِنٌّ، لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ، قِيَامٌ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ٤/١٩٤ (حصر)،  
١٢/٥٠٦ (قوم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٦٢؛ وتاج العروس ١١/٢٩ (حصر)؛ ومقاييس اللغة



٧٣/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٤؛ والمخصّص ١٦٣/٢.

لَيْتَ الْقِيَامَةَ يَوْمَ تُؤْفَى مُضَعَبٌ قَامَتْ عَلَى مُضَرٍ وَحُقَّ قِيَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١٥ (وفي).

كَأَنَّ أَبَارِيْقَ الْمُدَامِ لَذِيهِمْ طِبَاءٌ، بِأَعْلَى الرَّقْمَتَيْنِ، قِيَامُ  
البيت من الطويل، وهو للحسين بن الضحّاك في عيون التواريخ (حوادث سنة  
٢٥٠)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٠ (برق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٤، ٣١٨؛  
وتاج العروس ٤٣/٢٥ (برق).

مَحْفُوفَةٌ وَسَطُ الْيِرَاعِ يُظْلَمُهَا مِنْهَا مَصَارِعُ غَابَةِ وَقِيَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٢٠٠/٨ (صرع)؛  
وتاج العروس ٣٣٥/٢١ (صرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/٢؛ وكتاب العين ٣٠٠/١.

\* بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ يَسْحَرُهُ لِأَعْلَى مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٥؛ وخزانة الأدب ١٠٤/٣،  
١٠٥؛ والمعاني الكبير ٤٥٣/١.

وَلَسْتُ بِأَطْلَسِ التَّوْبِينَ يُضْبِي حَلِيلَتَهُ، إِذَا هَدَأَ النَّيَامُ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٥؛ ومجمل اللغة ٢٠/٢؛  
وتاج العروس (حلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٦ (طلس)، ١٦٤/١١ (حلل)؛  
وتهذيب اللغة ٤٤٠/٣، ٣٣٢/١٢؛ وتاج العروس ٢٠٢/١٦ (طلس)؛ ومقاييس اللغة  
٢٠/٢؛ والمخصّص ٢٧/٤.

أَحَقُّ مَا رَأَيْتَ أَمْ اخْتِلَامٌ؟ أَمْ الْأَهْوَالُ إِذْ صَخَّبِي نِيَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب  
١٤٥/١٢ (حلم).

وَأَشْفِي جَوَى بِالْيَأْسِ مَنِّي قَدْ ابْتَرَى عِظَامِي كَمَا يَبْرِي الرَّدِيعَ هِيَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٤؛ ولسان  
العرب ١٢٣/٨ (ردع)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٨٧/٢١ (ردع).

تَجْتَابُ أَضْلًا قَسَانَمَا مَتَبْنَدًا بِمُجُوبٍ أَنْقَاءٍ يَمِيلُ هِيَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٢٨٦/١ (جوب)،

(٢) وفيه: «قال صخر الهذلي».

(١) عن محقق تاج العروس ٤٣/٢٥ (برق).

٥٨٢ (عجب)، ٥١٢/٣ (نبذ)، ٦٢٨/١٢ (هيم)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٥/١؛ وتاج العروس ٢٠٢/٢ (جوب)، ٣١٨/٣ (عجب)، ٤٨٤/٩ (نبذ)، ١١٢/٢٣ (جوف)، (أصل)، (هيم)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٨٧، ١١/٢٢٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٥ (جوف)؛ والمختص ١٠/١٤٥؛ وأساس البلاغة (عجب).

بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ التَّخْلِ تَسْدَحُهُمْ زُرْقُ الْأَسِنَّةِ، فِي أَطْرَافِهَا شَبَمُ  
البيت من البسيط، وهو لخدش بن زهير في لسان العرب ٢/٤٧٧ (سدح)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١/٢٤٦؛ وتاج العروس ٦/٤٦٠ (سدح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٥١؛  
ومجمل اللغة ٣/١٣٤؛ وأساس البلاغة (سدح).

\* مَيْشُ النَّدى مَا عَاشَ حَاتِمٌ طَبِيءٌ وَإِنْ مَاتَ قَامَتْ لِلسَّخَاءِ مَاتِمٌ  
عَلَى حَالَةٍ لَوْ أَنَّ فِي القَوْمِ حَاتِمًا عَلَى جُودِهِ لَضَنَّ بِالمَاءِ حَاتِمٌ  
البيتان من الطويل، وهما للفردق في ديوانه ٢/٢٩٧؛ ولسان العرب ١٢/١١٥  
(حتم)؛ والمقاصد النوية ٤/١٨٦؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣١٧؛ وشرح  
المفصل ٣/٦٩؛ واللمع ص ١٧٤، ٢٦٦.

\* لَعْمَرِي وَمَا عَمَرِي عَلَيَّ بِهَيِّنٍ لَيْسَ الفَتَى المدْعُوُّ بِاللَّيْلِ حَاتِمٌ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن قنافة في خزنة الأدب ٩/٤٠٥، ٤٠٧؛ والدرر  
٥/٢٠٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٦٤؛ والمقاصد النحوية ٤/٩؛ وبلا نسبة  
في شرح الأسموني ٢/٣٧٣؛ وجمع الهوامع ٢/٨٥.

وَلَيْسَ بهَيْسَابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ يَقُولُ: صَدَانِي اليَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمٌ  
البيت من الطويل، وهو للرقاص الكلبي لخثيم بن عددي في لسان العرب ١٢/١١٤  
(حتم)، ١٦٦ (خثرم)، ٤٠٥/١٥ (وقي)؛ وتاج العروس (حتم)، (خثرم)، (وقي)؛ وبلا  
نسبة في المختص ٨/١٥٢، ١٣/٢٥؛ وكتاب العين ٥/٢٣٩.

وَحَتَّى يَبِيَّتَ القَوْمِ فِي الصَّيْفِ لَيْلَةً يَقُولُونَ: نَوُزُ صُبْحُ، وَاللَّيْلُ عَاتِمٌ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ١/٥٩٧ (نوم)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٠ (نور)؛ وتاج العروس ١٤/٣٠٣ (نور).

وَأُكُّمُ خَيْرَةُ النَّسَاءِ عَلَى مَا خَانَ مِنْهَا الدَّحَاقُ وَالْأَتَمُّ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٣٢.

\* مَتَى تَقْرُؤُوهَا تَهْدِكُمْ مِنْ ضَلَالِكُمْ وَتُعْرِفُ إِذَا مَا فُضَّ عَنْهَا الخَوَاتِمُ  
البيت من الطويل، وهو لزبان بن سيار صناعة الإعراب ٢/٦٦٦، ٧٦٩.

\* يَقْلَنَ حَرَامٌ مَا أُحِلَّ بِرَبِّنَا وَتَتْرُكُ أَمْوَالًا عَلَيْهَا الْخَوَاتِمُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٩؛ وسر صناعة الإعراب ٥٨١/٢؛  
وبلا نسبة في الخصائص ٤٩٠/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٦٦٦/٢، ٧٦٩؛ وشرح المفصل  
٢٩/١٠.

وحتى تَرَى الْجَوَازَاءَ تَنْشُرُ عِقْدَهَا وَتَسْقُطُ مِنْ كَفِّ الثَّرِيَّا الْخَوَاتِمُ  
البيت من الطويل، وهو لابن هانيء في لسان العرب ٢٣٩/٥ (نهر).

تَحَدَّثَ رُكْبَانُ الْحَجِيجِ بِلِسْمِكُمْ وَيَقْرِي بِهِ الصَّيْفَ اللَّفَّاحُ الْمَوَاتِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٢ (عتم)؛ والمختص  
١٢٢/٤؛ وتاج العروس (عتم).

فَإِنْ سَمِعْتُمْ بِحَيْثُ سَالِكٍ سَرِفًا أَوْ بَطْنَ مَرًّا فَأَخْفُوا الْجَرَسَ وَاكْتَمُوا  
البيت من البسيط، وهو لخداش بن زهير في تاج العروس ٤٢٩/٢٣ (سرف).

فَالرَّحْبَتَانِ، فَأَكْنَفُ الْجَنَابِ إِلَى أَرْضٍ يَكُونُ بِهَا الْعَشُولُ وَالرَّتْمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١١ (غسل)؛ وتاج العروس  
(غسل).

يُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا يُرَى، فِي وَجْهِهِ لَخْلِيلِهِ، مَنَّ وَلَا شَتْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤١٨؛ ولسان العرب ٣١٨/١٢  
(شتم)؛ وتاج العروس (شتم).

تِلْكَمُ طُرُوقَتِهِ وَاللَّهُ يَرْفَعُهَا فِيهَا الْعَدَاةُ، وَفِيهَا يَنْبُتُ الْعَتَمُ  
البيت من البسيط، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب  
٢٨٣/١٢ (عتم)؛ وتاج العروس (عتم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩١/٢.

وَشَوَّذَتْ شَمْسُهُمْ إِذَا طَلَعَتْ بِالْخَلْبِ هِفَّا كَأَنَّهُ كَتَمُ  
البيت من المنرح، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٠، ولسان العرب  
٤٩٧/٣ (شوذ)، ٢١٠/٤ (حمر)، ٣٤٨/٩ (هفف)، ٥٠٨/١٢ (كتم)؛ وتهذيب اللغة  
٥٧/٥، ١٥٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٣٤/٩ (شوذ)، (كتم)؛ ولامية بن أبي عائذ في شرح  
أشعار الهذليين ص ١٣٢٢؛ وتاج العروس ٤٩٥/٢٤ (هفف).

فَعَدَا عَلَى الرُّكْبَانِ، غَيْرَ مَهْلَلٍ بِهَرَاوَةِ سَلْسُ الْخَلِيقَةِ، صَهْتَمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/١٢ (صهتم)؛ وتهذيب اللغة  
٥١٩/٦؛ وتاج العروس (صهتم). وانظر قافية «صِهْتَمُ».

وَفِرَّ عَنِّي مِنَ الدُّنْيَا وَعِيشَتِهَا فَلَا يَكُنْ لَكَ فِي حَاجَاتِهَا يَتَمُّ  
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٦٤٦/١٢ (يتم)؛ وتاج  
العروس (يتم).

\* وَكَيْدَ ضِبَاعِ الْقُفِّ يَأْكُلْنَ جُثَّتِي وَكَيْدَ خِرَاشٍ بَعْدَ ذَلِكَ يَيْتَمُّ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في حماسة البحري ص ٤٩؛ وشرح  
أشعار الهذليين ٣/١٢٢٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٨؛ ولسان العرب ٣/٣٨٣  
(كيد)؛ وللهذلي في لسان العرب ١١/٣١٨ (زيل)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠/٧٢؛  
والمصنف ١/٢٥٢. وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

إِنِّي وَجَدْتُ الْأَمْرَ أَرْشَدُهُ تَقْسَوِي الْإِلَهَ، وَشَرُّهُ الْإِنَّمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخيل في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١٥/٤٣٢ (ألا).

تَجَبَّبْتُ هِجْرَانَ الْحَبِيبِ تَأْتُمَا أَلَا إِنَّ هِجْرَانَ الْحَبِيبِ هُوَ الْإِنَّمُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ٦/١٢ (أثم).

إِذَا اللَّيْلُ أَذْجَى وَاكْفَهَرَتْ نُجُومُهُ، وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ جَوَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو لابن بركة الهمداني في لسان العرب ٧/٣٧٠ (فرط)،  
١٤/٢٤٩ (دجا)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٤/٦٥ (كفهر)، ١٩/٥٢٩ (فرط)، (دجا)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٥/١٥١ (كفهر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٥، ٧٥٥، ١٠٣٨؛ وكتاب العين  
١٦٨/٦.

جَعَلْتَهُ حَامًّا كَلِكْلِهَا مِنْ رَبِيعٍ دِيمَةً تَتْمُهُ  
البيت من المديد، وهو لطفرة في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٢/١٥٣ (حمم)،  
٦٢٩ (وئم)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٥؛ وبلا نسبة في المخصص  
٣٠٢/١٢.

فَسَقَى بِلَادَكَ، غَيْرَ مُفْسِدِهَا صَوْبُ الرِّبِيعِ وَدِيمَةُ تَتْمُ  
البيت من الكامل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٨٨<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة  
١٥/١٦٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٩ (وئم)؛ والمخصص ٦/٨٥؛ وتاج  
العروس (وقم). وانظر قافية «تهمي».

(١) وفيه «حوائم» مكان «جوائم»، وكذلك الرواية في كتاب العين.

(٢) وفيه «تهمي» مكان «تئم»، وهو ضمن فصيحة مكسورة الروي.

يَمَلُّ بَيْتِهِ الْمَخْضَ مِنْ بَكَرَاتِهَا، وَلَمْ يُخْتَلَبْ زِمْرِيْمُهَا الْمُتَجَرِّمُ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٩٥/١٢  
(جرثم)، ٢٧٤ (زمم)؛ وكتاب الجيم ٦٥/٢؛ وتاج العروس (جرثم)؛ وبلا نسبة في  
المختص ١٣٢/٧.

مَاحَ الْبِلَادَ لَنَا فِي أَوْلَاتِنَا، عَلَى حُسُودِ الْأَعَادِي مَائِحَ قُنْمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٩/١١ (وأل)، ٤٦٢/١٢ (قنم)؛  
وأساس البلاغة (قنم)؛ وتاج العروس (وأل)، (قنم).

مُذَمِّمَةٌ يُنْسِي وَيَصْبِحُ وَطَبْهَا حَرَامًا عَلَى مُعْتَرِّهَا، وَهُوَ أَكْثَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١٢ (كثم)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٦/١٠؛ وأساس البلاغة (كثم)؛ وتاج العروس (كثم).

فَبَاتَ يُسَوِّي بَرَكَهَا وَسَنَامَهَا كَأَنَّ لَمْ يَجْعَ مِنْ قَبْلِهَا وَهُوَ أَكْثَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١٢ (كثم)؛ وتاج العروس  
(كثم).

أَتَاكَ أَبُو لَيْلَى يَجُوبُ بِهِ الدُّجَى، دُجَى اللَّيْلِ، جَوَابُ الْفَلَاةِ عَثْمَمُ  
البيت من الطويل، وهو لنايفة بني جعدة في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب  
٣٨٥/١٢ (عثم)؛ ومقاييس اللغة ٤٩١/١؛ وتاج العروس (عثم).

وَالسَّلْهَيْيْنِ وَزَيْدَ الْخَيْلِ أَسْلَمَهُ ظَهَرُ الْجَوَادِ فَخَلَّى سَرَبَهُ يَثْمُ  
البيت من البسيط، وهو لنونفل في كتاب الجيم ٣١٤/٣.

نَفَقْتُ بِهِ، وَلَقَدْ أَرَى قَدَاسَهُ مَا إِنْ يُوَارَى ثُمَّ جَاءَ الْهَيْثُمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٦ (قدس)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٦/٨.

يَزِيدُ يَغُضُّ الطَّرْفَ عِنْدِي كَأَنَّمَا رَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلِيَّ الْمَحَاجِمُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٢٤٤/٧  
(نقض)<sup>(١)</sup>، ٣٦٤/١٤ (زوي)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٨، ٢٧٦/١٣، ١٨١/١٤؛ ومقاييس  
اللغة ٣٤/٣؛ وكتاب العين ٥١/٥، ٣٩٦/٧؛ وتاج العروس ٩٢/١٩ (نقض)، (زوي)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٨ (شيع)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٧.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم العكسورة، وكذلك الرواية في التهذيب ٣٤٥/٨، وهذا خطأ.

كثَلْ بطريقي المغرور ساكنها بأن دارك قنسرين والأجم البيت من البسيط، وهو للمتنبي في ديوانه ١٣١/٤؛ وتاج العروس (أجم)؛ ومعجم البلدان ١٠٣/١ (أجم).

إذا ما زعانيف الرباب أظفها يقال المرادي والذرا والجماجم البيت من الطويل، وهو للبعيث في تهذيب اللغة ٢٧١/١١.

أقول له والمرء يركب زعفه وقد شكه لدن المهزة ناجم البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٦/٢.

هأناهم حتى أعان عليهم سواقى السماك ذي السلاح السواجم البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٤، ٩٩٧، ١١٠٦.

أقول لأسماء اشتكاء وأخضلت مسارب عيني الدموع السواجم البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢١٠؛ وأساس البلاغة (سرب).

\* هريرة ودعها وإن لام لايمو غداة غد أم أنت للبين واجمو البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ١٦٤/١١ (حلل)؛ والرد على النحاة ص ١٠٣؛ وشرح أبيات سيويه ٣٤٨/٢؛ والكتاب ٢٠٥/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤١/١٤ (جرا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٨.

لها كفل راب وساق عميمة وكعب علاها اللخم ليس لها حجم البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٤؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/١.

وعلقت ليلي، وهي ذات موصد، ولم يند لأثراب من نديها حجم البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ١٨٦؛ والمخصص ١٥/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/٣ (وصد)؛ وتاج العروس ٣٠١/٩ (وصد)؛ ومقاييس اللغة ١١٠/١؛ ومجالس ثعلب ص ٦٠٠.

ناديت مطوي وقد مال النهار بهم وعبرة العين جار دمعها سجم البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٥ (مطا)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٢/٥؛ ومجمل اللغة ٣٣٣/٤؛ وتاج العروس (مطا).

وإذا ألم خيالها طرفت عيني، فمساء شوونها سجم البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٣٤٦/٤

(سجر)؛ وتاج العروس ٥٠٥/١١ (سجر).

ويـل بسـيل سـيل خـيل مـغـيرة رأت رغبة أو رهبة فهـي تلجـم  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سيل).

أوائـل بالشـد الذليـق وحـنـي لدى المـتن مشبـوح الذراعين خـلجـم  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٩؛  
ومقاييس اللغة ٣/ ٢٤٠؛ وللهمذلي في لسان العرب ١٠/ ١١٠ (ذلق)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٧١؛  
وتاج العروس ٢٥/ ٣٢٤ (ذلق)؛ وأساس البلاغة (ذلق).

عـهـدي بـهم يـوم بـاب القـريـتين وقـد زال الـهـمـالـيـج بـالـفـرـسـان والـلـجـم  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب  
٢/ ٣٩٤ (هملج)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (زول).

خـرـجـت فـرنـة مـن الـ بـحـر رـيـا تـجـمـجـم  
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لفقيد ثقف في لسان العرب ١٤/ ١٩٧ (حما)؛ وتاج  
العروس (حما).

سـحـت لـأبـنـاء الـزـيـر مـائـر فـي المـكـرمـات وبـغـرة لا تـنـجـم  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ٨/ ١٢٥؛ وتاج العروس  
١٠/ ٢٤٤ (بغر)؛ ولسان العرب ٤/ ٧٣ (بغر).

يـا وـيـح نـاقـتي الـتي كـلـفـتـها عـرـوي، تـصـرّ وبارها وتـنـجـم  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٥١ (عرا).

يـمـدّون للـهـيـجـاء قـبـل لـقائـها غـداة احتضار البأس، والموت جاحم  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ١٢/ ٨٤ (جحم)؛ ومجمل اللغة  
١/ ٤٠٨؛ ومقاييس اللغة ١/ ٤٢٩؛ وتاج العروس (جحم)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن  
قصيدة على وزن البيت ورويته.

ولـلـحـبـ آيـات تـبـيـن بـالـفـتـى شـحـوبـا وتـعـرّـي مـن يـديه الأشـاحـم  
البيت من الطويل، وهو لابن ذريح في ديوانه ص ٥٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/ ٦٧  
(بين)، ١٥/ ٤٧ (عرا)؛ وأمالي القالي ٢/ ٣١٦؛ وتزوين الأسواق ص ٥١؛ ومجالس ثعلب  
ص ٢٤٠. وراجع قافية «الأشاحم».

(١) وفيه «الأشاحم» مكان «الأشاحم»، وكذلك الرواية في سائر مصادر البيت ما عدا لسان العرب ١٣/ ٦٧ (بين).

مبتلة هيفاء رؤد شبابهها لها مقلتا ريم وأسود فاحمُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٧؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/٥؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١٢ (فحم)؛ وتاج العروس (فحم).

هي ما كُتّبي، وتزُ عُمُ أنبي لها حمو  
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لفقيد ثقيف في جمهرة اللغة ص ١٦٧، ٩٨٥؛ ولسان  
العرب ١٩٧/١٤ (حما)؛ وتاج العروس (حما)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٢/٥؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٧٣؛ ومجمل اللغة ١٠٤/٢؛ والاشتقاق ص ٢٨؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٥٠٩.

فقلتُ: وَيَحْكُ أَبْصَرَ أَيْنَ وَخِيَهُمُو فقال: قد طَلَّمُوا الْأَجْمَادَ وَافْتَحَمُوا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/١٥ (وخي)؛ وتاج العروس  
(وخي).

كأن الملاء المحض، خلف ذراعه صُرَاجِيَّةٌ وَالْأَخْنِيُّ الْمُتَحَمُّ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٩؛  
ولسان العرب ١٦٠/١ (ملا)، ٦٤/١٢ (تحم)؛ ٩/١٣ (أخن<sup>(١)</sup>)، وتاج العروس ٤٣٩/١  
(ملا)، (تحم)، (أخن).

حيته بسلام وهو مرتفقٌ وَضَبَّةُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْبَابِ تَزْدَحْمُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن عبد وهيب (الحزين الكناني) في لسان العرب  
١١٤/١٣ (حزن).

\* صِلِ الَّذِي وَالَّتِي مَنَا بِأَصْرَةٍ وَإِنْ نَأَتْ عَنْ مَدَى مَرْمَاهَا الرَّحِمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٠/١؛ ومع الهوامع ٨٨/١.

تَشْمُدُ بِالذُّرْعِ وَالْخَمَارِ فَلَا تَخْرُجُ مِنْ جَوْفِ بَطْنِهَا الرَّحِمُ  
البيت من المنسرح، وهو للجميع في تاج العروس ٤٢٩/٩ (شمد).

وكيف بظلم جارِبةٍ وَمَنْهَا اللَّيْنُ وَالرَّحْمُ؟  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/١٢ (رحم)؛ وتاج  
العروس (رحم).

ومن ضريرته التقوى ويعصمُهُ مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ، اللَّهُ وَالرَّحْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب

(١) وفيه «المخذم» مكان «المتحم».



٢٣٢/١٢ (رحم)؛ ومجمل اللغة ٤٧٣/٢؛ وتاج العروس (رحم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٠/١٣.

تَهَاوَى بِسِي الظُّلْمَاءِ حَرْفٌ، كَأَنَّهَا مُسَيِّحٌ أَطْرَافِ الْعَجِيْزَةِ أَسْحَمُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٩٤/٢ (سيح)؛ وتاج العروس (سيح).

أَلَا إِنَّمَا أَزْرَى بِحَارِكٍ عَامِدًا سَوِيْعٌ، كَخَطَافِ الْخَطِيْطَةِ، أَسْحَمُ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٢٨٩/٧ (خطط)؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٩ (خطط).

إِلَّا رِمَادًا هَامِدًا دَفَعَتْ، عَنْهُ الرِّيَاحُ، خَوَالِدٌ سَخْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٤٣٢/١٥ (إلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/٣ (خلد)؛ وتاج العروس ٦٣/٨ (خلد).

خَيْرٌ مَا تَرَعُونَ مِنْ شَجَرٍ يَابِسِ الْحَلْفَاءِ أَوْ سَحْمُهُ  
البيت من المديد، وهو لظرفة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢٨٢/١٢ (سحم)؛ وتاج العروس (سحم).

فِي كُلِّ حَمِيدٍ أَفَادَ الْحَمْدُ يَقْحَمُهَا مَا يُشْتَرَى الْحَمْدُ إِلَّا دُونَهُ قَحْمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/١٢ (قحم).

مَنْ النَّاسِ أَقْوَامٌ، إِذَا صَادَفُوا الْغِنَى تَوَلَّوْا، وَقَالُوا لِلصَّدِيقِ وَقَحَمُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/١٢ (قحم)؛ وتاج العروس (قحم). وانظر قافية «وقحّموا».

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَحْلَافَ كَيْفَ تَبَدَّلُوا بِأَمْرِ أَنْارُوهُ جَمِيْعًا، وَأَلْحَمُوا؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/٥ (نير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٤ (نير).

كَانَ الْكَمِيَّ مَعَ الرَّسُولِ كَأَنَّهُ أَسَدٌ بِمَاقَةَ مَسْدَلٍ مُسْتَلْحَمُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في تاج العروس (مأن).

(١) وفيه «أصغر» مكان «أسحم»، وهو ضمن قصيدة رائية.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المفتوحة، وهذا خطأ.

أحَمَّ زُغَاوِي النَّجَارِ، كَأَمَّا يَلَاثُ بَلِيَّتِيهِ نَحَاسٌ وَجِمِحُمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١٤ (زغا).

وَالضَّارِبُونَ حَيْكَ الْبَيْضِ إِذْ لِحِقُوا لَا يَنْكُصُونَ، إِذَا مَا اسْتَلْحَمُوا وَحَمُوا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٥٩؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٠٨/١٠ (حبك)؛ وأساس البلاغة (حبك)؛ وتاج العروس (حبك)، (لحم).

لَمْ تَعْتَدِرْ مِنْهَا مَدَافِعُ ذِي ضَالٍ وَلَا عَقَبٍ وَلَا الرَّخْمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٤٥٩/٣.

تَبْدَأُ أَفْلَاءَهَا، فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ يَتَّبِعُ أَعْيُنَهَا الْقَرِيبَانُ وَالرَّخْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب  
١٦٢/١٥ (فلا)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٠؛ ومقاييس اللغة ٩٨/٢، ٣٨٦/٥؛ وتاج العروس  
٣٥١/٧ (نتخ)؛ ومجمل اللغة ٣٧٤/٤؛ وأساس البلاغة (نتخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٩/٣ (نتخ)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٤.

مِنَ النَّاسِ أَقْوَامٌ، إِذَا صَادَفُوا الْغِنَى تَوَلَّوْا وَقَالُوا لِلصَّدِيقِ وَقَحْمُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٥/١١ (فيل). وانظر قافية «وقحمو».

بَلْبَانُهُ زَيْتٌ وَأَخْرَجَهَا مِنْ ذِي غَوَارِبٍ وَسَطَهُ اللَّخْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخيل السعدي في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب  
٥٣٩/١٢ (لخم)؛ وتاج العروس (لخم).

فِي فِتْيَةٍ كُلَّمَا تَجَمَّعَتِ إِلَيْهِ لَمْ يَهْلَعُوا وَلَمْ يَجْمُوا  
البيت من المنسرح، وهو لمحمد بن شحاذ الضبي في لسان العرب ٥٣/٨ (جمع)؛  
وتاج العروس ٤٦٧/٢٠ (جمع).

وَالْبَانُ وَالزَّيْتُ وَالسَّمْرَاءُ أَخْرَجَهَا هَذَا الدَّعْمَانُ وَهَذَا الثَّقْلُ وَالْأُذُنُ  
البيت من البسيط، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٨؛ والمخصص ١٣/٥.

وَأَكْثَرُ جَيْتًا حِينَ يَفْصِلُ جَيْتُكُمْ وَيُخْبِرُ فِي الْوَعْتِ الذُّكُورِ الصَّلَادِمُ  
البيت من الطويل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢٤٠/١.

هَجَرْتَكِ أَيَّامًا بِذِي الْغَمْرِ، إِنِّي عَلَى هَجْرِ أَيَّامِ بِيْذِي الْغَمْرِ نَادِمٌ  
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينية في ديوانه ص ٢١؛ وسمط اللآلي ص ٤٥٨؛  
ولمجنون ليلى في ديوانه ص ١٨٥؛ وللأحوص في ملحق ديوانه ص ٢٢٤؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٢/٥ (غمري)؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٣ (غمري).

فلم أرَ ذا شُرٍّ تَمائِلَ شُرِّهِ عَلَى قَوْمِهِ إِلَّا انْتَهَى وَهُوَ نَادِمُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْقَطَامِيِّ (عَمِيرِ بْنِ شَيْبِمْ) فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ  
٣١٥/٦ (عَرْش).

يُطْمِئِنُّ النَّاسَ إِذَا أَمَحَلُّوا مِنْ نَقِيٍّ فَوْقَهُ أَدْمُنَةٌ  
الْبَيْتِ مِنَ الْعَمِيدِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٤٠/١٥ (نَقِيٍّ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ  
(نَقِيٍّ).

وَتَلْقَى حِصَانًا تَنْصَفُ ابْنَةَ عَمِّهَا كَمَا كَانَ يُلْقَى النَّاصِفَاتُ الْخَوَادِمُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْأَعْشِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٣١؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فِي جَمَهْرَةِ اللُّغَةِ ص  
٨٩٢.

تَلْقَى عَلَيْهَا جُدُودَ الْيُمَيْنِ مُقْبَلَةً وَلَا تُرَى حِينَ يَفْقَى الرَّأْدُ تَحْتَدِمُ  
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِمُقَدِّمِ فِي كِتَابِ الْجَيْمِ ١٩٧/١.

لَمَّا وَقَفْتَ عَلَيْهِمْ فِي الْجَمُوعِ ضُحَى وَقَدْ تَعَرَّضْتَ الْحِجَابُ وَالْخَدْمُ  
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِعَمْرُو بْنِ عَبْدِ وَهَيْبِ (الْحَزِينِ الْكِنَانِيِّ) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ  
١١٤/١٣ (حَزْن).

إِنْ تَسْأَلِنِي: كَيْفَ أَنْتَ؟ فإِنِّي صَبُورٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ جَلْدٌ صِلْخَدِمُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٤١/١٢ (صِلْخَدِم)، ٣٤٢  
(صِلْخَدِم)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٦٩٣/٧؛ وَالْمَخْصَصُ ٦٤/٧؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (صِلْخَدِم).

مَخْدَمُونَ ثِقَالٌ فِي مَجَالِسِهِمْ وَفِي الرِّجَالِ، إِذَا رَافَقْتَهُمْ، خَدْمُ  
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٦٦/١٢ (خَدِم)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ  
٢٩٠/٧؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ ٢٣٥/٤؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (خَدِم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَدِم).

إِذَا ذِكِرَتْ سَلَمَى عَلَى النَّاسِ عَادَهُ تُلَاجِيٌّ قَفْقَاعٌ مِنَ الْوِزْدِ مُزْدِمُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْمُزْدِيِّ فِي دِيْوَانِهِ كِتَابِ الْجَيْمِ ٢٩١/١؛ وَلَمْ أَقْعُ عَلَيْهِ فِي  
دِيْوَانِهِ.

فَصَادَرَتْ شَيْئًا وَالدَّرِيسُ، كَأَنَّمَا يَزْعَزِعُهُ وَعَكٌّ مِنَ الْمَوْمِ مَرْدُمُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِأَبِي خِرَاشِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢١٧؛  
وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١٧/٥ (غَرَر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٧/١٣ (عَرَر)، ٢٣٣ (غَرَر).

وَقَاءٌ عَلَيْهِ اللَّيْثُ أَفْلَادًا كِبْدَهُ وَكَهَلَهُ قَلْدٌ مِنَ الْبَطْنِ مُرْدُمُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي أَساسِ الْبَلَاغَةِ (بَطْن).

ولقد علمتُ لتأبينَ عشيّةٍ لا بمدّها خوف ولا عَدَمُ  
البيت من الكامل، وهو لعامر بن حوط في تاج العروس (عدم).

هل نذُكُرونَ إذْ نقاتلُكُم إذْ لا يضرُّ معدماً عدْمُه  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٢ (خزم).

متهلُّلٌ بـ «نَعَم» بـ «لا» متباعدٌ سيانٍ منه الوفِرُ والعدْمُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي دهب الجمحي في لسان العرب ٤١٢/١٢ (عقم)<sup>(١)</sup>؛  
وتاج العروس (عدم)، (عقم).

وأبهلوا سرْحُهُم من غيرِ تودِيَةٍ ولا ديار، ومات الفقرُ والعدْمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٤ (ذير)، ٧١/١١ (بهل)؛  
وتاج العروس ٣٩٣/١١ (ذير).

حكيتُ لنا الصّديقَ لما وليتْنا، وعثمانَ والفاروقَ، فارتاح معدْمُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ٤٦٠/٢  
(روح).

\* حتّى تَأوى إلى لا فاحشٍ برمٍ ولا شحيحٍ إذا أصحابُه عَدِمُوا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٠ (وفيه «غنموا» مكان  
«عدموا»)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٧١.

لعمري لقد طال ما جَمَجَمُوا، فما أخبروه وما قَدَمُوا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٢ (جمم)؛ وتهذيب اللغة  
٥١٩/١٠؛ وتاج العروس (جمم).

\* وأغْلَمُ عِلْمَ الحَقِّ أنْ قَدْ عَوَيْتُمْ بَنِي أسدٍ فاستأخروا أو تَقَدَّمُ  
البيت من الطويل، وهو لضرار بن الأزور في خزنة الأدب ٣١٩/٣؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٣٤٣/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢١٤/٤.

\* وما نَحْنُ إلَّا مِثْلُهُمْ غيرَ أنَّا أقمنّا قليلاً بَعْدَهُمْ وتَقَدَّمُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص  
٦١٠.

(١) وفيه أنه نُسب أيضاً للعزيرين الليثي.

عامية جرّت الریحُ الذیولَ بها فقد تخذّمها الهجران والقدمُ  
البيت من البسيط، وهو لعددي بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١٢/١٦٨  
(خدم)؛ وتاج العروس (خدم).

وما كانت الجبّاءُ منّي مَظنّةً ولا نَمَدُ الكَوْدَيْنِ ذاكَ المقَدّمُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٢٧؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦/٥١.

فما ذو فقارٍ لا صلوعٍ لجوفه له آخرٌ من غيره ومقدّمٌ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٦٣ (فقر)؛ وتاج العروس  
١٣/٣٤٣ (فقر)؛ والمخصّص ١/٩٠.

ولن أحبّ بلادًا قد رأيتُ بها عسًا ولا بلدًا حلّت به قدمُ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في تاج العروس (قدم)، (نعم)؛ ومعجم البلدان  
٥/٣٠٠ (نعم).

\* لِلْفَتَى عَقْلٌ يَعْيشُ بِهِ حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدْمُهُ  
البيت من المديد، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٨٦؛ وخزانة الأدب ٧/١٩؛  
والدرر ٣/١٢٥؛ وسمط اللّالي ص ٣١٩؛ ولسان العرب ١٠/١٦٨ (سوق)، ١٥/٣٥٧  
(هدى)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤/٩٢؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣٨؛ وهمع الهوامع  
١/٢١٢.

ومن كلِّ أسلّةٍ ذي لُوثيةٍ إذا تسعّرُ الحربُ لا يُقَدّمُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٠٠ (سله)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٧/٦.

وقد علّمتُ بهراءُ أن سيوفنا سيوف النصارى، لا يليق بها الدمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨٥ (بهر)؛ وتاج العروس  
١٠/٢٦٤ (بهر).

قتلوا ثمانيةً بظنّةٍ واحدٍ تلك المُفطّرُ من أسيرتها الدمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/١٨٧.

لو أن كايّسةَ بن حُرّوقِصٍ بهممُ نزلتُ قَلوصي حين أخنطها الدمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٥١٥ (حرقص)، ١٩/٢١٨  
(حنط).

وإن هواها في فؤادي لقرحةٌ دوى، منذ كانت قد أبت ما تدمدمُ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب  
٢٠٩/١٢ (دمم)؛ وكتاب الجيم ١/٢٤٢.

لَو أَنَّ صُدُورَ الْأَمْرِ يَبْدُونَ لِلْفَتَى كَأَعْقَابِهِ لِمِ نَفْسِهِ يَتَّسِمُ  
البيت من الطويل، وهو لابن السليمان في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٣٥/٢؛  
وللحماسي في تاج العروس ٨/٢٢٠ (سند).

مِنْهُمْ بَلْخَاءٌ لَا تَذْرِي إِذَا نَطَقَتْ مَاذَا تَقُولُ لِمَنْ يَتَّاعُهَا التَّدَمُّ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٤/٣٢.

حَلَقْتُ لَهُمْ بِاللَّهِ لَوْ كَانَ شَاهِدًا يُرِيدُ نَوَاهَا مَا تَسَّتَهَا هِذْمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٠٣.

كَأَنَّ رِمَاحَ الْقَوْمِ أَشْطَانُ هَوَّةٍ زَلُوحِ النَّوَاحِي، عَرَشَهَا مَتَهَّمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢١ (زلخ)؛ وتاج العروس  
٧/٢٦٣ (زلخ).

وَأَحْلَمُ عَنْ طَيْرَاتِهِ كُلِّ سَاعَةٍ إِذَا مَا أَتَانِي مَغْضَبًا يَتَهَّمُ  
البيت من الطويل، وهو للعُماني في أساس البلاغة (طير).

بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعًا غَيْرَ مَقْبُوبَةٍ سَرَاءَ مِنْهَا فُؤَادِي الْحَفْرَ فَالْهَدْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٩؛ وتاج العروس  
(هدم)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٩٥ (هدم).

كَتْرِيكَةِ الْأَذْحِيِّ أَدْفَامَا قَرْدٌ كَأَنَّ جَنَاحَهُ هَدْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٠/٤٠٥ (ترك)؛ وتاج العروس (ترك).

هَلَّا تَسْلِي حَاجَةً عَرَضَتْ عَلَقَ الْقَرِينَةِ، حَبْلَهَا جِذْمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٨٧ (جذم).

كَأَنَّ الْمَلَأَ الْمُحَضَّ خَلْفَ كِرَاعِهِ إِذَا مَا تَمَطَّى الْأَخْنَسِي الْمَخْدَمُ  
انظر قافية «المتخّم».

(١) والرواية فيه:

سبقت قرأتها وأدفاها قرد الجناح كأنه هدم

نرى الأرامل والهلاك تتبعه يستنّ منه عليهم وابل رذم  
انظر قافية «رزم».

وَيَزِينُهُنَّ مَعَ الْجَمَالِ مِلَاحَةً وَالذَّلُّ وَالشُّرَيْقُ وَالْعَدْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٤٩ (وفيه «والفخر»  
مكان «والعدم») وتاج العروس ٥٠١/٢٥ (شرق). وانظر قافية «والفخر».

دَارٌ لِأَسْمَاءَ بِالغَمْرَيْنِ مَائِلَةٌ كَالوَحِي لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب  
١٥/١٢ (أرم)؛ وكتاب الجيم ٢٠/٢؛ وتاج العروس (أرم).

عَنِ الْأَشَاءِ هَلْ زَالَتْ مَخَارِمُهَا وَهَلْ تَغْيِيرُ مِنْ أَرَامِهَا إِرْمُ؟  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن مقعد في لسان العرب ٣٧/١٤ (أشي)؛ وتاج  
العروس ١٣١/١ (أشأ)، ٧٤/٧ (كسح)؛ ومعجم البلدان ١٩٤/١ (الأشياء)، ٣٠٩/٢  
(الحناة)، ٤٢٧/٣ (صنعاء)، ١٨١/٥ (مكشحة).

وَلَكِنَّهُ يَمْضِي عَلَى ذَاكَ مَقْدَسًا إِذَا صَدَّ عَنْ تِلْكَ الْهِنَاتِ الْخِنَارُمُ  
البيت من الطويل، وهو للرقاص الكلبي أو لخثيم بن عدي في لسان العرب ١١٤/١٢  
(حتم)، ٤٠٥/١٥ (وقي)؛ ولخثيم بن عدي في تهذيب اللغة ٧/٦٩٠؛ وتاج العروس  
(خثرم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٥/١٣.

\* وَتَنْصُرُ مَوْلَانَا وَتَعْلَمُ أَنَّهُ كَمَا النَّاسِ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن براق في أمالي القاضي ١٢٢/٢؛ والدرر ٤/٢١٠؛  
وسمط اللّالي ص ٧٤٩؛ وشرح التصريح ٢١/٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٠٢، ٥٠٠،  
٧٢٥/٢، ٧٧٨؛ والمؤتلف والمختلف ص ٦٧؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٣٢؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ٣/١٣؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٠٧؛ والدرر ٦/٨١؛ وشرح الأشموني  
٢/٢٩٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧١؛ ومغني اللبيب ١/٦٥؛ وهمع الهوامع ٢/٣٨، ١٣٠.  
وَلَا خَيْرَ فِي أَمْرٍ يَكُونُ حَسِيكَةً وَلَا فِي يَمِينٍ لَيْسَ فِيهَا مَخَارِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حسك).

\* لَعَمْرِي لَيْتَنُ أَضَحَّتْ عَلَيَّ عَمَايَةَ لَقَدْ رَزَى الْأَبْصَارَ قَوْمٌ أَكَارِمُ  
البيت من الطويل، وهو للوليد بن عقبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٦٢.

سِوَاءَ إِذَا مَا أَصْلَحَ اللَّهُ أَمْرَهُمْ عَلَيَّ أَذُنُرُّ مَا لَهُمْ أَمُّ أَرْمُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ١/٢٦٨؛ وليس في ديوانه.

تلك القرون ورثنا الأرض بعدهم فما يُحسُّ عليها منهم أريمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦/١٢ (أرم)؛ وتاج العروس  
(أرم).

كقونس الطرف أوفى شأن قمحة فيه السليل حوالبه له إرم  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٤٠ (سلل)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٢٩٥؛ وتاج العروس (سلل).

ألم ترّ للبنيان تبلى بيسوته وتبقى من الشعر البيوت الصوارمُ؟  
البيت من الطويل، وهو للقطامي (عمير بن شيبم) في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب  
٣١٥/٦ (عرش).

كم فيهم من فتى حلو شمائله جمّ الرماد إذا ما أحمد البرم  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في لسان العرب ٣/٤١٤ (نجد)؛ وتاج العروس  
٩/٢٠٦ (نجد).

وعذاريكم مقلصةً في دُعاء النخل تجترمة  
البيت من المديد، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٨/٨٦ (دعع)، ٩٨  
(دعع)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٤٩ (دعع)، ٢١/٢٠ (ذدع)؛ وتهذيب اللغة ١/٩٣<sup>(١)</sup>.

أنتم نخلٍ نطيفُ به فإذا ما جُزَّ نَجْرْمُ  
البيت من المديد، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥/٣٢١ (جزز)،  
١٢/٣٣٦ (صرم)؛ وتاج العروس ١٥/٦٠ (جزز).

والوشم قد خرجت منه، وقابلها من الثنايا التي لم أقلها ثرمُ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في تاج العروس (وشم)؛ ومعجم البلدان  
٥/٣٧٨ (الوشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧٧ (ثرم)؛ وتاج العروس (ثرم).

لأستل منه الضغن حتى استلثته، وقد كان ذا ضغنٍ يضيقُ به الجرمُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ١٢/٩٣  
(جرم)؛ وتاج العروس (جرم).

\* وإن أتاه خليلٌ يومَ منالِةٍ يَقولُ لا غائبَ مالي ولا حرمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٥٣؛ والإنصاف

(١) وفيه «تصطرمة» مكان «تجترمة».



٦٢٥/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وخزانة الأدب ٤٨/٩، ٧٠؛ والدرر ٨٢/٥؛ ورصف  
المباني ص ١٠٤؛ وشرح أبيات سيويه ٨٥/٢؛ وشرح التصريح ٢٤٩/٢؛ وشرح شواهد  
المغني ٨٣٨/٢؛ والكتاب ٦٦/٣؛ ولسان العرب ٢١٥/١١ (خلل)، ١٢٨/١٢ (حرم)؛  
والمحتسب ٦٥/٢؛ ومغني اللبيب ٤٢٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٢٩/٤؛ والمقتضب  
٧٠/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٠٧/٤؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٣؛ وشرح  
الأشوموني ٥٨٥/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٥١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٦؛ وشرح  
عمدة الحافظ ص ٣٥٣؛ وشرح المفصل ١٥٧/٨؛ وجمع الهوامع ٦٠/٢.

وبصرة الأزد منا والمراق لسا، والموصلان، ومنا المصر والحرم  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٠/١١ (وصل)؛ وتاج العروس  
(وصل).

يا شدة ما شددنا غير كاذبة على سخيثة لولا الليل والحرم  
البيت من البسيط، وهو لخداش بن زهير في العمدة ٢٥٥/٥؛ وأساس البلاغة  
(شدد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٦/٣، ١٧٩؛ ومجمل اللغة ١٥٣/٣.

لهم ناسيء تمشون تحت لوائه يجل إذا شاء الشهور ويخسر  
البيت من الطويل، وهو لبعض بني أسد في تاج العروس ٤٥٧/١ (نسا).

موكل بشدوف الصوم ينصرها من المغارب مخطوف الحشا، زرم  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١١٢٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٤١/١ (غرب)، ١٦٩/٩ (شدف)؛ ٢٦٤/١٢ (زرم)، ٣٥٢  
(صوم)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/٨، ٣٢٤/١١؛ وتاج العروس ٤٨١/٣ (عزب)، ٢٢٨/٢٣  
(خطف)، ٤٨٨ (شدف)، (زرم)، (صوم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٩؛ ومجمل  
اللغة ٢٥٠/٣؛ والمختصص ٥٢/١.

يزرعها الله من جنب ويحصدها فلا تقوم لما يأتي به الصرم  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٣ (حصد).

أبوك الذي لم يدع من ولد غيره وأنت به من سائر الناس مصرم  
البيت من الطويل، وهو لأبي سهم الهذلي في لسان العرب ٣٣٨/١٢ (صرم)؛ ولم  
أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

(١) وفيه إقواء، فالتيت ضمن قصيدة مكسورة الروي.

حَرَّ يَمْلَأُ الْكَفَّيْنِ جَهْمٌ مُرْغَفَرٌ لِسَهُ غُمُضٌ مُسْتَحْصِفٌ مُتَضَرِّمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٩/٢.

وَعِذَارِيكُمْ مَقْلَصَةٌ فِي ذِعَاعِ النَّخْلِ نَضَطْرْمُهُ  
انظر قافية «تجترمه».

أَنْتُمْ نَخْلٌ نَطِيفٌ بِهِ فَإِذَا مَا جُزَّ نَضَطْرْمُهُ  
البيت من المديد، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ٥٤٩/٢٠  
(دع)، (صرم)؛ والمخصص ٢٥/١١.

\* كَيْ تَجْنَحُونَ إِلَى سِلْمٍ وَمَا تُثِرْتُمْ قَنَلَاكُمْ وَأَلْقَى الْهَيْجَاءِ تَضَطْرْمٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٢٦٥؛ وجواهر الأدب ص  
٢٣٣؛ وخزانة الأدب ١٠٦/٧؛ والدرر ١٣٥/٣؛ وشرح الأشموني ٥٤٩/٣؛ وشرح شواهد  
المغني ٥٠٧/١، ٥٥٧/٢؛ ومغني اللبيب ١٨٢/١، ٢٠٥؛ والمقاصد النحوية ٣٧٨/٤؛  
وهمع الهوامع ٢١٤/١.

ذَكَرْتُ وَالِدْمَعُ يَوْمَ الْبَيْنِ يَنْسَجُمُ وَلَوْعَةُ الْوَجْدِ فِي الْأَحْشَاءِ تَضَطْرْمُ  
البيت من البسيط، وهو للهدلي في تاج العروس ٥٤٢/١٠ (حجر)؛ ولم أنع عليه في  
شرح أشعار الهدليين.

إِذَا سَقَى اللَّهَ أَرْضًا صَوَّبَ غَادِيَةَ فَلَا سِقَاهَنَ إِلَّا النَّارُ تَضَطْرْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في تاج العروس (نقم)؛ ومعجم البلدان  
٣٠٠/٥ (نقم).

وَلَا تُسَفِّهُ عِنْدَ الْوَرْدِ عَطَشْتَهَا أَحْلَامُنَا وَشَرِيبَ السَّوَاءِ يَضَطْرْمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/١٣ (سفه).

وَحَيِّ حَلَالٍ لَهُمْ سَامِرٌ شَهْدَتْ وَشِعْبُهُمْ مُفْرَمٌ  
البيت من المقطوب، وهو للبريق الهدلي في شرح أشعار الهدليين ص ٧٥٣؛ ولسان  
العرب ٤٥٢/١٢ (فرم)؛ وتاج العروس (فرم)؛ ولعامر بن سدوس الخناعي في تهذيب اللغة  
٣٠٢/١٥.

\* إِنْ تَسْتَعِيثُوا بِنَا إِنْ تُذَعِرُوا تَجِدُوا مِمَّا مَعَاوِلَ عَزُّ زَانَهَا كَرَمٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٢/٧؛ وخزانة الأدب  
٣٥٨/١١؛ والدرر ٩٠/٥؛ وشرح الأشموني ٥٩٦/٣؛ وشرح التصريح ٢٥٤/٢؛ ومغني  
اللبيب ٦١٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٥٢/٤؛ وهمع الهوامع ٦٣/٢.

\* وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَبِي وَأَيْكُم بَنِي عَامِرٍ أَوْفَى وَفَاءً وَأَكْرَمُ  
البيت من الطويل، وهو للجميح بن الطَّمَاح في شرح المفصل ١٣٣/٢؛ ونوادير أبي  
زيد ص ٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١٤ (أيا)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٦/١٥.

نَدِمْتَ عَلَى شَيْءٍ مَضَى فَاعْتَصِرْتُهُ وَلَلتَّخْلَعُ الْأُولَى أَصْفً وَأَكْرَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٩/٤ (عصر)؛ وتهذيب اللغة  
١٩/٢؛ وتاج العروس ٦٦/١٣ (عصر).

وَمَوْتَ الْفَتَى، لَمْ يَعْطِ يَوْمًا خَسِيفَةً أَصْفً وَأَغْنَى فِي الْأَنَامِ وَأَكْرَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٩ (خسف)؛ وتاج العروس  
٢٠٥/٢٣ (خسف).

عَيْتُمُ قَوْمَكُمُ فَخَرًا بِأَمْكُمُ أُمَّ لِعَمْرِي حِصَانٌ بَرَّةٌ كَرُمُ  
البيت من البسيط، وهو للآموي في المذَّكَّر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٣؛ والمخصص  
٣١/١٧.

جَوْنٌ كَجَوْنِ الْخَمَارِ جَرَّدَهُ الْـ حَخْرَاسٌ، لَا نَاقِسٌ وَلَا هَرْمُ  
انظر قافية «ولا هزم».

إِنَّ النَّجِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلِدٌ كَنَّ الْجَوَادِ، عَلَى عِلَاتِهِ، هَرْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب  
٤٧١/١١ (علل)، ٦٠٨/١٢ (هرم)؛ وتاج العروس (علل)، (هرم).

\* أَلَا أَرَعَوَاءَ لِمَنْ وَلَّيْتُ شَيْبِيئُهُ وَأَذَنْتُ بِمَشِيْبٍ بَعْدَهُ هَرْمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٥/٢؛ وتخليص الشواهد ص  
٤١٤؛ والدرر ٢٣٢/٢؛ وشرح الأشموني ١٥٣/١؛ وشرح التصريح ٢٤٥/١؛ وشرح  
شواهد المغني ٢١٢/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٠٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣١٩؛  
ومغني اللبيب ٦٨/١؛ والمقاصد النحوية ٣٦٠/٢؛ ومعجم الهوامع ١٤٧/١.

وَكَمْ مِنْ شَجَاعٍ بَادَرَ الْمَوْتَ بِهَرَّةٍ يَمُوتُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَاشِ وَيَهْرُمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/٤ (بهر)؛ وتاج العروس  
٢٧١/١٠ (بهر).

بِأَلْبِ السُّوْبِ وَحَرَابَةِ، لَدَى مَثْنٍ وَأَزْجِهَ الْأُورُمُ  
البيت من المتقارب، وهو للبريق في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٣؛ ولسان العرب

٢١٦/١ (ألب)، ٣٠٧ (حرب)<sup>(١)</sup>، ٦٣٤/١٢ (ورم)؛ وتاج العروس ٣٠/٢ (ألب)، ٢٦٠ (حرب)، (ورم).

ومال بأعناق الكرى غالباتها، وإنسي على أمر القوايبة حازمٌ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٥ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٩؛ وكتاب العين ٢٣٦/٥؛ وكتاب الجيم ٣٠٥/٣؛ وتاج العروس (قوي).

تراوحها إما شمالاً مسفّةً وإما صبًا، من آخر الليل، خازمٌ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

خليلي، هبًا فانصراها على الدجى كئائب، حتى يهزم الليل هازمٌ البيت من الطويل، وهو لابن هانئ في لسان العرب ٢٣٩/٥ (نهر)؛ والتبيه والإيضاح ٢٢١/٢.

وقالوا سَيَغْطِي بِالغُلُوَّةِ أَرْعَ وبالمُهْرَةِ الأُخْرَى ثَمَانِ جَوَائِمُ البيت من الطويل، وهو لعينية بن أوس في كتاب الجيم ١٣٦/١.

وجنّة ما يذمُّ الدهر حاضرها جبارها بالندى والحمل مُحْتَزَمٌ البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في لسان العرب ٣٧/١٤ (أشي).

برمي بها فيصيب النبل حاجته طورًا، ويخطيء أحيانًا فيعتزمٌ البيت من البسيط، وهو للكعيت في ديوانه ١٠٣/٢؛ ولسان العرب ٣٩٩/١٢ (عزم)؛ وتاج العروس (عزم).

كانت إذا حالب الظلماء أسمعها، جاءت إلى حالب الظلماء تهتمزٌ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/١٢ (هجم)، ٦٠٩/١٢ (هزم)؛ وتاج العروس (هزم).

ألت ابن سوداء المَحَاجِرِ فَخْةٌ لها علبةٌ لَخَوَى ووطبٌ مجزَمٌ البيت من الطويل، وهو للعين المنقري في لسان العرب ٤٢/٣ (فخخ)؛ وتاج العروس ٣١١/٧ (فخخ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٧.

لا تَذْكَرُ الرَّعْلَ إِنْ الرَّعْلَ يَمْنَعُهَا جُرْدٌ تُشَدُّ عَلَى أَثْبَاجِهَا الحُرْمُ البيت من البسيط، وهو لناشرة بن مالك السعدي في كتاب الجيم ٣٠٩/١.

(١) وفيه «الأورم» مكان «الأورم»، وكذلك في مادة (ألب).

وَابْعَلَّتْ حَرْجَفًا يَمَانِيَةً يَبِيْسُ مِنْهَا الْأَرَاكُ وَالْخَزْمُ  
البيت من المنسرح، وهو لامية في لسان العرب ١٧٦/١٢ (خزم)؛ وتهذيب اللغة  
٢١٩/٧؛ وليس في ديوان أمية بن أبي الصلت ولا في ديوان أمية بن أبي عائذ.

أَخْلَا وَإِنْ يَصْفَقُ لِأَهْلِ حَظِيْرَةٍ، فِيهَا الْمَجْهَجَةُ وَالْمَنَارَةُ تَرْزَمُ  
انظر قافية «ترزم».

تَرَى الْأَرَامِلَ وَالْهَلَآكَ تَتَّبِعُهُ يَسْتَنُّ مِنْهُ عَلَيْهِمْ وَابِلٌ رَزْمٌ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في لسان العرب ٥٠٤/١٠ (هلك)؛ وتاج  
العروس (هلك)<sup>(١)</sup>.

وَنَحْنُ الثَّرِيَا وَجِسْوَاؤُهُمَا وَنَحْنُ الذَّرَاعَانِ وَالْمَرْزَمُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١١ (خسل)، ٣٣٢  
(سخل)؛ وأساس البلاغة (خسل)؛ وتاج العروس (خسل)، (سخل).

\* شُمَّ مَهَاوِيْنَ أَبْدَانَ الْجَزْوَرِ مَخَا مِيصُ الْعَثِيَّاتِ لَا خُوْرٌ وَلَا قَزْمٌ  
راجع:

شُمَّ مَهَاوِيْنَ أَبْدَانَ الْجَزْوَرِ مَخَا مِيصُ الْعَثِيَّاتِ لَا خُوْرٌ وَلَا قَزْمٌ  
وَهُمْ إِذَا الْخَيْلُ جَالَوْا فِي كَوَائِبِهَا فَوَارِسُ الْخَيْلِ، لَا مِيْلٌ وَلَا قَزْمٌ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في لسان العرب ٤٧٧/١٢ (قزم)؛ وتاج  
العروس (قزم).

قَدْ صَبَّحَتْهُمْ مِنْ فَارِسٍ عُصْبٌ هِرْبُذُهَا مُغْلَمٌ وَزِمْرُمُهَا  
البيت من المنسرح، وهو لسيف بن ذي يزن في لسان العرب ٢٧٤/١٢ (زمم)، ٤٥٨  
(فلم).

جَوْنٌ كَجَوْنِ الْخَمَارِ جَرَدَهُ الْخَرَاسُ، لَا نَاقِسٌ وَلَا هَزْمٌ  
انظر قافية «ولا هزم».

وَحَتَّى تَرَى أَنْ الْعَلَاةَ تَمُدُّهَا جَحَادِيَّةٌ وَالرَّائِحَاتِ الرَّوَاسِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٣ (جحد)، ٩١/١٥  
(علا)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٤؛ وتاج العروس ٤٧٢/٧ (جحد)؛ وتهذيب اللغة  
١٩٠/٣.

(٢) وفيه «الروائم» مكان «الرواسم».

(١) وفيه «رذم» مكان «رزم».

وَجَوَّجَبَانَاءِ تَقَطَّعُ دُونَهُ عِتَاقُ الْقَطَا وَالْحِمْبِرِيُّ الرَّوَاسِمُ  
 البيت من الطويل، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ١٢١؛ وكتاب الجيم ١/١٣٠.  
 \* بَلْ ذَاتُ أَكْرَوْمَةٍ تَكْتَفُّهَا أَلْ أَحْجَارُ مَشْهُورَةٌ مَوَاسِمُهَا  
 البيت من المنرح، وهو لنهشل في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٤٧.

غَمْرُ التَّدَى لَا يَبِيْتُ الْحَقُّ يَشْمُدُهُ إِلَّا غَدَا وَهُوَ سَامِي الطَّرْفِ مَبْتَسِمُ  
 البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في لسان العرب ٣/٤١٤ (نجد)؛ وتاج العروس  
 ٩/٢٠٦ (نجد)؛ وأساس البلاغة (نمد).

\* يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضَى مِنْ مَهَائِبِهِ فَمَا يَكَلِّمُ إِلَّا جِنَّ يَتَّبِعُهُ  
 البيت من البسيط، وهو للحزبن الكناني (عمرو بن عبد وهيب) في الأغاني  
 ١٥/٢٦٣؛ ولسان العرب ١٣/١١٤ (حزن)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٩؛ وللفردق في  
 ديوانه ٢/١٧٩؛ وأمالي المرتضى ١/٦٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٢٢؛  
 وشرح شواهد المغني ٢/٧٣٢؛ ومغني اللبيب ١/٣٢٠؛ والمقاصد النحويّة ٢/٥١٣،  
 ٣/٢٧٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٤٦؛ وشرح الأشموني ١/١٨٣؛ وشرح  
 المفصل ٢/٥٣.

تُسَلِّفُ الْجَارَ شَرِبًا وَهِيَ حَائِمَةٌ وَالْمَاءُ لَزْنٌ بِكَيْءِ الْعَيْنِ مُقْتَنَمُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٥٨ (سلف)؛ وتاج العروس  
 ٢٣/٤٦٣ (سلف).

لِبَاخِيَةِ عَجْزَاءُ جَمٌّ عَظَامُهَا نَمَتْ فِي نَعِيمٍ وَاتْمَهَلَتْ بِهَا الْجِسْمُ  
 البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب ١١/٦٣٤  
 (مهمل).

وَقَدَّرَ كَكْفَ الْقَرْدِ لَا مَسْتَعِيرَهَا يَمَارٌ وَلَا مِنْ يَأْتِهَا يَتَدَسَّمُ  
 انظر قافية «يتدسم».

وَأَرَى لَهَا دَارًا بِأَغْدَرَةِ الشِّدِّ سَيِّدَانٍ لَمْ يَدْرُسْ لَهَا رَسْمُ  
 البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب  
 ١٥/٤٣٢ (إلا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (إلا).

عَفَا وَخَلَا مَمَّنْ عَهْدَتْ بِهِ خُصْمٌ وَشَاقَكَ بِالْمَسْحَاءِ مِنْ سَرَفِ رَسْمُ  
 البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٢؛ ولسان العرب ١٢/١٩١  
 (خمم)؛ وتاج العروس (خمم).

وطارقِ هَمَّ قد قرئت هلاله يخبُ إذا اعتلَّ المطي ويسرَّمُ  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١١/٧٠٣ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧١؛ وتاج العروس (هلل).

فَطِيمَانٍ أَوْ فَوْقَ الْفِطَامِ وَشَارَفَ مِنْ الْقَوْمِ مُبَيِّضُ الْمَسَاحِ أَعَسَمُ  
البيت من الطويل، وهو لحكيم في كتاب الجيم ٢/٢٨٢.

لولا مخافة ربِّ كان عذبها عرجاء تطلعُ في أنفائها عَسَمُ  
البيت من البسيط، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٧؛ وكتاب الجيم ٣/٥٩.

ونقض كرم الرملِ ناجِ زجرته إذا العين كادت في كرى الليل تَعَسَمُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٨١؛ ولسان العرب ١٢/٤٠٢ (عسم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٢١؛ وتاج العروس (عسم).

وهم الحَوَارِيُونَ قَدْ قَسِمَتْ لَهُمُ إِنَّ الْمَدَاعِيَّ وَالْمَسَاعِيَّ تُقَسِّمُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في أساس البلاغة (دعو).

وشتان ما بيني وبين ابن خالدٍ أمية في الرزق الذي يتقسَّمُ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٢/٤٩ (شتت)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٦٧؛ وتاج العروس ٤/٥٧٦ (شتت).

\* والحِجَّةُ الحَنْفَةُ الرَّقْشَاءُ أَخْرَجَهَا مِنْ بَيْتِهَا أَمِنَاتُ اللَّهِ وَالْقَسَمُ  
راجع:

والحِجَّةُ الحَنْفَةُ الرَّقْشَاءُ أَخْرَجَهَا مِنْ بَيْتِهَا أَمِنَاتُ اللَّهِ وَالْكَلِمُ  
أجزاء لينة فالقلاخ فُزِقَها فُشَوِحَطُ فَرِيضَاهُ فَالْمَقَسَمُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في تاج العروس ٢٥/٦٤ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٧ (برقة القلاخ).

\* لَا يَصْمُبُ الْأَمْرُ إِلَّا رَيْتَ يَرْكِبُهُ وَلَا يَبِيْتُ عَلَيَّ مَالٍ لَهُ قَسَمُ  
البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٩٥؛ والدرر ٣/١٣١؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/٢١٣.

أخالدُ قد طاشت عن الأمِّ رجله فكيف إذا لم يهدِ بالخفِّ منسِمُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي سهم الهذلي في لسان العرب ٦/٣١٣ (طيش)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

وإن أظلمت يوماً على الناس غَسَمَةً أَضَاءَ بِكُمْ، يا آل مروان، منسَمُ البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٥٧٦/١٢ (نسم)؛ وتهذيب اللغة ١٩/١٣؛ وأساس البلاغة (نسم)؛ وتاج العروس (نسم).

\* أَوْ كُتِّمًا وَرَدَّتْ عُكَاظَ قَبِيلَةٍ بَعَثُوا إِلَيَّ عَرِيفَهُمْ يَتَوَسَّئُ البيت من الكامل، وهو لطريف بن تميم العنبري في الأصمعيات ص ١٢٧؛ وشرح أبيات سيويه ٣٨٩/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٨٠؛ والكتاب ٧/٤؛ ولسان العرب ٥٤٨/١ (ضرب)، ٢٣٦/٩ (عرف)؛ ومعاهد التنصيص ٢٠٤/١؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٦١؛ والأشباه والنظائر ٢٥٠/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٢، ٧٦٦، ٩٣٠؛ والمنصف ٦٦/٣؛ وتاج العروس (وسم).

وأصبحن كالسوم التواعم غُدوةً على وجهٍ من ظاعن يتوسمُ البيت من الطويل، وهو للجعدي في أساس البلاغة (وسم)؛ وليس في ديوانه.

إن يك بيتي قطعة فوق قَسَمَةٍ وَغُضْنَا كَأَنَّ الشوكَ فِيهِ المَوَاشِمُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣/٦.

غلامٌ أتاه اللؤم من نحو خاله له جانبٌ وإفٍ وآخرٌ أكشُمُ البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٥١٩/١٢ (كشم)؛ وديوان الأدب ٢/٢٦٩؛ وتاج العروس (كشم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/١٨٢؛ ومجمل اللغة ٤/٢٣٠؛ والمخصص ٣/٩٧.

لكننته بالسيفِ أو لجدعته فما عاش إلا وهو في الناس أكشُمُ البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٨/٣١٦ (كنع).

وأخلف أنواءً، ففي وجه أرضها قشمريرة من جلدِها وتهشمُ البيت من الطويل، وهو لابن سماعة الذهلي في لسان العرب ١٢/٦١٣ (هشم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٩٦؛ وتاج العروس (هشم).

يطير إذا الشعراءُ صافَتْ بحلبيهِ كما طار قدح المستضيفِ الموشمُ البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٨؛ ولسان العرب ٩/٢١٠ (ضيف).

ليست بشائبةِ النحاسِ ولا سَفَواءَ مَصْبُوحَةٍ مَعَاصِمُهَا البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٨٨ (سفا).



وقالوا: عليكم عاصمًا نستغيث به، رويدك حتى يصفق البهَمَ عاصمُ!  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١٠ (صفق)، ٩١/١٥ (علا)؛  
وكتاب الجيم ١١٠/٣.

ستمعنني منهم رماحٌ ثريّةٌ وغلصمةٌ تزورُ منها الغلاصمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/١٤ (ثرا)؛ وكتاب الجيم  
١٠٩/١؛ وتاج العروس (ثري).

لو كان حسيّ ناجيًا لنجاء، من يومه المزلّمُ الأعصمُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٢ (زلم)؛ وتاج العروس  
(زلم).

لا يمسك الستّ إلّا ريث يرسلها إذا ألحَّ على سيّئته العُصمُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء في لسان العرب ٤٩٥/١٣ (سته).

فلئن بنيت لي المشقّر في صمبٍ تقصّر دونه العصمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٤٢٣/٤  
(شقر)؛ وتاج العروس ٢٢٢/١٢ (شقر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٢٦/١٢.

فاليومَ عندك دهلها وحديثها وعَدًا لغيرك كُفها والمِعصمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/١٢ (عصم)؛ ومقاييس اللغة  
٣٣٣/٤؛ وكتاب العين ٣١٥/١؛ وتاج العروس (عصم).

أضلائهم مُوجّدت في جماجمهم صمّ القوائم لم يُوصَلْ لهم فُصمُ  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٥٩/٣؛ ولم أُنق عليه  
في ديوانه.

\* إذا ما خرّجتنا من دِمَشقّ فلا نَعُدُّ لها أبداً ما دامَ فيها الجُراضِمُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في الأزهية ص ١٥٠؛ ومغني اللبيب ٢٤٧/١؛  
وليس في ديوانه، وللوليد بن عقبة في شرح التصريح ٢٤٦/٢؛ وللفرزدق أو للوليد في  
شرح شواهد المغني ٦٣٣/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٢٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
٢٠٠/٤؛ وشرح الأشموني ٥٧٤/٣.

فُرُحٌ بالخَيْرِ إن جاءَهُمُ، وإذا ما سئلوه أضْمُوا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٢ (أضم)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٠٩؛ وتاج العروس (أضم).

سلبوك درَعَكَ والأغَرَّ كليهما وبنو أُسَيْدِ أسلموك وخصَّصُم  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن حني التغلبي في الأصمعيات ص ١١٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ١١٦٦.

حَوْلِي قَوَارِسُ، من أُسَيْدَ، شَجَعَةٌ وَإِذَا غَضِبْتُ فَحَوْلُ بَيْتِي خَصَّصُم  
البيت من الكامل، وهو لطريف بن مالك العنبري في لسان العرب ١٧٣/٨ (شجع)،  
١٨٤/١٢ (خضم)؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢١ (شجع)، (خضم).

\* وَحَبَّذَا جِئْنَ تُمْسِي الرِّبْحُ بَارِدَةٌ وَإِذَا أُشِيَّ وَفَتِيَانٌ بِهِ هُضُمُ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ<sup>(٢)</sup>، وهو المرار العدوي<sup>(٣)</sup> في جمهرة اللغة  
ص ٢٤١؛ وخزانة الأدب ٢٥٠/٥؛ وشرح ديوانه الحماسة للمرزوقي ص ١٣٨٩؛ والشعر  
والشعراء ٧٠١/٢؛ ولسان العرب ٦١٤/١٢ (هضم)؛ ومعجم البلدان ٢٠٣/١ (أشي)،  
٤٢٧/٣ (صنعاء)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٦١ (أشي)؛ والمقاصد النحوية ٢٥٧/١؛  
وليدر بن سعد في الأغاني ٣٣٠/١٠؛ ولأحدهما (أو لأحدهم) في شرح شواهد المغني  
١٣٤/١؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ٥١٨/٢؛ والمنصف ٩٩/٢.

\* يَغْدُو أَمَاهُمُ فِي كُلِّ مَرْبِأَةٍ طَلَاعٌ أَنْجِدَةٌ فِي كَشْحِهِ هَضَمُ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في لسان العرب ٤١٤/٣ (نجد)؛ وبلا نسبة في  
شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨١٩؛ وشرح المفصل ٤١/٦.

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ جَبْنِي مُكْشَحَةٍ وَحَيْثُ يُنْسِي مِنَ الْحِنَاءِ الْأَطْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في لسان العرب ٣٧/١٤ (أشي)؛ وتاج  
العروس ١٨٥/١ (جيا)، ٧٤/٧ (كسح)؛ ومعجم البلدان ١٩٤/١ (الأشاة)، ٣٠٩/٢  
(الحناء)، ١٨١/٥ (مكشحة).

كَفْتُ نَوْبِي لَا أَلْوِي عَلَى أَحَدٍ إِنْسِي شَتَّتُ الْفَنَى كَالْبُكْرِ يُخْتَطَمُ  
البيت من البسيط، وهو لمالك بن خالد الخناعي الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٤٦٠؛ ولسان العرب ٢٣٤/١٣ (شجن)، ٣٢/١٥ (عدا).

إِذَا زَخَّرَتْ حَرْبٌ لِيَوْمٍ عَظِيمَةٍ رَأَيْتَ بُحُورًا مِنْ نُحُورِهِمْ تَقْطُمُو  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٠/٤ (زخر)؛ وتاج العروس

(١) وقيل: اسمه جابر بن حني، وقيل: هو حميمة بن جندل الشيباني. وانظر الأصمعيات ص ١١٦، الهامش.

(٢) وقيل: زياد بن حمل. كما في بعض الروايات.

(٣) ومنهم من يجعل المرار أخاه.

٤١٦/١١ (زخر)؛ والمختص ١٩٣/٦، ١٢٩/٩؛ وأساس البلاغة (زخر).

هَجِيَّتَانِ مِنْ كَمْبٍ بِنِ عَمْرٍو تَخَابِلَا لِبَاحٍ وَقِصْلٌ لِلغَرَارَةِ مِخْطَمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠١/٣.

مَعِي صَاحِبٌ مِثْلُ حَدِّ السُّنَانِ شَدِيدٌ عَلَيَّ قِرْنُهُ مِخْطَمٌ  
البيت من المتقارب، وهو لعياض الهذلي في لسان العرب ٤٤٠/١٢ (علم)؛ وللبريق  
أو لعامر بن سدوس الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥١؛ ولعامر بن سدوس في  
شرح أشعار الهذليين ص ٨٣١.

أَقْوَى مِنْ آلِ ظَلِيمَةَ الحَزْمِ فَالْمَيْسِرَتَانِ فَأَوْحَشَ الحَظْمُ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس  
١٨٤/١٣ (عير)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٣٧٩/٢ (الخطم).

وَتَدَلَّكَتْ بِدَوَائِبِهِ وَتَكَحَلَّتْ لِيُقَالَ جَارِيَةٌ عِفَاسٌ صِرْطَمٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٥/٢.

وَإِذَا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عَلاقِمًا وَقَوَاضِي الذِّيفَانِ فِيمَا تَقَطُّمٌ  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١١/٩ (ذيف)،  
٤٨٩/١٢ (قطم)؛ وتاج العروس (قطم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٩؛ وديوان الأدب  
٦٨٦/٢.

أَثَرُ الوُقُودِ عَلَى تَقَادُمِ عَهْدِهِ بِخُدُودِهِنَّ كَأَنَّهُ اللَّطْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٨١؛ وكتاب الجيم ١٩٩/٣.

كَأَنَّ اضْطِفَاقَ المَاقِيَيْنِ بِطَرَفِهَا نَثِيرٌ جُمَانٍ أَخْطَأَ السُّلْكَ نَاطِمُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (ماق)؛ وتاج العروس  
(ماق).

هَلِ العِرْزُ إِلَّا اللُّهُمَى وَالثَّرَا ءُ وَالْمَعْدَدُ الكَيْثِرُ الأعْظَمُ؟  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/٥ (كثر)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٨/١٠؛ وتاج العروس ١٧/١٤ (كثر).

خُصَّانَةٌ قَلِقَتْ مُوشِئُهَا رُوْدُ الشَّبَابِ غَلَابِهَا عَظْمٌ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد في لسان العرب ١٣٢/١٥، ١٣٣ (غلا)؛  
ولأبي وجزة السعدي في تاج العروس (غلو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٢ (عنج)؛  
وتهذيب اللغة ٣٥٤/١، ١٩١/٨؛ وتاج العروس ٨٨/٦ (عنج).

غَرَبَ عَلِيٌّ بِكَرَّةٍ أَوْ لَوْلُوْ قَلِقُ فِي السِّلِكِ خَانَ بِهِ رِيَاةَ النَّظْمِ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٤٩؛ وأساس البلاغة (خون).

كَاللُّوْلُوِ الْمَسْجُورِ أَغْفَلَ فِي سِلِكِ النَّظَامِ، فَخَانَهُ النَّظْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٤/٣٤٦ (سجر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٣١؛ وتاج العروس ١١/٥٠٥ (سجر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/٦٥.

وَتَضَحَّكَ مِنْ غَرِّ الثَّنَائِيَا، كَأَنَّهُ ذُرَى أَفْحُونَ، نَبَّئْتُهُ مُتَاعِمُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ١١/٥٩٦ (كلل)، ١٢/٥٨٠ (نعم)؛ وديوان الأدب ٣/١٨٣؛ وتاج العروس (كلل)، (نعم).

نَفْسِيرٌ تَرَى فِيهِ أَسَارِيْعَ مَائِهِ صَبِيحٌ تُغَادِيهِ الْأُكْفُ النَّوَاعِمُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في دوانه ص ٢٠٩؛ وأساس البلاغة (سرع).

إِبْعِيْنِيكَ رَاْحُوْا وَالْحُدُوْجُ كَأَنَّهَا سَفَائِنُ أَوْ نَخْلٌ مُذَلَّلَةٌ عُمُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن في ديوانه ص ٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣٤٠.

قَلَقْتُ إِذَا انْحَدَرَ الطَّرِيْقُ بِهَا قَلَقَ الْمَحَالَةَ ضَمَّهَا الدَّعْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخبل في ديوانه ص ٣١٤؛ وكتاب الجيم ١/٢٧١.

أَنْتُمْ بَنُو الْمَرْأَةِ الثِّي رَعَمَ النَّسَاسُ عَلَيْهَا، فِي الْغَيْ، مَا رَعَمُوا  
البيت من المنسرح، وهو للجميع في لسان العرب ١٢/٢٦٥ (زعم).

عَرَضْتُ لَنَا تَمْشِي فَيَعْرِضُ دُونَهَا أَغْشَى غَيُورٌ فَاِحْسٌ مُتْرَعَمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٨ (عنا).

فَذُقْ مَجْرَهَا! قَدْ كُنْتَ تَزْعُمُ أَنَّهُ رَشَادٌ، أَلَا يَا رِيْمَا كَذَبَ الزَّعْمُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ١٢/٢٦٥ (زعم)؛ وتاج العروس (زعم).

لَهُ رِيَّةٌ قَدْ أَحْرَمَتْ حِلَّ ظَهْرِهِ فَمَا فِيهِ لِلْفُقْرَى وَلَا الْحَجِّ مَزْعَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٦٢ (فقر)، ١٢/١٢٩ (حرم)، ٢٦٧ (زعم)؛ وتاج العروس ١٣/٣٤١ (فقر)، (حرم)، (زعم)؛ وديوان الأدب ٢/٣٢٨؛ وأساس البلاغة (فقر).

أَلَا مَا لِنَفْسٍ لَا تَمُوتُ فَيَنْقُضِي شَقَاهَا، وَلَا تَخِيَا حَيَاةَ لَهَا طَعْمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١٢ (طعم).

يَنْزِعُ إِمَّةً أَقْوَامَ ذَوِي حَسْبٍ مِمَّا يُبَيِّرُ أَحْيَانًا لَهُ الطَّعْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٣٦٥/١٢ (طعم)؛  
وتهذيب اللغة ١٩١/٢.

\* العَاطِفُونَ تَحِينُ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُطْعَمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في الأزهية ص ٢٦٤؛ والإنصاف  
١٠٨/١؛ وخزانة الأدب ٤/١٧٥، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٠؛ والدرر ٢/١١٥، ١١٦؛ ولسان  
العرب ٢/٨٧ (ليت)، ٩/٢٥١ (عطف)، ١٣/٤٣ (أين)، ١٣٤ (حين)، ١٥/٤٧٢ (ما)؛  
وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٨٧؛ وخزانة الأدب ٩/٣٨٣؛ والدرر ٢/١٢٢؛ ورصف  
المباني ص ١٦٣؛ ١٧٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٦٣؛ وشرح الأشموني ٣/٨٨٢؛  
ومجالس ثعلب ١/٢٧٠؛ والممنوع في التصريف ١/٢٧٣؛ وهمع الهوامع ١/١٢٦. ولعجز  
البيت روايات مختلفة، منها: «والمُسْبِغُونَ يَدًا إِذَا مَا أَنْعَمُوا»، و«نِعْمَ الذَّرَا فِي النَّائِبَاتِ لَنَا  
هُمُّ»، و«المطعمون زمان ما من مطعم».

إِذَا الْقِدْرُ لَمْ تُوقَمِ إِذَا فَاضَ غَلْبُهَا أَكَلَتْ ثَرِيدَ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ طَعْمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وقم).

وَلَقَدْ تَقَيَّلَ صَاحِبِي مِنْ لَفْحَةٍ لَبَّأَ يَحِلُّ، وَلَخُمَهَا لَا يُطْعَمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٨١ (لحق)، ١١/٥٧٩ (قيل)؛  
وتاج العروس ٧/٩٤ (لحق)، (قيل).

قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُفْعَمُ  
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ٢/١٩٥؛ ولسان العرب ٧/٧٠ (قرص)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٣٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٧؛ وتاج العروس ١٨/٨٨ (قرص)؛ وأساس  
البلاغة (قرص)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٢؛ ومقاييس اللغة ٥/٧١؛ ومجمل  
اللغة ٤/١٥٣؛ وكتاب العين ٥/٦١.

تَرَكْنَ ابْنَ سَعْدٍ بِالْيَمِينِ وَأَفْرَمَتْ جُدَيْعٌ بِقَحْرِ مَنْ سَوَّابِقَهَا قَعْمُ  
البيت من الطويل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٣/٦٤.

العَاطِفُونَ تَحِينُ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُسْبِغُونَ يَدًا إِذَا مَا أَنْعَمُوا  
راجع قافية «المطعم».

نَبَيْتَا الْأَمْرَ النَّاهِي فَلَا أَحَدَ أَبْرَ فِي قَوْلِ «لَا» مِنْهُ وَلَا نَعْمُ  
البيت من البسيط، وهو للأبوصيري في تاج العروس (لا).

أَلَا نَسْأَلُ الْعَيْمَاتِ مَنْ يَطْنِي أَرْثَدَ إِلَى النَّخْلِ مِنْ وَدَّانَ: مَا فَعَلْتِ نَعْمُ؟  
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٨٧؛ ولنصيب بن رباح في ديوانه  
ص ١٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٣ (رثد)؛ وتاج العروس ٨٧/٨ (رثد)، ٢٨٣/٩  
(ودد)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٦٥ (ودان).

لَهُ عَلَيَّ أَيَادٍ لَسْتُ أَكْفُرُهَا وَإِنَّمَا الْكُفْرُ أَنْ لَا تُشْكِرَ النَّعْمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٥ (يدي)؛ وتاج العروس  
(يدي).

قَدْ غَاثَ رَبُّكَ هَذَا الْخَلْقَ كُلَّهُمْ بِعَامٍ خِصْبٍ فَعَاشَرَ النَّاسُ وَالنَّعْمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٤ (ذير)، ٧١/١١ (بهل)؛  
وتاج العروس ١١/٣٩٣ (ذير).

الْمَاعِطُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمَنْعَمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمَنْعَمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٨٧/٢ (ليت). وراجع  
قافية «المطعم».

\* وَكَائِنَ لَنَا فَضْلًا عَلَيْكُمْ وَمِنَّةٌ قَدِيمًا وَلَا تَدْرُونَ مَا مَنَّ مَنِعْمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥١/٤؛ وشرح الأشموني ٦٣٧/٣؛ وشرح  
شواهد المغني ٥١٣/٢؛ ومغني اللبيب ١٨٧/١؛ ومعجم الهوامع ٢٥٥/١.

وَأَمَطُّهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَمَلَّنِي وَيَرْضَى بِنُصْفِ الدَّيْنِ وَالْأَنْفُ رَاغِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/٤ (عصر)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/٢؛ وتاج العروس ٦٠/١٣ (عصر)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٨٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢٩٧.  
إِنْ تَنَأَّ عَنَّا نَنْقِصَكَ وَإِنْ تَقِمَّ فَحَقَّتْكَ مَضُورٌ وَأَنْفَكَ رَاغِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٥ (ضاز)؛ وتهذيب اللغة  
٥٣/١٢؛ وتاج العروس ١٨٣/١٥ (ضاز)؛ وكتاب العين ٥٣/٧.

فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا انزَوَى وَلَا تَلْقَنِي إِلَّا وَأَنْفَكَ رَاغِمُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٣٦٤/١٤  
(زوي)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٦؛ وتاج العروس (زوا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٨/١٢.

إِذَا الْأَرْضُ لَمْ تَجْهَلْ عَلَيَّ فَرُوجُهَا وَإِذْ لِي عَنْ دَارِ الْهَوَانِ مُرَاغِمُ  
البيت من الطويل، وهو لابن السليمان في شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي

١٣٥/٢؛ وللحماسي في تاج العروس ٢٢٠/٨ (سند).

إِذَا اتَّصَلَتْ قَالَتْ لِبَكْرِ بْنِ إِثْلِي وَيَكْرُ سَبْتَهَا وَالْأَنْوْفُ رَوَاغِمُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ١١/٢٢٧  
(وصل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٣٥؛ وأساس البلاغة (وصل)؛ وتاج العروس (وصل)؛ وبلا نسبة  
في كتاب العين ٧/١٥٣.

إِذَا الْأَرْضُ لَمْ تَجْهَلْ عَلَيَّ فُرُوجُهَا وَإِذْ لِي عِنْدَ الْمَدَلَّةِ مَرْغَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رغم).

وَقَدْ خَلَفْتُ أَشْرَابَ جُونٍ مِنَ الْقَطَا زَوَاحِفَ، إِلَّا أَنَهَا تَتَزَعَّمُ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١٢/٢٦٨ (زغم)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٥٥؛ وتاج العروس (زغم).

وَمَقْطُوعَةٌ قَطَعَ الرَّحَى مُسْتَدِيرَةٌ تَعَضُّ بِأَضْرَاسٍ وَلَيْسَ لَهَا فَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كفف).

سَأَزُقُّمُ فِي الْمَاءِ الْقَرَّاحِ الْيَكْمُ عَلَى يُعْدِكُمْ إِنْ كَانَ لِلْمَاءِ رَاقِمُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٦؛ وكتاب الجيم ٢/٢٣؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٤٨ (رقم)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٤٣؛ ومقاييس اللغة  
٢/٤٢٥؛ وأساس البلاغة (رقم)؛ وتاج العروس (رقم).

تَدَارِكُ مَفْرُوقًا بِنَوْعٍ أَمَّهُ وَقَدْ حَجَّجْتَهُ وَالْهَجَانُ الْأَرَاقِمُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٢٥؛ وكتاب الجيم ١/١٦٧.

فَدَعُ عَنْكَ قَوْمًا قَدْ كَفَّوْكَ شُؤُونَهُمْ وَشَأْنُكَ إِنْ لَا تَرُكُهُ مُتَمَاقِمُ  
البيت من الطويل، وهو لسويد في لسان العرب ١٤/٣٣٤ (ركا)؛ ومجمل اللغة  
٢/٤١٤؛ وتاج العروس (ركا)؛ وليس في ديوان سويد بن أبي كاهل البشكري؛ وسويد بن كراع  
في مقاييس اللغة ٢/٤٣١.

أَرْوَحُ وَأَغْدُو مِنْ هَوَاكِ وَأَسْتَرِي وَفِي التَّنْصِيسِ مِمَّا قَدْ عَلِمْتَ عِلَاقِمُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٨١ (سرا)؛  
وتاج العروس (سرا).

وَجَدْتُ أَبَاكَ الْحُرَّ بَحْرًا بِنَحْدَةِ بِنَاهَا لَهُ مَجْدًا أَشْمُ قُمَاقِمُ  
البيت من الطويل، وهو للرقاص الكلبي في لسان العرب ١٢/١١٤ (حتم)، ١٦٦  
(خثرم)، ١٥/٤٠٥ (وفي)؛ وتاج العروس (خثرم).

عَرَفْتُ أَنْ لَا يَقُوتَ اللَّهُ ذُو قَدَمٍ وَأَنْتَ مِنْ أَمِيرِ الشُّوءِ مُنْتَقِمٌ  
البيت من البسيط، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٥٧؛ ولسان العرب  
٤٦٥/١٢ (قدم).

حَرَاجِيحٌ مِمَّا ذَكَرْتُ فِي نَسَاجِهَا بِنَاحِيَةِ الشُّخْرِ الْغُرَيْرِ وَشَذَقُمُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٨٤؛ وتاج العروس ٣٨٩/١١  
(ذمر)، ٢٣٥/١٣ (غرر)؛ ولسان العرب ٣١٣/٤ (ذمر)<sup>(١)</sup>، ٢١/٥ (غرر)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣١/١٤.

لِلْقَارِيَاتِ مِنَ الْقَطَا نَقَرٌ فِي جَانِبِيهِ، كَأَنَّهَا الرِّقْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخيل السعدي في ديوانه ص ٣١٤؛ وتاج العروس ٢٧٧/١٤  
(نقر)؛ ولسان العرب ٢٢٩/٥ (نقر)؛ ويلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦/٣.

يَسُكُّ اسْتَقْدَهَا وَأَعْطَى الْحُكْمَ وَالْيَهَا فَأَنَّهَا بَعْضُ مَا تُزْبِي لَكَ الرِّقْمُ  
البيت من البسيط، وهو للمقدام الدبيري في كتاب الجيم ١٦/٢، ٧٠/٢؛ ويلا نسبة  
في تاج العروس (زبي)؛ ولسان العرب ٣٥٤/١٤ (زبي).

إِنِّي امْرُؤٌ لَجَّ بِي حُبٌّ، فَأَحْرَضَنِي حَتَّى بَكَيْتُ، وَحَتَّى شَفَّنِي السَّقْمُ  
البيت من البسيط، وهو للعرجي في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ١٣٤/٧ (حرض)؛  
وتاج العروس ٢٩٠/١٨ (حرض).

\* وَاحِرًا قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَيْمٌ وَمَنْ يَجْنَمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقْمٌ  
البيت من البسيط، وهو للمتبي في ديوانه ٨٠/٣؛ وخزانة الأدب ٢٧٦/٧؛ وشرح  
التصريح ١٨٣/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٢٣؛ وشرح المفصل ٤٤/١٠.

نَزَرُ الْكَلَامِ مِنَ الْحَيَاءِ تَخَالُهُ ضَمِنَا وَلَيْسَ بِجِنْمِهِ سَقْمٌ  
البيت من الكامل، وهو لأبي دهب الجمحي في لسان العرب ٤١٢/١٢ (عقم)<sup>(٢)</sup>؛  
وتاج العروس (عقم).

أَضَحَّتْ لَنَا الشَّامُ أُمَّا فَهِيَ تُرْضِعُنَا لَا أَحْمَقَّتْ لَا وَلَا أَزْرَتْ بِهَا عَقْمٌ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن سيرة الجرشفي في المخصص ١٨١/١٣.

وَتَسُدُّ حَاذِيهَا بِذِي خَصَلٍ هُقِمَتْ فَنَعْمَ نَبْتَهُ الْمُقْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخيل السعدي في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب

(١) وفي «شدم» مكان «شذقم»، وكذلك الرواية في التهذيب، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

(٢) وفيه أنه نسب أيضاً للحرزين الليثي.



٤١٢/١٢ (عقم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٣ (حوز)<sup>(١)</sup>.

عُقِمَ النِّسَاءَ فَلَنْ يَلِدْنَ شَبِيهَهُ إِنَّ النِّسَاءَ يَمِثِّلُهُ عُقْمٌ  
البيت من الكامل، وهو لأبي دهل الجمحي في لسان العرب ٤١٢/١٢ (عقم)<sup>(٢)</sup>؛  
وتاج العروس (عقم).

\* وَإِنَّ لِسَانِي شَهْدَةٌ يُشْتَقَى بِهَا وَهُوَ عَلَى مَنْ صَبَّهُ اللَّهُ عَلَقْمٌ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من همدان في شرح التصريح ١٤٨/١؛ والمقاصد  
النحوية ٤٥١/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٧/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٦٥؛  
والجنى الداني ص ٤٧٤؛ وخزانة الأدب ٢٦٦/٥؛ والدرر ١٩٣/١، ٢٣٩/٦؛ وشرح  
الأشعري ٨١/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٤٢/٢؛ وشرح المفصل ٩٦/٣؛ ولسان العرب  
٤٧٨/١٥ (ها)؛ ومغني اللبيب ٤٣٤/٢؛ وجمع الهوامع ٦١/١، ١٥٧/٢.

سَأَنْشُغُهُ حَتَّى يَلِينُ شَرِيْسُهُ بِمِنْشَغَةٍ فِيهَا سِمَامٌ وَعَلَقْمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/٨ (نشغ)؛ وتاج العروس  
٥٨٥/٢٢ (نشغ).

\* أَلَا حَبِّذَا أَنْتِ يَا صَنْعَاءُ مِنْ بَلَدٍ وَلَا شَعُوبٌ هَوَى مِثِّي وَلَا نَقْمٌ  
البيت من البسيط، وهو للمرار العدوي ويقال زياد من منقذ، ويقال: زياد بن حمل،  
ويقال: المرار بن منقذ<sup>(٣)</sup>؛ في خزانة الأدب ٢٥٠/٥؛ والدرر ٢٢٦/٥؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٣٨٩؛ والمقاصد النحوية ٢٥٧/١؛ وله أو لبدر أخي المرار بن  
سعيد في شرح شواهد المغني ١٣٤/١؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٣٩/٧؛ وجمع  
الهوامع ٨٩/٢.

تَهْوِي مَدَائِعُهَا فِي الْحَزْنِ نَاشِرَةَ الدِّمَاءِ نَكْبَهَا الْحِزَانُ وَالْأَكْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٣٣٥/٥ (حزز)؛  
وتاج العروس ١٠٨/١٥ (حزز).

وَلَقَدْ هَبَطْتُ الْوَادِيَيْنِ وَوَادِيَا يَدْعُو الْأَيْسَسَ بِهَا الْغَضِيضُ الْأَبْكَمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٣ (عدد)؛ وتاج العروس  
٣٥٤/٨ (عدد)؛ وكتاب الجيم ١٧/٣.

(١) وفيه «نعم بنبة العقم»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه أنه نُسبَ أيضًا للحزين الليثي.

(٣) راجع قافية «هضم».

\* نَحْوِ الْأَمِيلِجِ مِنْ سَفْنَانَ مُبْبِكِرًا بِفَتْيَةٍ فِيهِمْ الْمَرَارُ وَالْحَكَمُ  
البيت من البسيط ، وهو لزياد بن منقذ في خزنة الأدب ٢٤٩/٥ ؛ وسمط اللآلي  
ص ٧٠ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٠٢ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٧ ؛  
ومعجم البلدان ٢٥٦/١ (أميلج) ؛ والمقاصد النحويّة ٢٦١/١ ؛ وبلا نسبة في شرح شافية  
ابن الحاجب ١٥/١ .

كَمَا امْتَنَنْتَ أَوْلَادٌ يَفْقَدَمُ مِنْكُمْ وَكَانَ لَهَا وَلَتْ مِنْ الْعَقْدِ مُحَكَّمُ  
البيت من الطويل ، وهو للمسبب بن علس في ديوانه ص ٦٣٢ ؛ ولسان العرب  
٢٠٣/٢ (وعث) ؛ وتاج العروس ٣٨٨/٥ (ولت) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٠/١ .

فَرَابَاتٌ وَاسْتَمَمْتُ حَبْلًا عَقَدْتَهُ إِلَى عِظَمَاتٍ مَنَعَهَا الْجَارَ مُحَكَّمُ  
البيت من الطويل ، وهو للبعيث في لسان العرب ٨٢/١ (ربأ) .

سَمَاوِيَةٌ كُذِرَتْ كَأَنَّ عَيْونَهَا يُذَافُ بِهِ وَزَمْنَ حَدِيثٌ وَكَرَكُمُ  
البيت من الطويل ، وهو للبعيث في لسان العرب ٥١٧/١٢ (كركم) ؛ والمخصّص  
٢١١/١١ ؛ وتاج العروس (كركم) .

لَوْ أَنَّ بُرَاعِي جِنَّةُ الْخُلْدِ مَا وَفَى رَحِيلٌ إِلَيْهَا بِالنَّرْحَلِ عَنْكُمُ  
البيت من الطويل ، وهو لشاعر حلبي في تاج العروس ٣٢٥/٢٠ (بزغ) ؛ ومعجم  
البلدان ٤٠٩/١ (بزاعة) .

\* تَحَلَّلْ وَعَالِجْ ذَاتَ نَفْسِكَ وَانظُرْنَ أَبَا جُعَلِي لَعَلَّمَا أَنْتَ خَالِمُ  
البيت من الطويل ، وهو لسويد بن كراع العكلي في الأزهية ص ٨٩ ؛ وشرح المفصل  
٥٤/٨ ، ٥٨ ؛ والكتاب ١٣٨/٢ ؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٢٥١/١٠ ؛ وشرح المفصل  
١٣١/٨ .

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُرَاعِي بِفَاجِعٍ كَمَا رَاعَنِي يَوْمَ الثَّأَةِ سَالِمُ  
البيت من الطويل ، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤١ ؛ وتاج العروس  
٤٥١/١ (نتأ) ؛ ومعجم البلدان ٢٦٠/٥ (الثائة) .

يُذِيرُونَنِي عَنْ سَالِمٍ وَأَذِيرُهُمْ وَجِنْدَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمُ  
البيت من الطويل ، وهو لعبد الله بن عمر في لسان العرب ٣٤٣/٥ (حوز) ، ٢٩٩/١٢  
(سلم) ؛ وتاج العروس ٣٣٨/١١ (دور) ، ١٢٢/١٥ (حوز) ، (سلم) ؛ وأساس البلاغة  
(دور) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٤ (دور) ، ٤٣١/٨ (روغ) ؛ ومقاييس اللغة  
٤٦٠/٢ ؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢٢ (روغ) ، (سلم) ؛ ومجمل اللغة ٤٣٧/٢ .

أَخْصَيْتَنِي جِمَارٍ ظَلَّ يَكْدِمُ نَجْمَةً      أْتُوَكِّلُ جَارَاتِي وَجَارِكَ سَالِمٌ؟  
البيت من الطويل، وهو للحارث بن ظالم المري في لسان العرب ٥٦٨/١٢ (نجم)،  
٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وتاج العروس (نجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٩/١١.

\* أبا ثَابِتٍ لَا تَعْلَقَنَّكَ رِمَاحُنَا      أبا ثَابِتٍ فَادْهَبْ وَعِرْضُكَ سَالِمٌ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢٤٨/٢؛  
وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠١؛ والكتاب ٥١٠/٣.

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الصَّمَالِيكَ نَوْمُهُمْ      قَلِيلٌ، إِذَا نَامَ الدُّنُورَ الْمُسَالِمُ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٤ (دثر)؛ وتاج العروس  
٢٧٣/١١ (دثر).

\* بَنِي ثُعَلِي لَا تَتَكَمُّوا العَنَزَ شِرْبَهَا      بَنِي ثُعَلِي مَنْ يَنْكَحِ العَنَزَ ظَالِمٌ  
البيت من الطويل، وهو للأسدي (دون تحديد) في الكتاب ٦٥/٣؛ والمقاصد النحوية  
٤٤٨/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٨٨/٣؛ ولسان العرب ٣٦٤/٨ (نكح)؛  
والمحتسب ١٢٢/١، ١٩٣.

إِنَّ الَّذِي بَيْنَ الحَمَائِرِ وَالسَّفَى      بِالسِّيِّ حَيْثُ يَخْطُ فِيهِ الظَّالِمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٢.

مَتَى تَجَمَّعَ القَلْبَ الدُّكْيَ وَصَارَمَا      وَأَنْفَا حَمِيًّا تَجْتَنِبُكَ المَظَالِمُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن حريم في لسان العرب ٣٧٥/١٢ (ظلم)؛ وتاج  
العروس (ظلم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣١٢/٣.

\* وَوَدِدْتُ وَمَا تُغْنِي الوِدَادَةَ أَنَّنِي      بِمَا فِي ضَمِيرِ الحَاجِبِيَّةِ عَالِمٌ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في خزانة الأدب ٣٨٣/٨، ٣٩٠؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٢٨٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١٥٧٠.

ظَلِيمٌ مِنَ التَّسْعَاءِ حَتَّى كَانَهُ      حَدِيثٌ بِحَمَى أَسَارَتْهَا سُلَالِمٌ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٣٠١/١٢  
(سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

تَحْتِي الأَغْرُ وَفَوْقَ جِلْدِي ثَنْرَةٌ      زَغْفٌ تَرُدُّ السَيْفَ وَهُوَ مُثَلَّمٌ  
البيت من الكامل، وهو لطريف بن تميم العنبري في تاج العروس ٣٩٠/٢٣ (زغف)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٩ (زغف)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٨؛ والمخصّص ٧٠/٦؛ وكتاب العين ٣٨٤/٤.

فَمَلَأَ الْهَجْمَ حَفْوًا وَهِيَ وَاِدْعَةٌ حَتَّى تَكَادَ شِفَاهُ الْهَجْمِ تَنْثَلِمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/١٢ (هجم)، ٧٥/١٥ (عفا)؛  
وتهذيب اللغة ٦٨/٦؛ ومقاييس اللغة ٣٨/٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٩/٤؛ والمخصّص  
٨٥/١١؛ وكتاب العين ٣٩٦/٣؛ وتاج العروس (هجم).

لَمَا أُتِيتُمْ وَلَمْ تَنْجُوا بِمُظْلَمَةٍ قِيسِ الْقَلَامَةِ مِمَّا جَرَّهَ الْجَلْمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١٢ (جلم)، ٤٩١ (قلم)<sup>(١١)</sup>؛  
وتهذيب اللغة ١٨١/٩، ١٠١/١١؛ وكتاب العين ١٧٤/٥، ١٣٨/٦؛ وتاج العروس  
(جلم).

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ صَارِي عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أُولَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا أَحْلَمُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٤؛  
وتاج العروس ٣٦٤/١٢ (صور)؛ ومعجم البلدان ٣٨٨/٣ (صار)؛ وللهذلي في المخصّص  
١٩٧/١٥.

\* لَيْنٌ كَانَ سَلَمَى الشَّيْبِ بِالصَّدِّ مُغْرِبًا لَقَدْ هَوَّنَ الشَّلْوَانَ عَنْهَا التَّحَلُّمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١١٦/١.

تَنَاهَاوْا بِنِسِي الْبِدَاحِ وَالْأَمْرُ بِيَّتِنَا زِنَاءٌ وَلَمَّا يَفْضَبِ الْمُتَحَلِّمُ  
البيت من الطويل، وهو للسعدي في كتاب الجيم ٥٥/٢.

\* فَكَمْتُ لِلطَّيْفِ مُرْتَاعًا فَأَرْقَنِي فَقُلْتُ: أَمَّي سَرَّتْ أَمْ عَادَنِي حُلْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في خزنة الأدب ٢٤٤/٥، ٢٤٥؛ والدرر  
١٩٠/١؛ وشرح التصريح ١٤٣/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٩٦، ١٤٠٢؛  
وشرح شواهد الشافية ص ١٩٠؛ وشرح شواهد المغني ١٣٤/١؛ ومعجم البلدان ٢٥٦/١  
(أملح)؛ والمقاصد النحوية ٢٥٩/١، ١٣٧/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٧/٢؛  
وأمالى ابن الحاجب ٤٥٦/١؛ وأوضح المسالك ٣٧٠/٣؛ والخصائص ٣٠٥/١،  
٣٣٠/٢؛ والدرر ٩٧/٦؛ وشرح شواهد المغني ٧٩٨/٢؛ وشرح المفصل ١٣٩/٩؛ ولسان  
العرب ٣٧٦/١٥ (هيا)؛ ومغني اللبيب ٤١/١؛ ومعجم الهوامع ١٣٢/٢.

(١١) وفيه «الفلْمُ» مكان «الجلْمُ».

أَخَذَ الْأَزْلَامَ مَقْتَسِمًا فَاتَىٰ أَغْوَاهُمَا زَلْمَةً  
 البيت من المديد، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢٧٠/١٢ (زلم) (١)؛  
 وتاج العروس (زلم).

شَامِيَةٌ زَرْقُ الْعَيُونِ كَأَنَّهَا رَيَّابِيحٌ تَنْزَوُ أَوْ فَرَارٌ مُزَلَّمٌ  
 البيت من الطويل، وهو للبعث في تهذيب اللغة ٣١/٥؛ وتاج العروس ٣٨٠/٦  
 (ربح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/٢ (ربح)، ٢٧٠/١٢ (زلم).

غَلَامٌ أَتَاهُ اللَّسُومُ مِنْ نَحْوِ عَمِهِ وَأَفْضَلُ أَعْرَاقِ ابْنِ حَسَانَ أَسْلَمٌ  
 البيت من الطويل، وهو لزوجة حسان بن ثابت الأسلمية في لسان العرب ٥١٩/١٢  
 (كشم)؛ وتاج العروس (كشم).

لَنَا سُلْمٌ فِي الْمَجْدِ لَا يَرْتَقُونَهَا وَلَيْسَ لَهُمْ فِي سُورَةِ الْمَجْدِ سُلْمٌ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٦/١٧.

أَقْصَدْتَهُ وَأَرَادَ سَلَمَكُكُمْ إِذْ جَاءَكُمْ فَلَيَنْفَعِ السُّلْمُ  
 البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب  
 ٥٣٦/١ (صوب)؛ وتاج العروس ٢١٤/٣ (صوب).

لَمَّا رَأَيْتُ عَدِيَّ الْقَوْمِ يَسْتَلْبُهُمْ طَلْحُ الشَّوْاجِنِ وَالطَّرْفَاءُ وَالسَّلْمُ  
 البيت من البسيط، وهو لمالك بن خالد الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٠؛  
 ولسان العرب ٢٣٤/١٣ (شجن)، ٣٢/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/٣؛ وتاج العروس  
 (شجن)، (عدا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨؛ ومجمل اللغة ٤٥٧/٣؛  
 والمخصّص ١٢١/٣.

إِذَا فِيكِهِمَا نَازِعٌ مَلَاءٌ وَلَمَّةٌ قَلِيلُ الْأَدَى، فِيمَا يُرَى النَّاسُ مُسْلِمٌ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١٣ (فكه)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٧/٦؛ وتاج العروس (فكه).

\* مَا شَدَّ أَنْفُسَهُمْ وَأَعْلَمَهُمْ بِمَا يَحْمِي الذَّمَّارَ بِهِ الْكَرِيمُ الْمُسْلِمُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٣٧/٣؛ وشرح شواهد  
 الشافية ص ٣١٤.

\* تَرَاهُ وَقَدْ فَاتَ الرُّمَاءُ كَأَنَّهُ أَمَامَ الْكِلَابِ مُضْغِي الْخَدِّ أَضْلَمُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢١٩/٣؛

(١) وفيه «زلمة» مكان «زلمة»، وهذا خطأ.

والمعاني الكبير ص ٧٣٠؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٥٨/١؛ والممتع في التصريف ٥٥٦/٢؛ والمنصف ٨١/٢.

\* هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ عَفْوًا وَيُظَلِّمُ أَحْيَانًا فَيَظْطَلِمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٥٢؛ وسر صناعة  
الإعراب ٢١٩/١؛ وسمط اللآلي ص ٤٦٧؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٠٣/٢؛ وشرح التصريح  
٣٩١/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٩٣؛ وشرح المفصل ٤٧/١٠، ٤٧٩؛ والكتاب  
٤/٤٦٨؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٢ (ظلم)؛ والمقاصد النحوية ٥٨٢/٤؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ٣٩٩/٤؛ والخصائص ١٤١/٢؛ وشرح الأشموني ٨٧٣/٣؛ وشرح شافية  
ابن الحاجب ١٨٩/٣؛ ولسان العرب ٢٧٣/١٣ (ظن).

\* هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ عَفْوًا، وَيُظَلِّمُ أَحْيَانًا فَيَظْطَلِمُ  
راجع البيت السابق.

\* لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَسَائِلٌ أُمْرَةٌ أَمْ أَعْمَامٌ مُرَّةٌ أَظْلَمُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٦٨؛ وتذكرة النحاة ص ٤٤٦؛  
وشرح عمدة الحافظ ص ٦٢٢.

فَلا، وَمُنَزَّلُ الْفُرْقَانِ، مَا لَكَ جِنْدَهَا ظَلَمُ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/١٢ (رحم)؛ وتاج  
العروس (رحم).

لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَيُّي وَأَيُّكُمْ بَنِي عَامِرٍ أَوْفَى وَفَاءً وَأَظْلَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١٤ (أيا)؛ وتهذيب اللغة  
٦٥٦/١٥. وانظر قافية «وأكرم».

\* فَأَنْتِ طَلَقٌ وَالطَّلَاقُ عَزِيمَةٌ نَلَّاتَا وَمَنْ يَخْرُقُ أَعْقُ وَأَظْلَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٥٩/٣، ٤٦١؛ وشرح شواهد  
المغني ١٦٨/١؛ وشرح المفصل ١٢/١؛ ومغني اللبيب ٥٣/١، ٥٤.

يَا قُرَّةَ بِنَ هُبَيْرَةَ بِنَ قُثَيْبِ بْنِ يَسِيدِ السَّلَمَاتِ إِنَّكَ تَظْلَمُ  
البيت من الكامل، وهو لابن الخرع في لسان العرب ٣٩٦/١٤ (سلا)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣٠١/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

إِذَا نَفَحَاتُ الْجُودِ أَفْتَيْنَ مَالَهُ تَظْلَمَ حَتَّى يُنْخَذَلَ الْمُتَظَلِّمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/١٢ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة

\* أَظْلِمُ إِنْ مَصَّابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةَ ظُلْمُ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ٩١؛ والاشتقاق  
ص ٩٩، ١٥١؛ والأغاني ٩/٢٢٥؛ وخزانة الأدب ١/٤٥٤؛ والدرر ٥/٢٥٨؛ ومعجم ما  
استعجم ص ٥٠٤ (الخطم)؛ وللعرجي في ديوانه ص ١٩٣؛ ودرّة الفواصص ص ٩٦؛ ومغني  
الليبي ٢/٥٣٨؛ وللحارث أو للعرجي في إنباه الرواة ١/٢٨٤؛ وشرح التصريح ٢/٦٤؛  
وشرح شواهد المغني ٢/٨٩٢؛ والمقاصد النحويّة ٣/٥٠٢؛ ولأبي دهبيل الجمحي في  
ديوانه ص ٦٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦/٢٢٦؛ وأوضح المسالك ٣/٢١٠؛ وشرح  
الأشموني ٢/٣٣٦؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٢٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٣١؛  
ومجالس نعلب ص ٢٧٠؛ ومراتب النحويين ص ١٢٧؛ وهمع الهوامع ٢/٩٤.

إِذَا سُمِّتُهُ وَضُلَّ الْقَرَابَةَ سَامَنِي قَطِيعَتَهَا، تَلِكَ السَّفَاهَةَ وَالظُّلْمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سوم).

\* فَاقْسَمَ أَنْ لَوْ التَّقِينَا وَأَنْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ يَوْمَ مِنَ الشَّرِّ مُظْلِمُ  
البيت من الطويل، وهو للمسيب بن علس في خزانة الأدب ٤/١٤٥، ١٠/٥٨٠،  
٥٨١، ١١/٣١٨؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/١٨٥؛ وشرح شواهد المغني ١/١٠٩؛ وبلا نسبة  
في أوضح المسالك ٤/١٦٠؛ وجواهر الأدب ص ١٩٧؛ وشرح الأشموني ٣/٥٥٣؛ وشرح  
التصريح ٢/٢٣٣؛ وشرح المفصل ٩/٩٤؛ والكتاب ٣/١٠٧؛ ولسان العرب ١٢/٣٧٨  
(ظلم)؛ ومغني الليبي ١/٣٣؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤١٨.

وَمَاءٌ وَرَدْتُ عَلَى خَيْفَةٍ وَقَدْ جَنَّهُ السَّدْفُ الْمُظْلِمُ  
البيت من المتقارب، وهو للبريق بن عياض الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٧٥٢؛ ولعامر بن سدوس في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣١؛ وللهمذلي في لسان العرب  
٩/١٤٧ (سدف)، ١٣/٩٢ (جنن)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٣/٤٢٧ (سدف).

فَلَوْ كُنْتَ صُلْبَ الْعُودِ أَوْ ذَا حَفِظَةٍ لَوَزَيْتَ عَنْ مَوْلَاكَ وَاللَّيْلُ مُظْلِمُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٢١؛ ولسان العرب ١٥/٣٨٧  
(ورى)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٩؛ وتاج العروس (ورى).

وَأَنْفٍ كَحَرَفِ السَّيْفِ زَيْنٌ وَجْهَهَا وَأَشْنَبَ رَفَافِ النَّيَا لِهَ ظَلْمُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن في ديوانه ص ٤؛ وكتاب الجيم ٢/٢١؛ وبلا نسبة في  
أساس البلاغة (وقف).

(١) وفيه «الأدهم» مكان «المظلم».

\* هو الجواد الذي يُعطيكَ نائله عفواً ويُظلم أحياناً فَيُظلمُ راجع:

هو الجواد الذي يعطيك نائله عفواً ويُظلم أحياناً فيظلمُ قِيْلانٍ، منهم خاذلٌ ما يُجيبُني البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢/١؛ وكتاب الجيم ٦٣/١؛ وتاج العروس (أبل).

دَعِ الْأَعْفَتَ الْمِهْدَارَ يَهْدِي بِشْتَمِنَا فنحنُ بأنواعِ الشَّيْمةِ أَعْلَمُ البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٦٨/٢ (عفت).

إِنِّي لَمَشْهُورَةٌ نَارِي بِرَائِيَةِ يَسْتَنُّ رِيْعَانُهَا مَا دُونَهَا عَلْمُ البيت من البسيط، وهو لنوفل في كتاب الجيم ٢٤٠/١.

وَأَنْتُمْ كَوَاكِبٌ مَسْخُولَةٌ تُسْرَى فِي السَّمَاءِ وَلَا تُعْلَمُ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١١ (خسل)، ٣٣٣ (سخل)؛ ومجمل اللغة ١٨٦/٢، ١٢٨/٣؛ وأساس البلاغة (خسل)؛ وتاج العروس (خسل)؛ (سخل).

يَا أَيُّهَا الزَّارِي عَلَى عَمْرٍ قَدْ قَلَّتْ فِيهِ غَيْرُ مَا تَعْلَمُ البيت من السريع، وهو لكعب الأشقري في تاج العروس (زري).

\* إِنَّ ابْنَ حَارِثَ إِنْ أَشْتَقَ لِرُؤْيَيْهِ أَوْ امْتَدَّحَهُ فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا البيت من البسيط، وهو لأبن حنبل في الدرر ٤٨/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٥٢٧/١؛ وشرح التصريح ١٩٠/٢؛ والكتاب ٢٧٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٨٣/٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٤١؛ والإنصاف ٣٥٤/١؛ وشرح الأشموني ٤٧٧/٢؛ والمقرب ١٨٨/١؛ وجمع الهوامع ١٨١/١.

\* فَتَمَرُّنُونِي أَنْتِي أَنَا ذَاكُمُ شَاكٍ سِلَاحِي فِي الْحَوَادِثِ مُنْلِمُ البيت من الكامل، وهو لطريف بن تميم في الأصمعيات ص ١٢٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٧٠؛ والكتاب ٤٦٦/٣، ٣٧٨/٤؛ ومعاهد التنصيص ٢٠٤/١؛ ولطريف العنبري في لسان العرب ٢٣٧/٩ (عرف)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٢٨/٣؛ ولسان العرب ٤١٩/١٢ (علم)؛ والمقتضب ١١٦/١؛ والمنصف ٥٣/٢، ٦٦/٣.

لَتَقْبَلْنَ عَنِّي الْمَنِيَّةَ إِنْ أَلَّ لَهَا لَيْسَ كَعَلْمِهِ عِلْمُ البيت من الكامل، وهو للمخبل في ديوانه ص ٣١٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٢٣/٤

(١) وفيه: «ليس كحكمه حكم» مكان «ليس كعلمه علم».



(شقر)؛ وتاج العروس ٢٢٢/١٢ (شقر)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٢٧/١٢.

أَبْيَسِ أَسْبَدِ قَدْ وَجَدْتُ لِمَا زَيْنِ قَدَمًا وَلَيْسَ لَكُمْ قُدَيْمٌ يَعْلَمُ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٢ (قدم).

كَرَزْتُ لَهُ الْخَنْسَاءَ أَثْرَتُهُ بِهَا أَوَائِلُهُ مِمَّا عَلِمْتَ وَيَعْلَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦/١٦ (خنس).

وَلَخَوَاءَ أَعْيَاهَا الْإِطَارَ ذَمِيمَةٍ بِهَا لَخْنٌ أَشْفَارُهَا لَا تُقْلَمُ  
البيت من الطويل، وهو للسليك في ديوانه ص ٦٤؛ وكتاب الجيم ١٥١/٣؛ وتاج  
العروس (لخا).

لَمَّا أُتَيْتُمْ فَلَمْ تَنْجُوا بِمَظْلَمَةٍ قَيْسَ الْقَلَامَةِ مِمَّا جَزَّهَ الْقَلَمُ  
انظر قافية «الجلم».

قَوْمٌ لَهُمْ سَاحَةُ الْعِرَاقِ إِذَا سَارُوا جَمِيعًا وَالْقِطُّ وَالْقَلَمُ  
البيت من المنسرح، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب  
٣٨٢/٧ (نقط).

فَهَذَا مَكَانِي أَوْ أَرَى الْقَارَ مُغْرَبًا وَحَتَّى أَرَى صُمَّ الْجِبَالِ نَكَلًا  
البيت من الطويل، وهو لمعاوية الضبي في لسان العرب ٦٤٧/١ (غرب)؛ والتتبيه  
والإيضاح ١٢٣/١؛ وتاج العروس ٤٧٦/٣ (غرب).

وَلَقَدْ رَأَيْتُ لِسَانَ أَعْدَلٍ حَاكِمٍ يُقْضَى الصَّوَابُ بِهِ وَلَا يَتَكَلَّمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/١٣ (لسن)؛ وتاج العروس  
(لسن).

أَيُّهَا الْجِيْرَةُ اسْلَمُوا وَقِفُوا كَيْفِي نَكَلُكُمْ  
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لفقيذ ثقيف في لسان العرب ١٩٧/١٤ (حما)؛ وتاج  
العروس (حما).

الْفَخْرُ أَوْلُهُ جَهْلٌ وَآخِرُهُ حِقْدٌ إِذَا تَدَكَّرَتِ الْأَقْوَالُ وَالْكَلِمُ  
البيت من البسيط، وهو لمطربين أشيم في لسان العرب ١٧٧/١٢ (خزم)؛ وتاج  
العروس (خزم).

\* وَالْحَيَّةُ الْحَنْفَةُ الرَّقْشَاءُ أَخْرَجَهَا مِنْ بَيْتِهَا آمِنَاتُ اللَّهِ وَالْكَلِمُ  
البيت من البسيط، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٧؛ والأشباه والنظائر

٣٨٩/٢؛ ولسان العرب ٣٨/٩ (حتف)، ٤٣١/١١ (عدل)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٠٥/٢، ١٥٤/١.

وزيدٌ ميّتٌ كَمَدَ الجُبَارِي إِذَا غَابَت قَرِيْبَةٌ أَوْ مُلِيْمٌ  
انظر قافية «يلمٌ».

يشذب بالسيف أقرانهُ كَمَا فَرَّقَ اللَّمَّةَ الغَيْلَمُ  
انظر قافية «الفيلم».

يُشَذَّبُ بالسَّيْفِ أَقرَانَهُ إِذَا فَرَّرَ ذُو اللَّمَّةِ الغَيْلَمُ  
انظر قافية «الفيلم».

من المُدْعِيْنَ إِذَا نُوكِرُوا تُضَيِّفُ إِلَى صَوْتِهِ الغَيْلَمُ  
البيت من المتقارب، وهو للبريق الهذلي أو لعامر بن سدوس الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥١؛ ولعامر بن سدوس في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣١؛ وللبريق الهذلي في لسان العرب ٢١٢/٩ (ضيف)؛ وكتاب العين ٤/٤٢٢، ٦٧/٧؛ وللهمذلي في المخصّص ١٦٤/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٤٠ (غلم)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٤١؛ والمخصّص ٣/١٥٩؛ وتاج العروس (غلم).

يَبِيضُ طَوَالَ الأَيْدِي مَرَازِبَةً كُلُّ عَظِيمِ الرُّؤُوسِ قَبْلَها  
البيت من المنسرح، وهو لسيف بن ذي يزن في لسان العرب ١٢/٤٥٨ (فلم).

ويَحْمِي المضاف إِذَا مَا دَعَا إِذَا فَرَّرَ ذُو اللَّمَّةِ الغَيْلَمُ  
انظر الشاهد التالي.

يُشَذَّبُ بالسَّيْفِ أَقرَانَهُ إِذَا فَرَّرَ ذُو اللَّمَّةِ الغَيْلَمُ  
البيت من المتقارب، وهو للبريق الهذلي، أو لعامر بن سدوس الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥١؛ ولعامر بن سدوس في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣١؛ وللبريق الهذلي في لسان العرب ١/٤٨٦ (شذب)، ٩/٢١١ (ضيف)، ١٢/٤٥٨ (فلم)<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٩؛ وتاج العروس ٣/١٠٧ (شذب)، ٢٤/٦٤، ٦٦ (ضيف)، (فلم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٥؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٨/١٤١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧١؛ ولسان العرب ١٢/٤٤١ (غلم)؛ وتاج العروس (غلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٤٠ (غلم)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٤١؛ وكتاب العين ٤/٤٢٢؛ ومقاييس اللغة

(١) وفيه أنه ينسب أيضًا لعياض بن خويلد الهذلي، وكذلك جاء في تاج العروس (فلم).

٣/٣٨٢، ٤/٤٤٦؛ والمخصص ٢/٧٧. ويروى البيت:

يَشْدَبُ بِالسَّيْفِ أَقْرَانَهُ      كَمَا فَرَّقَ اللَّعْمَةَ الْغَيْلِمُ  
كما يروى:

يَحْمِي الْمِضَافَ إِذَا مَادَعَا      إِذَا فَرَّرَ ذُو اللَّعْمَةِ الْغَيْلِمُ  
وَزَيْدٌ مَيِّتٌ كَمَدَ الْحَبَّارَى      إِذَا ظَنَّكَتْ أُمَيْةٌ أَوْ يُلِيمُ

البيت من الوافر، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٦١<sup>(١)</sup>، ٣٠٥، ٤٤٨؛  
ولسان العرب ٤/١٦١ (حبر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦؛ وتاج العروس ١٠/٥١١ (حبر)؛  
والحيوان ٥/٤٤٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٨.

أَشْبَهْتَ مَنْ عُمَرَ الْفَارُوقِ سَيْرَتَهُ      فِإِذَا الْبَرِيَّةَ وَأَتَمَّتْ بِهِ الْأَمُّ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٨٠؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٣  
(فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

هَلْ رَامَ أَمٌّ لَمْ يَرَمْ ذُو الْجِرْعِ فَالْتَلَّمُ      ذَاكَ الْهَوَىٰ مِنْكَ لَا دَانَ وَلَا أَمُّ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في لسان العرب ١٢/٧٩ (تلم)؛ وتاج العروس  
(سلل)، (تلم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كَأَنَّ عَيْنِي، وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ      وَجَبْرَةٌ مَا هُمْ لَوْ أَنَّهُمْ أَمُّ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ١١/٣٤١ (سلل)،  
٢٨/٦٢ (أمم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٤٠؛ وتاج العروس (أمم).

أَشْجَاكَ الرَّبْعُ أَمَّ قَدَمُهُ      أَمَّ رَمَادًا دَارِسًا حَمْمُهُ  
البيت من المديد، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٢/١٥٧ (حمم)؛  
وتهذيب اللغة ٤/١٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٣؛ وتاج العروس (حمم).

فِي كَفِّهِ خَيْزْرَانٌ رِيحُهُ عَيْقُ      مِنْ كَفِّ أَرْوَاحٍ فِي عِرْنِينِهِ شَمُّ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٧٩؛ ولسان العرب ٤/٢٣٨ (خزر)؛  
وتاج العروس ١١/١٥٩ (خزر)؛ وله أو للحزين الكنتاني في لسان العرب ١٣/٤٨٦ (جنه)؛  
وتاج العروس (جنه)؛ ولعمرو بن عبد وهيب (الحزين الكنتاني) في لسان العرب ١٣/١١٤  
(حزن)؛ وتاج العروس (حزن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٤٠؛ ومقاييس اللغة  
١/٤٨٢.

(١) وفيه «ملم» مكان «يلم» بوهذا هو الصواب. وفي الديوان أنه كانت لأبي الأسود مولاة يقال لها لطيفة، وكان لها عبد تاجر يقال له «ملم»، وأنها التباعت أمة فأكتحتها ملما، فجاءت له بغلام، فسمته زيدا، فكانت تؤثره على الناس كلهم، وتجد به وجد الأم بولدها.

حتى تراءوه معضوباً بِلْتَيْهِ نَقَعُ القنابل في عِرْنِيهِ شَمَمٌ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٩٦؛ وأساس البلاغة (عصب).

قد قَرَّتْ العَيْنُ إِذْ يَدْعُونَ خَيْلَهُمْ لَكَيْ تَكْرًا، وفي آذَانِهَا صَمَمٌ  
البيت من البسيط، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ٤٧٧/٢ (سدرح)؛ والتثنية  
والإيضاح ٢٤٦/١.

\* لا الدَّارَ غَيْرَهَا بَعْدِي الأَيْسُ وَلَا بِالذَّارِ لَوْ كَلَّمْتُ ذَا حَاجَةٍ صَمَمٌ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٦؛ وتذكرة النحاة  
ص ٤٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٨٤/١؛ والكتاب ١٤٥/١.

أَخَالِدُ لَا يَرْضَى عن العبد رُبُّهُ إِذَا جَدَّ بِالشَّيْخِ العُقُوقُ المُصَمَّمُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي سهم في لسان العرب ١١٣/٣ (جدد)؛ وتاج العروس  
٤٨٦/٧ (جدد).

أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ؟ وهل يَتَّقِي اللَّهَ الأَبْلُ المُصَمَّمُ؟  
البيت من الطويل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٣٢؛ ومقاييس اللغة  
١٩٠/١؛ وتاج العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧/١١ (بلل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤١/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥؛ وكتاب العين ٣٣١/٨.

لنَجْبُرَ منه جانباً ذَعْدَعَتْ به صرُوفُ اللَّيَالِي، والزَّمَانُ المُصَمَّمُ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة بني جمدة في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٩٨/٨ (ذعع).

\* عَشِيَّةٌ لَا تُغْنِي الرَّمَاحُ مَكَانَهَا وَلَا التَّبَلُّ إِلاَّ المَشْرِفِيُّ المُصَمَّمُ  
البيت من الطويل، وهو لضرار بن الأزور في تذكرة النحاة ص ٣٣٠؛ وخزانة الأدب  
٣١٨/٣؛ وشرح أبيات سيبويه ١٢٨/٢؛ والمقاصد النحوية ١٠٩/٣؛ وللحصين بن الحمام  
برواية «المصمما» مكان «المصمم» في شرح اختيارات المفضل ٣٢٩/١؛ وبلا نسبة في  
شرح الأشموني ٢٢٩/١؛ والكتاب ٣٢٥/٢.

إِذَا كَشَفَ السَّيُومُ العَمَّاسُ عن اسْتِيهِ فَلَا يَرْتَدِي مِثْلِي وَلَا يَتَمَمُّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٦ (عمس)، ٤٢٥/١٢  
(عمم)، ٤٩٥/١٣ (سته)، ٣١٧/١٤ (ردى)؛ وتاج العروس (عمم).

بِخَرٍّ، جَرِيرُ بَنُ شِقِّ مَن أرومِيهِ وَخَالِدٌ مَن يَبِيهِ المِذْرَةُ العَمَمُ  
البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ١٠٣/٢؛ ولسان العرب ٤٢٧/١٢  
(عمم)؛ وتاج العروس (عمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/١.

يا وَيَخ تَاجَةً، ما هذا الذي زَعَمْتَ؟ أَشَمَّهَا سَبْعَ أُمِّ مَسْهَا لَمَمٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٢ (توج)؛ وتاج العروس  
٤٤٠/٥ (توج).

بَأْسَرَعِ الشَّدَّ مَنِي يَوْمَ لَا نِيَّةَ لَمَّا عَرَفْتَهُمْ وَاهْتَرَزَتِ اللَّمَمُ  
البيت من البسيط، وهو لمالك بن خالد الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦١؛  
ولسان العرب ٢٣٤/٣ (شدد)؛ وتاج العروس (لمم).

بَنَوْ حَنيفَةَ حَيًّا حِينَ تُبْغِضُهُمْ كَأَنَّهُمْ جِنَّةٌ أَوْ مَسَّهُمْ لَمَمٌ  
البيت من البسيط، وهو لحباب بن عمار السحيمي في لسان العرب ٥٥١/١٢ (لمم)؛  
وتاج العروس (لمم).

مِضْطَارَةٌ ذَهَبَتْ فِي الرَّأْسِ تَشْوِئُهَا كَأَنَّ شَارِبَهَا مِمَّا بِهِ لَمَمٌ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١٧٧/٥  
(مصطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/١٢؛ وتاج العروس ١٢٩/١٤ (مصطر)؛ والمختص  
٧٥/١١.

فَلَمَّا قَضَى مِثِّي الْقَضَاءَ أَجْرَنِي أَغَانِيَّ لَا يَغِيَا بِهَا الْمُتَرَنَّمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٤ (جرر)؛ وتهذيب اللغة  
٤٨١/١٠؛ ومقاييس اللغة ٤١٢/١؛ ومجمل اللغة ٣٩١/١؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٠  
(جرر)؛ وأساس البلاغة (جرر).

وَدَّ الْمُصَدِّقُ مِنْ بَنِي غُبَرٍ أَنَّ الْقَبَائِلَ كُلَّهَا غَنَمٌ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في كتاب العين ٥٧/٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ٣٥٧/٨؛ وأساس البلاغة (صدق).

\* لَحِقَتْ حَلَاقٍ بِهِمْ عَلَى أَكْسَانِهِمْ ضَرَبُ الرُّقَابِ وَلَا يُهْمُ الْمَعْنَمُ  
البيت من الكامل، وهو للأخزم بن قارب الطائي أو للمقعد بن عمرو في شرح أبيات  
سبويه ٢٦٤/٢؛ ولسان العرب ٦٦/١٠ (حلق)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٥٩/٤؛ والكتاب  
٢٧٣/٣؛ وما يتصرف وما لا يتصرف ص ٧٤؛ والمقتضب ٣٧٢/٣.

وَقَدْ قَنِمَتْ مِنْ صَرِّهَا وَاحْتِلَابِهَا أَنَامِلُ كَفَيْهَا وَلِلْوَطْبِ أَقْنَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/١٢ (قنم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٤/٩؛ وأساس البلاغة (قنم)؛ وتاج العروس (قنم).

وَنَمَّ عَلَيْكَ الْكَاشِحُونَ وَقَبَّلَ ذَا عَلَيْكَ الْهَوَىٰ قَد نَمَّ لَوْ نَمَعَ النَّمُّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٢/١٢ (نم)؛ وتاج العروس  
(نم).

نَثَرْتُهُمْ يَوْمَ الْأَحْيَدِ نَثْرَةً كَمَا نَثَرْتُ فَوْقَ الْعَرُوسِ الدَّرَاهِمُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ١٠٤/٤؛ وتاج العروس  
٢٤٦/٢ (حذب)؛ ومعجم البلدان ١١٨/١ (الأحيدب).

\* خَلِيَّتِي إِنْ الْعَامِرِيِّ لَغَارِمٌ وَلَوْلَاهُ مَا قَلَّتْ لَدَيَّ الدَّرَاهِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧٧/٤؛ ومعجم الهوامع ٣٣/٢.

طَعَامَ الْمَرَاقِ الْمُسْتَفِيضِ الَّذِي تَرَىٰ وَفِي كُلِّ عَامٍ حُلَّةٌ وَدَرَاهِمُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١٦٤/١١  
(حلل)؛ ومجمل اللغة ٢١/٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حلل).

لَقَدْ كَانَ فِي شِيَانٍ لَوْ كُنْتَ عَالِمًا قِبَابٌ وَحَيٍّ حِلَّةٌ وَدَرَاهِمُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (حلل)؛  
ولسان العرب ١٦٤/١١ (حلل)<sup>(٢)</sup>. وانظر قافية «وقبائل».

\* وَذِي شَفَقِي مَا يَأْتَلِينِي بِنُضْحِهِ عَصِيَّتٌ وَقَلْبِي لِلَّذِي قَالَ فَاهِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٠٦.

\* الْعَاطِفُونَ حِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ نِعْمَ الدَّرَا فِي النَّائِبَاتِ لَنَا هُمُ  
راجع

العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم  
ألم ترنا بالأرغماء، وخيلنا غداة دعانا فغتب واللياهم  
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في معجم البلدان ١٣٧/١  
(أربعاء)<sup>(٣)</sup>؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٥ (الأربعاء)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٧/٢١  
(ربع).

\* تَعَلَّقْتُ لَيْسَىٰ وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ وَلَمْ يَبْدُ لِلْأَثْرَابِ مِنْ ثَذْبِهَا حَجْمُ

(١) وفيه «وقبائل» مكان «ودراهم».

(٢) وفيه «وقبائل» مكان «ودراهم».

(٣) وفيه «الكياهم» مكان «اللياهم»، وكذلك الرواية في معجم ما استعجم.

صَغِيرِينَ تَرَعَى الْبُهَمَ يَا لَيْتَ أَتْنَا إِلَى الْيَوْمِ لَمْ نَكْبُرْ وَلَمْ تَكْبُرِ الْبُهْمُ  
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٨٦؛ وخزانة الأدب ٤/٢٣٠؛  
وأسرار العربية ص ١٩٠؛ وتذكرة النحاة ص ٣٢٤؛ ومجالس ثعلب ٢/٦٠٠.

وَكَمْ مِنْ شَجَاعٍ مَارَسَ الْحَرْبَ دَهْرَهُ فِقَاضَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَالْبَابُ مِنْهُمْ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٦٢.

هَمَا غَرَزْتَانِ جَمِيعًا مَعًا تَسْتَنِي شَبَابًا قَفَلَهَا الْمَبْهُمُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سنو).

لَهَا مُؤَفِدٌ وَقَاهُ وَأَصِرَ كَأَنَّهُ زَرَابِيٌّ قَبِيلٌ، قَدْ نُحُومِي مِنْهُمْ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٩٥ (وصي)؛ ومقاييس اللغة  
١/٣١١؛ ومجمل اللغة ١/٣٠٠؛ وتاج العروس (وصي).

وَحَوْضُ الْحَجِيجِ الْمُسْتَفَاعُ بِمَائِهِ إِذَا الرَّكْبُ مِنْ نَجْدٍ تَدَلَّوْا فَتَهَّمُوا  
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن ذؤيب في أساس البلاغة (دلي).

وَتُرَيْكٌ وَجَهًا كَالصَّحِيفَةِ لَا ظَمَّانٌ مُخْتَلَجٌ وَلَا جَهْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب ١/١١٧  
(ظما)، ٢/٢٦٠ (خلج)؛ وتاج العروس ١/٣٣٤ (ظما)، ٥/٥٣٥ (خلج)؛ وأساس البلاغة  
(جهم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/٩١.

وَمَاءٌ وَرَدَّتْ عَلَى جَفْنِهِ وَقَدْ جَنَّهَ السَّلْدَفُ الْأَذْهَمُ  
انظر قافية «المظلم».

وَلَا لُكَّانٌ إِلَى وَادِي الْغِمَارِ وَلَا شَرْقِيٌّ سَلَمَى وَلَا فَيْدٌ وَلَا رَهْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٥٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٣٩٠  
(لكن)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٢ (لكان)؛ وتاج العروس (لكن).

الْقَائِدُ الْخَيْلُ مَنْكُوبًا دَوَابِرَهَا مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنَا الزَّاهِقُ الزَّهْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١٢/٢٧٨ (زهم)،  
١٣/٢٤٢ (شنن)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٤، ٨٢٩؛ ومجمل اللغة  
٣/٢٩؛ وكتاب العين ٣/٣٦٣؛ وتاج العروس (زهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤٧  
(زهق).

(١) وفيه «رمم» مكان «رهم».

جُحَاشِرَةٌ هِمٌّ كَانَ عِظَامَهُ عَوَائِمَ كَسْرٍ أَوْ أُسْبِلُ مُطَهَّمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٤ (جحشر)؛ وتاج العروس  
٣٧٧/١٠ (جحشر).

فَالْهَيْبَةُ لَا فُؤَادَ لَهُ وَالنَّيْبُ نَيْبُهُ فَهَهُ هِ  
البيت من المديد، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٨٦؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٤٠؛  
ومقاييس اللغة ١/٣٩٩، ٦/٢٨؛ ومجمل اللغة ٤/٤٦٢؛ وتاج العروس ٤/٤٧٣ (نبت)؛  
وديوان الأدب ١/٤٠٠، ٢٧٢؛ وبلا نسبة في المختص ٣/٤٤.

\* أَصْرَمْتَ حَبْلَ الْوُضَلِ أَمْ صَرَمُوا يَا صَاحِبَ بَلِّ صَرَمَ الْجِبَالِ هُمٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٨٦؛ ومع الهوامع ١/٦٠.

\* وَمَا خُذَلٌ قَوْمِي فَأَخْضَعَ لِلْعِدَا وَلَكِنْ إِذَا أَدْعَوْهُمْ فَهُمْ هُمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٧٩؛ وشرح الأشموني  
١/١٢٢؛ وشرح التصريح ١/١٩٨؛ والمقاصد النحوية ٢/٩٤.

\* رَفُونِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لَا تُرْعَ فَقُلْتُ - وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ - هُمٌ هُمٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في خزنة الأدب ١/٤٤٠، ٤٤٢،  
٥/٨٦؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/٣٣٧؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٨٣؛ ولسان العرب  
١/٨٧ (رفأ)، ٨/١٣٦ (روع)، ١٤/٣٣٠ (رفأ)، ١٥/٤٧٩ (ها)؛ والمعاني الكبير  
ص ٩٠٢؛ وللهذلي دون تحديد في إصلاح المنطق ص ١٥٣؛ وأمالى المرتضى ١/٣٥٠؛  
وتذكرة النحاة ص ٥٧١؛ والخصائص ١/٢٤٧، ٣/٣٣٧؛ وبلا نسبة في الاشتقاق  
ص ٤٨٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٨.

فَسَدَا عَلَى الرَّكْبَانِ غَيْرَ مَهْلَلٍ بِهَرَاوَةِ شِكْسِ الْخَلِيقَةِ صَبَهُمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٩ (صهم)؛ وتاج العروس  
(صهم)<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «صهتهم».

\* وَمَا أَصَاحِبُ مِنْ قَوْمٍ فَأَذْكَرُهُمْ إِلَّا يَزِيدُهُمْ حُبًّا إِلَيَّ هُمٌ  
البيت من البسيط، وهو لزيد بن منقذ في خزنة الأدب ٥/٢٥٠، ٢٥٥؛ وسرر  
صناعة الإعراب ١/٢٧١؛ وشرح التصريح ١/١٠٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٣٩٢؛ وشرح شواهد المغني ١/١٣٥، ١٣٧، ٤٢٨؛ وشرح المفصل ٧/٢٦؛ والشعر

(١) وفيه «صهيم» مكان «صهيم».



والشعراء ٧٠١/٢؛ ومعجم الشعراء ص ٤٠٩؛ والمقاصد النحويّة ٢٥٦/١؛ ولبدر بن سعيد  
أخي زياد (أو المرار) في الأغاني ٣٣٠/١٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٠/١؛  
وتخليص الشواهد ص ٨٣؛ وشرح الأشموني ٥١/١؛ ومغني اللبيب ١٤٦/١.

سقى الله في أرض اسفرائين عصبتي فما تنتهي العلياء إلا إليهم  
وجربت كل الناس بعد فراقهم فما ازددت إلا فرط ضنّ عليهم  
البيتان من الطويل، وهما لأبي الحسن علي بن نصر الفندورجي في تاج العروس  
(سفرن)؛ ومعجم البلدان ١٧٧/١ (أسفرائين).

وما يتقى على الحدّان غفر بشاهقة له أم روم  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٤/٣  
(أرخ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٩؛ وتهذيب اللغة ٥٤٥/٧.

فلو كنت المصاب وكان حياً تجرد لا ألف ولا سؤوم  
البيت من الوافر، وهو للوليد بن عقبة بن أبي عقبة في لسان العرب ١٤٧/١٢  
(حلم)؛ ولنصر بن سيار في كتاب العين ٣١٥/٨؛ وأساس البلاغة (لفف).

مخوف بأسه يكلاك منه قوي لا ألف ولا سؤوم  
البيت من الوافر، وهو لزهير في ديوانه ص ٢١٠؛ وتاج العروس ٣٧٢/٢٤ (لفف).

ولقد أغص أخا الشقاق بريقه فيصد وهو من الحفاظ سؤوم  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٠؛ وأساس البلاغة (غصص).

شدا ومرفوعاً يقرب مثله للورد لا نقيق ولا سؤوم  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢٩؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/٩؛ ولسان  
العرب ٣٥٨/١٠ (نقق).

فلا تزيده في شبه نقق ولا الرزيف دؤن الشد مسؤوم  
البيت من البسيط، وهو لعلمقة بن عبدة الفحل في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب  
٣٥٨/١٠ (نقق)؛ وديوان الأدب ٢٤٧/٢؛ وأساس البلاغة (نقق)؛ وتاج العروس (نقق).

فإن يعذر القلب العشيّة في الصبا فؤادك، لا يغذرك فيه الأقاوم  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٣٢؛ ولسان العرب ٥٠٥/١٢ (قوم)؛ والمخصص ٢٢/١٤؛ وتاج العروس (قوم).

فما برح الأنساب حتى وضعت له لدى الثول ينقي جئها وسؤومها  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٠؛

ولسان العرب ١٢٧/٢ (جث)، ٣٨/١٢ (أوم)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٢/١؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/١٠؛ ومجمل اللغة ٤٠٥/١؛ وتاج العروس ١٩٣/٥ (جث)، (ثول)، (أوم)؛ والمخصّص ١١/١٧؛ والمذكّر والمؤنث للأبنازي ص ٤٣٠؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ٤٢٥/١.

فلن تنفك فتبيلةً ورجلٌ إليك، ما دَعَا الصَّدَوَاتِ بُومُ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصعق في لسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدي).

قد أعسفُ النازح المجهول مفسفه في ظلّ أغصفَ يدعو هامه البوم  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٠١؛ ولسان العرب ٢٤٩/٤ (خضر)، ٢٤٥/٩ (عسف)، ٦٢٥/١٢ (هوم)؛ وتاج العروس ١٩٣/١١ (خضر)، ١٥٧/٢٤ (عسف)، ٢١٤ (غصف)، (ظلل)، (هيم)؛ وكتاب العين ٣٣٩/٤، ٣٦٨/٤؛ وأساس البلاغة (عسف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٩ (غصف)؛ ومقاييس اللغة ٣٢٢/١، ٤٦١/٣، ٤٢٦، ٣١١/٤.

\* إِنَّ مَنْ صَادَ عَقَمًا لَمْ تُومِ كَيْفَ مَنْ صَادَ عَقَمًا وَبُومُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٣؛ وشرح شواهد المغني ٩٧٦/٢؛ ومغني اللبيب ٦٩٩/٢؛ وجمع الهوامع ١٦٥/١.

عبادك يُخطون، وأنت ربّ بكفئك المنايا والحتوم  
البيت من الوافر، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ١١٣/١٢ (حتم)؛ وتاج العروس (حتم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢١٥/١٢؛ وانظر قافية «الذموم».

\* أَوْ مُذْهَبٌ جُدَّدَ عَلَى الْوَاوِجِ النَّاطِقُ الْمَبْرُورُ وَالْمَخْتُومُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١١٩؛ والخصائص ١٩٣/١؛ والكتاب ١٥١/٤؛ ولسان العرب ٣٩٤/١ (ذهب)، ٣٠٩/٥ (برز)، ٣٥٤/١٠ (نطق)، ٤٥٥/١٢ (فعم)؛ وبلا نسبة في مجالس نعلب ص ٢٣٢.

فأمئوا بنبي لا أبالكم ذي خاتم صافه الرحمن مختوم  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٨/١٥.

وترى اللبيب محسداً لم يجتريم شتم الرجال، وعرضه مفتوم  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٣ (حسد)، ٩١/١٢ (جرم)؛ وتاج العروس ٢٥/٨ (حسد)، (جرم).

صَرَمَتْ أَمَامَةً حَبَلْنَا وَرَعُومٌ وبيدا الْمُجْمَعِمُ مِنْهُمَا، المَكْتُومُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٢٩؛ وكتاب العين ١٣٨/٢.

وطفَلْبَةٌ غَيْرُ جُبَّاءٍ وَلَا نَصْفٍ من دَلْ أمثَالِهَا بَادٍ وَمَكْتُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ٤٣/١ (جبا)،  
٤٠/٨ (جبع)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١١؛ وتاج العروس ١٦٨/١ (جبا)، ٤١١/٢٠ (جبع).

فَمَا شَبَّهَتْ إِلَّا مَزَادَةَ كَاتِمٍ وَمَهَتْ، أَوْ وَهَى مِنْ بَيِّنَهِنَّ كَتُومٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١٢ (كتم)؛ وتاج العروس  
(كتم).

بِحَافَتِهِ رَامٍ أَعْدًا مُذَرَّبًا وبيالكف طَنُوعُ المَرَكُضَيْنِ كَتُومٌ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٠٢؛ وأساس البلاغة (ركض).

كحاشية المَجْدُوفِ زَيْنَ لِيَطْهَا من النَّبْعِ، أَزْرٌ حَاشِيكٌ وَكُتُومٌ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦١؛ ولسان  
العرب ٢٣/٩ (جدف)؛ وتاج العروس ٧٣/٢٣ (جدف).

وَحَفٌّ كَأَنَّ التَّدِيَّ وَالشَّمْسُ مَاتَعَةٌ إِذَا نَوَقَّدَ فِي أُنْفَانِهِ الثُّومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٣٥؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢٤  
(وحف)؛ ولسان العرب ٧٤/١٢ (توم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/١٤؛ والمخصص ٦٣/١؛  
١٩٥/١٠؛ وتاج العروس (توم).

وَدِرْيَاقَةٌ حَمْرَاءُ يَسْمَى بِكَأْسِهَا عَلَيْكَ مِنَ الْغِرْزَلَانِ غِرٌّ مُتَوِّمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٣/١١.

عَفَا غَيْرَ إِرْثٍ مِنْ رَمَادٍ كَأَنَّهُ حَمَامٌ بِالْبَادِ الْقِطَارِ جُثُومٌ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٧؛ ولسان  
العرب ١١١/٢ (أرث)؛ وتاج العروس ١٥٥/٥ (أرث).

وَلَا عَضِلَ جَنْثِلٌ كَأَنَّ بَضِيْعَهُ يَرَابِيْعُ فَوْقَ الْمَكْبِيْنِ جُثُومٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٨ (بضع)؛ وتاج العروس  
٣٤٢/٢٠ (بضع).

نَرَى حَوْلَهُ الْبُقَّاطَ مُلْقَى كَأَنَّهُ غَرَانِيْقُ نَخْلٍ يَمْتَلِيْنِ جُثُومٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٧ (بقط)؛ وتاج العروس  
١٦٤/١٩ (بقط).

قَدْ قُذْتُ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ وَطَيْرُهُ عَصَبٌ عَلَى فَنَنِ العُضَاءِ جُنُومٌ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣١؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٧٤/٦.

تَأْوِي إِلَى حِسْكِلِي زُغْبٍ حَوَاصِلُهَا كَأَنَّهُنَّ إِذَا بَرَّكْنَ جُرْتُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعقمة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١١/١٥٣  
(حسكل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٥٥/٨.

تَنْشِي التَّقَابَ عَلَى عِرْزَيْنِ أَرْزَبِيَّةٍ شَمَاءَ، مَارِنَهَا بِالْمِسْكِ مَرْتُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٦  
(رثم)، ٢٨٢/١٣ (عرن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٣، ١٠٧٦؛  
وكتاب العين ٨/٢٢٥؛ وأساس البلاغة (رثم)؛ وتاج العروس (رثم)، (عرن)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٢/٤٨٨، ٤/٢٩٤؛ ومجمل اللغة ٢/٤٦٤؛ والمخصّص ١/١٢٩.

كَأَنَّ إِبْرِيْقَهُمْ ظُبِّي عَلَى شَرْفٍ مُقَدَّمٍ بِسَبَا الكَتَّانِ مَلْتُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعقمة بن عبدة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١/٤٥٧  
(سبب)، ١٨/١٠ (برق)؛ وتاج العروس ٣/٣٧ (سبب)، ٤٣/٢٥ (برق)؛ والمخصّص  
١٦٧/١٥.

ظَلَّتْ تَرَقَّرَقُ فِي النَاجُودِ يُصَفِّقُهَا وَوَلِيدٌ أَعْجَمَ بِالكَتَّانِ مَلْتُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعقمة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٣/٤١٩ (نجد)؛  
وتاج العروس ٩/٢٠٩ (نجد).

تَرَكُوا أَسَامَةَ فِي اللِّقَاءِ كَأَنَّمَا وَطَنَتْ عَلَيْهِ، بِخَفُّهَا العَيْشُومُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ٤٣٦؛ ولسان العرب ١٢/٣٨٤، ٣٨٥ (عثم)؛  
وجمهرة اللغة ص ٤٢٧، ١٢٠٤؛ وتاج العروس (عثم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨/٥٧.

\* يَهْدِي بِهَا أَكْلَفُ الخَدَّيْنِ مُخْتَبِرٌ مِنَ الحِمَالِ كَثِيرُ اللِّحْمِ عَيْشُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعقمة بن عبدة في ديوانه ص ٧٦؛ وشرح أبيات سيويه  
٢/٤٠٤؛ والكتاب ٤/٢٦٧؛ ولسان العرب ١٢/٣٨٤ (عثم).

وقد أَسِيرُ أَمَامَ الحَيِّ تَحْمَلْنِي وَالفَضْلَيْنِ كِنَازَ اللِّحْمِ عَيْشُومٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٨٤ (عثم)؛ وتاج العروس  
(عثم).

ظَلَّتْ تَفَالَى وَظَلَّ الجَوْنُ مُضْطَحِمًا كَأَنَّهُ عَنِ سَرَارِ الأَرْضِ مَخْجُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٤٣؛ ولسان العرب ١٥/١٦٣

(فلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٥؛ وكتاب العين ٣٣٤/٨؛ وتاج العروس (فلى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٤ (سرر).

بَلْ كُلُّ قَوْمٍ، وَإِنْ عَزَّوْا وَإِنْ كَرَّمُوا عَرِيفُهُمْ بِأَثَافِي الشَّرِّ مَرْجُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٢٣٨/٩  
(عرف)، ١١٤/١٤ (ثفا)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٦؛ وتاج العروس ٦/٢٣ (أثف)،  
١٤٥/٢٤ (عرف)، (ثفا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٧٢/٣.

وَفَلَسُقَ هَتُوفٌ كُلَّمَا شَاءَ رَاعَهَا بَزْرُقِ الْمَنَابِيَا الْمَدْعَصَاتِ زَجُومٌ  
البيت من الطويل، وهو لجؤبة بن عائذ النصري في لسان العرب ٣٦/٧ (دعص)؛  
وتاج العروس ٥٨١/١٧ (دعص).

وَلَمْ أُخْلِجْ لَصَاعِقِيَّةٍ وَبَرْقِي كَمَا دَرَّتْ لِحَالِبِهَا الرَّجُومُ  
البيت من الوافر، وهو للكعيت في ديوانه ١٠٤/٢؛ ولسان العرب ٢٦٢/١٢ (زجم)؛  
وتهذيب اللغة ٦٣٢/١٠؛ وتاج العروس (زجم).

\* أَعْنُ تَرَسَّمْتِ مِنْ خَرَقَاءَ مَنَزِلَةً مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٧١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٠،  
٨٨٦؛ والجنى الداني ص ٢٥٠؛ وخزانة الأدب ٣٤١/٢، ٣٤٥/٤، ٢٩٢/١٠،  
٢٣٥/١١ - ٢٣٨، ٤٦٦؛ والخصائص ١١/٢؛ ووصف المباني ص ٢٦، ٣٧٠؛ وسر  
صناعة الإعراب ٧٢٢/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٧؛ وشرح شواهد المغني ٤٣٧/١؛  
وشرح المفصل ٧٩/٨، ١٤٩؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٤١/١٢  
(رسم)، ٢٩٥/١٣ (عنن)، ٣٠٨ (عين)؛ ومجالس نعلب ص ١٠١؛ ومغني اللبيب  
١٤٩/١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٥٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٣/٣،  
٢٠٨؛ وشرح المفصل ١٦/١٠؛ والممتع في التصريف ٤١٣/١.

وَجَاءَ خَلِيلَاهُ إِلَيْهَا كِلَاهُمَا يُفِيضُ دُمُوعًا غَرَبُهُنَّ مَسْجُومٌ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤبة في ديوانه ص ١١٨٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٥٣٧/١٢ (لحم)، وتاج العروس (سجم). وانظر قافية «همورها».

سُلَاةٌ كَمَصَا النَّهْدِيِّ غُلٌّ لَهَا ذُو فَيْئَةٍ مِنْ نَوَى قُرَّانٍ مَعْجُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٩٥/١ (سلا)،

(١) ورواية العجز فيه:

\* يفيضُ دموعًا لا يريثُ همورها\*

وهو ضمن قصيدة رائية.

٩٠/٥ (قرر)، ٣٤٢/١١ (سلل)، ٥٠٥ (غلل)، ٣٨٩/١٢ (عجم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٨٢،  
 ٧٠/١٣؛ وتاج العروس ١/٢٧٠ (سلا)، ٣٦٠ (فيا)، ٣٩٨/١٣ (قرر)، (سلل)، (غلل)؛  
 والمختص ٥٩/٦، ١٦٢/٨، ٣٨/١٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٣٩٢؛ وجمهرة اللغة  
 ص ١٠٧٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٧٧؛ ومجمل اللغة ٤/٧؛ وكتاب العين ٥/٢٣.

أَوْ مُرْنَةٌ فَارِقٌ يَجْلُو غَوَارِبَهَا تَبْجُوجُ الْبَرْقِ وَالظَّلْمَاءُ عُلْجُومٌ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٣  
 (فرق)، ٤٢٢/١٢ (علجم)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٠٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٥؛ وكتاب  
 العين ٢/٢٢٢؛ وأساس البلاغة (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)، (علجم)؛ وبلا نسبة في  
 المختص ٩/٣٨.

فَتَصَيَّمَا مَاءً يَدْخُلِي سَاكِنَا يَسْتَنْزُ فَوْقَ سَرَاتِهِ الْعُلْجُومُ  
 البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٩/٢٠١ (صيف)؛  
 وتاج العروس ٢٤/٤٦ (صيف)، (دحل)؛ وبلا نسبة في المختص ١٠/٢٢.

رُبَّ مَنْهَلٍ طَاوٍ وَرَدْتُ وَقَدْ خَوَى نَجْمٌ وَحَلَّقَ فِي السَّمَاءِ نُجُومٌ  
 البيت من الكامل، وهو لابن الزبير الأسدي في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب  
 ١٠/٦٤ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٦٣؛ وتاج العروس ٢٥/١٩٥ (حلق).

لِكُلِّ قَيْلِيلَةٍ بَدْرٌ وَنَجْمٌ وَتَيْمٌ اللَّهُ لَيْسَ لَهَا نُجُومٌ  
 البيت من الوافر، وهو لعديل بن الفرخ في لسان العرب ١٥/٣١٢ (نحا)؛ وتاج  
 العروس (نحا).

\* وَإِنَّ بَنِي حَرْبٍ كَمَا قَدْ عَلِمْتُمْ مَنَاطَ الثُّرَيَّا قَدْ تَعَلَّتْ نُجُومَهَا  
 البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٥٢؛ وشرح أبيات سيويه  
 ١/٣٠٦؛ وللأحوص في ديوانه ص ١٩١؛ والكتاب ١/٤١٣؛ وبلا نسبة في المقتضب  
 ٤/٤٤٣.

فَأَنْتَ الَّذِي تَرْجُو الصَّمَالِيكَ سَيِّئُهُ إِذَا السَّنَةُ الشَّهَاءُ خَوَتْ نُجُومَهَا  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ١٤/٢٤٦  
 (خوا)؛ وتاج العروس (خوا).

وَلَهَا قَرْحَةٌ تَلَالُأُ كَالشُّغِّ رَى، أَضَاءَتْ وَغَمَّ عَنْهَا الثُّجُومُ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٢  
 (غمم).

\* وَتَدْمَانٍ يَزِيدُ الْكَأْسَ طِيَاءً سَفِينَتْ إِذَا تَفَوَّرَتِ النَّجُومُ  
البيت من الوافر، وهو للبرج بن مسهر (أو الجلاس) في الأغاني ١٢/١٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٧٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٨٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٤٣ (عرق)، ١٢/٥٧٢ (ندم)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٦٢؛ وبلا نسبة في الصحابي في فقه اللغة ص ١٤١، ٢٢٠؛ ومغني اللبيب ١/٩٥.

وَلَوْلَا ظُلْمُهُ مَا زَلْتُ أَبْكِي عَلَيْهِ الدَّهْرَ مَا طَلَعَ النَّجُومُ  
البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في تاج العروس ١٠/٤٤٩ (جفر)، (هبا)؛ وأساس البلاغة (سجس)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٨٩ (الهباء).

وَلِي مِنْكَ أَيَّامٌ إِذَا شَحَطَ النَّوَى طَوَالَ وَلَيَّاتٍ تَزُولُ نَجُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زول).

بِكِتَابٍ رُجِحَ تَعَوَّدَ كِبْشُهَا نَطَّحَ الْكِبَاشِ كَأَنَّهُنَّ نَجُومُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣٣؛ وأساس البلاغة (رجح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤٥ (رجح)؛ وتاج العروس ٦/٣٨٦ (رجح).

صَعَلٌ كَأَنَّ جَنَاحَيْهِ وَجُؤُجُوهُ يَبِّتُ أَصَافَتْ بِهِ خَرَقَاءَ مَهْجُومِ  
البيت من البسيط، وهو لعلمقة بن عبدة في ديوانه ص ٦٣؛ وكتاب العين ٣/٣٩٥؛ ولسان العرب ١٢/٦٠١ (هجم)؛ وتاج العروس (هجم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦؛ والمختصص ٩/٨٧؛ وكتاب العين ٤/١٥٠؛ وديوان الأدب ٢/١٣٥؛ ولذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٩١١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٧٥ (خرق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٣؛ وتاج العروس (خرق).

أُودِي بِهَا كُلُّ عَرَّاصٍ أَلَتْ بِهَا وَجَافِلٌ مِنْ عَجَاجِ الصَّيْفِ مَهْجُومِ  
البيت من البسيط، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ١٢/٦٠١ (هجم)؛ وأساس البلاغة (هجم)؛ وتاج العروس (هجم).

إِذَا مَا الْعَنْزُ مِنْ مَلَكِي تَدَلَّتْ ضَحِيًّا وَهَسِي طَاوِيَةً تَحُومِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٨٤ (عنز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٤٥ (عنز)؛ وكتاب العين ١/٣٥٧.

فَمَا رَاعَهُمْ إِلَّا أَحْوَهُمْ كَأَنَّهُ بِغَادَةَ فَتَحَاءَ الْعِظَامِ تَحُومِ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٤؛

(١) نقلًا عن اللسان والتاج، وليس له.

ولسان العرب ٣/٣٢٨ (غيد)؛ وتاج العروس ٨/٤٧٤ (غيد)؛ ولهذلي في معجم البلدان ٤/١٨٢ (غادة).

\* كَأْسٌ عَزِيزٌ مِّنَ الْأَنْهَابِ عَتَقَهَا لِبَغْضِ أَرْبَابِهَا حَائِنَةٌ حُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعلمة بن عبدة في ديوانه ص ٦٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦٧٠؛ والكتاب ٣/٣٤١؛ ولسان العرب ٦/١٨٩ (كأس)، ١٢/١٦٢ (حوم)، ١٤/٢٠٥ (حنا)، ٢٧٦ (دوا)؛ والمحتسب ١/١٣٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٤؛ وشرح المفصل ٥/١٥٢؛ والمقرب ٢/٦٥.

لَا تَكْهَرْنَ لَطِيمًا مَا حَيَّيْتَ وَلَا تَجْفَنَ فَإِنَّ لَطِيمَ الْقَوْمِ مَرْحُومٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لطم).

رَأْفٌ رَحِيمٌ بِأَهْلِ الْبِرِّ يَرْحَمُهُمْ مُقَرَّبٌ عِنْدَ ذِي الْكُرْسِيِّ مَرْحُومٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٢٣٨.

تُنَازِعُ أَشْرَافَ الْإِكَامِ مَطِيئِي مِنَ اللَّيْلِ شَيْحَانًا شَدِيدًا فُحُومَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٨ (فحم)؛ وتاج العروس (فحم).

وَأَنْزِعْ إِلَيْكَ فَإِنِّي لَا جَاهِلٌ بِكُمْ وَلَا أَنَا إِنْ نَطَقْتُ فُحُومٌ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٩ (فحم)؛ وتاج العروس (فحم).

رَأَيْتُ بِهَا الْمَوْجَ اللَّهَامِيمَ تَنْتَلِي وَقَدْ صُقِلَتْ صَفْلًا وَشَلَّتْ لُحُومَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ١١/٣٨٠ (صقل)؛ وتاج العروس (صقل).

فَأَوْزَدَهَا مَسْجُورَةً تَحْتَ غَابَةِ مِنَ الْقُرْنَتَيْنِ وَأَنْلَابٌ يَحُومٌ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ١/٢٣٣ (نلاب)؛ وتاج العروس ٢/٧٦ (تلب).

أَحْبُّ إِلَيَّ مِنْ قُرَيْبَانَ حِسْمَى وَمَنْ حَقَلْبَيْنَ بَيْنَهُمَا تُخُومٌ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٦٠ (حقل)؛ وتهذيب اللغة



وَعُلَّ نَرَى تَلِكَ الْحَفِيرَةَ بِالنَّدَى وَيُورِكَ مِنْ فِيهَا وَطَابَتْ تُخُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٤٩ (في تخريج القصيدة)؛ ولسان العرب  
٦٥/١٢ (تخم).

إِذَا نَزَلُوا أَرْضَ الْحَرَامِ تَبَاشَّرَتْ بِرُؤْيَيْهِمْ بَطْحَاؤُهَا وَتُخُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في لسان العرب ٦٥/١٢ (تخم)؛ وتاج العروس  
(تخم)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

كَأَنَّهَا أُمُّ سَاجِي الطَّرْفِ أَخْضَرُهَا مُسْتَوْدَعٌ خَمَرَ الوَغْسَاءِ مَرْخُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٨٦؛ ولسان العرب ٢٣٤/١٢  
(رخم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٨٢؛ وتاج العروس ٢٢/٣٠٩ (ودع)، (رخم)؛ وأساس البلاغة  
(رخم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٢.

إِذَا مَا اشْتَهَوْا مِنْهَا شِوَاءَ سَمَى لَهُمْ بِهِ هِذْرِيَانٌ لِلْكَرَامِ خَدُومٌ  
البيت من الطويل، وهو لعبد العزيز بن زرارة الكلابي في لسان العرب ٥/٢٥٩  
(هذر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٢٦؛ وتاج العروس ١٤/٤١٩ (هذر).

فَجَبَّأَهَا النِّسَاءُ فَخَانَ مِنْهَا كَبْغُثَاءُ وَرَادِعَةٌ رُدُومٌ  
البيت من الوافر، وهو للجميح بن الطماح في تاج العروس ١/١٨٣ (جيا)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٣ (جيا)، ٨/٣١٦ (كنع)؛ وتاج العروس ٢٢/١٤١  
(كنع)<sup>(١)</sup>.

حَبَسُوا الْمَطِيَّ عَلَى قَدِيمِ عَهْدِهِ طَامٍ يَعِينُ وَغَائِرٌ مَسْدُومٌ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٨٥  
(سدم)، ١٣/٤١١ (معن)؛ وتاج العروس (سدم).

أَوْ مُخَطَّفُ الْبَطْنِ لِأَحْنَهُ نَحَائِصُهُ بِالْقُتَيْبِ كِلَا لَيْتِيهِ مَكْدُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٣٢؛ وتاج العروس ٢٣/٢٢٩  
(خطف).

\* صَدَدَتْ وَأَطْوَلَتْ الصُّدُودَ وَقَلَّمَا وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومٌ  
البيت من الطويل، وهو للمرار الفقمسي في ديوانه ص ٤٨٠؛ والأزهية ص ٩١؛  
وخزانة الأدب ١٠/٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣١؛ والدرر ٥/١٩٠؛ وشرح أبيات سيويه

(١) وفيه «ردوم» مكان «ردوم».

١٠٥/١؛ وشرح شواهد المعني ٧١٧/٢؛ ومعني الليب ٣٠٧/١، ٥٨٢/٢، ٥٩٠؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١٤٤/١؛ وخزانة الأدب ١٤٥/١؛ والخصائص ١٤٣/١، ٢٥٧؛ والدرر ٣٢١/٦؛ وشرح المفصل ١١٦/٧، ١٣٢/٨، ١٠، ٧٦/١٠؛ والكتاب ٣١/١، ٣/١١٥؛ ولسان العرب ٤١٢/١١ (طول)، ٥٦٤ (قلل)؛ والمحتسب ٩٦/١؛ والمقتضب ٨٤/١؛ والمتع في التصريف ٤٨٢/٢؛ والمنصف ١٩١/١، ٦٩/٢؛ وجمع الهوامع ٨٣/٢، ٢٢٤.

يَظَلُّ فِي الْحَنْظَلِ الْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ وَمَا اسْتَنْطَفَ مِنَ التُّسُومِ مَخْدُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعلقة في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٢٢١/٩ (طفف)؛  
وتهذيب اللغة ٣٠١/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٠؛ وأساس البلاغة (طفف).

وَعَاذَلَةَ هَبَّتْ بَلِيلِي تَلُومُنِي وَفِي كَفْهَا كِسْرٌ أَبْعُ رُدُومٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/٢ (بحج)، ١٤٠/٥ (كسر)،  
٢٣٧/١٢ (رذم)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/١٠، ٤٢٩/١٤؛ ومجمل اللغة ٢٢٩/٤؛ وتاج  
العروس ٣٨/١٤ (كسر)؛ والمختص ١٣٧/٤؛ وأساس البلاغة (بحج).

لَهُمْ فِي الذَّاهِبِينَ أَرْوَمٌ صِدْقٌ وَكَانَ لِكُلِّ ذِي حَسَبٍ أَرْوَمٌ  
البيت من الوافر، وهو لزهير في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ١٥/١٢ (أرم)؛  
وتاج العروس (أرم).

وَسَاحِرَةُ الْعُيُونِ مِنَ الْمَوَامِي تَرَقَّصُ فِي نَوَاشِرِهَا الْأَرْوَمُ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٧٤؛ ولسان العرب ١٥/١٢ (أرم)؛  
وأساس البلاغة (سحر)؛ وتاج العروس (أرم)؛ وبلا نسبة في المختص ١٣/١٠.

هُمُؤُ نَبُّوا فَرَعًا بِكُلِّ شَرَارَةٍ حَرَامٍ فَانْبَسَى فَرَعُهَا وَأَرْوَمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٤  
(شبا)؛ وتاج العروس (شبا)؛ وبلا نسبة في المختص ٢٢٢/١٠.

إِذَا خَفَّ مَاءُ الْمُزْنِ عَنْهَا تَيَمَّمَتْ يَمَامَتَهَا أَيَّ الْعِدَادِ تَرُومٌ  
البيت من الطويل، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٨٠؛ ولسان العرب ٢٣/١٢ (أمم)؛  
وتاج العروس (أمم).

فَيَبِيْنَا تَنُوحٌ اسْتَبَسَّرُوهَا بِحَيْبِهَا عَلَى حِينِ أَنْ كُتِلَ الْعَرَامِ تَرُومٌ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٣؛  
ولسان العرب ٦١/٤ (بشر).

\* وَلَقَدْ آيَتْ مِنْ الْفَتَاةِ بِمَنْزِلٍ فَأَيُّتُ لَا حَرْجَ وَلَا مَخْرُومٌ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦١٦؛ وتذكرة النحاة ص ٤٤٧؛  
وخزانة الأدب ٢٥٤/٣؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٥١٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ٤٨٨؛ وشرح المفصل ٣/١٤٦؛ والكتاب ٢/٨٤، ٣٩٩؛ ولسان العرب ٤/٤٩٢  
(ضمر)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٧١٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠؛  
وشرح المفصل ٧/٨٧.

وَمُطْعَمُ الْغُنْمِ يَوْمَ الْغُنْمِ مُطْعَمُهُ أَتَى تَوَجَّهَ وَالْمَخْرُومُ مَخْرُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعقمة الفحل في ديوانه ص ٦٦؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٢؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٢٢؛ وكتاب العين ٨/٣٩٩؛ وأساس البلاغة (طعم)؛ وتاج العروس  
(أني)؛ ولسان العرب ١٥/٤٣٨ (أني).

فَتَسْمُو لَا يُعْيِيهَا ضَرَاءٌ وَلَا تَخْبُو فَتَبْرُدُهَا الشُّرُومُ  
البيت من الوافر، وهو لأمية في ديوانه ص ٥٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٣٢٢ (شرم)؛  
وتاج العروس (شرم).

وَإِنِّي لَبَلٌّ بِالْقَرِينَةِ مَا أَرْعَوْتُ وَإِنِّي إِذَا صَارَ مَنَّتْهَا لَصْرُومٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٧ (بلل)؛ ومقاييس اللغة  
١/١٨٩؛ وتاج العروس (بلل).

هَلْ مَا عَلِمْتَ وَمَا اسْتَوَدَعْتَ مَكْتُومٌ أَمْ حَبْلُهَا إِذْ نَأَتْكَ الْيَوْمَ مَصْرُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعقمة بن عبدة في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ١٢/٣٧  
(أمم)؛ وتاج العروس (أمم).

لَوْ يَسِيرُونَ بِخَيْلٍ قَدْ يَسَّرْتُ بِهَا وَكُلُّ مَا يَبْسُرُ الْأَقْوَامَ مَغْرُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعقمة بن عبدة في ديوانه ص ٧٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٧٢٥.

رَأَيْتُ بِهَا قَضِيئاً فَوْقَ دِغْصٍ عَلَيْهِ التَّخْلُ أَيْتَعُ وَالْكُرُومُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٣ (نخل)؛ وتاج العروس  
(نخل).

سُحُقٌ يُمَتِّمُهَا الصَّفَا وَسَرِيَّةٌ عُمٌّ نَوَاعِمٌ بَيْنَهُنَّ كُرُومٌ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٨/٣٣١ (متع)،

(١) وفيه «السوم» مكان «الشروم».

١٥٤/١٠ (سحق)، ٤٢٦/١٢ (عمم)، ٣٨٠/١٤ (سرا)، ٤٦٤ (صفا)؛ ومقاييس اللغة ١٦/٤؛ وتاج العروس ١٨٦/٢٢ (متع)، ٤٣٦/٢٥ (سحق)، (عمم)، (سرى)، (صفا)؛ ومعجم البلدان ٤١١/٣ (الصفا)؛ وأساس البلاغة (متع).

إِذَا هَبَطْتُ جَوَّ الْمَرَاحِ فَعَرَسْتُ طُرُوقاً وَأَطْرَافُ التَّوَادِي كُرُومَهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٨٨؛ ولسان العرب ١٢/٥١٥ (كرم)،  
٣٨٦/١٥ (ودي)؛ وتاج العروس (كرم).

يُوحِي إِلَيْهَا بِأَنْقَاضِ وَنَقْنَقَةٍ كَمَا تَرَاظِنُ فِي أَفْدَانِهَا الرُّومُ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ١٥/٣٨٠  
(وحي).

بُتْرُسٍ أَحْجَمَ لَمْ تُنَخَّرْ مَسَامِرُهُ مِمَّا تَخْتِيرُ فِي أَوْطَانِهَا الرُّومُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧٧؛ وأساس البلاغة (لظم)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٤٠، ١٣/٣٥٨.

\* دَاوِيَةٌ وَدُجَى لَيْلٍ كَأَنَّهَا  
البيت من البسيط، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٤١٠؛ وسر صناعة الإعراب  
١٩/٦٧٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٣٥؛ وشرح المفصل ٥/١٥٤، ١٩/١٠؛ والمقاصد  
النحوية ١/٤١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦٠؛ ولسان العرب ١٣/١٨١ (رطن).

\* فَلَا وَأَبِي لَسَاتِيهَا جَمِيعاً وَلَوْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ وَرُومُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٣؛ وشرح شواهد المغني  
١/٩٣٢؛ ولسان العرب ١/٢٢١ (أوب)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٧٣ (مؤتة)؛ وبلا نسبة  
في مغني اللبيب ٢/٦٤٣.

وَتَجَاوَزَتْ خَشَبَ الْأَرِيْطِ وَدُونَهُ عَرَبٌ تَرُدُّ ذَوِي الْهُمُومِ وَرُومُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٤؛ وتاج العروس ١٩/١٢٨  
(أرط).

لَقَى مُقْعِدُ الْأَنْسَابِ مُنْقَطِعَ بِهِ إِذَا الْقَوْمُ رَأَسُوا خُطَّةً لَا يَرُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قعد).

أَيْشْتَمِنِي ابْنُ الْكَلْبِ أَنْ فَاضَ دَارِمٌ عَلَيْهِ وَرَادَى صَخْرَةً مَا يَرُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٣٣؛ وأساس البلاغة (فيض).

رَأَى عَارِضاً يَهْوِي إِلَى مُشْمَخِرَةٍ قَدْ أَحْجَمَ عَنْهَا كُلَّ شَيْءٍ يَرُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٠؛ ولسان  
العرب ١٧٤/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٢٦/١٨ (عرض).

أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ فَأَنْفَذَتْهُ غَدَاةَ الرَّوْعِ إِذْ أَزَمَتْ أَزُومُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١٢ (أزم).

كَمَا قَدْ كَانَ عَوْدَهُمْ أَبُوهُ إِذَا أَزَمَتْ بِهِمْ سَنَةَ أَزُومُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير في ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ١٦/١٢ (أزم).

\* فَالْعَيْنُ مِنِّي كَأَنَّ عَرَبٌ تَحَطُّ بِهِ دَهْمَاءُ حَارِكُهَا فِي الْقِنَبِ مَحْزُومُ  
البيت من البسيط، وهو لعقمة بن عبدة في ديوانه ص ٥٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٠؛  
والدرر ٥/٥؛ وجمع الهوامع ٤٦/٢.

وَالْأَلَّ مِنْفَهَقْتُ عَنْ كُلِّ طَامَسَةٍ قَرَوَاءِ طَائِقُهَا بِالْأَلِّ مَحْزُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٤؛ ولسان العرب ١٠/٢٣٢ (طوق).

حَتَّى تَحَيَّرَتِ الدَّبَارُ كَانَتْهَا زَلْفٌ وَالْقِي قَتَبُهَا الْمَحْزُومُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١/٦٦٠ (قتب)،  
٤/٢٢٣ (حير)، ٩/١٣٩ (زلف)، ١٢/١٣١ (حزم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣٢، ٩/٦٥،  
١٣/٢١٣؛ وتاج العروس ١١/١١٨ (حير)، ٢٣/٣٩٩ (زلف)، (حزم)؛ وكتاب العين  
٧/٣٧٨، وديوان الأدب ١/١٧٧، ٢/١٨٢؛ وأساس البلاغة (قتب)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٩/١١٨، ١٠/٥٣.

فَكَأَنَّ ظَنَنْ الْحَيِّ لَمَا أَشْرَفَتْ فِي الْآلِ وَارْتَفَعَتْ بِهِنَّ حُزُومُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٢/١٣٢ (حزم)؛  
وتاج العروس (حزم).

وَدَاهِيَةٌ دَاهَى بِهَا الْقَوْمُ مُفْلِقُ بَصِيرٍ بِعَوْرَاتِ الْخُصُومِ لَزُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٤٠ (قرن)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس (دهي).

إِذَا قَاسَهَا الْأَسِي النَّطَاسِيَّ أَدْبَرَتْ غَدِيَّتُهَا وَازْدَادَ وَهْيَا هُزُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو للبعيث بن بشر في لسان العرب ٦/٢٣٢ (نطس)؛ وتاج  
العروس ١٦/٥٥٦ (نطس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٨٧ (قيس)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٣٨، وتهذيب اللغة ٩/٢٢٥.

وَسَوْدَاءُ مِنْ لَيْلِ التَّمَامِ اعْتَسَفْتُهَا إِلَى أَنْ تَجَلَّى عَنْ بِياضِ هُرُومِهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٥٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٦٠٩  
(هزم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٦٢؛ وتاج العروس (هزم).

أَجْوَازِ دَاوِيَةٍ خِلَالَ دِمَائِهَا جُدَّدَ صَحَاصِيحُ بَيْتِهِنَّ هُرُومُ  
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ١٤/٢٧٧ (دوا).

وَإِذَا الدَّنُوبُ أَحْيَلَ فِي مُتَلَمِّمِ شُرِبَتْ عَوَائِلُ مَائِهِ وَهَرُومُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/١٩٦؛ ولسان العرب ١١/٥١٢  
(غيل).

إِذَا الشَّرْكُ العَادِي صَدَّ رَأْيُهَا لِرُوسِ الحَزَابِيِّ الغِلَاطِ تَسُومُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣١٠ (حزب)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٣٧٥؛ وتاج العروس ٢/٢٦٦ (حزب).

مُؤَيَّمَةٌ أَوْ فَارِكٌ أَمْ نَالِثٌ بِهَا بَدِمَاتُ الوَادِيَيْنِ رُسُومُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٣/١٨١.

وَمَا أَنَا بِالعَادِي وَأَكْبَرُ هَمِّهِ جَمَامِيْسُ أَرْضِ فَوْقَهُنَّ طُسُومُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٤٢ (أمس)، ١٢/٣٦٣ (طسم)؛  
وتاج العروس ١٥/٥١٤ (جمس)، (طسم).

وَلَا يَتَنَازَعُونَ عِنَانَ شِرْكٍ وَلَا أَقْوَاتُ أَهْلِهِمُ العُسُومُ  
البيت من الوافر، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
١٢/٤٠١ (عسم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٢٠؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٣؛ وكتاب الجيم  
٢/٢٩٢؛ وتاج العروس (عسم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٣٤٦.

وَحُفْضَتِ التُّدُورُ وَأَزْدَقَتْهُمُ فُضُولُ اللّهِ وَأَنْتَهَتِ القُسُومُ  
البيت من الوافر، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب  
٧/١٣٧ (حفص)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١٧؛ وتاج العروس ١٨/٢٩٧ (حفص)؛ والمخصّص  
١٤/١١.

نَأَتْ عَنِ بِنَاتِ العَمِّ وَأَنْقَلَبَتْ بِهَا نَوَى يَوْمِ سُلَانِ البَيْتِ لِ قُسُومُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨٠ (قسم)؛ وتاج العروس  
(قسم).

(٢) وفيه «القُوم» مكان «العُوم».

(١) وفيه «هدومها» مكان «هزومها».

فما أقولُ ارعوى إلا تهَيَّصَه      حظُّ له من خيال الشوق مقسومُ  
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٣٨٦؛ وأساس البلاغة (هيص).

لولا التَّحْشِي مِنْ رِيَّاحِ رَمَيْتِهَا      بكَالِمَةِ الْأَنْيَابِ بَاقِي وَسُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ١٤/١٨٢ (حشا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٤١؛ وتاج العروس (حشا)<sup>(١)</sup>.

فلم يَتَّبِعْهُ حَتَّى أَحَاطَ بِظَهْرِهِ      حِسَابٌ وَسِرْبٌ كَالْجَرَادِ يَسُومُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٠؛ ولسان العرب ١/٣١٣ (حسب)؛ وتاج العروس ٢/٢٧٣ (حسب)؛ وأساس البلاغة (حسب).

فَعَنَّتْ عُنُونًا وَهِيَ صَفْوَاءُ مَا بِهَا      وَلَا بِالْخَوَافِي الضَّارِبَاتِ حُشُومُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ١٢/١٣٧ (حشم)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٩٤؛ وتاج العروس (حشم).

\* لَلْوَلَا قَاسِمٌ وَيَدَا بَسِيلٍ      لَقَدْ جَرَّتْ عَلَيْكَ يَدُ غَشُومُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ١٠/٣٣٢، ٣٣٣؛ ورصف المباني ص ٢٤٨؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٠٨؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٨ (غشم).

\* قَتَلْنَا نَاجِيًا بِقَتِيلِ عَمْرٍو      وَخَيْرُ الطَّالِبِي التَّرَةِ الْغَشُومُ  
البيت من الوافر، وهو للوليد بن عقبة في حماسة البحرى<sup>(١)</sup> ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٢/١٤٧ (حلم)، ٤٣٨ (غشم)؛ والمحتسب ٢/٨٠؛ وهمع الهوامع ١/٤٩.

مَا أزدَدْتُ مِنْ أَدْبِي حَرْفًا أُسْرُ بِهِ      إِلَّا تَرَيَدْتُ حَرْفًا تَحْتَهُ سُومُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حرف).

عُومُ النَّجَاءِ كَانَهَا مُتَوَجِّسٌ      بِاللَّبْتَيْنِ مُوَلَّعٌ مَوْشُومُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣١؛ وأساس البلاغة (غول).

لِهِنْدٍ بِأَعْلَى ذِي الْأَعْرَرِ رُومُ      إِلَى أَحَدٍ كَانَتْهُنَّ وَشُومُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٢٤/٤٦٧ (وقف)؛ ومعجم البلدان ٣/١٥٢ (زنانير)، ٢٤٤ (السلي)، ٥/٣٨١ (وقف).

(١) وفيه «رسوما» مكان «وسوما».

حادي مخططة قمر يُسبِرُها بالصَّيفِ من ذِرْوَةِ الصَّعَّانِ خَيْشُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٣٣؛ ولسان العرب ١٧٨/١٢ (خشم).

لِلجِنِّ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهَا زَجَلٌ كَمَا تَسَاقُحُ يَوْمَ الرِّيحِ عَيْشُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٠٨؛ ولسان العرب ٤٠٣/١٢ (عشم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٢١؛ وكتاب العين ١/٢٦٦؛ وتاج العروس (عشم)؛ بلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٤٨؛ والمختصص ١١/١٧٢.

أَعَانِ غَرِيبٌ أَمْ أَمِيرٌ بِأَرْضِهَا وَحَوْلِي أَعْدَاءُ جِدَاءٍ خُصُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمرّار في ديوانه ص ٤٨١؛ ولسان العرب ١٤/١٣٧ (جدا)؛  
وتاج العروس (جدا).

إِذَا طَعَنْتَ فِيهِ الْجَنُوبُ تَحَامَلَتْ بِأَعْجَازِ جَرَّارٍ تَدَاعَى خُصُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١٢/١٨٢ (خصم)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٥٥؛ وأساس البلاغة (خصم)؛ وتاج العروس (خصم).

وَأَبِي فِي سُمِيحَةِ الْقَائِلِ الْفَا صَلُّ يَوْمَ التَّقْتِ عَلَيْهِ الْخُصُومُ  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٨١؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٦٠٥.

تَهَادَى إِسَاءُ الْحَاضِرِينَ لُحُومُهَا وَلِلطَّيْرِ فِيهَا غَايَةٌ وَخُصُومُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٣.

يَطْنُ بِمَوْضُ الْمَاءِ فَوَقَّ قَذَالِهَا كَمَا اضْطَخَبَتْ بَعْدَ النَّجِيِّ خُصُومُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٢٠ (بعض)؛ وتاج العروس  
١٨/٢٤٤ (بعض).

إِنِّي أَمْرُقُ مَتَعَتْ أَرْوَمَةٌ عَامِرٍ ضَمِيْمِي وَقَدْ جَنَفْتُ عَلَيَّ خُصُومُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣٢؛ وتاج العروس ٢٣/١٠٣ (جنف).

كَأَنَّهُ دُمْلُجٌ مِنْ فِضَّةٍ تَبَّةٌ فِي مَلْعَبٍ مِنْ عِذَارَى الْحَيِّ مَقْصُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ١٢/٤٥٣ (فصم)، ١٣/٥٤٦، ٥٤٧ (نبه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٢٦، ١٢/٢١٣؛ وجمهرة اللغة ص  
٣٨٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٦، ٥/٣٨٤؛ وكتاب العين ٤/١١؛ وديوان الأدب ١/٢٣٤؛  
وتاج العروس (فصم)، (نبه)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٣٧٣؛ والمختصص ١٣/٧٣.



فَتَهَنَّتْ عَنْهُ وَوَلَّى يَقْتَرِي رَمْلًا بِخَبَّةٍ تَارَةً وَيَصُومُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٣؛ ولسان العرب ١/٣٤٤ (خب)؛ وتاج العروس ٢/٣٣١ (خب).

\* فَكَمْ قَدْ فَاتَنِي بَطْلُ كَمِيٍّ وَيَاسِرُ فِتْيَةٍ سَمَّحٍ هَضُومُ  
البيت من الوافر، وهو للأشهب بن رميلة في شرح أبيات سيويه ١/٥٧٥؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢/١٦٦؛ والمقتضب ٣/٦٢.

فَلَمَّا أَنْ تَنَشَأَ قَامَ خِرْقٌ مِّنَ الْفَتَيَانَ مُخْتَلَقٌ هَضُومُ  
البيت من الوافر، وهو للبرج بن مسهر الطائي في تاج العروس ٢٥/٢٢٠ (خرق)، ٢٦٠ (خلق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٧٢؛ ومعجم الشعراء ص ٦٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٨٦ (خلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/١٧٢ (نشأ)؛ وتاج العروس ١/٤٦٧ (نشأ).

لَا سَافِرُ اللَّحْمِ مَذْخُولٌ وَلَا هَجِجٌ كَاسِي الْعِظَامِ لَطِيفُ الْكَشْحِ مَهْضُومُ  
البيت من السيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧٠؛ ولسان العرب ٤/٣٦٨ (سفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢؛ وتاج العروس ١٢/٣٩ (سفر).

إِلَى فَصَلَاتٍ مِّنْ حَبِيٍّ مُّجَلِّجٍ أَضْرَثَ بِهَا أَضْوَاغُهَا وَهَضُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤١، وأساس البلاغة (ضوج).

نَبِيْتُ اللَّيْلِ حَانِيَةٌ عَلَيْهِ كَمَا يَخْرَمُّسُ الْأَرُخُ الْأَطُومُ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٣/٤ (أرخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٤٥؛ ولابن الذئبة في كتاب الجيم ٣/٥٨.

وَصَفْرَاءُ مِّنْ نَّبْعٍ كَأَنَّ عِدَادَهَا مُرْعَزَةٌ تَلْقِي الثِّيَابَ حَطُومُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦١؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ٤/٣٢.

يُضْحِي بِهِ الْأَرْقُشُ الْجُونُ الْقَرَى غَرْدًا كَأَنَّهُ زَجَلُ الْأُزَارِ مَخْطُومُ  
البيت من السيط، وهو لذئبة الرّمة في ديوانه ص ٤١٧؛ والمخصص ١٣/١٣.

(١) وفيه «هضم» مكان «هضم»؛ وكذلك الرواية في اللسان ١٠/٦٨؛ وتاج العروس ٢٥/٢٦٠.

عَانَتْهَا فَانْتَنَتْ طَوَّعَ الْعِنَاقِ كَمَا مَالَتْ بِشَارِبِهَا صَهْبَاءُ خُرْطُومُ  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٦٨؛ وتاج العروس ١/١٦٨ (جياً)، ٢٠/٤١١ (جبع)؛ وأساس البلاغة (طوع).

قَدْ أَشْهَدُ الشَّرْبَ فِيهِمْ مِزْهَرَّ رَنْمٍ وَالْقَوْمُ تَصَرَّعُهُمْ صَهْبَاءُ خُرْطُومُ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة في ديوانه ص ٦٨؛ وأساس البلاغة (رئم).

كَأَنَّهُ فِي الضَّحَى تَرْمِي الصَّعِيدَ بِهِ دِبَابَةٌ فِي عِظَامِ الرَّأْسِ خُرْطُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٨٩؛ وأساس البلاغة (دب).

كَأَنَّ مَا بَيْنَ جَنْبِيهِ وَمَنْكَبِهِ مِنْ جَوْزِهِ وَمَقَطِ الْقَنْبِ مَلْطُومُ  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٧٦؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٥٨؛ وأساس البلاغة (لطم).

إِنْ كَانَ صَخْرٌ تَوَلَّى فَالشَّمَاثُ بِكُمْ وَكَيْفَ يَسْمَتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ طُومُ  
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٢٥؛ ولسان العرب ١٢/٣٧٣ (طوم)؛ وتاج العروس (طوم).

\* لَا سَافِرَ النَّيِّ مَدْخُولٌ وَلَا هَبِجٌ عَارِي الْعِظَامِ عَلَيْهِ الْوَدْعُ مَنْظُومُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧٠؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٤٣؛ والكتاب ٢/٩٠؛ ولسان العرب ٢/٣٨٤ (هبج)، ٤/٣٦٨ (سفر).

كَأَنَّ أَدْمَانَهَا وَالشَّمْسَ جَانِحَةً وَدَعَّ بِأَرْجَانِهَا فَدُّ وَمَنْظُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٦؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨؛ وتاج العروس ٢٢/٢٩٥ (ودع)؛ وكتاب العين ٢/٢٢٢؛ وأساس البلاغة (فضض).

الْمُسْبِحُ الْخُشْبَ فَوْقَ الْمَاءِ سَخَّرَهَا فِي الْيَمِّ جَرِيئُهَا كَأَنَّهَا عَوْمُ  
البيت من البسيط، وهو لأمية في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٢/٤٧٠ (سبح)، ١٢/٤٣٢ (عوم)؛ وتاج العروس ٦/٤٤٤ (سبح).

جَاوَنَ بِصَارَةَ أَفْقَرَتْ لِمَزَادِهِ وَخَلَا لَهُ الشُّوْبَانُ فَالْبُرْعَوْمُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ١٣/١٠١ (جون)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٣.

أَيْضُ أَبْرَزَهُ لِلضُّعِّ رَاقِبُهُ مُقَلَّدٌ قُضِبَ الرَّيْحَانَ مَفْعُومُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢٤ (ضحح)، ١٢/٤٥٦

(فعم)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٥؛ وتاج العروس (فعم).

أَلَانَامُ الْخَلِيئِ وَيَسْتُ حَلْسَا      بظهر الغيب سُدَّ بِهِ الْكُمُومُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٩/١؛ وتاج العروس (كعم)؛  
ولسان العرب ٥٢٢/١٢ (كعم).

بَيْنَ الرَّجَا وَالرَّجَا مِنْ جَنْبٍ وَاصِيَةٍ      يَهْمَاءُ خَابِطُهَا بِالْخَوْفِ مَكْمُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٠٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٢٢/١٢  
(كعم)، ٣١٠/١٤ (رجا)، ٣٩٥/١٥ (وصى)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/١، ١٨٣/١١؛  
ومقاييس اللغة ١٨٥/٥؛ وأساس البلاغة (كعم)؛ وتاج العروس (كعم)؛ وكتاب العين  
٢٠٩/١.

أَجْمِيعٌ قَدْ فَسَكَلْتِ عَبْدًا تَابِعًا      فَبَقِيَتْ أَنْتَ الْمَفْحَمُ الْمَكْمُومُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٥؛ ولسان العرب ٥٢٠/١١  
(فسكل)؛ وتاج العروس (فسكل).

\* لَا يَنْعَشُ الطَّرْفُ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ      دَاعٍ يَنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩٠؛ وخزانة الأدب ٣٤٤/٤؛  
والخصائص ٢٩/٣؛ ومراتب النحويين ص ٣٨.

هَزُّوا بِنَاتِ الرِّيَّاحِ نَحْوَهُمْ      أَغْوَجُهَا طَامِحٌ وَأَقْوَمُهَا  
البيت من المنسرح، وهو لسيف بن ذي يزن في لسان العرب ٤٥٨/١٢ (فلم).  
أَزُومٌ يَسْطُ الْأَيْسَرُ فِيهِ إِذَا انْتَحَى      أَطِيطُ قُنْيِي الْهِنْدِ حِينَ تَقُومُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٧ (أطط)؛ وتاج العروس  
١٣٢/١٩ (أطط)؛ والمخصص ٣٩/٢.

\* وَإِنِّي لَقَوْمٌ مَقَاوِمٌ لَمْ يَكُنْ      جَرِيرٌ وَلَا مَوْلَى جَرِيرٍ يَقُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣٣؛ وحماسة البحري ص ٢١٢؛  
والخصائص ١٤٥/٣؛ وشرح المفصل ٩٠/١٠؛ وللفرزدق في المقتضب ١٢٢/١؛ وبلا  
نسبة في شرح المفصل ٩٧/١٠؛ والمنصف ٣٠٦/١.

وَتَبَّعُهُ غُبْرٌ إِذَا مَا عَدَا عَدُوًّا      كَسَلْحَانَ حِجْلَى قُمْنٍ حِينَ يَقُومُ  
البيت من الطويل، وهو لجؤبة في لسان العرب ٤٨٨/٢ (سلح)؛ وتاج العروس  
٤٨١/٦ (سلح).

(١) وفيه «مكوم» مكان «مكعم».

بَيْبِكَ وَهَجَمَةً كَأَشَاءِ بُسْرٍ غِلَاطٌ مَنَابِتِ الْقَصْرَاتِ كُومٌ  
 البيت من الوافر، وهو لعاهان بن كعب في لسان العرب ٢٩/٦ (بس)، ٤/١٠  
 (أبق)، ٦١/١٣ (بهنن)؛ وتاج العروس ٤٥٣/١٥ (بسس)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٦<sup>(١)</sup>؛  
 ومعجم البلدان ٤٢١/١ (بس) (٣). وانظر قافية «واللطيم».

رِقَابٌ كَالْمَوَاجِنِ خَاطِيَاتٌ وَأَسْتِئَاءٌ عَلَى الْأَنْوَارِ كُومٌ  
 البيت من الوافر، وهو لعامر بن عقيل السعدي في لسان العرب ٤٤٤/١٣ (وجن)،  
 ٤٩٥ (سته)؛ ولعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٣٢؛ وتاج العروس (خطي)؛ ولسان العرب  
 ٢٣٢/١٤ (خطا)؛ ولعلي بن طفيل السعدي في تاج العروس (وجن)؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٥٢٩/١٢ (كوم)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/١٠، ٤٨/١١؛ والمختص ٤٩/١٣؛ وتاج  
 العروس (كوم).

حَتَّى تَلْفَأَى وَقَرْنُ الشَّمْسِ مُرْتَفَعٌ أَدْحِيٌّ عِرْسَيْنِ فِيهِ الْبَيْضُ مَرْكُومٌ  
 البيت من البسيط، وهو لعلمة في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ١٣٥/٦ (عرس)؛  
 والتنبيه والإيضاح ٢٨٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٦٢/٤؛ ومجمل اللغة ٤٦٥/٣؛ وتاج العروس  
 ٢٤٥/١٦ (عرس).

وَخَافِقُ الرَّأْسِ مِثْلُ السَّيْفِ قَلْتُ لَهُ زُغٌ بِالرَّمَامِ وَجَوْزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ  
 البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٤٢٠؛ ولسان العرب ١٤٥/٨  
 (زهق)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٣؛ ومجمل اللغة ٣٢٢/٣؛ وتاج  
 العروس ٢٤٣/٢٥ (خفق)؛ وديوان الأدب ٣٩٦/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٨؛  
 ومقاييس اللغة ٢٨٦/٣؛ والمختص ١٥٢/٧، ١٠٤/١٢.

الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ ضَوْءُ الصُّبْحِ مُنْفَلِقٌ وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ لَوْنُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ  
 البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٩<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب  
 ٢٩٩/٧ (خيظ)؛ وتاج العروس ٢٨١/١٩ (خيظ).

بَيْضُ النَّعَامِ بَرَعَمٌ دُونَ مَسْكِنِهَا وَبِالْمَذَانِبِ مِنْ طِلْحَامٍ مَرْكُومٌ  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٣٦٩/١٢

(١) وفيه «عامان بن كعب»، وقيل: «عامان بالعين».

(٢) ورواية العجز فيه:

\* صفايا كثة الأبار كوم \*

وهو ضمن مقطوعة مضمومة الروي في نوادر أبي زيد.

(٣) وفيه «مكوم» مكان «مركوم».

(طلختم)؛ وتاج العروس ٥٠/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٦٠/١ (أبارق طلخام).

يَسْتَوْفِرُ الشَّيْخُ لَا يَنْسِي عَمَاتَهُ      والثَّلُجُ فَوْقَ رُؤُوسِ الْأَكْمِ مَرْكُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٧٢؛ ولسان العرب ٢٥١/٧ (وفض)؛  
وتاج العروس ١٠٧/١٩ (وفض).

أَجْفَرَةٌ تُبَيِّنُ فِي صَدْرِ أَوْلَاكُمُ      أُمُّ كُلُّكُمُ يَا بَنِي حِمَانَ مَرْكُومٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٨.

كَأَنَّ فَاةَ مِسْكِ فِي مَقَارِقِهَا      للباسط المتعاطي وهو مَرْكُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعقمة بن عبدة في ديوانه ص ٥٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٠٦٧.

\* هَلْ مَا عَلِمْتَ وَمَا اسْتَوْدَعْتَ مَكْتُومٌ      أُمُّ حَبْلُهَا إِذْ نَأَتْكَ الْيَوْمَ مَضْرُومٌ  
أُمُّ هَلْ كَبِيرٌ بِكَيِّ لَمْ يَقْضِ عِبْرَتَهُ      إِثْرَ الْأَحْبَةِ يَوْمَ الْبَيْتِ مَشْكُومٌ  
البيتان من البسيط، وهما لعقمة الفحل في ديوانه ص ٥٠؛ والأزهية ص ١٢٨  
والأشباه والنظائر ٤٩٧/٧؛ وخزانة الأدب ٢٨٦/١١، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٣، ٢٩٤؛ والدرر  
١٤٥/٥، ١٠٤/٦؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٦٠٠ - ١٦٠١؛ والكتاب ١٧٨/٣؛  
ولسان العرب ٣٧/١٢ (أمم) (البيت الثاني)؛ واللمع ص ١٨٢؛ والمحتسب ٢/٢٩١؛  
والمقاصد النحوية ٥٧٦/٤؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ١٤٠؛ وجواهر الأدب ص ١٨٩؛  
والدرر ١٠٥/٦، ١٠٧ (البيت الثاني)؛ ووصف المباني ص ٩٤ (البيت الأول)، ٤٠٦؛  
وشرح المفضل ١٨/٤ (البيت الثاني)، ١٥٨/٨ (البيت الثاني)؛ والمقتضب ٣/٢٩٠؛  
وهمع الهوامع ٧٧/٢ (البيت الثاني)، ١٣٣.

وَإِذَا شَتَّوْا عَادَتْ عَلَى جِيرَانِهِمْ      رُجُحٌ يُوَفِّيهِمَا مَرَابِعُ كُومٌ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٤٤٥/٢ (رجح)؛  
وتاج العروس ٣٨٦/٦ (رجح).

يَمْجُهَا أَكْلَفُ الْإِسْكَابِ وَأَفَقَهُ      أَيْدِي الْهَبَانِيْقِ بِالْمَثْنَةِ مَعْكُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٣٦٥/١٠  
(هبتق)؛ وتاج العروس ٤٥١/٢٣ (سكف)، (هبتق).

رَدَّ الْقِيَانُ جِمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا      فَكَلَهَا بِالتَّزْيِيدِيَّاتِ مَعْكُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعقمة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٢٠٠/٣ (زيد)؛  
وتاج العروس ١٦٢/٨ (زيد).

جَاوَزْتَهُ بِأُمُونٍ ذَاتِ مَعْجَمَةٍ تَهْوِي بِكَلْكَلِهَا وَالرَّأْسُ مَعْكُومٌ  
البيت من البسيط، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٠٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٣٩٠  
(عجم)؛ وتاج العروس (عكم).

أَجْمِيعُ قَدْ فَسَكَلْتَ عَبْدًا تَابِعًا فَبَقِيَتْ أَنْتَ الْمَفْحَمُ الْمَعْكُومُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٥؛ وأساس البلاغة (فسكل).

وَلَاخْتَهُ مِنْ بَعْدِ الْجُزْءِ ظَمَاءَةٌ وَلَمْ يَكْ عَنْ وِزْدِ الْمِيَاهِ عَكُومٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤١٦ (عكم)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٤٧٥؛ وكتاب العين ١/٢٠٨، ٦/١٦٣؛ وتاج العروس (عكم).

بِالصُّهْبِ نَاصِبَةِ الْأَعْنَاقِ قَدْ خَشِمْتُ مِنْ طَوِيلٍ مَا وَجَّهْتُ أَشْرَافَهَا الْكُومُ  
البيت من البسيط، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٤٠٣؛ وأساس البلاغة (خشع).

هَلْ تُلْحِقْنِي بِأَوْلَى الْقَوْمِ إِذْ شَحَطُوا جُلْدِيَّةٌ كَأَنَّانِ الضَّحْلِ عُلُكُومُ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٣/٤٨١ (جلد)<sup>(٢)</sup>.

\* بَكَرَتْ بِهِ جَرَشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ تَرَوِي الْمَحَاجِرَ بَازِلٌ عُلُكُومُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٢٢؛ والإنصاف ٢/٧٨٠؛  
ولسان العرب ٤/١٦٩ (حجر)، ٥/١٠٥ (قطر)، ٦/٢٧٣ (جرش)، ١٢/٤٢٣ (علكم).

\* يَلُومُونَنِي فِي اشْتِرَاءِ النَّخِيهِ لِي أَهْلِي فَكَلُّهُمْ أَلُومٌ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ والدرر ٢/٢٨٣؛  
وشرح التصريح ١/٢٧٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٣٦٣؛ وأوضح المسالك  
٢/١٠٠؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦٢٩؛ وشرح الأشموني ١/١٧٠؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٧٨٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٣٩؛ وشرح المفصل ٣/٨٧، ٧/٧؛ ومغني اللبيب  
٢/٣٦٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٦٠؛ وجمع الهوامع ١/١٦٠.

صَحِبْتُكَ إِذْ عَيْنِي عَلَيْهَا غِشَاوَةٌ فَلَمَّا انْجَلَّتْ قَطَفْتُ نَفْسِي أَلُومَهَا  
بيت من الطويل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان  
العرب ١٥/١٢٦ (غشا).

وَالْمَالُ صُوفٌ قَرَارٍ يَلْعَبُونَ بِهِ عَلَى نِقَادَتِهِ وَافٍ وَمَجْلُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣/٤٢٦

(١) وفيه «معكوس» مكان «معكوم»، وهو ضمن قصيدة سينية.

(٢) وقد جعله مفرس اللسان في قافية الميم المكسورة، وهذا خطأ.

(نقد)، ٨٨/٥ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/٥؛ وتاج العروس ٢٣٢/٩ (نقد)، ٣٩٣/١٣ (قرر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩١ .

فَحَلَمْتَهَا وَيُنْسُو رُقَيْدَةَ دُونَهَا لَا يَبْعَدَنَّ خِيَالُهَا الْمَحْلُومُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ١٤٨/١٢ (حلم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/٥؛ وكتاب الجيم ١/١٦٨؛ وأساس البلاغة (حلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١٢ (حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

وقد يفرط الجَهْلُ الفتى ثم يَرْعَوِي خِلَافَ الصَّبَا لِلجَاهِلِينَ حُلُومُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٨٧/٩ (خلف)؛ وتاج العروس ٢٧٦/٢٣ (خلف).

بِمُقَابِلِ سَرِبِ الْمَخَارِزِ عِذْلُهُ قَلِقُ الْمَحَالَةِ جَارِنٌ مَسْلُومُ  
البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٢ (سلم)، ٨٧/١٣ (جرن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/١١، ٤٤٩/١٢؛ وديوان الأدب ٢/١٨٤؛ وتاج العروس (سلم)؛ وكتاب العين ٦/١٠٥؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/١٠٦، ٩/١٦٧ .

فَوْهُ كَشَقُّ الْعَصَا لِأَيَا تَبَيَّيْهِ أَصَاكُ مَا يَسْمَعُ الْأَصْوَاتِ مَصْلُومُ  
البيت من البسيط، وهو لعقمة بن عبدة في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٦ .

هَلْ تَنْفَعُنْ عَمْرَو بْنَ نُورٍ شَهَادَةٌ سُلُوبِيَّةٌ رَضَعَاءُ ... ظَلُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي الحنبل الكلابي في كتاب الجيم ٢/٤٦ .

إِذَا ضَحِكْتَ لَمْ تَبْتَهِرْ وَتَبَسَّمْتَ ثَنَائِي لَهَا كَالْبَرْقِ غُرٌّ ظَلُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١٢ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

تَعَامَسَ حَتَّى يَخْسِبَ النَّاسُ أَنَّهَا إِذَا مَا اسْتَحَقَّتْ بِالسُّيُوفِ ظَلُومُ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٣٧٩/١٢ (ظلم)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٤٣ .

إِذَا هُوَ لَمْ يَخْفَنِي فِي ابْنِ عَمِّي وَإِنْ لَمْ أَلْقَهُ الرَّجُلُ الظُّلُومُ  
البيت من الوافر، وهو لضيفم الأسدي في لسان العرب ١٢/٣٧٣ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

أَدَلَّتْ فَلَمْ أُحْمِلْ وَقَالَتْ فَلَمْ أُجِثْ لَعَمْرُؤُا أَيُّهَا إِنْتَسِي لَقَلُّوْمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/١١ (حمل)؛ ومقاييس اللغة  
١٠٧/٢؛ والمختص ١٨/٢؛ وأساس البلاغة (حمل)؛ وتاج العروس (حمل).

\* حَتَّى تَهَجَّرَ فِي الرَّوَّاحِ وَهَاجَهَا طَلَبُ الْمُعْتَبِرِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٢٨؛ والإنصاف ١/٢٣٢؛  
وخزانة الأدب ٢/٢٤٢، ٢٤٥، ١٣٤/٨؛ والدرر ٦/١١٨؛ وشرح التصريح ٢/٦٥؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ١٣٣؛ وشرح المفصل ٦/٦٦؛ ولسان العرب ١/٦١٤ (عقب)؛  
والمقاصد النحويّة ٣/٥١٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٢١٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٦٤؛ وخزانة الأدب ٨/١٣٤؛ وشرح الأشموني ٢/٣٣٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٤١٧؛  
وشرح المفصل ٢/٤٢، ٤٦؛ ومعجم الهوامع ٢/١٤٥.

وَإِذَا تَوَاكَلَتِ الْمَقَانِبُ لَمْ يَزَلْ بِالتَّنْفِرِ مِمَّا مَنَّرَ مَغْلُومُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ١/٦٩١ (قنب)؛  
وتهذيب اللغة ٩/١٩٥؛ وتاج العروس ٤/٨٢ (قنب).

فَقَدِيرُ الْأَشْطَاطِ مِنْهَا مَحَلٌّ فَبُشْفَانٌ مَنَزَلٌ مَغْلُومُ  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج  
العروس ١٩/٤١٨ (شطط)؛ ومعجم البلدان ١/١٩٨ (اشطاط).

\* وَقَدْ أَقْوَدُ أَمَامَ الْحَيْلِ سَلْهَبَةً يَهْدِي لَهَا نَسَبٌ فِي الْحَيِّ مَغْلُومُ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٧٣؛ وخزانة الأدب  
١١/٢٩٧؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٦٢٧؛ وبلا نسبة في المقتضب ١/٤٣.

لَوْ يَدِبُ الْحَوْلِيُّ مِنْ وَلَدِ الدَّرِّ رِ عَلَيْهِا لِأَنْدَبَتْهَا الْكُلُومُ  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٤/٢٥٧  
(ندب).

أُتِيحَ لَهَا شَفْنُ الْبِنَانِ مُكْرَمٌ أَخُو حُزْنٍ قَدْ وَقَّرَنهُ كُلُّوْمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٩؛ ولسان  
العرب ٥/٢٩٢ (وقر)، ١٢/٥١٨ (كزم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٨٢؛ وتاج العروس ١٤/٣٨١  
(وقر)؛ ولأبي المثلج في تاج العروس (كزم).

\* أَوْ مَسْحَلٌ شَنِجٌ عَضَادَةٌ سَمَحِجٌ بِسِرَاتِهِ نَدَبٌ لَهُ وَكُلُومُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٢٥؛ وخزانة الأدب ٨/١٦٩؛



وشرح أبيات سيبويه ٢٤٤/١؛ وشرح المفصل ٧٢/٦؛ ولسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)،  
٤٧٥/١١ (عمل)؛ والمقاصد النحويّة ٥١٣/٣؛ ولعمرو بن أحمر في الكتاب ١١٢/١،  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٤٢/٢.

\* وَأَنْتَ الَّذِي أَخْلَفْتَنِي مَا وَعَدْتَنِي وَأَسْمَتَّ بِي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ  
البيت من الطويل، وهو لمعشوقة ابن الدمينه في ديوانه ص ٤٢؛ ولأميمة امرأته في  
الأغاني ٥٣/١٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٨١؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين  
٣٧٠/٣؛ والحيوان ٥٥/٣؛ ومغني اللبيب ٥٠٤/٢.

فَكَبَّرَ لِلرُّؤْيَا وَهَاشَ فَوَادُهُ وَيَشْرَرْنَ نَفْسًا كَانَ قَبْلُ يَلُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو للرراعي في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٣٦٥/٦  
(هشش)، ٢٩٧/١٤ (رأي)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/٥؛ وتاج العروس ٤٧١/١٧ (هيش).

رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ وَكَشَفْتُ عَنْهُ بِمُعْرَقَةٍ مَلَامَةً مَنْ يَلُومُ  
البيت من الوافر، وهو للبرج بن مسهر في لسان العرب ٢٤٣/١٠ (عرق)؛ ومقاييس  
اللغة ٢٨٥/٤؛ ومعجم الشعراء ص ٦٢؛ وتاج العروس (عرق)؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (عرق).

وَأَبَنَةَ الْخَرْقِ لَمْ يَلْمَسْ لِمَضْجَعِهِ كَأَنَّهُ مِنْ قِتَالِ السَّيْرِ مَأْمُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧٤؛ وأساس البلاغة (قتل).

كَأَنَّهُ بَيْنَ شَرْحِي رَحْلٍ سَاهِمَةٍ حَرْفٍ إِذَا مَا اسْتَرْقَّ اللَّيْلُ مَأْمُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٢٢؛ ولسان العرب ٢٩/٣  
(شرح)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/٧؛ وأساس البلاغة (رقق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
١٦٨/٤.

أَقَامَتِ لَيْلَتَيْنِ عَلَى مَعَانٍ وَأَعْقَبَ بَعْدَ قَتَرْتَهَا جُمُومٌ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب  
٣٠١/١٣ (عون)؛ وتاج العروس (عين).

فَلَمَّا دَنَا الْإِبْرَادُ حَطَّ بِشَوْرِهِ إِلَى فَضَلَاتٍ مُسْتَجِيرٍ جُمُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٠؛ ولسان  
العرب ٤٣٤/٤ (شور)، ١٠٥/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٢ (شور).

عَوْمُ الْمُعِيدِ إِلَى الرَّجَا قَذَفَتْ بِهِ فِي اللُّجِّ دَاوِيَسَةُ الْمَكَانِ جُمُومٌ  
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ٣١٥/٣ (عود)؛  
وتاج العروس ٤٤٥/٨ (عود).

عقماً ورقماً يكاد الطير يتبعه كأنه من دم الأجواف مَدْمُومٌ  
 البيت من البسيط، وهو لعلقمة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ١١/ ٤٦٤ (عقل)،  
 ١٢/ ٢٠٧ (دمم)، ٤١٤ (عقم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٨١؛ وتاج العروس (عقل)، (عقم)؛  
 وبلا نسبة في كتاب العين ١/ ١٦٠، ٨/ ١٥٠.

حتى أنجلَى البرْدُ عنه وهو مُحْتَفِرٌ عَرْضَ اللّوَى زَلَقُ المَتَيْنِ مَدْمُومٌ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٣٧؛ ولسان العرب ١٢/ ٢٠٧  
 (دمم)؛ ومجمل اللغة ٢/ ٢٥٤؛ وتاج العروس (دمم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/ ٧٠.

عبادك يَخْطَأُونَ وَأَنْتَ رَبُّ كَرِيمٍ لَا تَلِيْقُ بِكَ الذُّمُومُ  
 البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
 ١/ ٦٧ (خطأ)؛ والمخصص ١٧/ ١٦٥، وانظر قافية «والحتوم».

\* سَلَامَكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ فَجْرِ بَرِيئاً مَا تَغْتَشُّكَ الذُّمُومُ  
 البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٤؛ وإنباه الرواة ٢/ ٤٠؛  
 وشرح أبيات سيبويه ١/ ٣٠٥؛ والكتاب ١/ ٣٢٥؛ ولسان العرب ٢/ ١٧٤ (غنت)،  
 ١٢/ ٢٢٠ (ذمم)، ٢٩١ (سلم)؛ ومراتب النحويين ص ١١٢؛ والمقاصد النحوية ٣/ ١٨٣؛  
 وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٨؛ وخزانة الأدب ٧/ ٢٣٥.

قد ذاق عُثْمَانُ يَوْمَ الجَرِّ من أَحَدٍ وَقَعَ اللَّيَاحِ فَأُودِيَ وَهُوَ مَدْمُومٌ  
 البيت من البسيط، وهو لحمزة بن عبد المطلب في لسان العرب ٢/ ٥٨٧ (لوح)؛  
 وتاج العروس ٧/ ١٠٥ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٢٤٩.

مَهْرِيَةٌ بِأَزَلِّ سَيْرِ المَطْيِيِّ بِهَا عَشِيَّةَ الخَمْسِ بِالمَوْمَاءِ مَزْمُومٌ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٢٨؛ وأساس البلاغة (زمم).  
 لطافٌ بَرَاهَا الصَّوْمُ حَتَّى كَانَتْهَا سُبُوفٌ يَمَانٍ أَخْلَصَتْهَا سُمُومُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٣٠٤ (سمم)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٢/ ٣٢١؛ وتاج العروس (سمم).

نَلُوتُ عَلَى مَعَارِفْنَا وَتَرْمِي مُحَاجِرُنَا شَامِيَةً سَمُومٌ  
 البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٧٧؛ وأساس البلاغة (عرف).

(١) ورواية العجز فيه:

\* بِكفَيْكَ المَنَايَا وَالحَتُومُ \*

\* وَقَدْ عَلَوْتُ قُنُودَ الرَّحْلِ يَسْفَعْنِي يَوْمٌ قَدِيدِيمة الْجَوْزَاءِ مَسْمُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعلمة بن عبدة في ديوانه ص ٧٣؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٣٤٩؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢/٢٧٣، ٤١/٤.

تَرْمِي بِهِ الْقَفْرُ بَعْدَ الْقَفْرِ نَاجِيَةً هَوُجَاءَ رَاكِبَهَا وَسَنَانٌ مَسْمُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٢٢؛ ولسان العرب ١٢/٣٠٤  
(سمم).

ظَلَلْنَا بِإِحْلِيلِي يَوْمَ تَلَفْنَا إِلَى نَخْلَاتٍ قَدْ صَوَيْنَ سَمُومٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حلل)؛ ومعجم البلدان ١/١١٧  
(إحليل).

يَحْمِلُنَّ أُرْجُجَةً نَفْخُ الْعَبِيرِ بِهَا كَأَنَّ تَطْيَابَهَا فِي الْأَنْفِ مَسْمُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعلمة بن عبدة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ١/٥٦٣  
(طيب)، ٢/٢١٨ (ترج)، ١٢/٣٢٦ (شمم)؛ وتاج العروس ٥/٤٣٧ (ترج)، (شمم)؛  
والمختصص ١١/١٩٦، ٢٠٨.

تُسْقَى مَذَانِبٌ قَدْ طَالَتْ عَصِيفَتُهَا جُدُورُهَا مِنْ أَيْسِي الْمَاءِ مَطْمُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعلمة بن عبدة في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٩/٢٤٧  
(عصف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٦٢ (عصف)؛ وأساس البلاغة (طمم)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤/١٢١ (جدر)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٥؛ وتاج العروس ١٠/٣٨٠ (جدر).

كَأَنَّ أَجْلَادَ حَاذِيهَا وَقَدْ لَحِقَتْ أَحْشَاؤُهَا مِنْ هَيَامِ الرَّمْلِ مَطْمُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٢٤؛ وكتاب العين ٧/٤٠٨.

الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ لَوْنُ الصَّبْحِ مَفْتَقٌ وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ لَوْنُ اللَّيْلِ مَطْمُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٩؛ وديوان الأدب  
٣/٣٠٤.

حَبَسُوا الْمَطِيَّ عَلَى قَدِيمِ عَهْدِهِ طَامٌ يَبِينُ وَمُظْلِمٌ مَطْمُومٌ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٤<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢/٢٦٩.

\* نَصَلِّي لِلَّذِي صَلَّى قُرَيْشٌ وَنَعْبُدُهُ وَإِنْ جَحَدَ الْعُمُومُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح قطر الندى ص ١١٠؛ والمقرب ١/٦٢.

(١) وفيه «مسدوم» مكان «مطموم».

ولقد رَعَيْتَ رِيَاضَهُنَّ يُؤَوِّفِعُنَا وَعُصْبِرُ طَرًّا شُوَيْرِي يَغْمُومُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس  
(عمم).

وَنَلُّ الشَّجِيَّ مِنَ الْخَلِيِّ فَإِنَّهُ نَصِبُ الْفُوَادِ لِشَجْوِهِ مَغْمُومُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٤٠٤؛ ولسان العرب  
٤٢٣/١٤ (شجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٤ (شجا)؛ وأساس البلاغة  
(شجو)<sup>(١)</sup>.

نَخْلُ كَوَارِعٍ فِي خَلِيحٍ مُحَلِّمٍ حَمَلَتْ فَمِنْهَا مُوقَرٌ مَكْمُومُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٢٨٩/٥ (وقر)،  
١٣٢/١٢ (حزم)، ١٤٨ (حلم)، ٥٢٦، ٥٢٨ (كمم)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/٩؛ وتاج العروس  
٣٧٥/١٤ (وقر)، (حزم)، (كمم)؛ وكتاب العين ٢٨٦/٥.

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزاً مِنْ سَنَائِكِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بِهِ الْمُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٢٥٣/٦  
(وجس)، ١١٣/٧ (أرض)، ٥٦٦/١٢ (موم)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/١٢، ٦١٦/١٥؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٢٠؛ وتاج العروس ٦/١٧ (وجس)، ٢٢٦/١٨ (أرض)، (موم)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠١٥.

تَنْفِي الطَّوَارِفِ عَنْهُ دِغْصًا بَقَرٍ وَيَافِعٌ مِنْ فِرْنَدَادَيْنِ مَلْمُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ٣٣٤/٣  
(فرنذ)، ٤١٤/٨ (يفع)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٨ (فرد)، ٤٩٣ (فرنذ)، ٤٣٢/٢٢ (يفع)،  
٧٥/٢٤ (طرف)؛ وأساس البلاغة (طرف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨١/١.

قَدْ عُرِّيَتْ حِقْبَةً حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا كَثْرٌ كَحَافَةِ كَبِيرِ الْقَيْسِ مَلْمُومُ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ١٣١/٥ (كتر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٩٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/١٠؛ وتاج العروس ١٦/١٤ (كتر)؛  
وأساس البلاغة (طفف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٤؛ ومقاييس اللغة ١٥٦/٥؛  
ومجمل اللغة ٢١٣/٤.

\* مَا أَطْيَبَ الْعَيْشَ لَوْ أَنَّ الْفَتَى حَجَّرَ تَبِوِ الْحَوَادِثِ عَنْهُ وَهُوَ مَلْمُومُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧٣؛ وشرح شواهد المعني

(١) وفيه «مهموم» مكان «مغموم».

٦٦١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢ (أمت)، ٥٨٠/١٢ (نعم)؛ والحيوان ٤/٣١٠؛  
وخزانة الأدب ١١/٣٠٤؛ والخصائص ١/٣١٨؛ وشرح الأشموني ٣/٦٠٢؛ وشرح  
المفصل ١/٨٧؛ ومغني اللبيب ١/٢٧٠؛ وتاج العروس (نعم).

وَسَأَلَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ ثُمَّ تَحَدَّرَتْ وَلَلَّهِ دَمْعٌ سَاكِبٌ وَنَمُومٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٠٧ (كنم)؛ وتاج العروس  
(كنم).

فَإِنَّ الصَّبَا رِيحٌ إِذَا مَا تَنَسَّمَتْ عَلَى كَيْدٍ مَحْزُونٍ تَجَلَّتْ هُمُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٧ (نسم)، وتهذيب اللغة  
١٣/١٨؛ والمختص ١٦/١٨٦؛ وتاج العروس (نسم).

تَأْمَلُ صُنْعَ رَبِّكَ غَيْرَ شَرٍّ زَمَانًا لَا تُغْتَشِكُ الْهُمُومُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٧٤ (غث)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٩٣؛ وتاج العروس ٥/٣١٣ (غث).

وَيَلُّ الشَّجِيَّ مِنَ الْخَلِيِّ فَإِنَّهُ نَصِبُ الْفُوَادِ بِحَزْنِهِ مَهْمُومٌ  
انظر قافية «مغموم».

مَا ظَلَّ مُذْ وَجَفَتْ فِي كُلِّ ظَاهِرَةٍ بِالْأَشْعَثِ الْوَرْدِ إِلَّا وَهَوَ مَهْمُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ٢/١٦٠  
(شعث)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٠٧؛ وتاج العروس ٥/٢٨٠ (شعث).

وَطَوَيْتَ ثُوبَ بَشَاشَةِ الْبِسْتِ فَلَهْنٌ مِنْكَ هَسَاهِسٌ وَهْمُومٌ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٠؛ ولسان العرب ٦/٢٤٨  
(هسس)؛ وتاج العروس ١٧/٣٤ (هسس)؛ وكتاب العين ٣/٣٤٥؛ وبلا نسبة في  
المختص ٢/١٣٩.

كَأَنَّهَا خَاضِبٌ زُعْرٌ قَوَادِمُهُ أَجْنَالَهُ بِاللَّوَى آءٌ وَتَنُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعقمة بن عبدة في ديوانه ص ٥٨؛ وكتاب العين ١/٣٥٢؛  
ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٣٢٣ (زعر)؛ وتهذيب اللغة  
٥/٣٧٦، ٦/٤٣٦؛ وتاج العروس ١١/٤٢٧ (زعر)؛ وأساس البلاغة (زعر)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٤/١٥٦ (جنى)؛ وتاج العروس (جنى).

(١) نقلًا عن الأساس واللسان والتاج، وقال محقق الديوان إن البيت لذي الرمة.

فَأَشْبَعْنَا ضِبَاعَ ذَوِي أَرَاطَى مِنْ الْقَتْلَى وَأَلْجَنَتِ الْغُئُومُ  
البيت من الوافر، وهو لظالم بن البراء القُقيمي في تاج العروس ١٢٨/١٩ (أرط)؛  
ومعجم البلدان ١٣٥/١ (أرطى).

وَأَلْزَمَهَا مِنْ مَخْسَرٍ يُبْغِضُونَهَا نَوَافِلَ تَأْتِيهَا بِهِ وَغُومُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٩؛ ولسان  
العرب ٤٤٥/١٢ (غنم)؛ وتاج العروس (لزم)، (غنم).

\* هِنَّا وَهِنًا وَمِنْ هِنَّا لَهَنَّ بِهَا ذَاتُ الشَّمَائِلِ وَالْأَيْمَانِ هَيْنُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٠٩؛ وتخليص الشواهد ص ١٣٣؛  
وجمهرة اللغة ص ١٢٠٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٣٥؛ وشرح التصريح ١٢٩/١؛  
وشرح المفصل ١٣٧/٣؛ ولسان العرب ٦٢٣/١٢ (هنم)، ٤٨٤/١٥ (هنا)؛ والمقاصد  
النحوية ٤١٢/١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٨/٣؛ وشرح الأشموني ٦٦/١.

وهي تَمْشِي مَشْيَ الظَّلِيمِ إِذَا مَا مَارَ فِي الْحَزَنِ سَهْلَةً عَزْهُومُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٠/٢.

أَوْ نَفْحَةٌ مِنْ أَعَالِي حَسْوَةٍ مَعَجَتْ فِيهَا الصَّبَا مَوْهِنًا وَالرَّوْضُ مَرْهُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ٣٦٨/٢؛  
(معج)، ٢٥٧/١٢ (رهم)؛ وتاج العروس ٢١٦/٦ (معج)، (رهم)؛ والمختصص ١١٢/٩؛  
وكتاب العين ٢٤١/١؛ وأساس البلاغة (معج)، (رهم).

تَرْبَعٌ أَكْتَفَ الْقَنَانِ فَصَارَةَ فَأَيْلٌ فَالْمَاوَانِ فَهَوَ زَهُومُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٤٠/١١ (أيل)؛  
وتاج العروس (أيل).

وَرَايَنَ أَنِّي قَدْ عَلَنْتَنِي كُبْرَةٌ فَالسَّوْجَةُ فِيهِ تَضَمَّرَ وَسُهُومُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٢٩؛ وأساس البلاغة (ضمر).

طَاوِي الْحِشَا قَصَّرَتْ عَنْهُ مُحَرَّجَةٌ مُسْتَوْفِضٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٣٠؛ ولسان العرب ٢٥١/٧؛  
(وفض)، ٣٢٨/١٢ (جهم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٤، ٩٣/٦، ٨٢/١٢؛ وتاج العروس  
١٠٩/١٩ (وفض)، (شهم)؛ وكتاب العين ٤٠٦/٣، ٦٦/٧؛ وديوان الأدب ٢٢٠/٢؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٢ (حرج)؛ والمختصص ٢٤/٣.

فَعَمَّتْ بَعْدَ الرَّيَابِ زَمَانًا فَهِيَ قَفَرٌ كَانَتْهَا عَيْهَوْمُ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٠ (عجم)؛ وتهذيب اللغة ١/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٥؛ وتاج العروس (عجم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٩٠.

سَقَى اللُّهُ أَصْدَاءَ بَرَقْدٍ وَرِمَةٍ ذَهَابَ الثَّرِيَا لَا تَجَلَى عُيُومُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٣.

وَلَمْ يُسْكِنُوهَا الْحَرَّ حَتَّى أَظْلَمَ سَحَابٌ مِنَ الْعَوَا تَوُوبٌ عُيُومُهَا  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٥٩؛ والمختصص ١٧/٨؛ والأزمنة والأمكنة ١/١٩٢؛ ومعجم البلدان ٢/١٢٤ (الجر)؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٤٢١.

\* حَتَّى تَذَكَّرَ بِيَضَاتٍ وَهَيَجَهُ يَوْمُ الرَّدَاذِ عَلَيْهِ الدَّجْنُ مَغِيُومُ  
 البيت من البسيط، وهو لعقمة بن عبدة في ديوانه ص ٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٣؛ وخزانة الأدب ١١/٢٩٥؛ والخصائص ١/٢٦١؛ وشرح المفصل ١٠/٧٨، ٨٠؛ والمقتضب ١/١٠١؛ والممتع في التصريف ٢/٤٦٠؛ والمنصف ١/٢٨٦، ٣/٤٧؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٨٦٦.

كَأَنْسِي مِنْ هَوَى خَرَقَاءِ مُطَّرَفٍ دَامِي الْأَظْلَلِ بَعِيدِ السَّأُو مَهْيُومُ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٨٢؛ ولسان العرب ٩/٢١٦ (طرف)، ١١/٤١٩ (ظلل)، ١٤/٣٦٧ (سأي)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣٤، ٣٢٣، ١٤/٣٦٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ١١٠٧؛ وتاج العروس ٢٤/٨٦ (طرف)، (سأو)؛ وكتاب العين ٧/٣٢٩، ٧/٤١٧، ٨/١٥٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٢٤؛ والمختصص ٢/١٦٤، ٥/١٢٠.

فَإِنْ تَنَكِّحِي أَنْكُحْ وَإِنْ تَسَائِمِي يَدَا الدَّهْرِ مَا لَمْ تَنَكِّحِي أَنَائِمُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٩ (أيم).

نَجَّوَتْ بِقُوفٍ نَفْسِكَ غَيْرِ أَنَسِي إِخَالُ بِأَنْ سَيِّئْتُمْ أَوْ تَيِّمُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٩٣ (قوف)، ١٢/٣٩ (أيم)؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٦؛ وتاج العروس ٢٤/٢٩٠ (قوف)، (أيم).

\* رَأَتْهُ عَلَى فَوْتِ الشَّبَابِ وَأَنْهَا نُرَاجِعُ بَعْلًا مَرَّةً وَتَيِّمُ  
 البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جوية في شرح أبيات سيويه ٢/٩١؛ وشرح

أشعار الهذليين ١١٥٨/٣؛ والكتاب ١٢٣/٣.

حَلِيلَةٌ فَاحِشٍ وَأَنْ بَيْلِي مُرَوَّرَكَةٌ لَهَا حَسَبٌ لَثِيمٌ  
البيت من الوافر، وهو لمنظور الأسدي في لسان العرب ٤١/١١ (بال)، ٧٣  
(بهصل)، ٥٦٨/١٢ (نتم)؛ وتاج العروس (بال)، (نتم).

\* مَا أَبَالِي أَنْبَّ بِالْحَزَنِ تَيْسٌ أَمْ لَحَانِي بِظَهْرٍ غَيْبٍ لَثِيمٌ  
البيت من الخفيف، وهو لحنان بن ثابت في ديوانه ص ٨٩؛ والأزهية ص ١٢٥؛  
والحيوان ١٣/١؛ وخزانة الأدب ١٥٥/١١، ١٥٧؛ وشرح أبيات سيويه ١٤٧/٢؛  
والكتاب ١٨١/٣؛ والمقاصد النحوية ١٣٥/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥٠/٧؛  
وأمالى ابن الحاجب ٤٤٥/١، ٧٤٦/٢؛ وجواهر الأدب ص ١٨٦؛ وخزانة الأدب  
١٧٢/١١؛ والمقتضب ٢٩٨/٣.

لَعْمَرُكُ إِنَّنِي وَابْتَيْ جُعَيْلٌ وَأُمَّهُمَا لِإِسْتِنَارٍ لَثِيمٌ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ٤/٤ (ستر)،  
٢١٠/١١ (خطل)؛ ومقاييس اللغة ١٣٢/٣؛ ومجمل اللغة ١١٧/٣؛ وتاج العروس  
(خطل).

\* فَأَمَّا كَيْسٌ فَفَجَا وَلَكِنْ عَسَى يَغْتَرَبِي حِمَقٌ لَثِيمٌ  
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الأسدي في شرح أبيات سيويه ٦٣/٢؛ وبلا  
نسبة في خزانة الأدب ٣٢٨/٩؛ والكتاب ١٥٩/٣؛ والمحتسب ١١٩/١.

وإنَّ امرأً يهجو الكرام ولم يَنَلْ مَنْ الثَّارُ إِلَّا دَابِغًا لِلثِّيمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٠؛ وتاج العروس ٤٦٤/٢٢  
(دبغ).

وَإِنِّي لِأَخْنَارُ الْقَوَا طَاوِيَّ الْحَسَا مُحَافَظَةً مِنْ أَنْ يَقَالَ لَثِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٥/١٥  
(قوا)؛ وتاج العروس (قوي).

مَتَى تَسْأَلِ الضَّبِّيَّ عَنْ شَرِّ قَوْمِهِ يَقُلْ لَكَ إِنَّ الْعَائِذِيَّ لَثِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لجؤاس الضبي في لسان العرب ٦٤/١ (خرأ)؛ وتاج العروس  
٢١٠/١ (خرأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/٣ (عوذ)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٩  
(عوذ).



تَبْلَغَ بَارِحِي كَرَاهٍ فِيهِ وَأَخْرُقْلِبَهُ فَلَلَهُ نَيْبُهُ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٨٠؛ ولسان العرب ٤١٢/٢  
(برح).

كُلُّ امْرِي سَتَيْبِي مِنْهُ أَلْ عِرْسُ أَوْ مِنْهَا يَتَيْبُهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو ليزيد بن الحكم الثقفي في لسان العرب ٣٩/١٢  
(أيم)؛ وتاج العروس (أيم).

\* إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنْ أَلَّهَ سَرَبَيْلَهُ سِرْبَالٌ مُلْكٍ بِهِ تُرْجَى الْخَوَاتِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٧٢؛ وخزانة الأدب ٣٦٤/١٠ - ٣٦٨؛  
وبلا نسبة في أمالي الزجاجي ص ٦٢؛ وتذكرة النحاة ص ١٣٠؛ ولسان العرب ١٦٤/١٢  
(ختم).

عُبْسٌ خَنَابِسُ كُلُّهُنَّ مُصَدَّرٌ نَهْدُ الرُّبَيْتَةِ كَالْعَرِيشِ شَتَيْبُهُ  
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ٣٢٧/٦ (فرش)، ١٩٤/١٣ (زين)؛  
وتاج العروس ٣١٠/١٧ (فرش)، (زين).

فَرَوْحَهَا يَقْلُو النِّجَادَ عَشِيَّةً مَمَرٌ كَكَرِّ الْأَنْدَرِيِّ شَتَيْبُهُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٢٠٠/٥ (ندر)؛  
وكتاب الجيم ١٦٨/٣؛ وتاج العروس ١٩٥/١٤ (ندر)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١٤.

أَفَاطِمُ إِنِّي هَالِكٌ فَتَبَيَّبِي وَلَا تَجْرَعِي كُلَّ النَّسَاءِ يَتَيْبُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٥/١٢، ٦٤٦ (بتم)؛ وتاج  
العروس (بتم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/١٤.

كَأَنَّ فِدَاءَهَا إِذْ حَرَّرُوهُ وَطَانُوا حَوْلَهُ سَلَفٌ يَتَيْبُهُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٥/٣ (جرد)، ١٤٥ (حرد)،  
١٦١/٩ (سلف)، ٥٩٩/١٢ (نوم)<sup>(١)</sup>، ١٥١/١٥ (فدى)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١٤؛  
ومجمل اللغة ٨٦/٤؛ وتاج العروس ٤٨٨/٧ (جرد)، ١٦/٨ (حرد)، ٤٦٤/٢٣ (سلف)،  
والمختص ٥٦/١١، ٢٥/١٦؛ وديوان الأدب ٤٥/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٨٤/٣.

قَدْ يَفْتَنِرُ الْمُحَوَّلُ النَّقِيْبِي وَيُكْدِرُ الْحَمِيقُ الْأَيْبِي  
البيت من مجزوء الكامل، وهو ليزيد بن الحكم الثقفي في لسان العرب ٦٧/١٠  
(حمق)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٢٥ (حمق).

(١) وفيه «ينيم» مكان «يتيم»، وكذلك الرواية في المقاييس.

وقد أزرَجِرَ العَرَجَاءُ أَنْقَبَ خُفُّهَا مَنَاسِمُهَا لَا يَسْتَبِيلُ رَيْمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ١/٧٦٦  
(نقب)؛ وتاج العروس ٤/٣٠٠ (نقب).

فما تنجلي الصُّبْحُ حتى يَبْنَتْ غَلَلًا بَيْنَ الْأَشْيَاءِ جَرَتْ فِيهِ الْعَلَاجِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٤٧؛ ولسان العرب ١٢/٤٢٢  
(علجم)؛ وتاج العروس (علجم).

دعوا الناس إني سوف تَنْهَى مخافتي شياطينَ يُرْمَى بِالنُّحَاسِ رَجِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٨٥؛ وللبيهقي في تاج العروس  
١٦/٥٣٩ (نحس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤٠١.

مِنَ الطنابير يَرْهَى صَوْتُهُ نَمْلٌ فِي لَخْنِهِ عَنِ لُغَاتِ الْمُرَبِّ تَعْجِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٨؛ والمختصص ١٣/١٣؛  
وأساس البلاغة (لحن).

بِدُورِ بِرَاقِ الْخَيْلِ أَوْ بَطْنِ رَاكِسٍ سَقَاهَا بِجَوْدٍ بَعْدَ عَقْرِ لَجِيمِهَا  
البيت من الطويل، وهو لضيمان بن عباد النميري في تاج العروس ١٦/١٣١ (ركس)؛  
ومعجم البلدان ١/٣٦٥ (براق الخيل)<sup>(١)</sup>.

وَأَحْصِنَةٌ تُجْرُ الطَّبَاتِ كَأَنَّهَا إِذَا لَسِمَ يُغَيِّبُهَا الْجَفِيرُ جَجِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦١؛  
ولسان العرب ١٣/١٢١ (حصن)؛ وتاج العروس (حصن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤/١١٧ (جنر).

فَأَمَّا إِذَا عَضَّتْ بِكَ الْحَرْبُ عَضَّةً فَإِنَّكَ مَغْطُوفٌ عَلَيْكَ رَحِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لعملس بن عقيل في لسان العرب ١٢/٢٣١ (رحم)؛ وتاج  
العروس (رحم).

أَلَا يَا حَمَامَاتِ الْمَزَاهِرِ طَالَمَا بِكَيْثُنَّ لَوْ يَرْتَضِي لَكُنَّ رَجِيمُ  
البيت من الطويل، وهو للديبيري في لسان العرب ٤/٣٣٣ (زهر)؛ وتاج العروس  
١١/٤٨٠ (زهر).

(١) وفيه «غريومها» مكان «الجيمها».

وَأْتَيْتُ أَنْ الْقَوْمَ قَدْ حَدَّقُوا بِهِ فَلَا رَيْبَ أَنْ قَدْ كَانَ تَمَّ لِحِيمُ  
 البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٢؛ ولسان  
 العرب ٦٠٦/١ (عصب)، ١٩٦/٤ (حصر)، ٣٨/١٠ (حدق)، ٥٣٧/١٢ (لحم)؛ وتهذيب  
 اللغة ٤/٢٣٤، ١٠٤/٥؛ وتاج العروس ٣/٣٨٥ (عصب)، (لحم)؛ وللهذلي في جمهرة  
 اللغة ص ١٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦٣، ٥/٢٣٩؛ ولسان العرب ٤/١٩٦ (حصر)؛ وتاج  
 العروس ١١/٣٤ (حصر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٧.

غَدَاةَ عَهْدَتْهُنَّ مُغْلَصِمَاتٍ لَهُنَّ بِكُلِّ مَخْنِيَةِ نَجِيمُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٤١ (غلصم)؛ وتاج العروس  
 (غلصم).

رَأَوْا وَقَرَّةَ فِي السَّاقِ مَنِي فَحَاوَلُوا جُبُورِي لَمَّا أَنْ رَأَوْنِي أُخِيمُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٩٥ (خيم)؛ وتهذيب اللغة  
 ٧/٦٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٣٧؛ ومجمل اللغة ٢/٢٣٢؛  
 وتاج العروس (خيم).

\* وَلَقَدْ لَهَوْتُ إِلَى الْكَوَاعِبِ كَالدَّمِي بِيضِ الْوَجُوهِ حَدِيثُهُنَّ رَخِيمُ  
 البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في الأزهية ص ٢٧٤؛ وليس في ديوانه.

وَمَنْ يَتَدَخَّ مَا لَيْسَ مِنْ خِيمٍ نَفْسِهِ يَدَعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خِيمُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٩٤ (خيم)؛ وتاج العروس  
 (خيم).

يَقُولُونَ لَا تَشْرَبْ شَنِينًا فَإِنَّهُ إِذَا كُنْتَ مَحْمُومًا عَلَيْكَ وَخِيمُ  
 البيت من الطويل، وهو لوافد بن الغطريف الطائي في تاج العروس (وسل). وانظر  
 الشاهد السابق.

يَقُولُونَ لَا تَشْرَبْ نَسِينًا فَإِنَّهُ عَلَيْكَ إِذَا مَا دُقَّتْهُ لَوَخِيمُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٧٠ (نسا)؛ وتاج العروس  
 ١/٤٥٩ (نسا). وراجع الشاهد السابق.

وَلَكِنْ الْفَتَى حَمَلَتْ بِنَّ بَذْرِ بَفْسِي وَالْبَغْيِي مَضْرَعُهُ وَخِيمُ  
 البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في تاج العروس ١٠/٤٤٩ (جفر)؛ ومعجم  
 البلدان ٥/٣٨٩ (الهباء)؛ وتاج العروس (هبا).

\* نَدِيمَ الْبُغَاةِ وَلَا تَ سَاعَةَ مَنْدَمٍ وَالْبَغْيِي مَرْتَعُ مُبْتَفِيهِ وَخَيْمُ  
البيت من الكامل، وهو لمحمد بن عيسى بن طلحة، أو للمهلل بن مالك الكتاني في  
المقاصد النحوية ١٤٦/٢؛ ولأحدهما أو لرجل من طيء أو لمحمد بن عيسى أو للمهلل  
في خزانة الأدب ١٧٥/٤؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٩٤؛ وجواهر الأدب  
ص ٢٥٠؛ وخزانة الأدب ١٨٧/٤؛ والدرر ١١٧/٢؛ وشرح الأشموني ١٢٦/١؛ وشرح  
شذور الذهب ص ٢٦٠؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٢؛ وجمع الهوامع ١٢٦/١.

تَخَرَّقَ ثَقْرُهَا أَبَامَ خُلَّتْ عَلَى عَجَلٍ فِجِيبَ بِهَا أَدِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للجميل بن الطماح في تاج العروس ١٨٣/١ (جيا)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٥٣/١ (جيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/١١.

بَنِي كَاهِلٍ لَا تُنْفِلْنَ أَدِيمَهَا وَدَخَّ عَنْكَ أَفْصَى لَيْسَ مِنْهَا أَدِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن خويلد في لسان العرب ٦٧٠/١١ (نغل)؛ وتاج  
العروس (نغل).

أُمَّ مَا تَدَكَّرُ مِنْ دَهْمَاءَ قَدْ طَلَعَتْ نَجْدِي مَرِيحٍ وَقَدْ شَابَ الْمَقَادِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦٦؛ وتاج العروس ٢١١/٩  
(نجد)؛ ومعجم البلدان ٢٦٥/٥ (نجد مريح).

نَرَاهَا فِي الْإِنْسَاءِ لَهَا حُمَيَّا كُمَيْتٌ مِثْلَ مَا فَقَعَ الْأَدِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لبرج بن مسهر الطائي في لسان العرب ٢٥٦/٨ (فقع)؛ وتاج  
العروس ٥٠٩/٢١ (فقع).

نَسَائِقُهُمْ عَلَى رَصَفٍ وَضُرٌّ كَدَائِبِيَّةٍ وَقَدْ نَبِغَلِ الْأَدِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في لسان العرب ٤٨٨/٤ (ضرر)، ١٢١/٩  
(رصف)؛ وتاج العروس ٣٩٢/١٢ (ضرر)، ٣٤٦/٢٣ (رصف)؛ وللأبيخ بن مرة أخي أبي  
خراش في شرح أشعار الهذليين ص ٦٦٧.

فَإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ كَدَائِبِيَّةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للوليد بن عقبة بن أبي عقبة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب  
١٤٧/١٢ (حلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٥؛ وديوان الأدب ٢/٢٥٠؛ وتاج العروس (أدم)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٧/٥؛ ومقاييس اللغة ٩٣/٢؛ ومجمل اللغة ١٠٢/٢؛  
والمختصص ١٠٨/٤.

كُمَيْتٌ غَيْرُ مُخْلِفَةٍ وَلَكِنْ كَلَّوْنَ الصَّرْفِ عُلَّ بِهِ الْأَدِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للكلمجة اليربوعي في لسان العرب ٨١/٢ (كمت)، ٢٨٩/٣

(عرد)، ٥٦٠/٤ (عرد)، ٥٥/٩ (حلف)؛ وتهذيب اللغة ١/١٠٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٩؛ وتاج العروس ٥/٦٧ (كمت)، ٨/٣٧٠ (عرد)، ١٦/١٣ (عرد)، ٢٣/١٦٤ (حلف)، ١٨/٢٤ (صرف)؛ والمختص ١/٣٥، ٤/١٠٨، ٦/١٥٢؛ ولخالد بن الصقب في أساس البلاغة (حلف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٧٨، ٩٨، ٣/٣٤٤.

كَأَنَّهُنَّ ذُرَى هَذِي مَحْوِبَةٌ عَنْهَا الْجَلَالُ إِذَا ابْيَضَّ الْأَيْدِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٤١٤؛ ولسان العرب ١٢/١٣ (أدم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢١٣؛ وتاج العروس (أدم).

\* وَإِنِّي عَلَى لَيْلَى لَزَارٍ وَإِنِّي عَلَى ذَلِكَ فِيمَا بَيْنَنَا مُسْتَدِيمَهَا  
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٩٨؛ وشرح التصريح ١/١١٢؛ ولسان العرب ١٢/٢١٣ (دوم)؛ والمقاصد النحوية ١/٣٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٥٦ (زري).

\* لِعَزَّةٍ مَوْحِشًا طَلَّلَ قَدِيمُ عَفَاهُ كُلُّ أَحْمَمٍ مُسْتَدِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٣٦؛ وشرح التصريح ١/٣٧٥؛ وشرح المفصل ٢/٦٢، ٦٤؛ وله أولذي الرمة في خزانة الأدب ٣/٢٠٩؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٣٠٠.

إِذَا الْفَارَعُ الْمَكْفِيَّ مِنْهُمْ دَعَوْتُهُ أَبْرًا وَكَانَتْ دَعْوَةُ يَسْتَدِيمَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٤٢ (كفا)؛ وتاج العروس ١/٣٩٥ (كفا)<sup>(١)</sup>.

سَعَرْتُ عَلَيْكَ الْحَرْبَ تَغْلِي قُدُورَهَا فَهَلَّا غَدَاةَ الصَّمْتَيْنِ تُدِيمَهَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٨٧؛ ولسان العرب ١٢/٢١٧ (دوم)، ٣٤٧ (صمم)؛ وتاج العروس (دوم)، (صمم).

كَأَنَّ مَسِيحَتِي وَرَبِّي عَلَيْهَا نَمَتْ قُرْطَيْمَاهَا أُذُنُ خَدِيمُ  
انظر قافية «خديم».

\* فَرَطْنٌ فَلَا رَدَّ لِمَا بُتَّ وَانْقَضَى وَلَكِنْ بَغُوضٌ أَنْ يَقَالَ عَدِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٦؛ والكتاب ٢/٢٩٨؛ ولسان العرب ٧/١٢١ (بغض)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٦٥؛ وتاج العروس ١٨/٢٤٩ (بغض).

(١) وفيه «تستدِيمها» مكان «يستدِيمها».

إلى المنيّر الرّاي من الرّمل ذي الفصا تراها وقد أقوت حديثاً قديمها  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٥/٤ (أبر)؛  
وتاج العروس ٩/١٠ (أبر).

فبات اللّوايا في المكموم وأصبحت على طنّب الفقماي ملقى قديمها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٩/٣.

لمن ظلل برامة لا يريم عفا وخلاله حقب قديم  
البيت من الوافر، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ١٢/٢٥٩ (روم).

بهضلة إذا دعيّت أجابث مصور قرنها نقد قديم  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٨ (هضل)؛ وتاج العروس  
(هضل).

ولقد أزدت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم  
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ١٠/٢٦٢ (علق)؛  
والخصائص ٢/١٧١؛ ولابن الدثية في تاج العروس (علق).

عفت وهودها مقاديمات وقد يئفي بك العهد القديم  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٧٠؛ ولسان العرب ١٤/٣٩٠  
(سفا)؛ وتاج العروس (سفي).

\* ألم تسأل فتخبرك الرؤوم على فرتاج والظلل القديم  
البيت من الوافر، وهو للبرج بن مسهر الطائي في شرح أبيات سيويه ٢/١٥٣؛ ولسان  
العرب ٢/٣٤٤ (فرتج)؛ وبلا نسبة في الرد على النحاة ص ١٢٥؛ والكتاب ٣/٣٤.

أشاقك بالقنع الغداة رؤوم دوارس أذنى عهدهن قديم  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٥؛ وتاج العروس ٢٢/٩٤  
(قنع)؛ ومعجم البلدان ٤/٤٠٧ (قنع)؛ وأساس البلاغة (فلل).

قف بالديار التي لم يغمها القدم بلى وغيرها الأزواح والديم  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب  
١٥/٤٨٨ (وا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٧٢؛ وتاج العروس (وا).

كأن أصحابه بالقفر ينظرهم من مستجير عزيز صوبه ديم  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٢٦ (حير)؛ وتاج العروس  
١١/١٢٢ (حير).

يُنْقَرُ الثَّيْبَ عَنْهَا بَيْنَ أَسْوِقَيْهَا لَمْ يَسِقَ مِنْ شَرِّهَا إِلَّا شَرَاذِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٢٢/١٢ (شردم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١١؛ وتاج العروس (شردم).

كَأَنَّ مَسِيحَتِي وَرَقِي عَلَيْهَا نَمَتَ قَرَطِيمَاهَا أذُنَ خَذِيمٍ  
البيت من الوافر، وهو لسلمة بن الخرشب في تهذيب اللغة ٣٥٢/٤؛ وتاج العروس  
١٢٥/٧ (مسح)؛ ولسان العرب ٥٩٧/٢ (مسح)<sup>(١)</sup>؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٩١؛  
وللكلجة في لسان العرب ١٦٩/١٢ (خدم)؛ وتاج العروس (خدم).

جَادَ الرَّبِيعُ لَهُ رَوْضَ الْقِذَافِ إِلَى قَوَيْنٍ وَأَتَعَدَّلَتْ عَنْهُ الْأَصَارِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٢  
(صرم)؛ وتاج العروس ٢٤٢/٢٤ (فذف).

\* وَقَائِلَةٌ نِعْمَ الْفَتَى أَنْتَ مِنْ فَتَى إِذَا الْمُرْضِعُ الْعَوْجَاءُ جَالَ بَرِيمِهَا  
البيت من الطويل، وهو لكروس بن حصين في لسان العرب ٤٤/١٢ (برم)؛  
والمقاصد النحوية ٣٢/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٧٦/٢.

عَلَى عَجَلٍ وَالصَّبْحُ بِأَلٍ كَأَنَّهُ بِأَذْعَجٍ مِنْ لَيْلِ التَّمَامِ بَرِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لجامع بن مرخية في لسان العرب ٤٤/١٢ (برم)؛ وتاج  
العروس (برم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٢/١؛ والمخصص ١٧٦/٩.

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّدَمِ الْمُعْتَى تَهْدُرُ فِي دِمَشْقَ فَمَا تَرِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للوليد بن عقبة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٢٥٨/٥  
(هدر)، ١٠٤/١٠ (دمشق)، ١٤٧/١٢ (حلم)، ٢٨٤ (سدم)، ١٠٤/١٥ (عنا)؛ وتهذيب  
اللغة ٢١٢/٣، ٣٧٥/١٢؛ ومقاييس اللغة ٢١/٤، وتاج العروس ٤١٣/١٤ (هدر)؛  
٣٠٥/٢٥ (دمشق)، (سدم)، (عني)؛ وديوان الأدب ٣٥٧/٢؛ وأساس البلاغة (هدر)؛  
وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤١٢/٣؛ والمخصص ٤/٧.

إِذَا لَمْ يَنْلِ مِنْهُنَّ شَيْئاً فَقَضَرُهُ لَدَى حِفْضِهِ مِنَ الْهَيْبِ جَرِيمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٧ (بقط)؛ وتاج العروس  
١٦٤/١٩ (بقط).

عَدَوْتُ بِهَا تُدَاغِنِي سَبُوحٌ فَرَاشُ نُسُورِهَا عَجَمٌ جَرِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لسلمة بن الخرشب في لسان العرب ٢٠٥/٥ (نسر)؛ وتاج

(١) وفيه «خذييم» مكان «خذييم».

العروس ٢٠٨/١٤ (نسر)، ٣٢٥/١٨ (خوض).

وقد تَزْدَرِي العَيْنُ الفتى وهو عاقل ويؤنن بعض القوم وهو جريمُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١٢ (جرم)؛ وتاج العروس (جرم).

لا تراه في حادثِ الدهرِ إلا وهو يغلدو ببهَيِّي جريمُ البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٥٧.

فما أدري أجنباً كان دَهْرِي أم الكوساء إذ عُدَّ الحَرِيمُ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٨٢.

كَفَى حَزْناً كَرِّي عليه كأنه لَقِيَ بين أيدي الطائفين حَرِيمُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٢٠ (حرم)؛ ومقاييس اللغة ٤٦/٢؛ ومجمل اللغة ٥٠/٢؛ وكتاب العين ٣/٢٢٣؛ وتاج العروس (حرم).

\* لَعَلَّ اللّٰهَ فَضَّلَكُم عَلَيْنَا بِشَيْءٍ أَنْ أُمَّكُم شَرِيمُ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٧؛ والجنى الداني ص ٥٨٤؛ وجواهر الأدب ص ٤٠٣؛ وخزانة الأدب ١٠/٤٢٢، ٤٢٣، ٤٣٠؛ ووصف المباني ص ٣٧٥؛ وشرح الأشموني ٢/٢٨٤؛ وشرح التصريح ٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥١؛ وشرح قطر الندى ص ٢٤٩؛ والمقاصد النحويّة ٣/٢٤٧؛ والمقرب ١/١٩٣.

وما جَابَةُ المِذْرَى خَدُولٌ خِلَالُهَا أَرَاكَ بِبِذِي الرِّيَانِ غَاذٌ صَرِيمُهَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٨ (غيد)؛ وتاج العروس ٤٧٤/٨ (غيد)؛ والمخصّص ١١/٤٧.

عَفَتْ عَيْقَةً مِنْ أَهْلِهَا فَحَرِيمُهَا فَبُرْقَعَةٌ حِشْمَى قَاعُهَا فَصَرِيمُهَا البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٤٠؛ وتاج العروس ٥٦/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٣ (برقة حسمى).

تَطَاوَلْ لِيْلِكَ الجَوْنُ البَيْهَمُ فما يَنْجَابُ عن ليلِ صَرِيمُ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٣٧ (صرم)؛ وتاج العروس (صرم).

\* قَضَى كُلَّ ذِي دَيْنٍ فَوَقَى غَرِيمَهُ وَعَزَّرَ مَمْنُطُولٌ مُعْتَى غَرِيمُهَا البيت من الطويل، وهو لكثير عَزَّة في ديوانه ص ١٤٣؛ وخزانة الأدب ٥/٢٢٣؛ والدرر ٥/٣٢٦؛ وشرح التصريح ١/٣١٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٠؛ وشرح



المفصل ٨/١؛ والمقاصد النحوية ٣/٣؛ وهمع الهوامع ١١١/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٢/٥، ٢٥٥/٧؛ والإنصاف ٩٠/١؛ وأوضح المسالك ١٩٥/٢؛ وشرح الأسموني ٢٠٣/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٤١؛ ولسان العرب ٣٣٤/١٤ (ركا)؛ ومغني اللبيب ٤١٧/٢.

\* يَصُورُ عُنُقُوهَا أَحْوَى زَيْنِمُ لَهْ ظَأَبُّ كَمَا ظَأَبُّ الْغَرِيمِ

البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر من ملحق ديوانه ص ١٤٠ ملفّق من البيتين:  
وجاءت خُلَعَةٌ دُنْسٌ صَفَايَا يَصُورُ عُنُقُوهَا أَحْوَى زَيْنِمُ  
يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعٌ رِبَاعٌ لَهْ ظَأَبُّ كَمَا ظَأَبُّ الْغَرِيمِ  
ولسان العرب ٥٦٨/١ (ظأب)، ٥٧٢ (ظوب)، ٢١٤/٨ (صوع)، ٢٧٥/١٠ (عقن)؛  
وللمعلّى العبدى في التنبيه على أوهام أبي علي القالي ص ٩٣؛ وسمط اللآلي ص ٦٨٥،  
٦٨٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٧؛ ولسان العرب ٢٧٦/١٢ (زمم)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٧٨٢، ١٠٢٤، ١١٠١؛ ولسان العرب ٢٦/١٥ (ظيا)؛ والمخصص  
١٣٦/٢، ٢٨٤/١٣.

فَمَا أَدْرِي أَجْبِنًا كَانَ دَهْرِي أَمْ الْكُوسَى إِذَا جَدَّ الْغَرِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٦ (كيس)؛ وتاج العروس  
٤٦٥/١٦ (كيس).

تَطَالِغُنِي خَيَالَاتٌ لِسَلَمَى كَمَا يَتَطَالَعُ الدِّبْنَ الْغَرِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٨ (طلع)؛ وتاج العروس  
٤٥٧/٢١ (طلع).

\* سَتَعْلَمُ لَيْلَى أَيَّ دَيْنٍ تَدَايَنْتِ وَأَيُّ غَرِيمٍ لِلتَّقَاضِي غَرِيمَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المعنى ٨٣٤/٢، ٨٨٢؛ ومغني  
اللبيب ٤١٧/٢، ٥١٥.

أَرَاهِطُ مَنْ بَنِي عَمْرُو بْنِ جَرَمٍ لَهُمْ نَسَبٌ إِذَا نُسِبُوا كَرِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٣/١٩ (رھط).

فَفَازَ بِحَلَّتِي الْمُنْذِرِ بْنِ مُحَرَّرِي فَتَى مِنْهُمْ رَخْوُ التَّجَادِ كَرِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٨؛ ولسان العرب ٦٥/١٠  
(حلق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٨.

لَا تَسُبُّنِي فَلَسَنْتَ بِسُبِّي      إِنَّ سِبِّي مِنَ الرَّجَالِ الْكَرِيمِ  
 البيت من الخفيف، وهو لعبد الرحمن بن حسان في تهذيب اللغة ٣١٢/١٢؛ وتاج  
 العروس ٣٧/٣ (سبب)؛ ولسان العرب ٤٥٦/١ (سبب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٣/٣؛  
 ومجمل اللغة ٥٧/٣ والمخصّص ١٧٥/١٢؛ وديوان الأدب ٢٩/٣.

انزِلَا بِي فَأَكْرِمَانِي بِنِّتَا      إِنَّمَا يُكْرِمُ الْكَرِيمَ كَرِيمُ  
 البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٩٣؛ وتاج  
 العروس ٤٣٢/٤ (بتت)، (بتا)؛ ومعجم البلدان ٣٣٤/١ (بتا).

ابْلَغْ أَبَا قَيْسٍ إِذَا مَا لَقَيْتَهُ      نِعَامَةٌ أَدْنَى دَارِهِ فَظَلِيمُ  
 بَاتَا ذُوو جَدُّ وَأَنَّ قَتِيلَهُمْ      بَنِي خَالِدٍ، لَوْ تَعْلَمِينَ، كَرِيمُ  
 البيتان من الطويل، وهما لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١٣٤؛ ولمالك بن نويرة في  
 تاج العروس (نعم).

\* أَلَا يَا سَنَى بَرْقِي عَلَى قَلْبِي الْحِمَى      لَهَيْكَ مِنْ بَرْقِي عَلَيَّ كَرِيمُ  
 البيت من الطويل، وهو لمحمد بن سلمة في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لهن)،  
 ١٧٣/١٥ (قذى)؛ ولرجل من بني نمير في خزائن الأدب ٣٣٨/١٠، ٣٣٩، ٣٥١؛ وبلا  
 نسبة في الأشباه والنظائر ١٤٤/٢؛ وأمالى الزجاجي ص ٢٥٠؛ والجنى الداني ص ١٢٩؛  
 وجواهر الأدب ص ٨٣، ٣٣٣؛ والخصائص ٣١٥/١، ١٩٥/٢؛ والدرر ١٩١/٢؛  
 وديوان المعاني ١٩٢/٢؛ ووصف المباني ص ٤٤، ١٢١، ٢٣٣؛ وسر صناعة الإعراب  
 ٣٧١/١، ٥٥٢/٢؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٢/٢؛ وشرح المفصل ٦٣/٨، ٢٥/٩،  
 ٤٢/١٠؛ ولسان العرب ٣١/١٣ (أنن)؛ ومجالس ثعلب ١١٣/١، ٤١٣/٢؛ ومغني اللبيب  
 ٢٣١/١؛ والمقرب ١٠٧/١؛ والممتع في التصريف ٣٩٨/١؛ ومع الهوامع ١٤١/١.

إِلَى أَيَّمَا الْحَيِّينَ تُرَكُّوْا فَإِنِّكُمْ      تُفْأَلُ الرَّحَى مَنْ تَخْتَهَا لَا يَرِيْمُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/١٤ (ركا)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٤٩/١٠؛ وتاج العروس (ركا).

تَعَلَّمْ أَنْ خَيْرَ النَّاسِ مَيْتَا      عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءِ لَا يَسْرِيْمُ  
 البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في مقاييس اللغة ١١٠/٤؛ وتاج العروس  
 ٤٤٩/١٠ (جفر)، (هبا)؛ ومعجم البلدان ١٤٧/٢ (الجفر)، ٣٨٩/٥ (الهباء)؛ ولسان  
 العرب ٤١٨/١٢ (علم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٠٠/٣.

وإني لأطوي السرّ في مُضْمَرِ الحشا كُمونَ الثرى في عهدَةٍ ما يريهما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٥ (عهد)؛ وتاج العروس  
٤٦١/٨ (عهد).

بمُرْتَجِزٍ داني الرّبابِ كأنه على ذاتِ مِلحٍ مُقسَّمٍ ما يريهما  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٢/٦٠٦ (ملح)؛  
وتاج العروس ٧/١٤٩ (ملح).

بها مكفنة أكنافها قسبٌ فكثت خواتيمها عنها الأبازيماً  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١١؛ ولسان العرب  
١٢/٤٨ (بزم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٣؛ وتاج العروس (بزم).

قد عوليت فهي مرفوع جواشئها على قوائم عوج لحمها زيمٌ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٧٩ (زيم)؛  
وتاج العروس (زيم).

متى أُمُرٌ على الشقراءِ مُتَنَسِفاً خَلَّ التقي بمروحٍ لخمها زيمٌ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن جميل في لسان العرب ٤/٤٢٣ (شقر)؛ وتاج  
العروس ١٢/٢٤٤ (شقر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦/٥١.

تمتداني زفراتٌ من تدكّرها تكادُ تنفضُ منهنّ الحيازيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٨١؛ ولسان العرب ٧/٢٠٩  
(فضض)؛ وتاج العروس ١٨/٤٩٤ (فضض)؛ وكتاب العين ٣/١٦٦، ٥/١٦.

تركناك لا تُوفى بجارٍ أجرتُهُ كأتك ذاتِ الودع أودي بزيمها  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٨٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٤٩ (بزم)؛  
وتاج العروس (بزم).

هُمُ ما هُمُ في كلِّ يومٍ كريمة إذا الكاعبُ الحناء طاح بزيمها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩ (بزم)؛ وتاج العروس  
(بزم).

فما أدري أجنباً كان دهرِي أم الكيسِي إذا عُدَّ الحزيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥/١٥٥.

(١) وفيه «بريمها» مكان «بزيمها».

وقد تزدرى النفسُ الفتى وهو عاقلٌ ويؤفَنُ بعضُ القومِ وهو حَزِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٦؛ وكتاب الجيم  
٢٠٦/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٤٨.

أَنوَفٌ حِينٌ يَفْضَبُ مَسْتَمِرٌّ جَنُوحٌ يَسْتَبِدُّ بِهِ الْعَزِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٥؛ وأساس البلاغة (عزز).

فَصَرَفْتُ قَصْرًا وَالثُّوُونُ كَأَنَّهَا عَرَبٌ تَخُصُّ بِهِ الْقُلُوصُ هَزِيمٌ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١/٦٤٢ (غرب)؛  
وتاج العروس ٣/٤٥٩ (غرب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٠٩.

وَاللَّهُ مَا هِقْلَةٌ حَصَاءٌ عَنَّ لَهَا جَوْنُ السَّرَاةِ هِرْفٌ لِحْمُهُ زِيمٌ  
البيت من البسيط، وهو لمالك بن خالد الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦١؛  
ولسان العرب ١١/٧٠٠ (هقل)؛ وتاج العروس (هقل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٩٨/١.

لَهَا لَجَبٌ حَوْلَ الْحِيَاضِ كَأَنَّهُ تَجَاوُبٌ أَغْيَاثٍ لَهْنٌ هَزِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٢/١٧٥  
(غيث)؛ وتاج العروس ٥/٣١٧ (غيث).

أَلَا يَا وَيْحَهُمْ مِنْ حَرِّ نَارٍ كَصَرْحَةِ أَرْبَعِينَ لَهَا وَزِيمٌ  
البيت من الوافر، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب  
١٢/٦٣٤ (وزم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٩؛ والمخصّص ١١/١٣٧.

وِدْمَةٌ هَيَجَتْ شَوْقِي مَعَالِمَهَا كَأَنَّهَا بِالْهَذْمَاتِ الرَّوَّاسِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٣٧٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٦٩٣  
(هدمل)، ١٢/٢٤١ (رسم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٢٣؛ ومجمل اللغة ٢/٣٧٧؛ وتاج  
العروس (هدمل)، (رسم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٩٤.

فَصَكَا بِهَا فِي رَأْسِ عَلِيَاءَ بُهْرَةَ مِنْ الْأَرْضِ يَغْلُو فَوْقَ رَقْدِ جَسِيمِهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٣.

فَمَا زَالَ يَسْقِي بَطْنَ خَبْتٍ وَعَرَصِرٍ وَأَرْضَهُمَا حَتَّى أَطْمَانَ جَسِيمِهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١٢/٩٩

(١) وفيه «الرواشيم» مكان «الرواسيم».

(جسم)؛ وتاج العروس (جسم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٧ (ملص)؛ وتاج العروس ١٧٠/١٨ (ملص).

يُهَيِّئِكَ الإِمَارَةَ كُلَّ رَكْبٍ مِنْ الْأَفَاقِ سَيَرُهُمْ الرَّسِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للوليد بن عقبة بن أبي عقبة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٤٧/١٢ (حلم)<sup>(١)</sup>.

تَسْرِي الصَّبَا فَتَبِيْتُ فِي الْوَادِيهِ وَيَظَلُّ فِيهِ مِنَ الْجَنُوبِ نَسِيمُ  
البيت من الكامل، وهو لابن القمقام في أساس البلاغة (لود).

وَهَبَكَ لَهُ رِيحُ الْجَنُوبِ وَأَنْشَرَتْ لَهُ رِيْدَةَ يُحْيِي الْمُمَاتَ نَسِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمرّار الفقعسي في المخصّص ٩١/٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/٣ (ريد).

فِيَا حَبِيْذَا الْحَصَاءُ فَالْبُرْقُ فَالْمَلَا وَرِيْحُ أَتَانَا مِنْ هُنَاكَ نَسِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعطاء بن مسحّل في معجم البلدان ٣٩٣/١ (برقة حسمى)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٧/٢٥ (برق).

لَمُنْدَاحٍ مِنَ الدَّهْنَا خَصِيْبٌ لِيَتَفَاحَ الْجَنُوبِ بِهِ نَسِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/١١ (حقل)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٤.

\* أَيَا جَبَلِي نَعْمَانَ بَالِهٍ خَلِيَا نَسِيمَ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَيَّ نَسِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٩٦؛ والزهرة ٣٠٣/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٠/١؛ وبلا نسبة في الحماسة الشجرية ٥٨٠/٢؛ وشرح التصريح ١٥٢/١؛ ومغني اللبيب ٢٠/١.

أَبِي عَنْهُ وَرَثْتُ سَوَامَ مَجْدٍ وَكُلُّ أْبِ سَيُورَتْ مَا يُسِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٦<sup>(٢)</sup>؛ وأساس البلاغة (سوم).

كَأَمَّا خَالَطَتْ فَاها إِذَا وَسِنْتُ بَعْدَ الرَّقَادِ وَمَا صَمَّ الْخِيَاشِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩٦؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٢.

(١) ورواية العجز فيه:

\* لأنفاض العراق بها رسيم \*

(٢) وفيه 'يسوم' مكان 'يسيم'.

وقد أصاحِبُ فِتَانَا شَرَابُهُمْ حُضْرُ الْمَزَادِ وَلَحْمٌ فِيهِ تَنْشِيمٌ  
 البيت من البسيط، وهو لعلقمة الفحل في ديوانه ص ٧٧؛ وأساس البلاغة (نشم)؛  
 وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/١٢ (نشم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/١١؛ وتاج العروس  
 (نشم).

وَقَدِرِ كَحَيْرُومِ النَّمَامَةِ أَحْمِشَتْ بِأَجْذَالِ مَرْخٍ زَالَ عَنْهَا هَشِيمُهَا  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في أساس البلاغة (حمش)؛ وليس في ديوانه.  
 فَقَوْمُكَ بِالْمَدِينَةِ قَدْ تَرَدُّوْا فَهَمَّ صَرَعَى كَأَنَّهْمُ الْهَشِيمُ  
 البيت من الوافر، وهو للوليد بن عقبة بن أبي عقبة في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب  
 ١٤٧/١٢ (حلم).

وَلَكِنَّ الْبِلَادَ إِذَا اقْتَشَعَرَتْ وَصَوَّحَ نَبْهَارُ رُعَيِ الْهَشِيمُ  
 البيت من الوافر، وهو لأبي علي البصير في لسان العرب ٥١٩/٢ (صوح)؛ والتنبيه  
 والإيضاح ٢٥٣/١؛ وتاج العروس ٥٥٧/٦ (صوح).

وَلَوْ تَشْتَرِي مِنْهُ لِبَاعِ يُيَابِهِ بِنَبْحَةِ كَلْبٍ أَوْ بِنَارِ يَشِيمُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب  
 ٣٣٠/١٢ (شيم)؛ وتاج العروس (شيم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٠/٨، ١٠٩/٩.

وَلَا يُعْيِيكَ عُرْقُوبٌ لِوَأْيٍ إِذَا لَمْ يُعْطِكَ النَّصْفَ الْحَصِيمُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٥/١ (عرقب)، ٢٤٨/١١ (دلل)؛  
 وتهذيب اللغة ٢٩١/٣، ٢٦/١٤؛ وتاج العروس ٣٦٠/٣ (عرقب).

أَصْحَخْتُ لَهَا حَتَّى إِذَا مَا وَعَيْتُهَا رُؤَيْتُ بِأَخْرَى يَسْتَدِيمُ حَصِيمُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٢/٩؛ ولسان العرب ٣٤٠/١٣  
 (قرن).

رَعَتْ بَيْنَ ذِي سَقْفٍ إِلَى حَشٍّ حِقْفَةٍ مِّنَ الرَّمْلِ حَتَّى طَارَ عَنْهَا عَصِيمُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١٢ (عصم)؛ وتاج العروس  
 (عصم)

صِرْفٌ مُعْتَقَةٌ كَأَنَّ دِنَاهَا جَرَبَى دَوَارِسُ مَا يَهْنُ عَصِيمُ  
 البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٠<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢٥٣/١.

(١) والرواية فيه:

من عاتق حديث عليه دنانه وكأنتها جربى بهن عصيم

عفا من آل ليلى بطن ساقٍ فأكببة العجالز فالقصيم  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠٨؛ وتاج العروس  
٤٧٣/٢٥ (سوق)؛ ومعجم البلدان ٨٦/٤ (العجائز)؛ والمختص ١٣/٢٣٥.

سرف منزلة لسلمة فالظهم سران منها منازل فالقصيم  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج  
العروس ٤١٨/١٩ (شطط)، ٤٢٩/٢٣ (سرف)؛ ومعجم البلدان ٣/٢١٢ (سرف).

وأشمت أعلى ماله كصف له بفرش فلا بيتهن قصيم  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٢٩ (فرش)، ١٢/٤٨٦  
(قصم)؛ وتاج العروس (قصم).

وكتيبة الأحلاف قد لاقيتهم حيث استفاض دكايدك وقصيم  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ١٢/٤٨٦ (قصم).

وما ضرب بيضاء تسقي دبوها دفاق فمزوان الكراث فضيمها  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٨؛  
ولسان العرب ١/٣٧٣ (دبب) ١٠٠/١٠ (دقق)، ١٢/٣٥٩ (ضيم)، ١٥/٥١ (عرا)؛ وتاج  
العروس ٢/٣٩٨ (دبب)، ٥/٣٣٢ (كرث)، (ضيم)؛ والمختص ١٧/٢٥؛ وللهمذلي في  
مقاييس اللغة ٣/٣٨٤؛ ومجمل اللغة ٣/٣٠٠؛ وتاج العروس ٢٥/٢٩٢ (دقق).

كسأهن ألاما كأن لحاظها وتفصيل ما بين اللحاظ قصيم  
البيت من الطويل، وهو للهمذلي في لسان العرب ٧/٤٥٩ (لحظ)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٤٥٧؛ وتاج العروس ٢٠/٢٦٩ (لحظ)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

من اللف أفخاذا تهانف للصبيا إذا أبلت كانت لطيفا هضمها  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٨٠٨ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
٩/٣٥٠ (هنف).

فلما أن تنسى قام خرق من الفتيان مختلق هضم  
انظر قافية «هضم».

\* لقد رزئت كعب بن عوف ورزما فتى لم يكن يرضى بشيء يضيها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٨٧.

تنبجو إذا جعلت تدمى أخشتها واعتم بالزبد الجمد الخراطيم  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٠٥؛ ولسان العرب ٣/١٢٣

(جمد)، ٤٢٥/١٢ (عمم)؛ والتنييه والإيضاح ١٥/٢؛ وتهذيب اللغة ١/١٢١، ٣٤٩؛ ومجمل اللغة ١/٤٤٢؛ وتاج العروس ٧/٥٠٤ (جمد)؛ وكتاب العين ١/٩٤؛ وأساس البلاغة (جمد)، (عمم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٦؛ وكتاب العين ١/٢١٨.

وَقُصْرٌ تُخِيفُ وَلَا تُخَافُ هزَابِرٌ لَصْدُورِهِنَّ حَطِيمٌ<sup>(١)</sup>  
البيت من الكامل، وهو لطريح التقي في تاج العروس ٢٣/٢٩١ (خوف).

إِذَا التُّسَاءُ لَمْ تُخْرَسَنَّ بِكُفْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحِثْرِ فَعِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ٤/١٦٤ (حتر)، ٦/٦٣ (خرس)؛ والتنييه والإيضاح ٢/٢٦٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٧، ٧/١٦٤؛ وتاج العروس ١٠/٥٢٥ (حتر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/١٦٨؛ ومجمل اللغة ٢/١٧٢؛ والمختصص ١٢/٢٢٨.

إِذَا اضْطَلَّكَ بِضِيْقِ حُجْرَتَاهَا تَلَقَى الْعَسْبَدِيَّةُ وَاللَّطِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لغامان بن كعب بن عمرو بن سعد في تاج العروس ٨/٣٧٨ (عسجد)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٥٤٣ (لطم)<sup>(٣)</sup>؛ ولعامان ابن كعب في تاج العروس (لطم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩٠ (عسجد)؛ والمختصص ٧/١٣٢. وانظر قافية «كوم».

\* لَا تَنَّهُ عَن خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٤٠٤؛ والأزهية ص ٢٣٤؛ وشرح التصريح ٢/٢٣٨؛ وشرح شذور الذهب ص ٣١٠؛ وهمع الهوامع ٢/١٣؛ وللمتوكل اللبثي في الأغاني ١٢/١٥٦؛ وحماسة البحرني ص ١١٧؛ والعقد الفريد ٢/٣١١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٩؛ ولأبي الأسود أو للمتوكل في لسان العرب ٧/٤٤٧ (عظف)؛ ولأحدهما أو للأخطل في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٢؛ ولأبي الأسود الدؤلي أو للأخطل أو للمتوكل الكتاني في الدرر ٤/٨٦؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٩٣؛ ولأحد هؤلاء أو للمتوكل اللبثي أو للطرماع أو للسابق البربري في خزنة الأدب ٨/٥٦٤ - ٥٦٧؛ ولالأخطل في الرد على النحاة ص ١٢٧؛ وشرح المفصل ٧/٢٤؛ والكتاب ٣/٤٢؛ ولحسان بن ثابت في شرح أبيات سيبويه ٢/١٨٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦/٢٩٤؛ وأمالي ابن الحاجب ٢/٨٦٤؛ وأوضح المسالك ٤/١٨١؛ وجواهر الأدب ص ١٦٨؛

(١) وفيه نقص.

(٢) وفيه: وقيل: عامان بن كعب.

(٣) وفيه «واللطيم» مكان «واللطيم»، وهذا تحريف، فالبيت من مقطوعة مضمومة الروي كما في نوادر أبي زيد.



والجنى الداني ص ١٥٧؛ ووصف المباني ص ٤٢٤؛ وشرح الأشموني ٥٦٦/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٧٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٤٢؛ وشرح قطر الندى ص ٧٧؛ ولسان العرب ٤٨٩/١٥ (وا)؛ ومغني اللبيب ٣٦١/٢؛ والمقتضب ٢٦/٢.

ومات على سلمان سلمى بن جندلٍ وذلك مئتٌ لو علمتِ عظيمُ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في جمهرة اللغة ص ١٢٣٩؛ وليس في ديوانه<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٨؛ والاشتقاق ص ٣٦.

قد استنساتِ حَقِّي ربيعةٌ للحيا وعند الحيا عارٌ عليك عظيمُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/١ (نسا)؛ وتاج العروس ٤٨٥/١ (نأ).

ووثبٌ إذا شُمَّ الجرائيم أعرضتُ لها وتدانيت حلقةً وكظيمُها البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/٣.

لها أطرٌ صُفِرَ لَطافٌ كأنها عقيقٌ جلاه العايباتِ نظيمُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٥ (عبا).

عَفَّتْ دارُها بالبُرقتينِ فأصبحتُ سُويقةً منها أقفرتُ فنظيمُها البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٢١٢؛ وتاج العروس ٤٧٨/٢٥ (سوق)، (نظم)؛ ومعجم البلدان ٢٨٧/٣ (سويقة).

حَوَاءٌ قَرَحَاءُ أشرطيَّةٌ وكَفَّتْ فيها الذَّهابُ وحفَّتْها البراعيمُ البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب ٣٩٦/١ (ذهب)، ٥٦١/٢ (قرح)، ٣٣١/٧ (شرط)، ٤٨/١٢ (برعم)؛ وتهذيب اللغة ٤١/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٦٢/٢، ٨٣/٥؛ ومجمل اللغة ٣٤٨/٢؛ وتاج العروس ٤٥٤/٢ (ذهب)، ٤٦/٧ (قرح)، ٤١٢/١٩ (شرط)، (برعم)؛ والمختص ١٠/٩؛ وكتاب العين ٤٣/٣، ٤١/٤؛ وديوان الأدب ٢٦٠/٢.

دَانَى له القيدُ في ديمومةٍ قُدُفٍ قَبَيْبِهِ وَأَنحَسَرَتْ عنه الأناعيمُ البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ٥٨٥/١٢ (نعم)، ٣٥٢/١٣ (قين)، ٢٧٤/١٤ (دنا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٩، ١٨٩/١٤؛ ومقاييس

(١) وقال محقق الجمهرة إن البيت نُسب لعبد قيس بن خفاف البرجمي في زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة.

اللغة ٤٥/٥؛ وأساس البلاغة (دنو)؛ وتاج العروس (نعم)<sup>(١)</sup>، (قين)، (دنا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٥٤/٧، ٢٢٦/١٣.

ولما أن رأيتُ سَرَاةَ قَوْمِي مَسَاكِي لَا يَثُوبُ لَهُمْ زَعِيمٌ  
البيت من الوافر، وهو لابن حلزة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤٨٨/١٠  
(مسك)؛ وتاج العروس (مسك).

يَسُوفُ بِأَنْفَيْهِ النَّعَاعَ كَأَنَّهُ عَنِ الرَّوْضِ مِنْ فَرْطِ النَّشَاطِ كَعِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٧؛  
وتاج العروس ٢٧٤/٢٢ (نقع)، ٤١/٢٣ (أنف)؛ وأساس البلاغة (أنف)؛ ولبن أحمر في  
تهذيب اللغة ٤٨٣/١٥؛ ولسان العرب ١٢/٩ (أنف)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٥٩/٨ (نقع)؛ والمخصّص ١٢٨/١؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/١.

\* أَلَا قَالَتْ بِهَانَ وَلَمْ تَأْبُقْ كَبِرْتَ وَلَا يَلِيقُ بِكَ التَّعِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لعامان أو لغامان بن كعب في نوادر أبي زيد ص ١٦؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٠؛ وشرح المفصل ٦٢/٤؛ والصاحبي في فقه اللغة  
ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٣/١٠ (أبق).

إِنْ تَكُنْ لِلْأَلَةِ فِي هِزْمِ الْأُمِّ حَمَّةٍ زُهَوَى يُعْذِلُكَ التَّعِيمُ  
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس في لسان العرب ٣٢٧/١٤ (رعي).

لَهَا وَجْهٌ يُضْيِئُ كَضَوْءِ بَدْرِ عَيْتِقُ اللَّوْنِ بِأَشْرَةِ التَّعِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٥٧؛ وأساس البلاغة  
(بشر).

رُبَّ جِنْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا لَ وَجَهْلٌ غَطَّى عَلَيْهِ التَّعِيمُ  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت الأنصاري في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب  
١٣٠/١٥ (غطى)؛ وتهذيب اللغة ١٦٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨/٤؛ والبيان والتبيين  
٣٢٥/٢، ٥٨/٤؛ وخزانة الأدب ١٥٧/١١؛ وتاج العروس (غطى)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٠٧٩؛ وكتاب العين ٥٦/٢.

أَجْدُكَ لَا يُنْسِيكَ نَجْدًا وَأَهْلَهُ غِيَاظِلُ دُنْيَا مُرْجَحَنَ نَعِيمِهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي شجرة في أساس البلاغة (غطل).

(١) وفيه «عند الأناعيم» مكان «عنه الأناعيم»، وهذا تحريف.

سواء إذا لم تأتِ أمرَ دَيْبِيَّةٍ عَلَيْكَ تَقَاوِي لَيْلَةٍ وَنَعِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قوي).

\* إِمَّا تَرِينِي مَا أزالُ مُسَافِرًا فَيْلا مَحَالَةً إِنْني مَسْأَقِيمُ  
البيت من الكامل، وهو لعبدالله بن الزبير في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٢٨؛ وليس في ديوانه.

وَأَهْلَكَني لَكُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَعَوُّجُكُمْ عَلَيَّ وَأَسْتَقِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ١٤/٢٣٢ (خطا)؛ ولعامر بن عقيل السعدي في لسان العرب ١٣/٤٤٤ (وجن).

وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كُمُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ١٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٣٨٩ (غمز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٦٠ (غمز). وانظر قافية «تستقيما».

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صِرَاطٍ إِذَا اعْوَجَّ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمُ  
انظر قافية «مستقيم».

وَنَجَّى طُفَيْلًا مِنْ عُلَالَةٍ قُرْزُلٍ قَوَائِمُ نَجَّى لِحْمَهُ مُسْتَقِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٦٩؛ ولسان العرب ١٢/٢٥١ (رقم).

فَإِنْ تَنَأَّ لَيْلَى بَعْدَ قَرَبٍ وَيَنْفَتِلُ بِهَا مُجَخَّحُ الْأَيَّامِ أَوْ مُسْتَقِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٨٤.

وَمَارَسْتُ الرِّجَالَ وَمَارَسُونِي فَمَعْوَجٌّ عَلَيَّ وَمُسْتَقِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في تاج العروس (هبا)؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١/٢٢١.

رَفَعْتَ لَهُ مَشْبُوبَةً عَصَفْتَ لَهَا صَبَا تَعْتَقِيهَا تَارَةً وَتُقِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١٥/٨٠ (عقا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٩.

فَوَقَفِي فُسْلِي فَأَكْنَفِي صَلْفَعِي تَرَبُّعٌ فِيهِ نَارَةٌ وَتُقِيمُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٢٤/٤٦٧ (وقف)،

(١) وفيه «تستقيم» مكان «تستقيم».

(سئل)؛ ومعجم البلدان ٢٤٤/٣ (سُلِّي)، ٣٨١/٥ (وقف).

هَامَ الْفُوَادُ بِذِكْرَاهَا وَخَامَرَهَا مِنْهَا عَلَى عُدْوَاءِ الدَّارِ تَسْقِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرِّمَّة في ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب ٢٥٤/٤  
(خمر)، ٢٨٩/١٢ (سقم)؛ وتهذيب اللغة ١١١/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٥١/٤؛ ومجمل اللغة  
٤٥٦/٣؛ وتاج العروس ٢١٧/١١ (خمر)، (سقم)؛ وأساس البلاغة (عدو)؛ وكتاب العين  
٢١٥/٣؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٣٥/١٥ (عدا)؛ وتاج العروس (عدا).

كَرَائِرَةَ النَّعَامَةِ لَوْ يُدَاوَى بِرِيًّا نَشْرَهَا بِرَأِّ السَّقِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٤/١١ (رير).

لَثَنَ لَبَنُ الْمِعْزَى بِمَاءِ مُوسِلٍ بَغَانِيَّ دَاءً إِنَّنِي لَسَقِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لواقد بن الفطريف الطائي في لسان العرب ٧٢٥/١١  
(وسل)، ٧٧/١٤ (بغا)؛ وتاج العروس (وسل).

قَالُوا أَبَانَ فَبَطْنُ بِيْشَةَ غِيْمٍ فَلَيْشُ قَلْبُكَ مِنْ هَوَاهِ سَقِيمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٦ (بيش).

مَتَى تُسَدِّدْ بِهِ لَهَوَاتُ فَعْرِ يَشَارُ إِلَيْهِ جَانِبُهُ سَقِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٠؛ وأساس البلاغة  
(لهو).

إِذَا مُسْتَبَابَاتُ الرِّيَّاحِ تُنْسَمَتْ وَمَرَّ بِسَفَافِ الثَّرَابِ عَقِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٥٠؛ وأساس البلاغة (ثوب)؛ وتاج  
العروس (سفسف).

نَزَوَدَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَيْهِ ضَرْبَةٌ دَعْنُهُ إِلَى هَابِي الثَّرَابِ عَقِيمُ  
انظر قافية «عقيم».

كَأَنَّ عَجُوزِي لَمْ تَلِدْ غَيْرَ وَاحِدٍ وَمَاتَتْ بِذَاتِ الشِّيْبِي وَهِيَ عَقِيمُ  
البيت من الطويل، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٥؛ ومعجم  
البلدان ٣٢٢/٣ (الشبيق)؛ وللمتخل الهذلي في تاج العروس ٥٤٤/٢٥ (شيق).

\* فَلَا لَعُوَّ وَلَا تَائِيْمَ فِيهَا وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبَدًا مُتِيْمُ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٤؛ وتخليص الشواهد

ص ٤٠٦، ٤١١؛ والدرر ١٧٨/٦؛ وشرح التصريح ٢٤١/١؛ ولسان العرب ٦/١٢ (أثم)؛  
والمقاصد النحويّة ٣٤٦/٢؛ وبلان نسبة في أوضح المسالك ١٩/٢؛ وجواهر الأدب  
ص ٩٣، ٢٤٥؛ وخرانة الأدب ٤/٤٩٤؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٤١٥؛ وشرح الأشموني  
١٥٢/١؛ وشرح شذور الذهب ص ١١٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٠٣؛ ولسان العرب  
١٣/٥٢٦ (فوه)؛ واللمع ص ١٢٩؛ وجمع الهوامع ١٤٤/٢.

\* نَطُوفٌ مَا نَطُوفٌ نَمَّ نَأْوِي ذَوُو الْأَمْوَالِ مِنَّا وَالْعَدِيدُ  
إِلَى حُفْرٍ أَسْفِلُهُنَّ جُوفٌ وَأَعْلَاهُنَّ صَفَاخٌ مُقِيمٌ  
البيتان من الوافر، وهما للبرج بن مسهر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٢٧٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٨١، ٢/٩١٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٦٢؛  
ومغني اللبيب ٢/٥٧٩.

مَازِلُ أُمَّا أَهْلُهَا فَتَحَمَّلُوا قَبَأُوا وَأُمَّا خَيْمُهَا فَمُقِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ١٢/١٩٣ (خيم)؛  
وتاج العروس (خيم).

مُقِيمِينَ فِيهِ قَدْ حَمَيْنَاهُ كُلَّهُ لَقَاخًا فَأَضْحَى خَيْرَ دَارِهِمْ مُقِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن سليم في كتاب الجيم ٣/٢٢٦.

وَفِيهَا لَحْمٌ سَاهِرَةٌ وَبَخِيرٌ وَمَا فَاهُوا بِهِ لَهُمْ مُقِيمٌ  
البيت من الوافر، وهو بلان نسبة في لسان العرب ٤/٣٨٣ (سهر).

جَبَلٌ يَزِيدُ عَلَى الْجِبَالِ إِذَا بَدَا بَيْنَ الرَّبَائِغِ وَالْجُثُومِ مُقِيمٌ  
البيت من الكامل، وهو بلان نسبة في لسان العرب ٨/١١٢ (ربع)، ١٢/٨٤ (جثم)؛  
وتاج العروس ٢١/٤١ (ربع)، (جثم).

وَالصَّغْبُ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَصْبَحَ ثَاوِيًا بِالْحِنُوسِ فِي جَدَثٍ أَمِينٌ مُقِيمٌ  
انظر قافية «مقيم».

لَقَدْ سَاءَ نَسِي وَالنَّاسُ لَا يَعْلَمُونَ عَرَازِيلُ كَمَاءٍ بِهِنَّ مُقِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلان نسبة في لسان العرب ١/١٤٩ (كما)، ١١/٤٣٩  
(عرزل)؛ وتاج العروس ١/٤٠٩ (كما)، (عرزل)؛ والمختصص ١١/٢١٩.

\* سَالِكَاتٍ سَبِيلَ قَفْرَةٍ بُدًّا رُبَّمَا ظَاعِنٌ بِهَا وَمُقِيمٌ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٤٢؛ والأهية ص ٩٥؛ ومعجم  
ما استعجم ص ٢٣٠ (بدى)، ٦٢٨ (رامة)؛ وبلان نسبة في خزانة الأدب ٩/٥٨٧.

فَالهَيْبَةُ لَا فَوَادَ لَاءُ وَالنَّيْبَةُ قَلْبُهُ قَيْمُهُ  
 البيت من المديد، وهو لطفة في ديوانه ص ٨٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٩/٢ (نبت)،  
 ١٠٢ (هبت)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٢؛ وتاج العروس ٤٧٢/٤ (نبت)، ١٣٧/٥ (هبت).  
 فلم تُفْنِي فَهَهَا ولم تُلْفِ حُجَّتِي مُلْجَلَجَةٌ أَبْغِي لَهَا مَنْ يَقِيْمُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٤٠ (قرن)، ٥٢٥ (فهه)؛  
 ومقاييس اللغة ٤/٤٣٥؛ ومجمل اللغة ٤/٥٢؛ وأساس البلاغة (فهه)؛ وتاج العروس  
 (فهه)؛ وكتاب العين ٦/٢٠.

أَطْوَفُ بِالْأَبَاطِيحِ كُلِّ يَوْمٍ مَخَافَةٌ أَنْ يُشَرِّدَ بِي حَكِيمٌ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٣٧ (شرد)؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٦٢٨؛ وتاج العروس ٨/٢٤٩ (شرد)؛ وكتاب العين ٦/٢٤٢.

فَهَيَّ شَوْهَاءُ كَالْجَوَالِقِ فَوْهَا مُسْتَجَافٌ يَضِلُّ فِيهِ الشَّكِيمُ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٩/٣٤٩  
 (جوف)، ١٢/٣٢٤ (شكم)، ١٣/٥٠٩ (شوه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٥٩، ١١/٢١٠؛ وتاج  
 العروس ٢٣/١١٢ (جوف)، (شكم)، (شوه)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٠،  
 ٨٨٣، ٩٧٣.

فَأَبْقُوا عَلَيْكُمْ وَأَتَّقُوا نَابَ حَيَّةٍ أَصَابَ ابْنَ حَمْرَاءِ الْمِجَانِ شَكِيمُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لجريير في ديوانه ص ٩٨٩؛ ولسان العرب ١٢/٣٢٤  
 (شكم)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٠٦؛ وأساس البلاغة (شكم)؛ وتاج العروس (شكم).

وَكَانَتْ جَدِيرًا أَنْ يَقْسَمَ لَحْمُهَا إِذَا ظَلَّ بَيْنَ الْمَنْزِلَيْنِ شَكِيمُهَا  
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ١٢/٣٢٥  
 (شكم)؛ وأساس البلاغة (شكم)؛ وتاج العروس (شكم).

وَنَزَفُ مِنْ صُدُورِ شَمْرَدَلَاتٍ يَصُكُّ خُدُودَهَا وَهَجَّ أَلِيمٌ  
 البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٧٧؛ ولسان العرب ١٢/٢٢ (ألم).

\* لَا تَمْنَعُ الْمَرْءَ أَحْجَاءُ الْبِلَادِ وَلَا تُبْنِي لَهُ فِي السَّمَوَاتِ السَّلَالِيمُ  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧٣؛ وشرح شواهد الإيضاح  
 ص ٣٢٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٦١؛ ولسان العرب ١٢/٢٩٩ (سلم)، ١٤/١٦٦  
 (حجا)، ١٥/١٠٣ (عنا).

(١) وفيه «فهه» مكان «قيمه».

يَضِيقُ بِهَا دَزْعُ النَّطَاسِيِّ كُلَّمَا أَتَوْهُ وَفِيهَا صَالِبٌ وَالْيَمُّ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في كتاب الجيم ٣/ ٢٢٠؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

صَرُمْتُ وَلَمْ تَصْرِمِ وَأَنْتِ صَرُومٌ وَكَيْفَ تَصَابِي مَنْ يُقَالُ حَلِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٣٣٥ (صرم)؛ وتاج العروس  
(صرم).

أظن الحليمَ دَلَّ عَلَيَّ قَوْمِي وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في لسان العرب ١١/ ٢٤٧ (دلل)؛ وتهذيب  
اللغة ١٤/ ٦٦؛ وتاج العروس (دلل)، (هبا).

\* وَأَعْلَمُ أَنْتِي وَأَبَا حُمَيْدٍ كَمَا النَّشَوَانُ وَالرَّجُلُ الْحَلِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لزيد الأعجم في ديوانه ص ٩٧؛ والجنى الداني ص ٤٨١؛  
وشرح شواهد المغني ص ٥٠١؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٣٤٨؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب  
١/ ١٧٨.

بِكَفِّيهِ مَطْرُورُ الْوَقِيمَةِ سَنَّهُ وَحَشْرُهُ بِالْأَنْسِ فَهَوَ زَلِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو للخضري في كتاب الجيم ٢/ ٤٨.

لَمَعْتَ اقْتِذَاءَ الطَّيْرِ وَالْقَوْمِ هَجَعٌ فَهَبَجْتَ أَسْقَامًا وَأَنْتِ سَلِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن مسلمة في لسان العرب ١٣/ ٣٩٣ (لهن)،  
١٥/ ١٧٣ (قذى)؛ وتاج العروس (لهن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/ ١٤٠.

فَلَوْ كُنْتُ أُدْرِي أَنْ مَا كَانَ كَائِنٌ حَذَرْتُكَ أَيَّامَ الْفَوَادِ سَلِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٣٦٧ (كون)؛ ومقاييس اللغة  
١/ ٣٢٣.

تَرَى الْقَوْمَ مِنْهَا مُفْرِنِينَ كَأَنَّمَا تَسَاقَوْا عُقَارًا لَا يَيْلُ سَلِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٣٤٠ (قرن)؛ وتاج العروس  
(قرن).

وَلَا تَغْصِي الْأَرْطَى وَلَكِنْ سُبُوفًا حِدَادُ النَّوَاحِي لَا يَيْلُ سَلِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٨٦؛ ولسان العرب ١٥/ ٦٤ (عصا)؛  
وأساس البلاغة (عصي)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «كليمها» مكان «سليمها».

فَأَصْبَحَ فِي غَبْرَاءَ بَعْدَ إِشَاحَةِ عَلَى الْعَيْشِ مَرْوُودٍ عَلَيْهَا ظَلِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمغلس في كتاب الجيم ٢/٢٢٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٢/٣٧٧ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٨٦؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٦٩؛ ومجمل اللغة  
٣/٣٦٤؛ وأساس البلاغة (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

مَقِيمًا بِمَوْمَاءٍ كَأَنَّ بُرَامَهَا إِذَا زَالَ فِي آلِ السَّرَابِ ظَلِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لجؤية بن عائذ النصرى في لسان العرب ١٢/٤٥ (برم)؛  
وتاج العروس (برم).

أَبْلَغُ أَبَا قَيْسٍ إِذَا مَا لَقِيْتَهُ نِعَامَةٌ أَدْنَى دَارِهِ فَظَلِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نويرة في ديوانه ص ١٣٤؛ ولأخيه مالك في معجم  
البلدان ٥/٢٩٣ (نعامة)؛ وتاج العروس (نعم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٣٤.

هِيَ الْفَرَسُ الَّتِي كَرَّتْ عَلَيْكُمْ عَلَيَّهَا الشَّيْخُ، كَالْأَسَدِ، الظَّلِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لكلعبة اليربوعي في تاج العروس ١٣/١٧ (عرر).

وَقَائِلَةٌ ظَلَمْتُ لَكُمْ سِقَانِي وَهَلْ يَخْفَى عَلَى الْعَكِيدِ الظَّلِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٥ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٣٨٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٦٩؛ ومجمل اللغة ٣/٣٦٤؛ وتاج العروس (ظلم).

دَعُونَا قَارَةَ لَا تُتْفَرُونَا فَتَجْفَلُ مِثْلَمَا جَفَلَ الظَّلِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٤١ (هون).

أَلَا لِلَّهِ مِنْ مِرْدَى حُرُوبٍ حَوَاهِ بَيْنَ حِضْنَيْهِ الظَّلِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٦ (ظلم).

لَا يَرِيكَ الَّذِي تَرِيْنُ فَإِنَّ أَلَّ طَبَّ بِمَا تَرِيْنُ عَلَيْهِمُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طب).

سَلِطَاتٌ رُكْبَنٌ فِي عَجِرَاتٍ مُكْرَبَاتٍ لَمْ يُحْفَهَا التَّقْلِيمُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٩٠.

لَا فِي شَطَاهَا وَلَا أَرْسَاغِهَا عَتَبٌ وَلَا السَّنَابِكُ أَنْهَانٌ تَقْلِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لعقمة بن عبدة في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١/٥٧٧  
(عتب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٧٩؛ وتاج العروس ٣/٣٠٨ (عتب).



هَلْ حَبْلُ خِرْقَاءَ بَعْدَ الْهَجْرِ مَرْمُومٌ      أَمْ هَلْ لَهَا آخِرَ الْأَيَّامِ تَكْلِيمٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٧٩؛ وأساس البلاغة (رمم).

وَلَا نَعْتَصِي الْأَرْضَى وَلَكِنْ سَيُوفُنَا      رِقَاقُ النَّوَاحِي لَا يُبْلُ كَلِمُهَا  
انظر قافية «سليمها».

وَإِنِّي إِذَا تَسَابَقْنِي نَوَاهَا      مُسْوَلٌ فِي زِيَارَتِهَا مُلِيمٌ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١٤ (ألا)؛ ومقاييس اللغة ١٢٩/١؛ وتاج العروس (ألا).

أَلَا أَيْلُغُ مَعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ      بِأَنَّكَ مِنْ أَخِي ثِقَةَ مُلِيمٌ  
البيت من الوافر، وهو للوليد بن عقبة بن أبي عقبة في لسان العرب ١٤٧/١٢ (حلم).

وَتَحْتِي السَّوْحُفُ وَالْجَلُوظُ سَيْفِي      فَكَيْفَ يَمَلُّ مِنْ لَوْمِي الْمُلِيمُ؟  
البيت من الوافر، وهو لعامر بن الطفيل في تاج العروس ٢١١/٢٠ (جلظ)، ٤٤٨/٢٤ (وحف)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إِذَا دُعِيََتْ يَوْمًا تُنْمِرُ بَنُ غَالِبٍ      رَأَيْتَ وُجُوهًا قَدْ تَبَيَّنَ لِيْمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣١/١٢ (لأم)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٥/٥؛ ومجمل اللغة ٤/٢٥٩؛ وتاج العروس (لأم)، (ليم).

أَلَمْ تَرَ أَنِّي إِذْ رَمَيْتُ ابْنَ فَرْتَنَى      بِصَمَاءَ لَا يَرْجُو الْحَيَاةَ أَمِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٨٧؛ ولسان العرب ٣٢٢/١٣ (فرتن)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٨/١١.

كَأَنَّهَا عَيْنُهَا مِنْهَا وَقَدْ ضَمَرَتْ      وَضَمَّهَا السَّيْرُ - فِي بَعْضِ الْأَضَا - مِيمٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٢٥؛ ولسان العرب ٥٦٦/١٢ (موم)؛ وتاج العروس (موم).

وَبَاتَ يَلْهَفُ مِمَّا قَدْ أَصِيبَ بِهِ      وَالْحُقْبُ تَرْقَضُ مِنْهُنَّ الْأَضَامِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥٥؛ ولسان العرب ٣٥٨/١٢ (ضمم)؛ وكتاب العين ١٦/٧.

بَاتَتْ عَلَى ثِقَيْنِ لَأَمْ مَرَاكِزُهُ      جَانِسِي بِهِ مُسْتَعِدَّاتُ أَطَامِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٣٧٢/١٢

(طمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/١٣؛ وتاج العروس (طمم).

إِذَا فَعَّقَعَ الْقَرَبُ الْبُصْبَاصُ الْحِيَهَا      وَاسْتَرْجَفَتْ هَامَهَا الْهَيْمُ الشَّفَامِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٢٨؛ ولسان العرب ١١٣/٩  
(رجف)، ٣٢٣/١٢ (شغم)؛ وتاج العروس ٣٢٥/٢٣ (رجف)، (شغم)؛ وأساس البلاغة  
(رجف)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦٢/٤.

قَلْبِي مِنَ الزَّفَرَاتِ صَدَّعَهُ الْهَوَى      وَحَشَايَ مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ أَمِيمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس  
(أمم).

لَمَا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهَا      بِالصَّيْفِ وَانضَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٤١؛ ولسان العرب ٣١٤/٢  
(ضرج)، ٥٢٦/١٢ (كمم)، ١٣٤/١٥ (غلا)؛ والتبني والإيضاح ٢١٢/١؛ وتهذيب اللغة  
١٩٠/٨؛ وتاج العروس ٧٨/٦ (ضرج)، (كمم)؛ وأساس البلاغة (ضرج)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٣٩٩/٣؛ ومجمل اللغة ٣١٣/٣؛ والمختص ٢١٩/١٠، ٣٨/١٣.

وَمُعْتَقِلِ اللُّسَانِ بَغْيِرِ خَبْلِي      يَمِيدُ كَأَنَّهُ رَجُلٌ أَمِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٧٩؛ ولسان العرب ٤٥٩/١١  
(عقل)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١؛ وأساس البلاغة (عقل)؛ وتاج العروس (عقل).

كَأَنَّنا وَالْقِنَانُ الْقُودُ تَحْمِلُنَا      مَوْجُ الْفُرَاتِ إِذَا تَسَّجَ الدِّيَامِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٣؛ ولسان العرب ٣٥٥/٢  
(لجج)، ٢٠٨/١٢ (دمم)، ٣٤٩/١٣ (قنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٤/١٠؛ وتاج العروس  
١٨٤/٦ (لجج)، (دمم).

تَزَحْزَخُ يَا ابْنَ تَيْمِ اللَّهِ عَنَّا      فَمَا بَكَرٌ أَبُوكَ وَلَا تَمِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لعديل بن الفرخ في لسان العرب ٣١٢/١٥ (نحا)؛ وتاج  
العروس (نحى).

تَزَوَّدَ مِنَ الشَّبَعَانِ خَلْفَكَ نَظْرَةً      فَإِنَّ بِلَادَ الْجُوعِ حَيْثُ تَمِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٧؛ ومعجم البلدان ٣٢١/٣  
(الشبعان)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٤٨/٢١ (شبع).

تَعَوَّدُ بِالرُّقَى مِنْ غَيْرِ خَبْلِي      وَتُعَقِّدُ فِي قَلَائِدِهَا التَّمِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لسلمة بن الخرشب في لسان العرب ٦٩/١٢ (تمم)؛  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٧/١٧٢

والمختص ٢٨/١٣؛ وتاج العروس (تمم).

كَأَنَّ خُرُوءَ الطَّيْرِ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ إِذَا اجْتَمَعَتْ قَيْسٌ مَعًا وَتَمِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لجواس الضبي في لسان العرب ٦٤/١ (خرأ)؛ والتنبية  
والإيضاح ١٤/١؛ وتاج العروس ٢١٠/١ (خرأ).

أَنَّ أُخْصَبَتْ مِعْرَزَى عَطِيَّةً وَارْتَمَعَتْ تِلَاعًا مِنَ الْمَرْوَاتِ أُخْوَى جَمِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٨٩/٢ (مرت)؛ وتاج العروس  
٩٤/٥ (مرت).

عَلَيْهَا فَنَى لَمْ يَجْعَلِ التَّوَمَ هَمَّةً وَلَا يُذْرِكُ الْحَاجَاتِ إِلَّا حَمِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس  
(حمم).

فَكَيْفَ نُرْجِي الْعَاذِلَاتُ تَجَلُّدِي وَصَبْرِي إِذَا مَا النَّفْسُ صَبَبَ حَمِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٦/١ (صوب)؛ وتاج العروس  
٢١٨/٣ (صوب).

مِنَ الْمُتَمَطَّرَاتِ بِجَانِبَيْهَا إِذَا مَا بَلَّ مَحْزَمَهَا الْحَمِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٥ (مطر).

تَيْتُ سَكَارَى مِنْ أَمِيَّةٍ نُؤْمًا وَبِالطَّفِّ قَتَلَى مَا يَنَامُ حَمِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي دهب الجمحي في تاج العروس ٩٢/٢٤ (طفف)؛  
ومعجم البلدان ٣٦/٤ (الطف).

\* وَلَا أَنْبَأَنَّ أَنْ وَجْهَكَ شَانَهُ خُمُوشٌ وَإِنْ كَانَ الْحَمِيمُ حَمِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد قيس بن خفاف البرجمي في شرح شواهد الإيضاح ص  
١١٣؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٦.

\* تَوَلَّى قِتَالَ الْمَارِقِينَ يَنْفِسِهِ وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبْعَدٌ وَحَمِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٩٦؛ وتخليص  
الشواهد ص ٤٧٣؛ والدرر ٢٨٢/٢؛ وشرح التصريح ٢٧٧/١؛ وشرح شواهد المغني  
٧٨٤/٢، ٧٩٠؛ والمقاصد النحوية ٤٦١/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٦/٢؛  
والجنى الداني ص ١٧٥؛ وجواهر الأدب ص ١٠٩؛ وشرح الأشموني ١٧٠/١؛ وشرح  
شذور الذهب ص ٢٢٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٣٩؛ ومغني اللبيب ٣٦٧/٢، ٣٧١؛ وهمع  
الهاويع ١٦٠/١.

فَأَلْهَاهُمْ بِائْتِنٍ مِنْهُمْ كِلَاهُمَا      بِهِ قَارَتْ مِنَ النَّجِيعِ دَمِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٢؛ ولسان  
العرب ٢٥٩/١٥ (لها).

\* كَضْرَائِرِ الْحَسَنَاءِ قُلْنَ لِوَجْهِهَا      حَسَدًا وَبُغْضًا إِنَّهُ لَدَمِيمٌ  
البيت من الكامل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٤٠٣؛ وخزانة الأدب  
٥٦٧/٨؛ والدرر ١٧٠/٤؛ وشرح شواهد المغني ٥٧٠/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد  
ص ٣٦٠؛ والجنى الداني ص ١٠٠؛ وشرح الأشموني ٢٩١/٢؛ ولسان العرب ٢٠٨/١٢  
(دمم)؛ ومغني اللبيب ٢١٤/١؛ وهمع الهوامع ٣٢/٢.

قَدْ اتَّكَمْتُ عَلَيَّ بِقَوْلِ سَوِيءٍ      بُهَيْصَلَةً لَهَا وَجَعٌ دَمِيمٌ  
البيت من الوافر، وهو لمنظور الأسدي في لسان العرب ٧٣/١١ (بهصل)، ٥٦٨/١٢  
(نتم)؛ وتاج العروس (بهصل)، (نتم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/٤.

أَفْرَأُ عَلَى الْوَسْطِ السَّلَامَ وَقُلُّ لَهٗ      كُلُّ الْمَشَارِبِ مُذْ هُجِرَتْ دَمِيمٌ  
البيت من الكامل، وهو لأبي القمقام الأسدي في لسان العرب ٧٢٦/١١ (وشل)؛  
وتاج العروس (وشل).

مُؤَاشِكَةٌ تَسْتَعْمِجِلُ الرُّكُضَ تَبْتَفِي      نَضَائِضَ طَرِيقِ مَاؤُهُنَّ دَمِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو للمرار في لسان العرب ٢٢٣/١٢ (ذمم)؛ ومجمل اللغة  
٣٣٣/٢؛ وتاج العروس (ذمم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٣٤٧/٢.

وَالنَّاسُ مَبْتَنِيَانِ مَخٌ      مُؤُودُ الْبِنَايَةِ أَوْ دَمِيمٌ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٩٤/١٤ (بني)؛  
وتاج العروس (بني).

رَمْتَنِي وَسِئْرُ اللَّهِّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      عَشِيَّةَ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٧٢؛ وتاج العروس ٤٥٢/١٦  
(كنس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٤ (حجر)، ١٩٩/٦ (كنس)، ٢٥٦/١٢ (رمم)؛  
وتاج العروس ٥٣٨/١٠ (حجر).

\* أَمَا وَالسَّيِّدِ لَا يَغْلَمُ الْغَيْبَ غَيْرُهُ      وَيُخْبِي الْعِظَامَ الْبَيْضَ وَهَيَّ رَمِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٧٥؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١٧١٥؛ وشرح شواهد المغني ٢٠٧/١؛ ولسان العرب ٢٥٣/١٢ (رمم)؛

وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٣٨؛ ومغني اللبيب ٦٨/١.

قَدْ أَقْطَعُ الْخَرْقَ بِالْخَرْقَاءِ لَاهِيَةً كَأَنَّمَا الْهَافِي الْآلِ إِزْمِيمٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرثمة في ملحق ديوانه ص ١٩١١؛ ولسان العرب  
٢٧٣/١٢ (زعم)؛ وتهذيب اللغة ١٧٥/١٣؛ وتاج العروس (زعم).

رَأَيْتُ عَيْوَنًا مِنْ رَجَالِ تُرَيْيْسِي كَمَا ارْتَابَ فِي أَنْفِ الرَّجُومِ شَمِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٢ (زجم)؛ وتهذيب اللغة  
٦٣١/١٠؛ وكتاب الجيم ٦٧/٢.

\* وَبُنْتُ عَبْدَ اللَّهِ بِالْجَوِّ أَضْبَحْتُ كِرَامًا مَوَالِيهَا لَيْمًا صَمِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في شرح التصريح ٢٩٣/١؛ والكتاب ٣٩/١؛  
والمقاصد النحوية ٥٢٢/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٥٣/٢؛  
وشرح أبيات سيبويه ٤٢٦/١؛ وشرح الأشموني ١٨٦/١.

أَنَاسٌ رَبَّةُ التُّحَيِّينِ مِنْهُمْ فَمَدَّوْهَا إِذَا عُدَّ الصَّمِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لعديله بن الفرخ في لسان العرب ٣١٢/١٥ (نحا)؛ وتاج  
العروس (نحى).

إِذَا مَا قِيلَ أَيُّهُمْ لَأَيُّ تَشَابَهَتْ الْعِيدَى وَالصَّمِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/١٤ (أيا).

فَوَرَّكَ لَيْتًا لَا يُتَمَنُّ تَصْلُهُ إِذَا صَابَ أَوْسَاطَ الْعِظَامِ صَمِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٠؛  
ولسان العرب ٥١٢/١٠ (ورك)، ٨٢/١٢ (ثعم)؛ وأساس البلاغة (ورك)؛ وتاج العروس  
(ورك)، (ثعم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٣/٦، ٩٥/١٢.

بِمَصْرَعِنَا التُّعْمَانُ يَوْمٌ تَأَلَّبَتْ عَلَيْنَا تَمِيمٌ مِنْ شَطَا وَصَمِيمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صمم).

أَنْتَ دُونَهَا الْأَحْلَافُ أَحْلَافٌ مَدْحِجٌ وَأَفْنَاءُ كَعْبٍ حَسَّوْهَا وَصَمِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٦٠؛ وأساس البلاغة (حشو).

فَصَدْرِي الْيَوْمِ أَوْسَعُ عِنْدَ هَذَا مِنْ أَفِيحٍ نُبُّهُ لَخَبٌّ عَمِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٨/١.

وَمُخْتَاضٌ تَبِيضُ الرَّيْدُ فِيهِ؟ تَحْوِمِي نُبُّهُ فَهَوَ الْعَمِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لسلمة بن الخرشب في لسان العرب ١٤٨/٧ (خوض)؛

وتهذيب اللغة ٤٦٨/٧؛ وتاج العروس ٣٢٥/١٨ (خوض).

مَهْطُولَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْخُرْجِ هَيْجَهَا مِنْ لَفِّ سَارِيَةٍ لَوْ شَاءَ تَهْمِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ٦٢٢/١٢  
(همم)؛ وتاج العروس (همم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٣٩/٥ (لوث)؛ والمختصر  
١١٢/٩.

أَمِيلْتُ عَلَيْهِ قَرَزْتُفَّ بِأَيْلِيَّةٌ لَهَا بَعْدَ كَأْسِ فِي الْعِظَامِ هَمِيمُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٧؛ وأساس البلاغة (همم).

تَرَى أَثْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأْتَهُ مَدَارِجُ شَيْثَانٍ لَهَنَّ هَمِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٠؛ ولسان  
العرب ١٥٨/٢ (شبت)، ٢٦٨ (درج)، ٦٢١/١٢ (همم)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٥/١؛  
وتهذيب اللغة ٣٣٧/١١؛ وتاج العروس ٢٧٣/٥ (شبت)، ٥٥٦ (درج)، (همم)؛ وبلا نسبة  
في مقاييس اللغة ٣/٢٤٠، ١٣/٦؛ ومجمل اللغة ١/١٦٦؛ وديوان الأدب ٣/١٤٤.

\* أَهَاجَتْكَ آيَاتُ أَبَانَ قَدِيمُهَا كَمَا يَبْنُتُ كَافٌ تَلُوحٌ وَمِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٥٨؛ وشرح آيات سيويه  
٣١٨/٢؛ والكتاب ٣/٢٦٠؛ ولسان العرب ٣١١/٩ (كوف)؛ وبلا نسبة في سر صناعة  
الإعراب ٢/٧٨٢؛ وشرح المفصل ٦/٢٩؛ والمقتضب ١/٢٣٧، ٤٠/٤.

كَمَا مِنْ هَاشِمٍ أَقْرَزْتُ عَيْنِي وَكَأَنَّكَ لَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٢٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٥٩٧  
(نوم)؛ وتاج العروس (نوم).

وَقَدْ قَامَتْ عَلَيْهِ مَهَا رُمَاخٍ حَوَاسِرَ مَا تَنَامُ وَمَا تُنِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٢؛ ومعجم البلدان ٣/٦٥  
(رماخ).

إِذَا طَرَقْتَنَا رَيْدَةٌ بَعْدَ عَشْوَةٍ بِرِيَاكَ كَأَنَّكَ لَيْلَةٌ نَسْتِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤١/٢.

حَتَّى انْجَلَى اللَّيْلُ عَنَّا فِي مُلَمَّعَةٍ مِثْلِ الْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبْوَةِ نِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١١؛ ولسان العرب ١٢/٥٩٩

(١) وهو ضمن مقطوعة مكسورة الروي، ففي البيت إقواء.

(نوم)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٣؛ وكتاب العين ٣٨٦/٨؛ وديوان الأدب ٣٢٦/٣؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٥/٥؛ ومجمل اللغة ٣٦٦/٤.

كَأَنَّ رَجُلَيْهِ رَجُلًا مُقْطِفٍ عَجَلٍ إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدَيْهِ تَزْنِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٩؛ ولسان العرب ٢٥٧/١  
(جذب)، ٢٨٥ (جوب)، ٨٧/٣ (برد)، ٢٨٦/٩ (قطف)، ٢٥٧/١٢ (زئم)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٥٣/١١، ١٠٨/١٤؛ ومقاييس اللغة ٢٣٧/٤؛ ومجمل اللغة ٢٦١/١؛ وتاج  
العروس ١٣٧/٢ (جذب)، ٢٠٦ (جوب)، ٤٢٨/٧ (برد)، ٢٧١/٢٤ (قطف)، (عجل)،  
(زئم)؛ وكتاب العين ٣٠/٨؛ وديوان الأدب ٣١٦/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٥/١٠.  
تُحَوَّلُ شَيْبٌ شَارِيهَا شَبَابًا وَمَاءُ الزَّجْجِيلِ بِهَا زَنْيَمُ  
البيت من الوافر، وهو لأمية في كتاب الجيم ٨٢/٢؛ وليس في ديوان أمية بن أبي  
الصلت.

وَكَانَتْ خُلْمَةٌ دُهْنًا صَفَايَا يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَخْوَى زَنْيَمُ  
البيت من الوافر، وهو للمعلّى بن جمال العبدي في لسان العرب ٨٩/٦ (دهس)،  
٢٧٦/١٢ (زئم)؛ وتاج العروس ٣٨١/٢١ (صوع)، (زئم)؛ وسمط اللالي ص ٦٨٥؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٧٤/٤ (صور)، ٧٩/٨ (خلع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/١، ٢٢٨/١٢؛  
وتاج العروس ٩٨/١٦ (دهس)، ٥٢٤/٢٠ (خلع).

تَرَكْتُ الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ مَفَاصِلُهُ كَمَا رُغِلَ الزَنْيَمُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ليلي النهدي في كتاب الجيم ٧٦/٢.

فِي لَيْلِيَةِ، مِنْ لِيَالِي الْقُرْشَانِيَةِ لَا يُدْفِئُ الشَّيْخَ مِنْ صُرَادِهَا التَّيْمُ  
البيت من البسيط، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٨١؛ ولسان العرب ٥٩٩/١٢  
(نوم)؛ وتاج العروس (نوم).

بَعَزُو مِنْلٍ وَلِغِ الذَّنْبِ حَتَّى يَثُوبَ بِصَاحِبِي نَارًا مُنِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لحاجز الأسدي في تاج العروس ٥٩٤/٢٢ (ولغ)؛ ولسان العرب  
٤٦٠/٨ (ولغ).

\* نِيَافُ الْقُرْطِ غَرَاءُ الشَّنَايَا وَرِيدٌ لِلنَّسَاءِ وَنَمَمَ نِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢٠٢ (وفيه «خيم» مكان «نيم»)؛  
ولسان العرب ٥٩٨/١٢ (نوم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٩٣؛ وخزانة الأدب  
٤١٦/٩، الد. ٢١٤/٥، ش. الأشمذ ٣٧٢/٢، ش. عمدة الحفاظ ص ٧٨٩.

قَبَائِلُ جُفَيْيَ بْنِ سَعْدٍ كَأَنَّمَا سَقَى جَمْعَهُمْ مَاءَ الزُّعَافِ مُنِيْمٌ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٢٧/٩ (جعف)؛  
وتاج العروس ١٨٦/٢٣ (جعف).

ثَارَتْ غَدَاةَ فَارَقَنِي عَقِيْلٌ وَلَمْ يُدْرِكْ بِهِ الثَّارُ الْمُنِيْمُ  
البيت من الوافر، وهو لعامر بن الطفيل في تاج العروس ٢٠/٢١١ (جلظ)؛ وليس في  
ديوانه.

كَيْفَ تَجَلَّدُ الْأَقْوَامُ عَنْهُ وَلَمْ يُقْتَلْ بِهِ الثَّارُ الْمُنِيْمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٦ (جلد)؛ وتاج العروس  
٥٠٩/٧ (جلد).

وَالرَّكْبُ يَغْلُو بِهِمْ صُهْبٌ يَمَانِيَةٌ فَيَقَا عَلَيْهِ لَدَيْلِ الرِّيحِ نَغْمِيْمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ٩/٢٧٤  
(فيف)، ١٢/٥٩٣ (نم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٨١؛ وتاج العروس (نم)؛ وكتاب العين  
٨/٤٠٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٤؛ وتاج العروس ٢٤/٢٣٣ (فيف).

تَبَّكَ الْحَوْضَ عَالَمًا وَتَهَلًّا وَخَلَّفَ ذِبَادِهَا عَطْنٌ مُنِيْمُ  
البيت من الوافر، وهو لعاهان بن كعب في لسان العرب ١١/٤٦٧ (علل)، ٦٨٠  
(نهل)؛ وتاج العروس (علل)، (نهل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٩٧ (نوم)؛  
ومقاييس اللغة ١/١٨٦.

وَبَاتَ بِشَذِيئِهَا الرِّضِيْعُ كَأَنَّهُ قَلَذَى حَبَلْتَهُ عَيْنُهَا لَا يُنِيْمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ١١/١٣٦  
(حبل)؛ وتاج العروس (حبل).

كَأَنَّ فِدَاءَهَا إِذْ جَرَّدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سُلُوكٌ بِنِيْمُ  
انظر قافية «ينيم».

فَانصَاعَتِ الْحَقْبُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَائِرَهَا وَقَدْ نَشَخْنَ فَلَارِيٍّ وَلَا هِيْمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ٢/٦١٥  
(نسخ)، ٤/٤٥١ (صرر)، ٨/٢٧٤ (قصع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٧٦، ١٢/١١٠؛ ومجمل  
اللغة ٣/٢٢٤؛ وتاج العروس ٧/١٧٣ (نشخ)، ١٢/٣٠٩ (صرر)، ٢٢/١٩ (قصع)،  
(وأل)، (وعل)؛ وكتاب العين ٣/٩٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٨٤، ٤/٤٦٨،  
٥/٩٢؛ والمختصص ٥/٣٧، ٧/٩٨، ١١/٩٢.



حتى إذا لم يجذ وَأَلَا وَنَجَجَهَا مَخَافَةَ الرَّئِي حَتَّى كُلَّهَا هَيْمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٤٢؛ ولسان العرب ٣٧٥/٢  
(نجد)، ٧١٥/١١ (وأل)، ٧٣١ (وعل)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٦ (نجد)، (وأل)،  
(وعل)؛ وكتاب العين ٣٦٧/٨.

هَيْهَاتَ خَرْقَاءَ إِلَّا أَنْ يَقْرَبَهَا ذُو الْعَرْشِ وَالشُّغْمَانَاتُ الْعِيَاهِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٢٣؛ ولسان العرب ٧٨٤/١ (هرجب)،  
١٨٢/٨ (شعم)، ٤٣٠/١٢ (عهم)؛ وتهذيب اللغة ١/١٥٠؛ ومقاييس اللغة ٣/١٦٨، ٤/١٧٤؛  
ومجمل اللغة ٣/١٤٦؛ وتاج العروس ٤/٣٩١ (هرجب)، ٢١/٢٧٨ (شعم)، (عهم).

عَلَى خَطْمِ جَوْزٍ قَدْ بَدَأَ مِنْ ظِلَامِهِ غَطَاءٌ يَكْفِ النَّاطِرَاتِ بِهِيْمُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢١؛ وأساس البلاغة (خطم).

تَمَادَى مِنْ قَوَائِمِهَا ثَلَاثٌ بِتَحْجِيلٍ وَقَائِمَةٌ بِهِيْمُ  
البيت من الوافر، وهو لسلمة بن الخرشب في لسان العرب ٥٩٧/٢ (مسح)؛ وتهذيب  
اللغة ٤/٣٥٢؛ وتاج العروس ٧/١٢٥ (مسح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٥  
(حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

عِنْدَ دَيْجُورٍ فَحْمَةَ ابْنِ جُمَيْرٍ طَرَقْنَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ بِهِيْمُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٤٧ (جمر)، ١٢/٤٤٩  
(فحم)؛ وتاج العروس ١٠/٤٦٦ (جمر)، (فحم).

وَمَحْوَلٌ مَلَكَ الْعِشَاءِ دَعْوَتُهُ وَاللَّيْلُ مُتَشِيرُ السَّقِيظِ بِهِيْمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٦٠ (عشا).

لَقَدْ طَرَقَتْ دَهْمَاءُ الْبُعْدِ بَيْنَهَا وَلَيْلٌ كَأَنَّهَا الْفُفَاعُ بِهِيْمُ  
البيت من الطويل، وهو لجامع بن مرخية في لسان العرب ١٢/٤٤ (برم).

\* وَبَعْدَ انْتِهَاضِ الشَّيْبِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ عَلَى لَيْمِي حَتَّى اشْتَعَالَ بِهِيْمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سز صناعة الإعراب ١/٧٣؛ وشرح المفصل  
١٣٠/٩، ١٢/١٠؛ ولسان العرب ١١/٣٥٣ (شعل)؛ والمقرب ٢/١٦١؛ والممتع في  
التصريف ١/٣٢١.

وَأَعْرَضَتِ الْجِبَالُ السُّودُ دُونِي وَخَيَّنَفَ عَنْ شِمَالِي وَالْبَهِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لحاجز بن عوف الأزدي في جمهرة اللغة ص ١١٧٠؛ وتاج  
العروس ٢٣/٢٨٦ (خنف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٩٨ (خنف).

نُثَائِلُنِي بَنُو جُثَمِ بْنِ بَكْرِ  
 البيت من الوافر، وهو لكلعبة اليربوعي في لسان العرب ٢٨٩/٣ (عرد)، ٥٦٠/٤ (عرد)، ٥٥/٩ (حلف)؛ والتنيه والإيضاح ٣٩/٢، ١٦٨/٢؛ وتهذيب اللغة ١/١٠٢؛ وتاج العروس ٨/٣٧٠ (عرد)، ١٦/١٣ (عرد).

\* أَيُّهَا الشَايِمِي لِتُحْسَبَ مِثْلِي إِثْمًا أَنْتَ فِي الضَّلَالِ تَهِيمٌ  
 البيت من الخفيف، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٥١؛ وخزانة الأدب ١٥٨/١١؛ وشرح المفصل ٢/١٢٣؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٤٤٥.

فَاهْتَمَّ لِتَنْسِكَ يَا جَمِيعُ وَلَا تَكُنْ لِبَنِي مُرَيَّةَ وَالْبَطُونِ تَهِيمٌ  
 البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٦٢٧ (هيم)؛ وتاج العروس (هيم).

تَرَى فِيهِ النَّعَاجَ مُعْشِرَاتٍ وَأَذْيَالَ الرِّيَّاحِ بِهِ تَهِيمٌ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٩١.

كَأَنَّهَا بَعْدَ أَحْوَالٍ مَضَيْنَ لَهَا بِالْأَشْيَمَيْنِ يَمَانٍ فِيهِ تَنْهِيمٌ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٧٤؛ ولسان العرب ١٢/٣٠٩ (سهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٣٩؛ وكتاب العين ٤/١١؛ وتاج العروس (سهم)، (شام).

تِلْكَ الَّتِي أَشْبَهَتْ خَرْقَاءَ جِلْوَتْهَا يَوْمَ النَّقَا بَهْجَةً مِنْهَا وَتَطْهِيمٌ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩٤؛ ولسان العرب ١٢/٣٧٢ (طهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٨٥؛ وأساس البلاغة (طهم)؛ وتاج العروس (طهم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٢٧.

عَنَانِي عَنكَ وَالْأَنْصَابَ حَرَبٌ كَأَنَّ صَلَابَهَا الْأَبْطَالَ هِيمٌ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢١٥.

خَلَّى لَهَا سِرْبَ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا مِنْ خَلْفِهَا لِاحِقُ الصُّقْلَيْنِ مِنْهُمْ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٤٥؛ ولسان العرب ١/٤٦٤ (سرب)، ١١/٣٨٠ (صقل)، ١٢/٦٢٣ (همم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٨٤، ٨/٣٧٢؛ ومقاييس اللغة ٣/١٥٥؛ ومجمل اللغة ٣/١٣٧؛ وتاج العروس ٣/٤٦ (سرب)، (همم)؛ وكتاب العين ٣/٣٥٨، ٥/٦٤؛ وديوان الأدب ٣/١١٣؛ وأساس البلاغة (سرب).

فَبَاتَ شَرِيكاً فِي رُكُودِ مُدَامَةٍ يُمِئْتُ الْمَحَالَ أَرْهَاهَا وَنَهَيْمَهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٦٠؛ وأساس البلاغة (نهم).

تَيْبَتْ الْغُفُولُ تَهْرُجُ أَنْ تَرَاهُ وَصَنَجُ الْجِنَّ مِنْ طَرَبٍ يَهِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٣١١/٢ (صنج)؛  
وتاج العروس ٧٣/٦ (صنج).

رَمَى قَلْبَهُ الْبَرْقُ الْمُلَالِي رَمِيَةً بِذِكْرِ الْحِمَى وَهَذَا فَبَاتَ يَهِيمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/١١ (ملل)؛ وتاج العروس  
(ملل).

تَوَدَّعَ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ طُرّاً فَاصْبَحَ خَالِصاً بِكُمْ يَهِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٥٦؛ وأساس البلاغة  
(ودع).

مُعْرُورِيّاً رَمَضَ الرُّضْرَاضَ يَرْكُضُهُ وَالشَّمْسُ حَيْرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَدْوِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٨؛ ولسان العرب ٢١٥/١٢  
(دوم)، ١٥٧/١٤ (جوا)، ٣٢٠/١٥ (نزا)؛ ومقاييس اللغة ٣١٥/٢؛ وتاج العروس  
٣٥٥/١٨ (ركض)، ٣٦١ (مرض)، (دوم)؛ وأساس البلاغة (ركض)، (دوم).

وَفِي الشُّمَالِ مِنَ الشُّرْيَانِ مُطْعَمَةٌ كَبْدَاءُ فِي عَوْدِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥١؛ ولسان العرب ٣٢٨/٧  
(شحط)، ٣٦٧/١٢ (طعم)، ٤٣١/١٤ (شرى)؛ ومقاييس اللغة ٤١١/٣؛ وتاج العروس  
(طعم)؛ ولعلقة في صلة ديوانه ص ١٣٦<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (طعم)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ١٩١/٢.

هَبْلٌ كَمَرِيخِ الْمَغَالِي هَجَجَحُ لَهُ عُنُقٌ مِثْلُ السُّطَاعِ قَوِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب  
٦٨٨/١١ (هبل)؛ وتاج العروس (هبل).

## فصل الميم المكسورة

تَرَكْتُ الطَّيْرَ حَاجِلَةً عَلَيْهِ، كَمَا تَهْدِي إِلَى الْمُرْسَاتِ أَم  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥/١٤ (أما)؛ ومقاييس اللغة

١٣٦/١؛ وتاج العروس (أمو)؛ وكتاب العين ٤٣١/٨.

\* إِذَا لَمْ تَكُ الْحَاجَاتُ مِنْ هِمَّةِ الْفَتَى فَلَيْسَ بِمُغْنٍ عَنْهُ عَقْدُ الرَّتَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٦٨؛ والدرر ٩٦/٢؛  
ولسان العرب ١٢/٢٢٥ (رتم)، ١٣/٣٦٤ (كون)، ١٥/١٠٥ (غنا)؛ وجمع الهوام  
١٢٢/١.

يُرَيْنَ عَصَائِبًا يَرَكُضْنَ رَهْوًا، سَوَابِقُهُنَّ كَالْحِدْلِ الثُّوَامِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في لسان العرب ١٤/٣٤٣ (رها)؛ وليس في ديوانه.

فَأوردَهُنَّ بَطْنَ الْأَتَمِ شُعْنًا، يَصُورُ الْمَشَى كَالْحِدْلِ الثُّوَامِ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ١/٥٥  
(حدأ)، ١٢/٤ (أتم)، ١٣/٢٥١ (صون)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٠٥؛ والمختص ١١/٢٤؛  
وأساس البلاغة (صون)؛ وتاج العروس (صون)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (أتم).

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَّعَ فِي قِفَاهَا تَنَفَّقَاهُ بِالْحَبْلِ الثُّوَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٧٥ (قصع)، ١٠/٣٥٨، ٣٥٩  
(نقق)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٢ (قصع)، (نقق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٩٣؛ وأساس البلاغة  
(قصع).

تَجَنَّنِي ثَامِرَ جُدَادِهِ مِنْ فَرَادَى بَرَمٍ أَوْ تَوَامِ  
انظر قافية «توأم».

غِفَارِيَّةٌ حَلَّتْ يَبُولَانَ حَلَّةً فَيَبُوعُ أَوْ حَلَّتْ بِهِضِبِ الرَّجَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في لسان العرب ١٢/٢٢٩ (رجم)؛ وتاج  
العروس (رجم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* يَقُولُ إِذَا أَقْلَوَسَى عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ أَلَا هَلْ أَخُو عَيْشٍ لَذِيذٍ بِدَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٨٦٣؛ والأزهية ص ٢١٠؛  
وتخلص الشواهد ص ٢٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٦؛ وخزانة الأدب ٤/١٤٢؛ والدرر  
٢/١٢٦؛ وشرح التصريح ١/٢٠٢؛ وشرح شواهد المعني ٢/٧٧٢؛ ولسان العرب  
١٥/٢٠٠ (قلا)؛ والمقاصد النحوية ٢/١٣٥، ١٤٩؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٦١  
(قرد)؛ والأشبه والنظائر ٣/١٢٦؛ وأوضح المسالك ١/٢٩٩؛ والجنى الداني ص ٥٥؛  
وجواهر الأدب ص ٥٢؛ وخزانة الأدب ٥/١٤؛ والدرر ٥/١٣٩؛ وشرح الأشموني  
١/١٢٤؛ ولسان العرب ٣/٣٥٠ (قرد)، ١١/٧٠٧ (هلل)؛ والمنصف ٣/٦٧؛ وجمع  
الهوام ١/١٢٧، ٢/٧٧؛ وتاج العروس (هلل).

\* فَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَزِيلُوا الَّذِي رَمَا لَهَا عِنْدَ عَالٍ فَوْقَ سَبْعِينَ دَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١١/٢؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة  
ص ٦٨٥؛ والدرر ١٢٧/١؛ وجمع الهوامع ٤٣/١.

خَوَارُ غَزْلَانٍ لَدَى هَيْئِمٍ تَذَكَّرَتْ فِيقَةَ أَرْأَمَهَا  
البيت من السريع، وهو للطرمح في ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب ١٢/٦٠٠  
(هثم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٧٢؛ ومعجم البلدان ٥/٤٢٢ (هيثم)؛ وتاج العروس (هثم).

بَطْلٌ يُجَرِّزُهُ وَلَا يَزْنِي لَهُ، جَرَّ الْمُفَاشِغَ هَمًّا بِالْإِرَامِ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٨/٤٤٨  
(فشغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٥٤ (فشغ)؛ وكتاب الجيم ٣/٦٤؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم  
٣/٣١<sup>(١)</sup>.

فَجَاءَ بِجَلْمُودٍ لَهُ مِثْلُ رَأْسِهِ، لَيْسَقِي عَلَيْهِ الْمَاءَ بَيْنَ الصَّرَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩٧/٢؛ ولسان العرب ٣/١٢٩  
(جلمد)؛ وتاج العروس ٧/٥١٧ (جلمد)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥١؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٦٠.

لَهَا بَدَنٌ عَاسٍ وَنَارٌ كَرِيمَةٌ بِمَعْتَلِجِ الْآرِيِّ، بَيْنَ الصَّرَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ١٤/٢٩ (أرى)؛  
وتاج العروس (أرى)؛ ولأعرابي في المعاني الكبير ص ٤٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٣/٤٩ (بدن)؛ وتاج العروس (بدن).

أَلَا لَا تَبَالِي الْعَيْسُ مِنْ شَدِّ كَوْرِهَا عَلَيْهَا وَلَا مِنْ زَاعِهَا بِالْخَزَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٥؛ ولسان العرب  
٨/١٤٥ (زوع)؛ وتاج العروس ٢١/١٦٢ (زوع)، ٢٢/٤٩٦ (زوع)؛ وكتاب العين  
٢/٢٠٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٣؛ وأساس البلاغة (خزم).

وَمَنْهَنْ إِذْ نَجَى طَفِيلٌ بَنَ مَالِكٍ عَلَى قَرَزَلٍ رَجُلًا رَكُوضَ الْهَزَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١٤/٢؛ ولسان العرب ١٢/٢٥١  
(رقم)؛ وتاج العروس (رقم).

عَيْنِي جُودًا بِالدَّمُوعِ التَّوَائِمِ سِجَامًا كَتَشْنَانَ الشَّنَانِ الْهَزَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٤٢ (شنن)؛ وتهذيب اللغة

(٢) وفيه «الضرائم» مكان «الصرائم».

(١) وفيه «بالإرزام» مكان «بالإرَام».

٢٧٩/١١؛ ومقاييس اللغة ٦/٢٢٠؛ وتاج العروس (سنن).

وليس ابن حمراء العجان بمفلسي ولم يزدجر طير النحواس الأشانم البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٨٦١ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب ٣١٩/٤ (زجر)؛ وتاج العروس ٤١١/١١ (زجر).

هم البيض أقدامًا وديباجُ أوجه كرامًا إذا غبّرت وجوه الأشانم البيت من الطويل، وهو للنجاشي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٢٦٣/٢ (ديج)؛ وتاج العروس ٥٤٦/٥ (ديج).

أراد طريق المُصَلِّين، فإمّنت به العيسُ في نائي الصُوى متشانم البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩٦؛ ولسان العرب ١١/٤٥٠ (عصل)، ٤٨٠ (عصل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٢؛ والمخصّص ٤٧/١٢؛ وتاج العروس (عصل).

لِشْرَبٍ مِنْهُ جَخُوشٌ وَيَشِيمُهُ بَعَيْنِي قَطَامِيٍّ أَغْرَ شَامِي البيت من الطويل، وهو لأم خالد الخثعمية في لسان العرب ٥/١٥ (غر)، ٤٨٩/١٢ (قطم)؛ وتاج العروس ١٣/٢١٩ (غر)، (قطم).

فهايتك التجوم، وهنّ خرس، يُنْحَنَ على معاوية الشام البيت من الوافر، وهو لأبي الدرداء ميسرة في لسان العرب ١٢/٣١٦ (شام)؛ وتاج العروس (شام).

صَادَقَتْ طِلْوَا طَوِيلَ الْقَرَا حَافِظَ الْمَيْنِ قَلِيلَ الشَّامِ انظر قافية «الشام».

على إثر الأدلة والبغايا، وخفتي الناجيات من الشام البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ١٤/٧٨ (بغا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢١١؛ وتاج العروس (بغا).

\* ظَلَلْنَا بِمُسْتَنْ حَرُورِ كَانْنَا لَدَى فَرَسٍ مُسْتَقِيلِ الرِّيحِ صَانِمِ البيت من الطويل، وهو لجربير في ديوانه ص ٩٩٤؛ والدرر ٦/١٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٣٩؛ والكتاب ١/٤٢٥؛ ولسان العرب ٤/١٧٧ (حرر)، ١٣/٢٢٦ (سنن)؛ وبلا نسبة في مجالس نعلب ص ٧١؛ وهمع الهوامع ٢/١١٨.

سَلَامُ الْإِلَهِ وَرَيْحَانُهُ وَرَوْحُ الْمُصَلِّينَ وَالصَّائِمِ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥/٦٠ (كعت).

ولا عيبَ فيكم غيرَ أنْ ضيوقكمُ تُحَانُ وَحَيْنُ الضَّيْفِ إحدى العظائمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حين).

عفت قَرْقَرَى والوشم، حتى تَنكَرَتْ أوارِيهَا والخَيْلُ مِيلُ الدَّعَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٠؛ ولسان العرب ١٢/٦٣٩  
(وشم)؛ وتاج العروس (وشم).

ألم يأتِ سلمى نأينَا ومقامنا بِيَابِ دِفَاقٍ فِي ظِلَالِ سُلَالِمِ  
سِنِينَ ثَلَاثًا بِالْعَمِيقِ نَعْمَهَا وَنِيتِ جَرِيدِ دُونَ قَيْفَا نَعَائِمِ  
البيتان من الطويل، وهما للفضل بن العباس اللهبي في تاج العروس (نعم)؛ ومعجم  
البلدان ٥/٢٩٣ (نعائم).

كَأَنَّ مَجَامِعَ الرَّبَلَاتِ مِنْهَا فِتْنَامٌ مَجْلِبُونَ إِلَى فِتْنَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٦٣ (ربل)، ١٢/٤٤٧ (فأم)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٢، ٥٧٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٢؛ ومقاييس اللغة ٨/٢٦٦، ٤٠٥؛  
والمختص ٢/٤٨، ٣/١٢٣؛ وأساس البلاغة (ربل)؛ وتاج العروس (ربل)، (فأم).

\* وَأَرْبَدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْفِتْنَامِ  
راجع:

وَأَرْبَدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْخِيَامِ  
تَرَى ابْنَ وَهَيْبٍ خَلْفَ قَيْسٍ، كَأَنَّهُ حِمَارٌ وَدَى خَلْفَ اسْتِ آخِرِ قَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نويرة في لسان العرب ٨/٤١٧ (بدغ)؛ وتاج  
العروس ٢٢/٤٣٩ (بدغ)؛ وليس في ديوانه؛ ولمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٩؛ وجمهرة  
اللغة ص ٦٨٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٣، ٢٣٤، ١٠٦٢؛ والاشتقاق  
ص ٢٢٠.

نَشِيلٌ مِنَ الْبَيْضِ الصَّوَارِمِ بَعْدَهَا تَقْضَصٌ، عَنْ سَيْلَانِهِ، كُلُّ قَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب ١١/٦٦٢ (نشيل).

إِذَا مَا اشْتَكَى ظَلَمَ الْعَشِيرَةَ عَضَهُ حَنَاكَ وَقَرَّاصٌ شَدِيدُ الشَّكَايِمِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ١٠/٤١٦  
(حنك)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠٦؛ وتاج العروس (حنك).

\* وَيَرْعَبُ أَنْ يَبْنِي الْمَعَالِي خَالِدٌ وَيَرْعَبُ أَنْ يَرْضَى صَنِيعَ الْأَلَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في معني اللبيب ٢/٥٢٦.

\* فَإِنَّ قُرَيْشَ الْحَقِّ لَمْ تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ وَلَكِنْ يَقْبَلُوا فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَّائِمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٥٠٨.

الائمتي خزيمة في أخيههم قدامة قد عجلتم بالملام  
ظننتم أن ظبية لن تردى ورأي الشوء يُزري باللثام  
البيتان من الوافر، وهما لهواس الأسدي في تاج العروس (ظي).

حبوت به كريمًا من قريش، فُزَّ بِهِ وَصِيْنٌ عَنِ اللَّثَامِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب  
١٢/٣٤٨ (صمم)؛ والاشتقاق ص ٧٩؛ وتاج العروس (صمم).

أَبُوهُ الَّذِي خَنَىٰ أَبَاكَ بِسَيْفِهِ وَقَدْ كَانَ يَقْظَانَا كَثِيرَ الْمَلَامِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢١٩.

أشبهت أمك إذ تعارض دارمًا بأدقّة متفاعلين لثام  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في أساس البلاغة (دق)؛ وليس في ديوانه.

\* إِذَا لَمْ تَكُ الْحَاجَاتُ مِنْ هِمَّةِ الْفَتَى فَلَيْسَ بِمُغْنٍ عَنْهُ عَقْدُ التَّمَائِمِ  
راجع:

إِذَا لَمْ تَكُ الْحَاجَاتُ مِنْ هِمَّةِ الْفَتَى فَلَيْسَ بِمُغْنٍ عَنْهُ عَقْدُ الرَّتَائِمِ  
وكيف يضلُّ العنبريُّ ببلدة، بها قطعت عنه سُيُور التَّمَائِمِ؟  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩٦؛ ولسان العرب ١١/٤٨٠  
(عنصل)، ١٢/٧٠ (تمم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٤، ١٤/٢٦١؛ وتاج العروس (تمم)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ٨/١١١.

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ لَا بُدَّ مَدْرُكٌ، نَهَيْكَ عَلَىٰ أَهْلِ الرَّقَىٰ وَالتَّمَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠٠ (نهك)؛ وتاج العروس  
(نهك).

فَإِنَّكَ إِنْ تَهْجُو تَمِيمًا وَتَرْتَشِي تَبَايِينَ قَيْسٍ أَوْ سَحُوقِ الْعَمَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣١٣؛ ولسان العرب ١٠/١٥٣ (سحق)؛  
وتاج العروس ٢٥/٤٣٧ (سحق).

رَدَدْتُهُمْ بِالْوَشْمِ تَدْمَىٰ لِثَاتِهِمْ عَلَىٰ شَعَبِ الْأَكْوَارِ، مِيلَ الْعَمَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٩ (وشم).



\* وَنَطَعْتُهُمْ تَحْتَ الْحُبَى بَعْدَ ضَرْبِهِمْ يَبِيضُ الْمَوَاضِي حَيْثُ لِيَّ الْعَمَائِمِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في شرح شواهد المغني ٣٨٩/١؛ والمقاصد  
 النحويّة ٣/٣٨٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٢٥؛ وخزانة الأدب  
 ٦/٥٥٣، ٥٥٧، ٥٥٨، ٤/٧؛ والدرر ٣/١٢٣؛ وشرح الأشموني ٢/٣١٤؛ وشرح  
 التصريح ٢/٣٩؛ وشرح المفصل ٤/٩٢؛ ومغني اللبيب ١/١٣٢؛ ومعجم الهوامع ١/٢١٢.  
 يَمَلِّقُ لَمَّا أَعْجَبْتَهُ أَتَانَهُ، بِأَزَادٍ لَعِيْنَهَا جِيَادَ الْكَمَائِمِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٢/٥٢٦ (كمم)؛ وتهذيب اللغة  
 ٩/٤٦٦؛ وتاج العروس (كمم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كَأَنَّ الرَّقَاقَ الْمَلْحَمَاتِ ارْتَجَعَتْهَا عَلَى حَنَوَةِ الْقَرِيَانِ ذَاتِ الْهَمَائِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٥٧؛ ولسان العرب ٨/١١٥  
 (رجع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٨.

أَسَمْتُ تَظْلَمُنِي، وَلَسْتُ بِظَالِمٍ، وَتُبْهِنِي نَبْهًا وَلَسْتُ بِنَائِمٍ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٤ (ظلم).

وَسَنَانُ أَقْصَدِهِ التَّعَاسُ فَرَنْقَتْ فِي عَيْنِهِ سِنَّةً، وَلَيْسَ بِنَائِمٍ  
 البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٦/٢٣٣  
 (نعم)، ١٠/١٢٨ (رتق)، ١٣/٤٤٩ (وسن)؛ وتاج العروس ١٦/٥٥٧ (نعم)، ٢٥/٣٧٠  
 (رتق)، (وسن)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٥، ١٣/٧٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٣.

وَلَيْسَ كَلِيْبِي إِذَا جُنَّ لَيْلَهُ إِذَا لَمْ يَجِدْ رِيحَ الْأَتَانِ بِنَائِمٍ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٨٦٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (قلا).

\* لَقَدْ لُغْتِنَا يَا أُمَّ عَيْلَانَ فِي الشَّرَى وَبِمَتِ وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ بِنَائِمٍ  
 البيت من الطويل، وهو لجريير في ديوانه ص ٩٩٣؛ وخزانة الأدب ١/٤٦٥،  
 ٨/٢٠٢؛ والكتاب ١/١٦٠؛ ولسان العرب ٢/٤٤٢ (ريح)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
 ٨/٦٠؛ والإنصاف ١/٢٤٣؛ وتخليص الشواهد ص ٤٣٩؛ والصاحبي في فقه اللغة  
 ص ٢٢٢؛ والمحتسب ٢/١٨٤؛ والمقتضب ٣/١٠٥، ٤/٣٣١.

وَنَحْنُ تَرْكُنَا بِالذَّيْنَةِ حَاضِرًا، لَالَ سُلَيْمٍ، هَامَةٌ غَيْرِ نَائِمٍ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٧ (دثن)؛ وتاج العروس  
 (دثن).

تَبَدَّلْتِ بَعْدَ الْغَيْزُرَانِ جَرِيدَةً      وبعده ثياب الخرز أحلام نائِم  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

\* أَمِنَ عَمَلِي الْجَرَافِ أُنْسٍ وَظَلَمِيهِ      وَعُذْوَانِيهِ أَعْتَبْتُمُونَا بِرَأْسِي  
أَمِيرِي عَدَاءٍ إِنْ حَبَسْنَا عَلَيْهِمَا      بِهَائِمِ مَالٍ أَوْ دِيَا بِالْبَهَائِمِ  
البيتان من الطويل، وهما لعبد الرحمن بن جهم في خزنة الأدب ١٩٦/٢؛ وشرح  
أبيات سيويه ١/٥٣٠؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢/١٥٠؛ ولسان العرب ٩/٢٦، ٢٧  
(جرف).

بَكَى خَشْرَمَ لَمَّا رَأَى ذَا مَعَارِكِ      أتى دونه، والهضْبَ هَضْبَ الْبَهَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ١٢/٦٠ (بهم)؛  
وتاج العروس (بهم)؛ ومعجم البلدان ١/٥١٤ (بهائم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٣٩<sup>(١)</sup>.

صَدُوْعٌ بِحَكْمِ اللَّهِ فِي كُلِّ شِبْهَةٍ      تَرَى النَّاسَ فِي أَلْبَاسِهَا كَالْبَهَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٧٠؛ وأساس البلاغة (صدع).

لَكَ الْوَيْلُ مِنْ عَيْنِي خَبِيْبٍ وَثَابِتٍ      وحمزة أشباه الحِداءِ التَّوَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ١/٥٤ (حدأ).

فَإِنَّكَ لَوْ عَالَيْتَهُ فِي مَشْرِفٍ      مِنْ الصُّفْرِ أَوْ مِنْ مُشْرِفَاتِ التَّوَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن عيزارة في شرح أشعار الهذليين ص ٦٠١؛ وتاج  
العروس ٢٣/٥٠٤ (شرف)؛ ومعجم البلدان ٥/١٣٣ (مشرف).

أَرَى نَاقَتِي حَنَّتْ بَلَيْلٍ وَسَاقَهَا      غَنَاءً، كَنُوزِهِ الْأَعْجَمِ الْمُتَوَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ١٢/٦٢  
(تأم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٢٠؛ وأساس البلاغة (وأم).

\* بِنَا كَالْجَوَى مِمَّا نَخَافُ وَقَدْ نَرَى      شِفَاءَ الْقُلُوبِ الصَّادِيَاتِ الْحَوَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/١٦٠؛ ومعجم الهوامع ٢/٣١.

\* أَبَانَا بِهَا قَتَلَى وَمَا فِي دِمَائِهِمْ      شِفَاءٌ وَهَنَّ الشَّافِيَاتُ الْحَوَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣١٠؛ وخزنة الأدب ٧/٣٧٣؛ وشرح  
التصريح ٢/٢٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٩٢؛ وشرح الأشموني ٢/٣٠٨.

(١) وفيه «البهائم» مكان «البهائم».

أَناسٌ أَصَدُوا النَّاسَ بِالسَّيْفِ عَنْهُمْ، صَدَوَدَ السَّوْاقِي عَن أَتَوْفِ الْحَوَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٧٧١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/٢٤٥  
(صدد)؛ والتبیه والإيضاح ٢/٣٠؛ وتاج العروس ٨/٢٦٧ (صدد)؛ وبلا نسبة في ديوانه  
الأدب ٣/١٥٥.

أغرُّ من البُلُقِ العتاق يشقُّه أذى البقِّ، إلا ما احتوى بالقوائم  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٩٤؛ ولسان العرب ١٠/٢٣ (بق)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٤؛ ومجالس ثعلب ص ٧١.

\* فَأَيَّةُ بِهِمْ شَهْرَيْنِ أَسَى دَعَوْتَهُمْ أَجَابُوا عَلَى مَرْقُومَةٍ بِالْقَوَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٣٦٤.

لِيَهْمُونَ لَا يَسْتَطِيعُ أَحْمَالَ مِثْلِهِمْ أَنْوَحُ وَلَا جَاذٍ قَصِيرُ الْقَوَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤٥؛ وأساس البلاغة (أنح).

هي الشُّبَّةُ إِلَّا مِذْرَبَيْهَا وَأَذْنَهَا سَوَاءٌ وَإِلَّا مَشَقَّةٌ فِي الْقَوَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٧٦٨؛ وأساس البلاغة (مشق).

أَنْفٌ كَلَوْنِ دَمِ الْغَزَالِ مُعْتَقٌ مِنْ خَمْرِ عَانَةَ أَوْ كُرُومِ شِبَامِ  
البيت من الكامل، وهو لامرى القيس في ديوانه ص ١١٥؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ١/١٤٨.

فَتَعْرَكُكُمْ عَرْكَ الرَّحَى بِفَالِهَا، وَتَلْقَخُ كِشَافًا تَمُّ تَنْتِجُ فَتَنْشِمُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب  
١/٣٠١ (كشف)، ١٠/٤٦٥ (عرك)، ١١/٨٥ (نفل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٧، ١٥/٩٠؛  
ومجمل اللغة ١/٣٦؛ ومقاييس اللغة ١/٣٨٠، ٤/٢٩٠؛ وديوان الأدب ٢/١٧٤؛ وكتاب  
الجم ٣/١٦٦؛ وأساس البلاغة (كشف)؛ وتاج العروس (عرك)، (نفل).

فَيْتَنَنَّ بَجَانِبِي مَصْرَعَاتٍ، وَيَسْتُ أَفْضُ أَغْلَاقَ الْخَتَامِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٨٣٦ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
١٠/٢٩١ (غلق)، ١٢/١٦٤ (ختم)؛ وأساس البلاغة (فضض)؛ وتاج العروس (غلق).

شِيْبَتْ بِزَرْقَاءَ مِنْ قَمَرَاءَ تَنْسُجُهَا فِي رَأْسِ أَعِيْطٍ وَهْنَا بَعْدَ إِعْتَامِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زرق).

(١) وفيه «المخارم» مكان «الحوائم».

مسى يَمِذْ يُنْجِزْ وَلَا يَكْتَبِلْ منه العطايا طولاً إغنايها  
 البيت من السريع، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٥٨١/١١  
 (كبل)، ٣٨١/١٢ (عتم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٨، ١٠/٢٦٢؛ وأساس البلاغة (كبل)؛  
 وتاج العروس (عتم).

مَبْسُوطَةٌ يَسْتَنُّ أَرْوَاقَهَا عَلَى مَوَالِيهَا وَمُعْنَاهَا  
 البيت من السريع، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٥٠؛ ولسان العرب ٤٣٣/١٢  
 (عيم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٣.

أصبح عاقلاً بجبالِ حِسمى، دفاق التّربِ مُخْتَزَمَ القِتامِ  
 البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٣٥/١٢ (حسم)؛  
 وتاج العروس (حسم).

حتّى إذا ما تجلّى ليلها فزعتُ من فارسٍ وحليفِ الغربِ مُلْتَمِ  
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٠؛  
 وتاج العروس ١٦١/٢٣ (حلف).

فَمِ أَسْبَلِ عَرِيضِ أَوْظَفَةِ الرَّجْدِ لَيْسِنِ خَاطِطِي البَضِيعِ مُلْتَمِ  
 البيت من المنسرح، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٥٥؛ وتاج العروس ١٦٩/١  
 (جأ).

\* تَمَشَّى بِهَا الدَّرَمَاءُ تَسْحَبُ قُضْبَهَا كَأَنَّ بَطْنَ حُبْلَى ذَاتِ أُوَيْتَيْنِ مُلْتَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٢؛ ولسان العرب  
 ٣٩/١٣ (أون)؛ ولرجل من بني سعد بن زيد مناة في خزنة الأدب ١٠/٤٠٨، ٤٠٩؛ وبلا  
 نسبة في الإنصاف ١٠/٢٠٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ١٩٨/١٢  
 (درم)، ٢٨١/١٥ (مشى).

كما أُمْدَيْتُ قَبْلَ فَتَقِي الصَّبَاحِ عَرُوسٌ تُزَفُّ بِخَيْتَاهَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ختم).

أوالبَ لا فائنة شَيْبَرِ بَنِ خالِدِ عن الجهل، لا يغررُكمُ بأنامِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٤ (شتر)؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٣٩٢.

كَمَ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرِ وَأَعْوَامٍ بِالسَّمْنَحِيِّ بَيْنَ أَنْهَارٍ وَأَجَامٍ  
البيت من البسيط، وهو للحادرة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٦٧/٦ (خمس)؛  
وتاج العروس ٢٣/١٦ (خمس).

حَمَى أَجْمَاتِهِ فَتَرَكْنَ قَفْرًا، وَأَحْمَى مَا سِوَاهُ مِنَ الْإِجَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٥ (حوز)، ٢٠٠/١٤ (حما)؛  
وتاج العروس ١٢٢/١٥ (حوز)، (حمى)؛ وتهذيب اللغة ١٨٠/٥؛ والمختص  
٢٣٤/١٤، ٢١١/١٠.

سَمَاوَةٌ عَوْدٌ ذِي سَنَايَيْنِ قَائِمٍ سَمَا رَأْسُهُ عَنْ مَرْتَعٍ بِحِجَامٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٦٨؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم  
٩٢/٢.

وَالجِنُّ تَعْرِفُ لَا تَسِي بِجُنُوبِهَا وَصَلَى بِجَاوِبِهَا عَلَى الْأَرْجَامِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٤/١.

إِنَّ الْمَدِينَةَ لَا مَدِينَةَ فَالزَّمِي أَرْضَ السُّتَارِ وَقِنَةَ الْأَرْجَامِ  
البيت من الكامل، وهو لجيهاء الأشجعي في تاج العروس (رجم)؛ ومعجم البلدان  
١٤٢/١ (الأرجام).

\* هُمَا نَفْسًا فِي فِيٍّ مِنْ فَمَوْنِهِمَا عَلَى النَّابِحِ الْعَاوِي أَشَدَّ رَجَامٍ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٥/٢؛ وتذكرة النحاة ص ١٤٣؛  
وجواهر الأدب ص ٩٥؛ وخزانة الأدب ٤٦٠/٤ - ٤٦٤، ٤٧٦/٧، ٥٤٦؛ والدرر  
١٥٦/١؛ وسر صناعة الإعراب ٤١٧/١، ٤٨٥/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢٥٨/٢؛ وشرح  
شواهد الشافية ص ١١٥؛ والكتاب ٣٦٥/٣، ٦٢٢؛ ولسان العرب ٤٥٩/١٢ (فمم)،  
١٣/٥٢٦، ٥٢٨ (فوه)؛ والمحتسب ٢٣٨/٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٥؛  
والأشباه والنظائر ٢١٦/١؛ والإنصاف ٣٤٥/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧؛ والخصائص  
١٧٠/١، ١٤٧/٣، ٢١١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٥/٣؛ والمقتضب ١٥٨/٣؛  
والمقرب ١٢٩/٢؛ ومعجم الهوامع ٥١/١.

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ جَنْبِي أَرِيكَ إِلَى لَجَلٍ إِلَى ضَلَعِ الرَّجَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن خلفاء الهجيمي في تاج العروس ٤١٩/١ (لجأ)؛  
ومعجم البلدان ٤٦٠/٣ (ضلع).

إِذَا يَجِفُّ نَرَاهَا بَلْهًا دَيْمٌ مِنْ وَكَيْفٍ نَزَلَ بِالمَاءِ سَبْجَامٍ  
البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٦؛ وأساس البلاغة (نزل).

ضَرَبْتُ مَعَارِفَهَا الرَّوَامِسُ بَعْدَنَا وَسِجَالُ كُلِّ مُجَلِّجٍ سِجَامِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٩٠؛ وأساس البلاغة (سجم).

\* تَهْدِي كِتَابِي خُضْرًا لَيْسَ يَفْصِمُهَا إِلَّا ائْتِدَارٌ إِلَى مَوْتٍ بِاللَّجَامِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في الجنى الداني  
ص ٤٩٤؛ وورصف المباني ص ٣٠١.

رَمَى الإِدْلَاجَ أَيْسَرَ مَرَفَقَيْهَا بِأَشْمَتٍ مِثْلَ أَشْلَاءِ اللَّجَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٤٢/١٤ (شلا).

مَسْتَقْدَمَ الْبَرْكَةِ عِبِلَ الشَّوَى، كُنْتُ إِذَا عَضَّ بِفَأْسِ اللَّجَامِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٩٧/١٠ (برك)؛ وليس في ديوانه.  
وَأَفْلَتَ حَاجِبٌ تَحْتَ الْعَوَالِي عَلَى الشَّوْهَاءِ يَجْمَعُ فِي اللَّجَامِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في لسان العرب ٥٠٩/١٣ (شوه)؛ وليس  
في ديوانه.

وَتَجْتَلِي غُرَّةً مَجْهُولُهَا بِالرَّأْيِ مِنْهُ قَبْلَ أَنْجَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٥٢؛ ولسان العرب ٥٦٩/١٢  
(نجم)؛ وتاج العروس (نجم).

نَزِيْعًا مَحَلِّبًا مِنْ آلِ لَفْتٍ لِحَيٍّ، بَيْنَ أَثْلَةٍ، فَالْتَّجَامِ  
البيت من الوافر، وهو لمعقل بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ص ٣٧٨؛ ولسان  
العرب ٨٦/٢ (لفت)، ٥٧١/١٢ (نجم)؛ وتاج العروس (نجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٨٦/٥؛ ولسان العرب ٣٣٢/١ (حلب)؛ وتاج العروس ٣١٦/٢ (حلب).

مَنْ فَوْقَهَا مَحْضَرٌ سَهْلٌ وَبَاطِنُهَا سَفْحٌ سَوَاءٌ بِهِ تَهْجٌ لِهَجَامِ  
البيت من البسيط، وهو لحاجز في كتاب الجيم ٢٢٦/٣.

يَا رُبَّ يَوْمٍ لِلْوُؤُورِ عَصَبَصِبٍ لَا يَتَّقُونَ عَرَامَهُ يَوْجَامِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٨/٢.

هَبْنَنَا بَيْنَ أَذْرُعِهِنَّ، حَتَّى تَبَخَّخَ حَرُّ ذِي رَمْضَاءِ حَامِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/٨ (هبيغ)؛ وتاج العروس  
٥٩٦/٢٢ (هبيغ)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٧/٥؛ وكتاب العين ٣٦٠/٣.

وَمُجَدَّةٌ أَعْمَلْتُهَا فَتَكَمَّشْتُ رَتَكَ النِّعَامَةِ فِي طَرِيقِي حَامِي  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٥؛ وأساس البلاغة (كمش).

تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ وَتَتَّقِي مَرْبِضَ الْمُسْتَفِيرِ الْحَامِي  
البيت من البسيط، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٤٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠٥/٤ (نفر)؛  
وتاج العروس ٣٢٧/١٠ (نفر)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٥؛ وأساس البلاغة (نفر)؛ وبلا نسبة  
في كتاب العين ٢٢١/٨.

فَقَأْتُ لَهَا عَيْنَ الْفَجِيزِ عِافَةً وَفِيهِنَّ رَعْلَاءُ الْمَسَامِعِ وَالْحَامِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٤ (حما)؛ والمختصص  
١٥٦/٧؛ وتاج العروس (حمي).

ظَلَّتْ ضِبَاعٌ مُجِيرَاتٍ يُلْذَنُ بِهِمْ فَالْحَمُوهِنَّ مِنْهُمْ أَيَّ الْهَامِ  
البيت من البسيط، وهو للمكعبير في كتاب الجيم ٢١٨/٣؛ ولمحرز بن مكعبير الضبي  
في المختصص ٢٣٥/١٣

إِنْ يَصِيبُ صَيْدًا يَكُنْ جُلُّهُ لِعَجَايَا قُوَّتُهُمْ بِاللَّحَامِ  
انظر قافية «باللحام».

شَمَهْدٌ أَطْرَافٌ أَنْيَابُهَا، كَمِنَاشِيلِ طُهَاءِ اللَّحَامِ  
انظر قافية «اللحام».

قُلْ لِلْأَمِيرِ أَمِيرٍ آلِ مُحَمَّدٍ قَوْلَ امْرِئٍ شَفِيقٍ عَلَيْكَ مَحَامِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شفق).

فَقَلْتُ لَهَا: كَأَيِّ مَنْ جَبَانٍ يُصَابُ، وَيُخَطُّ الْحَلِيسُ الْمُحَامِي!  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٦ (حلس)؛ وتهذيب اللغة  
٣١١/٤.

وَأَعْجَبَنِي بِمَدْفَعِ ذِي طُلُوحٍ تَدَأْفَعُ مَنِيهَا وَالْيَوْمُ حَامِ  
البيت من الوافر، وهو لزيان بن سيار في أساس البلاغة (دفع).

كَغَرِيٍّ أَجْسَدَتْ رَأْسَهُ فُورِعَ، بَيْنَ رِئَاسٍ وَحَامِ  
انظر قافية «وحام».

حتى رميت بها يثلُّ فريضُها، وكانَ صهوتُها مداكُ رُخامِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/١١ (الل)؛ ومقاييس اللغة  
١٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨؛ وأساس البلاغة (قطن)؛ وتاج العروس (الل).  
عَسَلٌ تَلْسُوي، إذا أَبْثَرَتْ، بخوافي أخدريِّ سخامِ  
انظر قافية «سخام».

\* مَضَّتْ ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حَلَّ بِهَا وَعَمَّ حَلَّتْ وَهَذَا التَّابِعُ الخَامِي  
البيت من البسيط، وهو للحادرة (قطبة بن أوس) في لسان العرب ٦٧/٦ (خمس)،  
٢٤٣/١٤ (خما)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٠١؛ والدرر ٢٢٥/٦؛ ومر صناعة  
الإعراب ٧٤٢/٢؛ والمقرب ٣١٥/١؛ والممتع في التصريف ٣٦٩/١؛ وجمع الهوامع  
١٥٧/٢.

يا عجل قد زعمت حنيفة أنكم عثم القرى وقليلة الآدم  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أراك)؛ ومعجم البلدان ١٣٥/١  
(أراك).

وَلَمَّا رَأَتْ أَنْ الشَّرِيعَةَ هَمُّهَا وَأَنَّ البَيَاضَ مِنْ فَرَاثِهَا دَامِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٤٧٥؛ وتاج العروس ٨١/٦  
(ضرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٢، ٣١٥ (ضرج)، ومقاييس اللغة ٢٦٢/٣.  
\* وَهَنَّ كَأَنَّهُنَّ نِعَاجُ رَمَلٍ يُسَوِّينَ الذُّبُولَ عَلَى الخِدَامِ  
البيت من الوافر، وهو للبابغة الذبياني في ديوانه ص ١٣٥؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ٢١٠.

إذا بكر النساء مردفات حواسر لا يُجتنن على الخدام  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ١٢٧/١٤ (جأي)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٢/١١؛ وأساس البلاغة (جيا)؛ وتاج العروس (جأي).

كفاه كف لا يُرى سبيها مُسَطَّأَ رَهْبَةَ إِغْدَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٤٩؛ وتاج العروس ٣٢/٢٠  
(قسط)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٨؛ ولسان العرب ٣٧٨/٧ (قسط).

عرباً ثلاثة ألفٍ وكتيبة: ألفين أهجم من بني القدام  
البيت من الكامل، وهو لبكير أصم بني الحارث بن عباد في لسان العرب ٩/٩  
(الف)؛ وتاج العروس ٣٧/٢٣ (الف).



يتقارضون، إذا التقوا في موطن، نظراً يزيل مواطياً الأقدام  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٧ (قرض)، ١٤٥/١٠  
 (زلق)؛ وتاج العروس ٢٠/١٩ (قرض)، ٤١٣/٢٥ (زلق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٤٢، ٤٣٢؛  
 ومقاييس اللغة ٢١/٣.

صِرْتُ أَخْكِ عِدَاكَ فِي الدُّلِّ إِذْ صُرْتُ بِرَغْمِي أَدَامُ بِالْأَقْدَامِ  
 البيت من الخفيف، وهو لابن هانيء الأندلسي في تاج العروس ٥١٠/٣ (قب).  
 حتى انصرفت، وقد أصبت، ولم أصب جذع البصيرة قارح الأقدام  
 البيت من الكامل، وهو لقطري بن الفجاءة في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب  
 ٥٢/١١ (بز).

وَمَا لَيْتُ غَرِيفِي ذُو أَظْفَافِيَرٍ وَأَقْدَامِ  
 البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٤ (خنا).

لَمَنِ الدِّيَارُ عَرَفْتُهَا بِسُحَامٍ فَعَمَائِيَتَيْنِ فَهَضْبِ ذِي أَقْدَامِ  
 البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٤؛ وتاج العروس ١٣١/١٩  
 (أطط)، (قدم)؛ ومعجم البلدان ٢١٩/١ (أطيط)، ٢٣٥ (أقدام)، ١٩٣/٣ (سحام)، ١٩٦،  
 (سحام).

إِنَّا لَنضرب بِالصَّوَارِمِ هَامَهَا، ضَرْبِ الْقَدَارِ نَقِيعَةَ الْقَدَامِ  
 البيت من الكامل، وهو للمهلhel في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٨٠/٥ (قدر)،  
 ٣٦٢/٨ (نقع)، ٤٧١/١٢ (قدم)؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٣ (قدر)، ٢٧٩/٢٢ (نقع)،  
 (قدم)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٦٢، ٢٣/٩، ٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٦، ٩٤٤، ١٢٧١؛  
 وديوان الأدب ٣٣٦/١؛ وكتاب العين ١/١٧٢؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/١٤٩، ٤٣٢؛  
 ومقاييس اللغة ٥/٦٦، ٤٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٦؛ والمختص ٣/١٣٦، ٤/١٢٠.

مَنْ كَانَ مُتَمَسِّاً جَلِيساً صَالِحاً فَلَيَاتِ حَلْقَةَ مِسْعَرِ بْنِ كِدَامِ  
 البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن المبارك في تاج العروس ٣١/١٢ (سر).

وَلَقَدْ نَحَلْتُ بِهَا، كَأَنْ مَجَاجِهَا ثَغْبٌ، يَصْفُقُ صَفْوَهُ بِمُدَامِ  
 البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٢٣٩/١  
 (ثغب)؛ وتاج العروس ٩٥/٢ (ثغب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٥؛ ومقاييس اللغة ١/٣٧٨؛  
 وجمهرة اللغة ص ٢٦٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٠٣.

كالمسك تخلطه بماء سحابةٍ أو عاتقٍ، كدَمِ الذَّبِيحِ مُدامِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢٣٧/١٠ (عتق)؛  
وتهذيب اللغة ٢١١/١، ٣١٦؛ وتاج العروس (عتق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٦٤؛  
والمختص ٧٦/١١؛ ولسان العرب ٤٧١/١٠ (عك)؛ وتاج العروس (عك).

إِذَا فُضِّتْ خَوَاتِمُهُ، علاهُ يبيسُ القَمَحانِ مِنَ المُدامِ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٥٦٥/٢ (قمح)؛  
وتاج العروس ١٢/٧ (قمح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٨٠؛ وكتاب العين ٣/٥٥؛ وكتاب الجيم  
١٣٢/٣.

كَأَنَّ تَرْيِكَةَ مِنْ مَاءِ مُزْنٍ، وداريِّ الذِّكْيِ مِنَ المُدامِ  
البيت من الوافر، وهو للغزذق في لسان العرب ٤٠٦/١٠ (ترك)؛ ولسان العرب ١٥٤/١٣ (درن)؛  
ومقاييس اللغة ١/١٤٣؛ وتاج العروس (ترك)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَخْذِي عَلَى الْعِلَاتِ سَامٍ رَأْسَهَا رُوْعَاءُ، مَنَسِمُهَا رَئِيْمٌ دَامِي  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٣٧/٨  
(روع).

كَجَبَّةِ السَّاجِ فِجَابِهَا صُبْحٌ جَلَاخُضْرَةَ أَمْدَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٥٥؛ ولسان العرب ١٤٨/١٥  
(فجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢١١.

هَرَقْتُ فِي صَفْنِهِ مَاءً لِيَشْرَبَهُ فِي دَائِرِ خَلْقِ الْأَعْضَادِ أَمْدَامِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٦٠٤/١٢  
(هدم)؛ ولسان العرب ٢٤٧/١٣ (صفن)؛ وتاج العروس (هدم)، (صفن).

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَدْعُو إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ فَذَرْنِي، وَأَكْرَمُ مِنْ بَدَا لَكَ وَأَذَامِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٢١٩/١٢  
(ذام)؛ وتاج العروس (ذام).

قَدْ كَانَ جَدُّكَ عَضْمَةَ الْعَرَبِ الْأَلِيِّ، فَالْيَوْمَ أَنْتَ لَهُمْ مِنَ الْأَجْدَامِ  
البيت من الكامل، وهو للشريف الرضي في ديوانه ٣٣٥/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٤٣٧/١٥ (أولى)؛ وتاج العروس (أولو).

(١) وفيه «الإعدام» مكان «الأجدام».

وإن قَصَرَتْ يَوْمًا أَكْفُ قَبِيلَةٍ عن المجد نالته أَكْفُ جُدَامٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أزم).

\* إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٍ  
البيت من الوافر، وهو لِلْجِيمِ بن صعب في شرح التصريح ٢/٢٢٥؛ وشرح شواهد  
المعني ٢/٥٩٦؛ والعقد الفريد ٣/٣٦٣؛ ولسان العرب ٦/٣٠٦ (رقش)؛ والمعاصد  
النحوية ٤/٣٧٠؛ وله أو لوشيم بن طارق في لسان العرب ٢/٩٩ (نصت)؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ٤/١٣١؛ والخصائص ٢/١٧٨؛ وشرح الأشموني ٢/٥٣٧؛ وشرح شذور  
الذهب ص ١٢٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨؛ وشرح قطر الندى ص ١٤؛ وشرح المفصل  
٤/٦٤؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٥؛ ومعني اللبيب ١/٢٢٠.

\* عُوَجًا عَلَى الطَّلَلِ الْقَدِيمِ لِأَنَّهَا نَبْكَى الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ حِذَامٍ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٠؛  
والحيوان ٢/١٤٠ (وفيه «حمام» مكان «حذام»); وخزانة الأدب ٤/٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨؛  
والدرر ٢/١٦٦؛ وشرح المفصل ٨/٧٩؛ ولسان العرب ١٢/١٦٩ (حذم)؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١١ (وفيه «حمام» مكان «حذام»); وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٩؛  
ورصف المباني ص ١٢٧؛ وجمع الهوامع ١/١٣٤.

\* لَوْ عُدَّ قَبْرٌ وَقَبْرٌ كُنْتَ أَكْرَمَهُمْ مَيْثًا وَأَبْغَدَهُمْ عَنْ مَنْزِلِ السَّامِ  
البيت من البسيط، وهو لعصام بن عبيد الزماني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١١٢٢؛ ولهتام الرقاشي في البيان والتبيين ٢/٣١١، ٣/٣٠٢، ٤/٨٥؛ وله أو لعصام  
في خزانة الأدب ٧/٤٧٣؛ وبلا نسبة في المقرب ٢/٤١.

خَادِعَةُ الْمَسَلِكِ أَرْصَادُهَا تُمْسِي وَكُونًا فَوْقَ آرَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ٨/٦٤ (خدع)؛  
وتاج العروس ٢٠/٤٨٦ (خدع)؛ وكتاب العين ١/١١٥.

فَصَفَا الْأَطْيَبُ فَصَاحَتَيْنِ فَعَايِمٍ تَمْشِي التَّمَاجُ بِهِ مَعَ الْآرَامِ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٤؛ وتاج العروس ١٩/١٣١  
(أطط).

يَقْرِي الْأُمُورَ الْحُدَّذَا إِزْبِيَةً فِي لَيْهَا شَزْرًا وَإِنْ رَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٥١؛ ولسان العرب ٣/٤٨٣  
(حذذ)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٢٧.

رَمَتْني بِناتُ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى فَكَيْفَ بَمَنْ يُرْمَى وَلَيْسَ بِرَامٍ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميثة الضبي في ديوانه ص ٤٥؛ ومقاييس اللغة  
٣٠٦/٢.

بَكِّي عَلَى قَتْلِ الْعَدَانِ، فَلِإِنَّهُمْ طَالَتْ إِقَامَتُهُمْ بِيَطْنِ بَرَامٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٣ (عدن)؛ وتاج العروس  
(برم)<sup>(١)</sup>، (عدن).

تَحَنُّنٌ وَلَمْ تَرَأْمُ فَصَيْلًا، وَإِنْ تَجَدُّ فَيَافِي غِيْطَانِ تَهْدَجُ وَتَرَأْمُ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٤/٤ (أبر)؛  
وتهذيب اللغة ٢٦٣/١٥.

كَأَنَّ رِيحَ خُزَامَاهَا وَحَنَوَاتِهَا كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا أَصْوَاتَ جُرَامٍ  
انظر قافية «وأهضام».

تَظَلَّ بِالْأَكْمَامِ مَحْفُوقَةً تَرْمَقُهَا أَعْيُنُ جَرَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٤٣؛ وتاج العروس (كمم)؛ ولسان  
العرب ٥٢٦/١٢ (كمم)<sup>(٢)</sup>.

حَمَّالِ أَثْقَالِ دِيَابِ الثَّلَايِ عَنْ عِدْفِ الْأَصْلِي وَجُرَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٤٧ (وفيه «وجشامها» مكان  
«وجرامها»)؛ وكتاب العين ٤٤/٢. وانظر قافية «وكرامها».

وَتَرَى الْقِتَالَ، مَعَ الْكِرَامِ مُحَرَّمًا، وَتَرَى الزَّنَاءَ عَلَيْكَ، غَيْرَ حَرَامٍ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٨٢؛ ولسان العرب ٢٣/١ (أنا)؛ وتاج  
العروس ١٢٦/١ (أنا).

\* جَالَتْ لِصَرَعَنِي فَقُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي لِئَنِّي أَمْرُؤُ قَتْلِي عَلَيْكَ حَرَامٍ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٦؛ وشرح شواهد المغني  
٩٥٩/٢؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٣؛ ومغني اللبيب ٢/٦٨١.

\* مَنَّتْ لَكَ أَنْ تُتْلِقَنِي الْمَنَايَا أَحَادَ أَحَادَ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ  
راجع:

مَنَّتْ لَكَ أَنْ تُتْلِقَنِي الْمَنَايَا أَحَادَ أَحَادَ فِي شَهْرِ حَلَالٍ

(١) وفيه أنه نُسب لبعض بني أسد.

(٢) وفيه «حراسها» مكان «جرامها»، وهذا تحريف، فالبيت من قصيدة ميمية.

بِذَاكَ يَدَّرُ رِبْعُ النَّاسِ فِيهَا، وفي الأخرى الشهور من الحرام البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٨ (ربيع)؛ وتاج العروس ٥٥/٢١ (ربيع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٧٦.

فَأَصْبَحْتُ عَنْ أَغْرَاضِ قَيْسٍ كَمُحْرِمٍ أَهْلٌ بِحَجِّ فِي أَصَمِّ حَرَامٍ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٢٨/٧ (خلص)؛ وليس في ديوانه.

فَمَنْ يَكُ خَائِفًا لِأَذَاةِ شِعْرِي، فَقَدْ أَمِنَ الْهَجَاءَ بَنُو حَرَامٍ البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٢٩/١٢ (حرم)؛ وتاج العروس (حرم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* فَقُلْتُ لَهَا أَصَبْتَ حَصَاةَ قَلْبِي وَرَبَّيْتَ رَمِيَةً مِنْ غَيْرِ رَامِي البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٧/٤٢٠؛ ولسان العرب ١٢/٣٦٧ (طعم)؛ والمستقصى ٢/١٠٥.

أَوْ تَزَجِرُوا مَكْنَهْرًا لَا كِفَاءَ لَهُ، كَاللَّيْلِ يَخْلُطُ أَصْرَامًا بِأَصْرَامٍ البيت من البسيط، وهو للنبأفة في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٢/٣٣٦ (صرم)؛ وتاج العروس (صرم).

أَلْحَقْتُ مَا اسْتَلْعَبْتُ بِالَّذِي قَدْ أَتَى، إِذْ حَانَ وَقْتُ الصَّرَامِ انظر قافية «الصرام».

جَرَدَ السَّيْفُ تَارِتَيْنِ مِنَ الدَّهْرِ عَرَى عَلَى حِينِ دَرَّةٍ مِنْ صُرَامٍ البيت من الخفيف، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ٣٢؛ وكتاب العين ١٢١/٧؛ ولسان العرب ١٢/٣٣٥ (صرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/١٨٦.

وَلَكِنْ بِهَذَاكَ الْيَفَاعِ فَأَوْقَدِي بِجَزَلٍ، إِذَا أَوْقَدْتِ، لَا بِضُرَامٍ البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٦٤؛ وأساس البلاغة (صرم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٩؛ ولسان العرب ١٢/٣٥٥ (صرم).

وَكُلُّ فَرِيغَةٍ عَجَلَى رُمُوحٍ كَأَنَّ رَشَائِهَا لَهَبُ الضَّرَامِ البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٧؛ وتاج العروس ٢٢/٥٤٦ (فرغ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٠.

إِنِّي قَنَيْتُ خَنِينَهَا إِذْ أَعْرَضْتُ، ونواجذاً خضراً من الإطرام  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١٢ (طرم)؛ وتاج العروس  
(طرم).

فإِنَّكَ، فِي هَجَاءِ بَنِي تَمِيمٍ، كُمُزَادِ الْغَرَامِ إِلَى الْغَرَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في لسان العرب ٣١٩/٩ (لف)، ٥٤٧/١٢  
(لقم)؛ والكامل ص ٦٠٠؛ ولدجاجة بن عتر في جمهرة اللغة ص ٨٨٦.

\* فَيَا لَيْتَ أَنْ الظَّاعِنِينَ تَلَفَّتُوا فَيُعَلِّمَ مَا بِي مِنْ جَسْوَى وَغَرَامِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٠٨.

\* قَلَّمَا يَبْرَحُ الْمُطْبِعُ هَوَاهُ وَجِلًّا ذَا كَأَبِيَةِ وَغَرَامِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ١٩٧.

\* قَلْبُ مَنْ عَيْلَ صَبْرُهُ كَيْفَ يَسْلُو صَالِيًا نَارَ لَوْعَةٍ وَغَرَامِ  
البيت من الخفيف، وهو لرجل من طيء في الدرر ١١/٢؛ وبلا نسبة في حاشية يس  
١٦٠/١؛ وهمع الهوامع ٩٦/١.

\* شُغِفَتْ بِكَ اللَّثَّ تَيْمَنُكَ فَمِثْلُ مَا بِكَ مَا بَهَا مِنْ لَوْعَةٍ وَغَرَامِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٥٩/١؛ وهمع الهوامع ٨٢/١.

إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيْتٌ دَهَنُوا اسْتَهَ بَزَيْتٍ، وَحَفُّوا حَوْلَهُ بِقَرَامِ  
البيت من الطويل، وهو لسالم بن دارة في لسان العرب ١٦٠/١٢ (حمم)؛ وتاج  
العروس (حمم).

عَلَى ظَهْرِ جَزْعَاءِ الْعُجُوزِ، كَأَنَّهَا دَوَائِرُ رَقِيمٍ فِي سِرَاةِ قَرَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٥٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٧٣/٥ (عجز)، ٤٧٤/١٢ (قرم)؛ وتاج العروس ٢٠٣/١٥ (عجز)، (قرم).

سَيَأْتِيهِمْ بِوَحْيِ الْقَوْلِ عَنِّي، وَيُدْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقَرَامِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩٠/٢؛ ولسان العرب ٣٤٨/٣ (قرد)؛  
وتاج العروس ٢٤/٩ (قرد).

وَعَادَرْنَا بِنْدِي نَجَبٍ خُلَيْفًا عَلَيْهِ سَبَائِبٌ مِثْلُ الْقَرَامِ  
البيت من الوافر، وهو للأشهب بن رميلة في ديوانه ص ٢٤٤؛ وتاج العروس ٢٤١/٤  
(نجب).

• فَكَيْفَ إِذَا رَأَيْتَ دِيَارَ قَوْمٍ وَجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كِرَامِ  
 البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩٠؛ والأزهية ص ١٨٨؛ وتخليص  
 الشواهد ص ٢٥٢؛ وخزانة الأدب ٩/٢١٧، ٢٢١، ٢٢٢؛ وشرح الأشموني ١/١١٧؛  
 وشرح التصريح ١/١٩٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٩٣؛ والكتاب ٢/١٥٣؛ ولسان  
 العرب ١٣/٣٧٠ (كنز)؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٢؛ والمقتضب ٤/١١٦؛ وبلا نسبة في  
 أسرار العربية ص ١٣٦؛ والأشباه والنظائر ١/١٦٥؛ وأوضح المسالك ١/٢٥٨؛ وشرح ابن  
 عقيل ص ١٤٦؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٧ (كون)؛  
 ومغني اللبيب ١/٢٨٧.

وما أم الرديين وإن أدلت بمالمة بأخلاق الكرام  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥٩ (نق)؛ وتهذيب اللغة  
 ٩/١٩٣؛ وتاج العروس (نق).

منتت بنائلي ولضمت أخرى برّد ما كذا فعل الكرام  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٢ (لضم)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٢/٤٢.

خليل لم أهبه من قلاه ولكن المواهب في الكرام  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب  
 ١٢/٣٤٨ (صم)؛ وتاج العروس (صم).

فليت عن العلى وربأت فيها فلم أر كالصنائع في الكرام  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ربأ).

إن الذين بجهل لم يقتدوا بمحمد بن كرام غير كرام  
 الراي رأي أبسي حنيفة وحده والدين دين محمد بن كرام  
 البيتان من الكامل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (كرم).

حمال أفعال ديات الثأى عن عذف الأضلي وكرامها  
 البيت من السريع، وهو للطرمح في ديوانه ص ٤٤٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩/٢٣٥  
 (عذف)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٤٦؛ وتاج العروس ٢٤/١٣٠ (عذف)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
 اللغة ٢/٣٢٥. وانظر قافية «وجرامها»

(١) وفيه «وجشامها» مكان «وكرامها»؛ وكذلك الرواية في تاج العروس.

هل غير دارٍ بَكَرَتْ رِيحُهَا تَشْتَنُّ فِي جَانِلِ رَمْرَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للظرمّاح في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ١٢/٢٥٦ (رمم).

وَنَجَّاكَ مَتَا بَعْدَمَا مَلَتْ جَانِنَا وَرُمْتَ حِيَاضَ الْمَوْتِ كُلَّ مَرَامٍ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١/٥١ (جنا)؛ وتاج العروس ١/١٨٠ (جنا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٩٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٨٣/٦.

سَرَّتِ الْهُمُومُ فَيَنْتَنَ غَيْرِ نِيَامٍ وَأَخُو الْهُمُومِ يَرُومُ كُلَّ مَرَامٍ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٥٢؛ وأساس البلاغة (نوم).  
إِذَا رَيَّيْنَنَ أَعْيُنُهُنَّ يَوْمًا فَلَمْ يُوجَدْ كَأَخْدَاهُنَّ رَامِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المختصص ٥٦/٦.

\* رَأَيْتَنَ لِدَاتِهِنَّ مُؤَزَّرَاتٍ وَشَرَحَ لِيَدِي أَسْتَارَ الْهِرَامِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩١؛ ولسان العرب ٣/٤٦٩ (ولد)؛  
وتاج العروس ٩/٣٢٧ (ولد)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٨٨٥.

جُدَامٌ سِيُوفُ اللَّهِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ إِذَا أَرَمَتْ يَوْمَ اللَّقَاءِ أَرَامٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أزم)؛ وتاج العروس (أزم).

\* وَمَا كُنَّا عَشِيَّةَ ذِي طَلْبِيحٍ لِئَامِ الرَّوْعِ إِذْ أَرَمَتْ أَرَامٍ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن قُعبط في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٨٣. وجاء في  
لسان العرب ١٢/١٧ (أزم) البيت التالي بلا نسبة:

أَهَانَ لَهَا الطَّعْمَامَ فَلَمْ تُضْفِعْهُ غَدَاةَ الرَّوْعِ إِذْ أَرَمَتْ أَرَامٍ  
أَقْصَرَ إِلَيْكَ مِنَ الْوَعِيدِ فَإِنِّي مِمَّا آتَايَ لَا أَشُدُّ حِرَامِي  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٧؛ وأساس البلاغة (حزم).

فَقَلَّتْ لَهَا: أَرْفَعِي مِنْهُ وَسِيرِي وَقَدْ لَحِقَ الْجَزَاجِزُ بِالْحَزَامِ  
البيت من الوافر، وهو لعترة في ديوانه ص ٢٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٢١ (جزز)؛  
وتاج العروس ١٥/٦٣ (جزز).

بَطَّلَ يَجْرُرُهُ وَلَا يَرْتِي لَهُ جَرَّ الْمَفَاشِغِ هَمَّ بِالْإِرَامِ  
انظر قافية «بالإرام».



\* تَبَلَّتْ فُوَادَكَ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةً تَشْقِي الضَّجِيعَ بِيَارِدِ بَسَامِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٠٧؛ والأغاني ٤/١٣٧،  
٢١٥؛ والجنى الداني ص ٥١؛ والدرر ٣/٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٣٢؛ وبلا نسبة في  
شرح الأشموني ١/٢٠٠؛ ومغني اللبيب ١/١٠٩؛ ومع الهوامع ١/١٦٧.

فإذ شمرت لك عن ساقها، فويهاً ربيع ولا تسام  
البيت من المتقارب، وهو لقيس بن زهير في لسان العرب ١٣/٥٦٣ (ويه).

ولطالما أرتبت غير مُسْفَح، وكشفت عن قمع الدُرَى بِحُسامِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٦ (سفع)؛ وتاج العروس  
٤٧٧/٦ (سفع)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٧؛ وأساس البلاغة (سفع).

أسيرٌ إلى إقطاعه في ثيابه على طرفه من دأره بِحُسامِه  
البيت من الطويل، وهو للمتنبي في ديوانه ٤/١١٥؛ وتاج العروس ٢١/١٧٠ (سبع).

بذلنا مارن الخطي فيهم، وكلُّ مُهْتَدٍ ذَكَرٍ حُسامِ  
البيت من الوافر، وهو لبعض قضاة في لسان العرب ١٣/٤٢٣ (منن)؛ وتاج  
العروس (منن).

عاداتٌ طيٌّ في بني أسدٍ ربي القنا، وخضابٌ كلُّ حُسامِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أصرم في لسان العرب ١/١١٦ (طوأ)؛ وتاج العروس  
١/٣٣١ (طوأ).

\* تيممت همدان الذين هم هم إذا ناب أمرٌ جئسي وحسامي  
راجع:

تيممت همدان الذين هم هم إذا ناب أمرٌ جئسي وشهامي  
أرمي بها بلكدأ ترميه عن بلكد، حتى أنيخت على أخواضِ ضرسمِ  
البيت من البسيط، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٨٩؛ ولسان العرب ١٢/٣٥٦ (ضرسم).

\* أسيدٌ ذو خريطةٍ نهارةٍ من المتلقطي قردِ القُسامِ  
راجع:

أسيدٌ ذو خريطةٍ نهارةٍ من المتلقطي قردِ القمامِ

تسفت بريرره، وتروؤ فيه إلى دُبْر النهارِ من القَسَامِ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٤٨٣  
(قسم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٢٣؛ وكتاب الجيم ٣/١٣٢؛ وتاج العروس (قسم).

ذاك أم حَقْبَاءُ بِيَدَانَةٍ غَرْبَةَ الْعَيْنِ جَهَادُ الْمَسَامِ  
انظر قافية «المسام».

عَوَلَقُ الْجِرْصِ إِذَا أُنْشِرَتْ سَاوَرَتْ فِيهِ سُؤُورَ الْمُسَامِي  
انظر قافية «المسام».

بَلَلَةٌ هَاجَتْ جُمَادِيَّةَ ذَاتِ سِرِّ جَرِيَاءِ النَّسَامِ  
انظر قافية «النسام».

\* لَهُمْ لِيَاءٌ يَكْفِي مَا جَدِ بَطَلٍ لَا يَقْطَعُ الْخَرْقُ إِلَّا طَرْفُهُ سَامِي  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في شرح عمدة  
الحافظ ص ٤٥٧.

يَتَمَرَّفَنَ حُرًّا وَجْهَهُ، عَلَيْهِ عَقْبَةُ السَّرْوِ ظَاهِرًا وَالْوَسَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكميث في شرح هاشميات الكميث ص ٣٤؛ ولسان العرب  
١٢/٦٣٧ (وسم)؛ وتاج العروس (وسم).

\* وَمَنْ لَا يَزَلُ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ وَلَا يُغْنِيهَا يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ يُسَامِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢؛ وخزانة الأدب ٩/٩٠  
والدرر ٥/٩١؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٦٤؛ والكتاب ٣/٨٥؛ ولسان العرب ١١/١٧٦ (حمل)؛  
وهمع الهوامع ٢/٦٣؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢/٦٥؛ وتاج العروس (رحل).

سَمِمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَالَكَ يَسَامِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩؛ وكتاب العين  
٥/٣٧٢؛ وأساس البلاغة (كلف)؛ وتاج العروس (حمل).

أَجَارَهُمَا بَشْرًا مِنَ الْمَوْتِ بَعْدَمَا جَرَّتْ لَهُمَا طَبِيرُ السَّنَاحِ بِأَشَامِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢/٤٩٠، ٤٩١  
(سنح)، ٤/٥١١ (طير)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٤٨؛ وتاج العروس ٦/٤٨٨، ٤٩٠  
(سنح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٢.

(١) وفيه «البشام» مكان «القسام».

من السَّمَنِ رِبعِيّ يَكُونُ خِلاصُهُ بِأَبْعَارِ آرامٍ وَعُودِ بَشَامِ  
البيت من الطويل، وهو للفَرزدَقِ في لسان العرب ٢٨/٧ (خلص)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٣٤٥، ١٢٧٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَسْفُ بَرِيرَةٌ وَتَرُوْدُ فِيهِ إِلَى دُبْرِ النَّهَارِ مِنَ الْبَشَامِ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٣١؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٠.

وَرَأَيْتُ الشَّرِيفَ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ وَضَيْعاً وَقَلَّ مِنْهُ اخْتِشَامِي  
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ٣٥؛ ولسان العرب  
١٣٦/١٢ (حشم)؛ وتاج العروس (حشم).

وَكَمْ خَلَفَتْ أَعْنَاقُهَا مِنْ نَجِيزَةٍ وَأَزَعَنْ مُعْتَمِرَ الْجِبَالِ خُشَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذِي الرِّمَّةِ في ديوانه ص ١٠٦٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٠٢.

كَأَنَّ قَلْوَسِي تَحْمَلُ الْأَجْوَلَ الَّذِي بِشَرْقِيّ سَلْمَى، يَوْمَ جَنْبِ قُشَامِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١١ (جول)، ٤٨٤/١٢  
(قشم)؛ وتاج العروس (جول).

سَمِعْتُ بِنَا قَيْلِ الْوُشَاةِ، فَأَصْبَحَتْ صَرْمَتْ حِبَالِكَ فِي الْخَلِيطِ الْمُشْتِمِ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب  
٣١٦/١٢ (شأم)؛ ومعجم البلدان ٣/٣١٢ (شأم)؛ وتاج العروس (شأم)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٤/٢٢٣؛ والمختص ١٢/٥٠.

فَرِينِي أَصْطَبِحَ يَا بَكْرُ، إِنِّي رَأَيْتُ الْمَوْتَ نَقَبَ عَنِ هِشَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي بكر بن الأسود الليثي<sup>(١)</sup> في لسان العرب ٧٣/١٢ (تهم)؛  
وتاج العروس (تهم).

أَنَا شِمِرُّ أَبُو كَرِبِ الْيَمَانِي جَلَبْتُ الْخَيْلَ مِنْ يَمَنِ وَشَامِ  
البيت من الوافر، وهو لشِمِرُّ أَبُو كَرِبِ الْيَمَانِي في تاج العروس ٢٤١/١٢ (شمر).

عَيْنَاكَ غَرِيْبًا شَنْئَةً أَسْبَلْتُ أَرْوَاقُهَا مِنْ كَبْنِ أَخْصَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٤١؛ ولسان العرب ١٠/١٣٢  
(روق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٨٥؛ وتاج العروس ٢٥/٣٧٥ (روق).

(١) ويعرف بابن شعوب، وهي أمه.

أَحَادِرُ أَنْ أَدْعَى وَحَوْضِي مُحَلَّقٌ إِذَا كَانَ يَوْمُ الْوَرْدِ يَوْمَ خِصَامِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في تاج العروس ١٩٦/٢٥ (حلق).

والتغلبِيَّ عَلَى الْجَوَادِ غَنِيْمَةً، كِفْلُ الْفُرُوسَةِ دَائِمِ الْإِعْصَامِ  
البيت من الكامل، وهو للجاحظ بن حكيم في لسان العرب ٥٨٩/١١  
(كفل)، ٤٠٥/١٢ (عصم)؛ وتاج العروس (كفل)، (عصم)؛ ولجري في أساس البلاغة  
(عصم)، (كفل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣٣٠؛ والمختصص  
١٨١/٦.

وَكَمْ حَنْشٍ ذَهَبِ اللَّمَابِ كَأَنَّهُ، عَلَى الشَّرْكَ الْعَادِيَّ، نِضْوِ عِصَامِ  
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٠٦٦؛ ولسان العرب ٢٨٩/٦  
(حنش)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٦.

لَا مَمَازِيْلَ فِي الْحُرُوبِ تَنَابِيءَ لَ وَلَا رَائِمُونَ بَوَّاهْتِصَامِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٤/٣٠٧ (وهو مختل الوزن فيه)؛  
وكتاب العين ١/٣٥٤.

كَأَنَّ رِيحَ خُزَامَاهَا وَحَنَوْتَهَا، بِاللَّيْلِ، رِيحٌ يَنْتَجِجُ وَأَهْضَامِ  
البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٢  
و ديوان المعاني ١٣/٢؛ والحيوان ١٢٠/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦١٥ (هضم)،  
٢٠٥/١٤ (حنا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (هضم)، (حنى).

وَمَا تَنْفَكُ مَخْلُولًا عُرَاهَا عَلَى مُتَنَادِرِ الْأَكْلَاءِ طَامِي  
البيت من الوافر، وهو للتابغة الذبياني في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة  
(نذر).

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنَ الثِّيَّ عِنْدَ ضَارِحِ، يَفِيءُ عَلَيْهَا الطَّلْحَ عَرْمَضَهَا طَامِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب  
٢/٣١٤ (ضرج)، ١٨٧/٧ (عرمض)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢١٢؛ وتاج العروس ٦/٨٠،  
٨١ (ضرج)، ٤٣٢/١٨ (عرمض)؛ وأساس البلاغة (فياً)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة  
٤/٤٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٢.

(١) ورواية العجز فيه:

بَلْحَسُّ الرَّرْضَفَا، لَهُ قَضْبَةٌ، سَمَحَجُ المَثْنِ هَتَوْفُ الخِطَامِ  
انظر قافية «الخطام».

فَأَجْرٍ يَزِيدُ مَذْمُومًا أَوْ أَنْزَعِ عَلَى عَلَبٍ بِأَنْفِكَ كَالخِطَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في كتاب الجيم ٣٣٨/٢؛ والأصمعيات  
ص ٢٣٢.

وَأَنَا الَّذِي عَرَفْتُ مَعَدًّا فَضَلَّهُ وَنَشَدْتُ عَنْ حُجْرِ ابْنِ أُمِّ قَطَامِ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٤.  
وَمَنْهَلِي لَا يَبِيْتُ القَوْمَ حَضْرَتَهُ مِنَ المَخَافَةِ أَجْنِي مَاؤَه طَامِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٣٤؛ وأساس البلاغة (حضر).

سَبَبُهُ مُغْصِرٌ، مِنْ حَضْرَمَوَيْتٍ، بِنَاءُ اللّٰحْمِ جَمَاءِ العِظَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٤ (بني)؛ وكتاب الجيم  
٧٨/١؛ وتاج العروس (بني).

وَلَا تُهْدِي الأَمْرَ وَمَا يَلِيهِ، وَلَا تُهْدِينِ مَفْرُوقَ العِظَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٥ (مرر)، ٢٤٤/١٠، ٢٤٥  
(عرق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٤/٢، وتاج العروس ١٠٩/١٤ (مرر)، (عرق)؛ ومقاييس  
اللغة ٥/٢٧٠، وجمهرة اللغة ص ٥٦، ١١٠٤؛ وديوان الأدب ٤٨/٣؛ والمختصص  
١٨٣/١٣، ٢٣/٢.

\* وَهْمٌ ضَرَبُوكَ ذَاتَ الرَّرَاسِ حَتَّى بَدَتِ أُمُّ الدَّمَاغِ مِنَ العِظَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في الأصمعيات ص ٢٣٣؛ وشرح اختيارات  
المفضل ص ١٥٦٩؛ ولسان العرب ٥٤٧/١٢ (لقم)؛ ولدجاجة بن عتر في جمهرة اللغة  
ص ٨٨٦؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٥٨٦.

ضَرَبْتُ قَدَالَهُ بِالبَجِّ حَتَّى سَمِعْتَ السِّيفَ قَبَقَبَ فِي العِظَامِ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن جناب الكلبي في أساس البلاغة (قب).

بَعْفُورِيسٍ تُبَادِرُهُ بِإِدَاءِهِ وَصَنَّصَامٍ يُصَمِّمُ فِي العِظَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور<sup>(١)</sup> في ديوانه ص ١٦١؛ وكتاب الجيم ٣٤٥/٢.

(١) هو عمرو بن معديكرب.

نَظَلَّمَنِي حَقِّي خَلِيحٌ وَعَقَّنِي عَلَى حِينِ كَانَتْ كَالْحِنِّي عِطَامِي  
البيت من الطويل، وهو لمنازل بن فرعان في لسان العرب ٢/٢٦١ (خلج)،  
١١/٦٦٠ (نزل)؛ وتاج العروس ٥/٥٤٠ (خلج)، (نزل).

\* فَصَالِحُونَا جَمِيعًا إِنْ بَدَا لَكُمْ وَلَا تَقُولُوا لَنَا أُنْشَالَهَا عَامٍ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٨٢؛ وخزانة الأدب ٢/١٣٣؛  
والكتاب ٢/٢٥٢.

إِنْ أَمْتُ لَا أَمْتُ وَنَفْسِي نَفْسًا نِ مِنَ الشَّكِّ فِي عَمَى أَوْ تَعَامٍ  
البيت من الخفيف، وهو للكيمت في شرح هاشميات الكيمت ص ٣٧؛ ولسان العرب  
١٢/٦١٩ (همم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (همم).

تَوَخَّى بِهَا الْعَيْنِينَ، عَيْنِي غُمَازَةً، أَقْبُ رِبَاعٌ أَوْ قَوْنِرُحُ عَامٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٧٥؛ ولسان العرب ٥/٣٩٠  
(غمز)؛ وتهذيب اللغة ٨/٥٦؛ وتاج العروس ١٥/٢٦٢ (غمز).

بَاتَتْ مُجَلَّلَةً يُبْرِقَةَ لَفْلَفٍ لَيْلَ الثَّمَامِ قَلِيلَةَ الإِطْمَامِ  
البيت من الكامل، وهو لحجر بن عُمَيْة الفزاري في تاج العروس ٢٥/٦٤ (برق)؛  
ومعجم البلدان ١/٣٩٧ (برقة لفلف).

لَا يَنْزِلْنَ بِلِي الأَرَاكَةِ رَاكِبٍ حَتَّى يَقْدَمَ قَبْلَهُ بِطَعَامٍ  
البيت من الكامل، وهو لرجل يهجو بني عجل في تاج العروس (أرك)؛ ومعجم  
البلدان ١/١٣٥ (أرك).

فَمَا رَزَقَ الْجُنُودَ بِهَا قَفِيرًا وَقَدْ سَيَسَتْ مَطَامِيرُ الطَّعَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/٥٧.

وَلَهَتْ نَفْسِي الطَّرُوبُ إِلَيْهِمْ وَلَهَا حَالٌ دُونَ طَعْمِ الطَّعَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكيمت في شرح هاشميات الكيمت ص ٣٨؛ ولسان العرب  
١٣/٥٦١ (وله)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٢١؛ وتاج العروس (وله).

نَظَّلُ نِسَاءً بِنَ عَامِرٍ تَبَّعُ صَبْصَابَهُ كُلَّ عَامٍ  
البيت من المتقارب، وهو لمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٨٣؛ وتاج  
العروس ٣/١٨٣ (صَبْب)؛ ولسان العرب ١/٥١٩ (صَبْب).

وَجَحْفَلٍ كَبْهِيمِ اللَّيْلِ مُتَجِّعٍ أَرْضَ الْعَدُوِّ بِيُوسَى بَعْدَ إِنْعَامٍ  
البيت من البسيط، وهو للحطينة في ديوانه ص ٧٤؛ وتاج العروس (جحفل).

والخَيْلُ تَمَلَّمُ أَنَا فِي تَجَاوُلِنَا يَوْمَ الْحِضَابِ أُولُو بُؤْسَى وَإِنْعَامِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة في ديوانه ص ٨٥؛ وأساس البلاغة (جول).

فِي حَرَايِجِ كَالْحَنِيِّ مَجَاهِدٍ ضَضَ يَخِذْنَ الْوَجِيفَ وَخَذَ النَّعَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ٤٠؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٦/٦، ٤٢١؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٧ (جهض)؛ وكتاب العين ٣/٣٨٤.

وَقَعْنَ إِلَيَّ، لَمْ يُطَمِّنَنَّ قَلْبِي، فَهِنَّ أَصْحُ مِنْ بَيْضِ النَّعَامِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٨٣٦ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
١٦٦/٢ (طمت)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/١٣؛ وتاج العروس ٥/٢٩٤ (طمت)؛ وأساس  
البلاغة (طمت).

وَإِنْ ضُرِبَتْ عَلَى الْعِلَاتِ، أَجَّتْ أَجِيجَ الْهَقْلِ مِنْ خَيْطِ النَّعَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/١١ (علل)، ٧٠٠ (هقل)؛  
وتاج العروس (هقل).

لِعَمْرُكَ! إِنْ لَأَكَّ، مِنْ قَرَيْشٍ، كِلَالُ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ  
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٦/١١  
(ألل)؛ وديوان الأدب ٤/١٥٥؛ وكتاب الجيم ٣/٢٢٦؛ وتاج العروس (ألل)؛ ويلا نسبة  
في مقاييس اللغة ١/٢١؛ وكتاب العين ٨/٣٦١؛ والمخصص ٣/١٥١.

فِي شَنَاظِي أَقْنِي، بَيْنَهَا غُرَّةَ الطَّيْرِ كَصُومِ النَّعَامِ  
انظر قافية «النعام».

\* كَأَنَّ مُدْخَرَجَ الْأَبْطَالِ مَنَا رُؤُوسَهُمْ أَدَا حِيَّ النَّعَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٣٢.

وَالْمَيْسُ جَائِلَةٌ الْفُرُوضِ كَأَنَّهَا بَقَرٌ حَوَافِلُ أَوْ رَعِيْلُ نَعَامِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩١؛ وأساس البلاغة (غرض).

\* يَأْ دَارُ أَقْوَتْ بَعْدَ أَضْرَامِهَا عَامَا وَمَا يَنْعِيكَ مِنْ حَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٣٩؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٦٨؛  
والكتاب ٢/٢٠١؛ ولسان العرب ١٢/٣٣٨ (صرم).

وَهُمْ تَرْكُوكُ أَنْسَلِحَ مِنْ حُبَارِي رَاتِ صَفْرًا، وَأَشْرَدَ مِنْ نَعَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في لسان العرب ٩/٣١٩ (لفف)، ٥٤٧/١٢  
(لقم)؛ والأصمعيات ص ٢٣٣؛ ولدجاجة بن عتر في جمهرة اللغة ص ٨٨٦؛ ويلا نسبة في  
تاج العروس ١٠/٥١١ (حبر).

قَسَدٌ تَجَاوَزَتْ بِهِنَّوَاصِمَةٍ      عُبْرٍ أَسْفَارٍ كُنُومِ الْبُغَامِ  
راجع قافية «البغَام».

عَتَرِيْسٌ شِمْلَةٌ ذَاتُ لَوِثٍ      هَوَجَلٌ مَيْلَعٌ كُنُومُ الْبُغَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكعبيت في شرح هاشميات الكعبيت ص ٣٩؛ وأساس  
البلاغة (ملع).

سَبَارِيْتُ إِلَّا أَنْ يَرَى مَتَأَمَّلٌ      قَنَازِعُ أَسْنَامٍ بِهَا وَثُغَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٦٤؛ ولسان العرب ٣٠٣/٨  
(قنزع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٥؛ وتاج العروس ٨٧/٢٢ (قنزع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
(سنم)؛ ولسان العرب ٣٠٨/١٢ (سنم).

كَأَنَّ هِجَانَهَا مَتَأَبْضَاتٍ،      وَفِي الْأَقْرَانِ أَصْوَرَةُ الرَّغَامِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ١١١/٧ (أبض)،  
٤٣٣/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٦١/٦، ٩٠/١٢؛ وتاج العروس ٢٢٤/١٨ (أبض)،  
(هجن)؛ مقاييس اللغة ٣٧/١.

وَلَمْ آتِ الْبِيُوتِ، مَطْنِبَاتٍ،      بِأَكْثَبَةِ فَرَدَنْ مِنَ الرَّغَامِ  
البيت من الوافر، وهو للصمة القشيري في لسان العرب ٣٣٣/٣ (فرد)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٤٧/١٢ (رغم)؛ وتاج العروس (رغم).

إِذَا كَانَ اللَّيْبُ كَذَا جَهْوَلًا،      فَمَا فَضْلُ اللَّيْبِ عَلَى الطَّغَامِ؟  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٢ (طغم)؛ وتاج العروس (طغم).

وَكَنْتُ إِذَا هَمَمْتُ بِفِعْلٍ أَمْرٍ      يَخَالُفُنِي الطَّغَامَةَ لِلطَّغَامِ  
انظر قافية «والطغَام».

كَأَنَّ صِيَاحَ الْكُودِرِ يَنْظُرُنْ عَقْبَنَا      تَرَاظُنْ أَنْبَاطٍ عَلَيْهِ طَغَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٧٠<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١/٢٨٠؛  
ولسان العرب ١/٦١٤ (عقب)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٤١٩/٣ (عقب).

عَقَارٌ نَظَلُّ الطَّيْرُ تَخَطَفُ زَهْوَهُ      وَعَالَيْنَ أَخْلَاقًا عَلَى كُلِّ مُنْغَامِ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٥٩٧/٤ (عقر)؛

(١) وفيه «قيام» مكان «طغَام»..

(٢) وفيه «طغَام» مكان «طنَام»، وكذلك الرواية في تاج العروس.



وتهذيب اللغة ١/ ٢٢٠؛ وتاج العروس ١٣/ ١١١ (عقر)؛ وكتاب الجيم ٢/ ٧٦؛ وأساس البلاغة (زهو)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/ ٤٤٢.

خَرَجْنَ مِنَ السَّوِيَانِ ثُمَّ جَزَعَتْهُ عَلَى كَلِّ قَيْنِي قَشِيْبٍ وَمُقَامِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ١٢/ ٤٤٧ (فأم)،  
١٣/ ٣٥١ (قين)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ١٢٧، ١٥/ ٥٧٢؛ وتاج العروس ٢٠/ ٤٣٤ (جزع)،  
(فأم)، (قين)؛ ومجمل اللغة ٢/ ١٩٣؛ وديوان الأدب ٤/ ٢٢٣؛ وكتاب الجيم ٣/ ٤٩؛  
والمختصص ١٠/ ٣، وأساس البلاغة (خصر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/ ١٨٩،  
٤/ ٤٦٨.

وَمَشَى تَشْبَهُ أَقْرَابِهِ ثُوبٌ سَحْلٍ فَوْقَ أَعْوَادِ قَامِ  
انظر قافية «قام».

الْحَايِ عِنْدَ الزُّرْقِ دَارَ مُقَامِ لَمَيٍّ وَإِنْ هَاجَتْ وَجِيعَ سَقَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٥١؛ وتاج العروس ٢٥/ ٣٩٦  
(زرق).

هَلُمَّ إِلَى أَمِيَّةٍ إِنَّ فِيهَا شِفَاءَ الْوَارِيَاتِ مِنَ السَّقَامِ  
البيت من الوافر، وهو لهشام بن المغيرة في كتاب العين ٨/ ٣٠٠.  
كذِي دَاءٍ بِإِحْدَى خَصِيَّتَيْهِ، وَأُخْرَى مَا تَوَجَّعُ مِنْ سَقَامِ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ١٤/ ٢٣٠  
(خصا)؛ وتاج العروس (خصا).

أَبْنَاءُ كُلِّ نَجِيَّةٍ لِنَجِيَّةٍ، وَمُقَلِّصِ بَشَلِيلِهِ هِلْقَامِ  
البيت من الكامل، وهو لخذام الأسدي في لسان العرب ١٢/ ٦١٩ (هلقم)؛ وتاج  
العروس (هلقم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/ ٥٠٣؛ والمختصص ٢/ ٦٨.

وَإِذَا أَدْبَتِ بَيْلِدَةٌ فَارَقَتْهَا وَلَا أَقْبِمَ بَغِيْرٍ دَارِ مُقَامِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٢٧ (أذى)؛ وتاج العروس  
(أذى).

وَلَقَدْ نَزَّتْ بِكَ مِنْ سِفَاهِكَ بِطَنَةٌ أَرَدَتْكَ حَتَّى طِخَّتْ فِي الْقَمَقَامِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/ ٣١.

وَحَسِبْتُ خَيْلَ بَنِي كَلِيبٍ مَضْدَرًا، فَفَرَقْتَ حِينَ وَقَعْتَ فِي الْقَمَقَامِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ٣٠٥؛ ولسان العرب ٤/ ٤٤٧ (صدر)،

٤٩٤/١٢ (تمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/٨، ١٣٥/١٢؛ وتاج العروس (قمم).

فوارس نازلوا الأبطالَ دوني، غداةَ الشعبِ في زلخِ المَقامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٣ (زلخ)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٧/٧.

شئتُ شعبُ الحي بعد التمام، وشجاك اليوم ربع المقامِ  
راجع قافية «المقام».

فأزلتُ السهم عنها، كما زلّ بالساقِي وشيع المقامِ  
راجع قافية «المقام».

رايتك يا ابن قرمة حين تسمو مع القريمين مضطئِل المقامِ  
راجع قافية «المقام».

ألم ترني عاهدت ربي، وإنني لبيّن رتاجٍ مُقفلٍ ومقامِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٧٩/٢ (رتج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١؛ وتاج العروس ٥٨٩/٥ (رتج).

إذا شركَ الطريقَ تجشمتُهُ عسكَنَ بجنيهِ حذر الإكمامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٣/٤.

يأبى البلاء فما يبغي بهم بدلاً، وما أريد خلاة بعد إحكامِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/١٤ (خلا)؛ وتهذيب اللغة  
٥٧٠/٧.

\* عيرات الفَعَالِ والسُودِدِ العِذِّ سِدِ إِلَيْهِمْ مَخْطُوطَةٌ الأَعْكَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في شرح المفصل ٣١/٥، ٣٣، وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣٤٦/١.

إن تُغدفي دُونِي القِنَاعِ، فإِنني طَبٌّ بأخذِ الفارسِ المُستأثِمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٥٥٤/١ (طبيب)،  
٣٠٠/٨ (قنع)، ٢٦٢/٩ (غدف)، ٥٣٢/١٢ (لأم)؛ وتاج العروس ٢٦٠/٣ (طبيب)،  
٢٠١/٢٢ (غدف)؛ وكتاب العين ٣٩٤/٤؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١٤/٤؛ وجمهرة  
اللغة ص ٦٦٩.

وسرّبال مضاعفة دلاصٍ قد أحرزَ شكّها صنَع التّلام  
البيت من الوافر، وهو لغيلان بن سلمة الثقفي في لسان العرب ٦٧/١٢ (تلم)؛ وتاج  
العروس (تلم).

تَنَقِّي الشَّمْسَ بِمَسْذِرِيَةٍ كَالْحَمَالِجِ بِأَيْدِي التَّلَامِي  
راجع قافية «التلام».

حَبِرَتْ عَنْهُ الرِّيَّاحُ فَأَبَدَتْ مُتَنَأَى كَالْقَرُوزِ رَهْمَنِ انْتِلَامِ  
راجع قافية «انتلام».

قُدْنَا إِلَى هَمْدَانَ، مِنْ أَرْضِنَا، شُغِتَ التَّوَاصِي شُرْبًا كَالجِلَامِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١٢ (جلم).

مَاضٍ إِذَا الْأَجْسَاسُ بَعْدَ الْكَرَى تَنَاكَحَتْ أَرْوَاحُ أَحْلَامِهَا  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جس).

\* يَا ذَا الْمُخَوِّفُنَا بِمَعْقَلِ شَيْخِهِ حُجْرٍ تَمْنَى صَاحِبِ الْأَخْلَامِ  
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٠؛ وخزانة الأدب  
٢١٢/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٥٤٥/١؛ والكتاب ١٩١/٢.

قَبَحَ الْإِلَهُ بَنِي كَلْبِ! إِنَّهُمْ خُورُ الْقُلُوبِ، أَخِفَّةُ الْأَخْلَامِ  
البيت من الكامل، وهو لفتان السليطي في لسان العرب ٢٦٣/٤ (خور)؛ والتنبية  
والإيضاح ١١٩/٢؛ وتاج العروس ٢٣٤/١١ (خور).

\* يَا حَارٍ لَا تَجْهَلْ عَلَى أَشْيَاخِنَا إِنَّا ذَوُو السُّورَاتِ وَالْأَخْلَامِ  
البيت من الكامل، وهو للمهلل بن ربيعة في شرح المفصل ٢٢/٢؛ والكتاب  
٢٥١/٢؛ وله أو لشرحبيل بن مالك في شرح أبيات سيويه ٢٦/٢.

لَمْ يَزْجُرِ الطَّيْرُ، إِنْ مَرَّتْ بِهِ سُنْحًا، وَلَا يُقْبِضُ عَلَى فَنَسِمٍ بِأَزْلَامِ  
البيت من البسيط، وهو للحطينة في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٢٧٠/١٢ (زلم)؛  
وتهذيب اللغة ٢٦٨/١٣؛ وتاج العروس (زلم).

حَوْرًا يَمَلِّئْنَ الْعَيْرَ رَوَادِعًا، كَمَا الشَّقَائِقُ أَوْ ظَبَاءَ سَلَامِ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢١/٨

(١) ورواية المعجز فيه:

(ردع)، ٢٩٧/١٢ (سلم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٦؛ وتاج العروس ٢١/٨٣ (ردع)، (سلم)؛ ولجريد في أساس البلاغة (غلف)؛ وليس في ديوانه.

\* فِي لُجْبَةٍ غَمَرَتْ أَبَاكَ بُحُورُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ وَالْإِسْلَامِ  
البيت من الكامل، وهو للفردق في ديوانه ٢/٣٠٥؛ وخزانة الأدب ٥/٤٣٦، ٤٣٧،  
٢١٠/٩، ٢١١، ٢١٢؛ وبلا نسبة في شرح الأسموني ١/١١٧.

وَنَجَا أَرَاهُطُ أَبْعَطُوا، وَلَوْ أَنَّهُمْ تَبَتُّوا، لَمَّا رَجَمُوا إِذَا بِسَلَامٍ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٤٤٤ (طبعة دار الكتاب العربي)؛  
ولسان العرب ٧/٢٦٢ (بعط)؛ وتاج العروس ١٩/١٦٠ (بعط).

يَبَا الْمَسَافِرِ فَاثْتَبَلْهَا فُرْصَةً وَأَخْبُ التَّيْدِيمِ وَحَيْهَ بِسَلَامٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٤١٦.

\* فِيهِ الرُّمَاحُ وَفِيهِ كُلُّ سَابِقِيَّةٍ جَدَلَاءُ مُخَكَّمَةٌ مِنْ نَسِجِ سَلَامٍ  
البيت من البسيط، وهو للحطينة في ديوانه ص ٧٥؛ والأغاني ١٢/١٣٢؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٣٢٧؛ والدرر ٦/٢٠٩؛ وسقط اللآلي ص ٦٨٨؛ ولسان العرب ١١/١٠٥  
(جدل)، ١٢/٣٠٠ (سلم)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣٢، ١٠٣٥؛ والمختص ٦/٧١؛  
وتاج العروس (جدل)؛ وبلا نسبة في الدرر ٦/٢٥٨؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٦، ١٥٨.

فَوَدَعُ بِالسَّلَامِ أَبَا حُرَيْرٍ، وَقَلَّ وَدَاعُ أَرْبُدٍ بِالسَّلَامِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٨/٣٨٥ (ودع)؛  
وتهذيب اللغة ٣/١٣٨؛ وتاج العروس ٢٢/٢٩٦، ٢٩٧ (ودع).

فَإِنْ كَانَ الدَّلَالُ فَلَا تُلْحِي، وَإِنْ كَانَ السُّودَاعُ فَبِالسَّلَامِ  
البيت من الوافر، وهو للنبغة في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٦/٣٠٦ (رقش)،  
وتاج العروس (دل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٦٦؛ ولسان العرب ١١/٢٤٧ (دل).

وَفِي بَغْدَادَ سَادَاتٌ كِرَامٌ وَلَكِنْ بِالسَّلَامِ بِسَلَا طَعَامٍ  
فَمَا زَادُوا الصَّدِيقَ عَلَى سَلَامٍ لِذَلِكَ سَمِيَتْ دَارَ السَّلَامِ  
البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٧/٤٤٢ (بغدد).

لَقَيْنَا بِالْفِرَاضِ جُمُوعَ رُومٍ وَفُورَسٍ غَمَّهَا طُورُ السَّلَامِ  
البيت من الوافر، وهو للمقعقاع في تاج العروس ١٨/٤٧٩ (فرض)؛ ومعجم البلدان  
٤/٢٤٤ (فراض).

مُنْطَوِي فِي مُسْتَوَى رُجْبِيَةِ كَانِطَوَاءِ الحُرَّ بَيْنَ السَّلَامِ  
راجع قافية «السلام».

تَحْيِي بِالسَّلَامَةِ أَمْ بَكْرٍ، وهل لك بعد قومك من سلام؟  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٢ (سلم)؛ والمخصص  
٣١١/١٢؛ وتاج العروس (سلم).

وقد أوقرن من زَبَدٍ وَقُنْطِ، ومن منك أحمّ ومن سلام  
انظر قافية «ومن سلاح».

\* تَدَاعَيْنَ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مُتَلَمِّمِ جَوَائِئُهُ مِنْ بَضْرَةٍ وَسِلَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٧٠؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩؛  
وخزانة الأدب ١٠٤/١، ٣٤٣/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٠٧؛ وشرح المفصل  
١٤/٣، ٨٢/٤، ٨٥؛ ولسان العرب ١/٥١٤ (شيب)، ٦٧/٤ (بصر)؛ وبلا نسبة في  
الاشتقاق ص ٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٢، ٨٥٨؛ وخزانة الأدب ٦/٣٨٨، ٤٤٢؛ وشرح  
الأشمنوني ٢/٤٩٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٩٧ (سلم).

ودعا بمحكمة أمين سَكْهَها، من نسج داوِدِ أَبِي سَلَامِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٢/٣٠٠  
(سلم)؛ وتاج العروس (سلم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤/٨١ (قنب)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٢٧؛ ولسان العرب ١/٦٩١ (قنب).

خَلِيلٌ لَمْ أَخُنْهُ وَلَمْ يَخُنِّي عَلَى الصَّمصَمَةِ أَمْ سَيْفِي سَلَامِي  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٢/٣٤٨ (صمم)؛ وثمار القلوب ص ٦٢٢<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (صمم).

تَبْدُو كَوَاكِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالَعَةُ نَوْرٍ بِنُورٍ وَإِظْلَامٌ بِإِظْلَامِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة في ديوانه ص ٨٣<sup>(٣)</sup>؛ وأساس البلاغة (يوم).

(١) ورواية العجز فيه:

\* كذلك ما خلالي أو ندامي \*

(٢) ورواية العجز فيه:

\* إذا ما الخطب أنحى بالعظام \*

(٣) ورواية العجز فيه:

\* لا النور نور ولا الإظلامُ إظلامُ \*

وفيه إقواء، فالبيت من قصيدة مكسورة الروي.

وَأَكْلُهُمُ الْأَكَارِعَ وَهِيَ شُغْرٌ وَحَسَنُوهُمْ الرُّغَى تَحْتَ الظَّلَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤٠/١٥.

رَأْيُهُ فِيهِمْ كَرَأْيِ ذَوِي الثُّلَّةِ لَعَلَّةٌ فِي النَّائِجَاتِ جُنْحَ الظَّلَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكميث في شرح هاشميات الكميث ص ٢٤؛ وكتاب العين  
١٧٢/٦؛ وأساس البلاغة (تاج).

أَقْرَبَ حَسَا امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ بَنُو تَيْمٍ مَصَابِيحِ الظَّلَامِ  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٧٥/١٢  
(تيم).

\* بَدَلْنَا مَارِنَ الْخَطَطِيِّ فِيهِمْ وَكُلَّ مَهَيِّدٍ ذَكَرَ حُسَامِ  
مِنَّا أَنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى أَغَابَ شَرِيدُهُمْ فَتَرُّ الظَّلَامِ  
البيتان من الوافر، وهما لبعض قضاة في الدرر ١٨١/٤؛ ولسان العرب ٤٢٣/١٣  
(منن)؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٣٤/٢.

وَأَسْمَرَ مَارِنَ يَرْتَاحُ فِيهِ سِنَانٌ مِثْلُ مِقْبَاسِ الظَّلَامِ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٣٤<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة  
(روح).

وَمَشِيحٌ، عَدُوُّهُ مِثْلُ قَوْ، يَرْزَعُمُ الْإِيجَابَ قَبْلَ الظَّلَامِ  
راجع قافية «الظلام».

مِنَّا أَنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ، حَتَّى أَغَابَتْ شَرِيدَهُمْ فَتَنُّ الظَّلَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/١٣ (عنن)، ٣٢٧ (فئن)، ٤٢٣  
(منن)؛ وتاج العروس (فئن)، (منن).

مُغْلَنِكِسُّ، شَبَّ لَهَا لَوْنُهَا، كَمَا يَشْبُ الْبَدْرُ لَوْنُ الظَّلَامِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١ (شيب).

فَلَمَّا أَدْرَعَنَ اللَّيْلَ أَوْ كَنَّ مَنَصِّفًا لِمَا بَيْنَ ضَوْءِ كَاشِحٍ وَظِلَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٧٤؛ وأساس البلاغة (كشح).

لَمْ يَرْزَعِهَا أَحَدٌ وَاکْتَمَ رَوْضَتَهَا فَأَوْ، مِنَ الْأَرْضِ، مُحْفُوفٌ بِأَعْلَامِ  
البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ١٤٥/١٥  
(فأي)؛ وديوان المعاني ١٣/٢؛ وتاج العروس (فأي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٢٤٤، ١١٠١.

\* وَكَرِيمَةٍ مِنْ آلِ قَيْسِ الْفُجَاءِ حَتَّى تَبْلُغَ فَاذْتَقَى الْأَعْلَامَ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٩٢/٤؛ وشرح الأشموني ٣٠٠/٢؛  
وشرح ابن عقيل ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ٩/٩ (الف)؛ والمقاصد النحوية ٣٤١/٣؛ وهمع  
الهوماع ٣٦/٢.

قال ابنُ صانعةِ الزُّروبِ لقومه لا استطيعُ رواسيَ الأعلامِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٢.

فِي رَبِّ لَا تَجْمَلُ شَبَابِي وَبَهَجَتِي لِشَيْخٍ يُعْتَنِي وَلَا لِقَامِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٤١/١.

تَطِيرُ عَوَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَقًّا وَوَتْرًا، وَالزَّعَامَةُ لِلغَلَامِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٢٨٢/٣ (عدد)،  
٣٢٤ (غدد)، ٥١٢/٤ (طير)، ٤٤٨/١٠ (شرك)، ٢٦٦/١٢ (زعم)؛ وتهذيب اللغة  
٩٠/١، ١٥٨/٢، ١٧/١٠، ٢٠/١٤، ٥٢/١٦؛ وتاج العروس ٣٥٦/٨ (عدد)، ٤٦٣  
(غدد)، ٤٥٧/١٢ (طير)، (شرك)، (زعم)؛ ومجمل اللغة ١١/٣، ومقاييس اللغة ١١/٣؛  
وكتاب العين ٣٦٥/١؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧٦/٦.

طوى البطنَ زِيَامًا كَانَ سَحِيلَهُ عَلَيْهِنَّ، إِذْ وَلَّيْ، هَدَيْلُ غَلَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٧٥؛ ولسان العرب ٦٩١/١١  
(هدل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٨/٦؛ وتاج العروس (هدل).

\* أَلَمْ تَرَنِي عَاهَدْتُ رَبِّي وَأَنْتِي لَيْتَنَ رِتَاجٍ قَائِمًا وَمَقَامِ  
عَلَى حَلْفَةٍ لَا أَشْتَمُ الدَّهْرَ مُسْلِمًا وَلَا خَارِجًا مِنْ فِيٍّ زُورِ كَلَامِ  
البيتان من الطويل، وهما للفرزدق في ديوانه ٢١٢/٢؛ وأملّي المرتضى ٦٣/١،  
٦٤؛ وتذكرة النحاة ص ٨٥؛ وخزانة الأدب ٢٢٣/١، ٤٦٣/٤، ٤٦٥؛ وشرح أبيات  
سيبويه ١٧٠/١؛ وشرح المفصل ٥٩/٢، ٥٠/٦؛ والكتاب ٣٤٦/١؛ ولسان العرب  
٢٥٠/٢ (خرج) (البيت الثاني)؛ والمحتسب ٥٧/١؛ والمقتضب ٣١٣/٤؛ وبلا نسبة في  
شرح شافية ابن الحاجب ١٧٧/١؛ ولسان العرب ٢٧٩/٢ (رتج) (البيت الأول)؛ ومعني  
الليبي ٤٠٥/٢؛ والمقتضب ٢٦٩/٣.

\* إِذَا مَا الْمَرْءُ كَانَ أَبُوهُ عَيْسٌ فَحَسْبُكَ مَا تُرِيدُ إِلَى الْكَلَامِ  
البيت من الوافر، وهو لرجل من عيس في الكتاب ٣٩٤/٢؛ وبلا نسبة في شرح أبيات  
سيبويه ٢٠٧/٢؛ ولسان العرب ١٨٨/٣ (رود)، ٢١٢/٥ (نصر)، ٢٩٣/١٥ (منى).

وقلتُ لطفلةً منهنّ، ليست بمفّال، ولا همّيج الكلام  
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٩٣/٢  
(همج)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٦.

\* أثارَكَةُ تَذَلُّهَا قَطَامٍ وَضِيًّا بِالتَّحِيَّةِ وَالْكَلَامِ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٣٠٦/٦  
(رقش)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٦٤/٤.

فَمَا أَطْعَمُونَا الْأُوْتَكِيَّ عَنْ سَمَاحَةٍ وَلَا مَتَعُوا الْبَرْزِيَّ إِلَّا مِنَ اللَّؤْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١٠ (وتك)؛ وتاج العروس  
(وتك).

حَتَّى تَعَاوَنَ مُسْتَكًّا لَهُ زَهْرٌ مِّنَ التَّنَاوِيرِ شَكْلَ الْعِهْنِ فِي اللَّؤْمِ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٧١٣/١١  
(هول)<sup>(١)</sup>، ٥٣٢/١٢ (لام)؛ وتاج العروس (هول)، (لام)؛ وبلا نسبة في المختص  
١٤٥/٧، ٢٢٠/١٠.

\* كَانَ أَخَا الْيَهُودِ يُجِدُّ خَطًّا بِكَافٍ فِي مَنَازِلِهَا وَلَا مِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المقتضب ٢٣٧/١.

عَجَلَتْ بَنُو شَيْبَانَ مَدَّتْهُمْ وَالْبَقْعَ أَشْأَاهَا بَنُو أُمِّ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٧٦؛ وتاج العروس (أضم).

أَبُوهُ قَبْلَهُ، وَأَبُو أَبِيهِ، بَنُوا مَجْدَ الْحَيَاةِ عَلَى إِمَامِ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٢٥/١٢، ٢٦  
(أمم)؛ وتاج العروس (أمم)؛ بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٤٠/١٥.

فَخَلَقْتَهُ حَتَّى إِذَا تَمَّ وَاسْتَوَى كَمَخَّةٍ سَاقٍ أَوْ كَمْتَنِ إِمَامِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١٠ (خلق)، ٢٥/١٢ (أمم)،  
٢٠٦ (دمم)؛ وتاج العروس ٢٥٣/٢٥ (خلق)، (أمم)، (دمم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨،  
٦١٨؛ وأساس البلاغة (أمم).

\* وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرُّمَاحِ دَرِيئَةً مِّنْ عَنِّ يَمِينِي نَارَةً وَأَمَامِي  
البيت من الكامل، وهو لقطري بن الفجاءة في ديوانه ص ١٧١؛ وخزانة الأدب

(١) وفي «النوم» مكان «اللؤم»؛ وكذلك الرواية في التاج (هول).



١٠٨/١٥٨، ١٦٠؛ والدرر ٢/٢٦٩، ٤/١٨٥؛ وشرح التصريح ٢/١٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٦؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٣٨؛ والمقاصد النحوية ٣/١٥٠، ٣٠٥؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٥٥؛ والأشباه والنظائر ٣/١٣؛ وأوضح المسالك ٣/٥٧؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٢؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٨؛ وشرح المفصل ٨/٤٠؛ ومغني اللبيب ١/١٤٩؛ وهمع الهوامع ١/١٥٦، ٢/٣٦.

ولكن ما أتاك عن ابن هندي من الحزم الميمن والتمام  
البيت من الوافر، وهو للناطقة اللذياني في ديوانه ص ١٣٣؛ وكتاب العين ٨/٣٨٦.

كظيم الحجل واضحة المحييا، عديلة حسن خلقي في تمام  
البيت من الوافر، وهو لزياد بن علبة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٩٧؛  
ولسان العرب ١٢/٥٢٠ (كظم)؛ وتاج العروس (كظم)؛ وللهذلي في أساس البلاغة  
(كظم).

\* لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَمَّ هَلْ آتَيْتُهُمْ أَمْ يَحُولَنَّ دُونَ ذَلِكَ جِمَامِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٤٣؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٥٧١؛ وشرح المفصل ٨/١٥١.

كَنْتُ غَضُنًا بَيْنَ الرِّيَاضِ رَطِييًّا مَائِسَ العِطْفِ مِنْ غِنَاءِ الحَمَامِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن هاني الأندلسي في تاج العروس ٣/٥١٠ (قَب).

وساق ابني هُجَيْمَةَ يَوْمَ غُولٍ، إِلَى أَسِيفِنَا قَدَرُ الحِمَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٠٣ (هجم)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٩٦؛ وتاج العروس (هجم).

\* لَا يَرْكُنَنَّ أَحَدٌ إِلَى الإِحْجَامِ يَوْمَ الوَغَى مُتَخَوِّفًا لِحِمَامِ  
البيت من الكامل، وهو لقطري بن الفجاءة في ديوانه ص ١٧١؛ وخزانة الأدب  
١٠/١٦٣؛ والدرر ٤/٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٦؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٣٣٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٢٣؛ والمقاصد النحوية ٣/١٥٠؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ٢/٣١٤؛ وشرح الأشموني ١/٢٤٧؛ وشرح التصريح ١/٣٧٧؛ وهمع  
الهوامع ١/٢٤٠.

قَلَاتِدَ قَسْوَزِجَ جَرَّتْ عَلَيْكُمْ مَوَاسِمَ مِثْلَ أَطْوَاقِ الحَمَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٧/٢٢ (قرع).

إني وإن خوّفت بالسجن، ذاكرٌ لِشتم بني الطمّاح أهلِ حمّامِ  
البيت من الطويل، وهو لسالم بن دارة في لسان العرب ١٦٠/١٢ (حمم)؛ وتاج  
العروس (حمم).

أخافُ بأنْ أَدعى وَحَوْضِي مُحَلَّقٌ إذا كان يومَ الحنّفِ يومَ حمّامي  
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ٢١٣/٢؛ ولسان العرب ٥٨/١٠ (حلق)؛  
وتاج العروس ١٩٦/٢٥ (حلق)<sup>(١)</sup>.

لمعري نغمَ النخعي كان لقومه عشية غبّ البيع نخعي حمّامِ  
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ٢١٣/٢؛ ولسان العرب ٢٨/٧ (خلص)؛  
وجمهرة اللغة ص ٣٤٥، ١٢٧٦.

قرنت بحقويه ثلاثاً فلم تزغُ عن القصد، حتى بصرتْ يديّامِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٤ (بصر)، ٩٠/١٠ (خلق)؛  
١٢/٢٥ (أمم)، ٢٠٦ (دمم)؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٠ (بصر)، ٢٥٣/٢٥ (خلق)، (أمم)،  
(دمم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨؛ وأساس البلاغة (أمم).

تجلو، بقادمتي حمامة إكبة، برّداً تعلّ لثأته يديّامِ.  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٢ (دمم)؛ وتهذيب اللغة  
٨١/١٤؛ وكتاب العين ١٥/٨.

كلّ مشكوكٍ عصافيره، قانئ اللّون حديث الدّمامِ  
راجع قافية «الدمام».

\* أَخَذْتُ بِسَجْلِهِمْ فَتَفَخْتُ فِيهِ مُحَافَظَةً لَهُنَّ إِخَا الدَّمَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الكتاب ١٨٩/١.

ليت سِمَاكِيَا يَحَارُ رَبَابِهِ، يقاد إلى أهل الغضا بزمامِ  
البيت من الطويل، وهو لأم خالد الخثعمية في تاج العروس ٨١/٩ (قود)، (قطم)،  
(غضا)؛ ولسان العرب ٣٧١/٣ (قود)، ٢٧٣/١٢ (زمم)، ٤٨٩، (قطم)، ١٢٩/١٥ (غضا).

فلم أرَ كَالْقَاطُولِ يَحْمَلُ مَاؤُهُ تَدْفَقُ بِحَرِّ السَّمَاحَةِ طَامِ  
ولا جبلاً كالزوّ يُوقِفُ تَارَةً وينقاد إمّا قُدّته بزمامِ  
البيتان من الطويل، وهما للبحرّي في ديوانه ص ٢٠٠٢؛ وتاج العروس (زوا)؛  
ومعجم البلدان ١٥٩/٣ (الزوّ).

(١) وفيه «خصام» مكان «حمامي»، وكذلك الرواية في الديوان.

وَمُرْقَصَةٌ كَفَفْتُ الْجَبَلُ عَنْهَا، وقد هَمَّتْ بِالِقَاءِ الزَّمَامِ  
البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٤٣؛ وتاج العروس ٦٠٢/١٧ (رقص)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٥ (جزز)؛ وتاج العروس ٦٣/١٥ (جزز).

كَلَّ مَشْكُوكٍ عَصَافِيرَهُ، قَانِيءُ اللَّوْنِ حَدِيثُ الزَّمَامِ  
راجع قافية «الدمام».

كَأَنِّي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى الْمُعَلَّى نَزَلْتُ عَلَى الْبَوَاذِخِ مِنْ شَمَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ١٥٠/٣.

فَهَلْ تُبْنِتُ عَنْ أَخَوَيْنِي دَامَا عَلَى الْأَحْدَاثِ إِلَّا ابْنِي شَمَامِ؟  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٣٢٧/١٢ (شمم)؛  
ومعجم البلدان ٣٦١/٣ (شمام)؛ وتاج العروس (شمم)؛ وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة  
٣٧٣/٢.

وَكُلُّ أَخٍ مَفَارِقَهُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ، إِلَّا ابْنِي شَمَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١٢ (شمم)؛ وتاج العروس  
(شمم).

\* فَارَتْ يَهُودٌ وَأَسْلَمَتْ جِيرَانُهَا صَمِّي لِمَا فَعَلَتْ يَهُودُ صَمَامِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦١؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٤٣٧؛ ولسان العرب ٤٣٩/٣ (هود)، ٣٤٥/١٢ (صمم)؛ ومجالس ثعلب ص ٥٨٩؛  
والمقاصد النحوية ١١٢/٤.

إِنْ كُنْتَ فِي بَكْرِ تَمْتُ خَوْلَةٌ، فَأَنَا الْمَقَابِلُ فَوْي الْأَعْمَامِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٨/٢ (مت)، ٥٣٨/١١ (قبل)؛  
وتاج العروس ٨٩/٥ (مت)، (قبل)؛ وكتاب العين ١١٢/٨.

\* وَلَقَدْ خَبَطْنَ يُيُوتَ يَشْكُرَ خَبْطَةً أَخْوَالِنَا وَهُمْ بَنُو الْأَعْمَامِ  
البيت من الكامل، وهو للمهلهل بن ربيعة في ديوانه ص ١٧٥؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢٥/٢؛ والكتاب ١٦/٢، ٦٣.

\* خَالِي ابْنُ كَبْشَةَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهُ وَأَبُو يَسْرِيدَ وَرَفْطُهُ أَعْمَامِي  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨١؛ والدرر ١٥/٤؛ وبلا  
نسبة في همع الهوامع ٢٤٦/١.

هل العيش إلا ماء كرم مصفّق يرفرفه في الكأس ماء غمام  
البيت من الطويل، وهو للبحترى في ديوانه ص ٢٠٠١؛ وتاج العروس (زمن).

كأما يحتطبسن على قتاد، ويستضحكن عن حب الغمام  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٠/١٠؛ وتاج العروس (أنن).

وأديرت حُفَفَ دُونَهَا مِثْلُ قَسْطَانِي دَجْنِ الْغَمَامِ  
راجع قافية «الغمام».

تُجْرِي السَّوَاكَ عَلَى أَغْرَ كَأَنَّهُ بَرْدٌ تَحَدَّرَ مِنْ مِثُونِ غَمَامِ  
البيت من الكامل، وهو لجري في ديوانه ص ٩٩٠؛ وأساس البلاغة (متن).

\* أَسْيَدُ ذُو خُرَيْطَةٍ نَهَارًا مِّنَ الْمُتَلَقِّطِي قَرَدِ الْقَمَامِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩٠؛ وشرح أبيات سيبويه ١/١٨٢؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٨٩؛ والكتاب ١/١٨٥؛ ولسان العرب ٣/٣٤٨ (قرد)؛ وبلا  
نسبة في الخصائص ١/١٥٦.

نَخْلُ الْقَرَى شَالَتْ مَرَاجِيحُهُ بِالْوَقْرِ فَانزَلَتْ بِأَكْمَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٤٢؛ ولسان العرب ٢/٤٤٥  
(رجع)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٣؛ وتاج العروس ٦/٣٨٦ (رجع).

أصغصع إن أمك، بعد ليلي، رُود اللبل، مُطَلَّقَةُ الْكِمَامِ  
البيت من الوافر، وهو لجري في لسان العرب ٣/١٩١ (رود)؛ وتاج العروس  
٨/١٢٦ (رود)؛ وليس في ديوانه. وقال محقق التاج إن البيت في شرح ديوانه ص ٥٠٢، ولم أتع  
على الطبعة التي اعتمدها.

أو بشنل شال من خضبة جُرَدَتِ لِلنَّاسِ بَعْدَ الْكِمَامِ  
راجع قافية «الكمام».

أَقْدُمُهُ وَيَحْمِيهِ عَبُوسٌ عَلَى أَكْتَادِهِ كُرْزُهُ اللَّمَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور (عمرو بن معديكرب) في ديوانه ص ١٦٢؛ وكتاب  
الجم ٣/١٧١.

حُبَّ بِالزَّوْرِ الَّذِي لَا يُرَى مِنْهُ، إِلَّا صَفْحَةٌ عَنِ لِمَامِ  
راجع قافية «لمام».

عادلاً غيرهم من الناس طُراً بهم لا همامٍ لى لا همام! البيت من الخفيف، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ٣٧؛ ولسان العرب ٦١٩/١٢ (همم)؛ ومجمل اللغة ٤/٤٥٢؛ ومقاييس اللغة ٦/١٤؛ والمختص ١٧/٦٩؛ وأساس البلاغة (همم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (همم).

من كل أصيد من ذؤابة دارمٍ ملك إلى نضد الملوك همام البيت من الكامل، وهو للفردق في ديوانه ٣٠٦/٢؛ وأساس البلاغة (نضد).

أصد نشاص ذي القرنين حتى تولى عارض الملك همام البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٣/٢٤٥ (صدد)، ١٣/٣٣٣ (قرن)؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٢٦؛ وجمهرة اللغة ص ١١١؛ وتاج العروس (قرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٤.

فداء ما تقل التمل مئي إلى أغلى الذؤابة للههمام البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٣٣؛ وتاج العروس ١٩/٢٩٧ (ذهط)؛ وأساس البلاغة (قل).

كان بقايا حائل في مناخها كسارات جزع أو ييوض يمام البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٥٢؛ وكتاب الجيم ١/٨٣.

وقافية كأن الشم فيها وليس سليمها أبدا بنامي البيت من الوافر، وهو للتغليبي في لسان العرب ١٥/٣٤٣ (نمي)؛ وتاج العروس (نمي). إلى صعب المقادة منذري نماء في فروع المجد نامي البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة (نمي)؛ وكتاب العين ٨/٣٨٤.

وعود بنان حين ساعد شجوه على نغم الألمان ناي زنام البيت من الطويل، وهو للبحثري في ديوانه ص ٢٠٠١؛ وتاج العروس (زنام).

\* وأنا الذي قتل بكراً بالقنا وتركت قلب غير ذات سنام البيت من الكامل، وهو للمهلل بن ربيعة في المقتضب ٤/١٣٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٦/٧٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٥٨؛ وشرح المفصل ٤/٢٥.

فماذا بالقلب قلب بدر، من الشيزي، يزيّن بالسنام البيت من الوافر، وهو لابن سودة في لسان العرب ٥/٣٦٣ (شيز)؛ وتاج العروس ١٥/١٨٣ (شيز).

إِذَا مَا كُنْتَ مُهْدِيَةً، فَأَهْدِي مِنَ الْمَأْنَاتِ أَوْ قِدْرِ السَّنَامِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٥ (مرر)، ٣٩٥/١٣ (مأن)؛  
 وتاج العروس ١١٠/١٤ (مرر)، (مأن)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٢/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦،  
 ١١٠٤.

بِخُدُودٍ كَالْوِذَائِلِ لِمَ يُخْتَزَنُ عَنْهَا وَرِيَّ السَّنَامِ  
 راجع قافية «السنام».

خَلَّتْ بَغْزَالِهَا، وَدَنَا عَلَيْهَا أَرَاكُ الْجِزْعِ، أَسْفَلَ مِنْ سَنَامِ  
 البيت من الوافر، وهو للنايعة في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٣٠٨/١٢ (سنم)؛  
 وتاج العروس (سنم).

شُمُّ الْأَعَالِي شَانِكُ حَوَلَهَا شَعْرَانُ مُبَيِّضُ ذَرَى هَامِهَا  
 البيت من السريع، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ٤١٢/٤  
 (شعر)؛ وتاج العروس ١٩٦/١٢ (شعر).

وَلَنْ أَصَالِحِكُمْ مَا دَامَ لِي فَرَسٌ وَاشْتَدَّ قَبْضًا عَلَى السَّبْلَانِ إِنْهَامِي  
 البيت من البسيط، وهو للزبرقان بن بدر في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٣٥١/١١  
 (سيل)؛ وتاج العروس (سيل)؛ ولدكين في كتاب الجيم ١٠٦/٢.

فَأَلْقَى ثُوبَهُ حَوْلًا كَرِيئًا عَلَى شِعْرَاءِ تَنْقُضَ بِالْبِهَامِ  
 البيت من الوافر، وهو للنايعة الجعدي في ديوانه ص ٢٠٢؛ وتاج العروس ١٩٨/١٢  
 (شعر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٤ (شعر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١.

سَجِيسَ الذَّهْرِ مَا سَجَفَتْ هَتَوفٌ عَلَى فَرْعٍ مِنَ الْبَلَدِ التَّهَامِي  
 البيت من الوافر، وهو لأبي الحنان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٩٨؛ وللحنان  
 الهذلي في أساس البلاغة (سجس).

بِأَنَّ حَوَلَيْدًا، فَابِكِي عَلَيْهِ قَتِيلُ الرِّيحِ فِي الْبَلَدِ التَّهَامِي  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/١٠ (صمق).

\* تَخَيَّرَهُ فَلَمْ يَنْدِلْ سِوَاهُ فَنَعِمَ الْمَرْءُ مِنْ رَجُلٍ تَهَامِي  
 البيت من الوافر، وهو لأبي بكر بن الأسود المعروف بابن شعوب اللّيثي في الدرر  
 ٢١١/٥؛ وشرح التصريح ٣٩٩/١، ٩٦/٢؛ وشرح المفصل ١٣٣/٧؛ والمقاصد النحوية

٢٢٧/٣، ١٤/٤؛ وبلا نسبة في أوض المسالك ٣٦٩/٢؛ وخزانة الأدب ٣٩٥/٩؛ وشرح الأشموني ٢٦٥/١، والمقرب ٦٩/١؛ وجمع الهوامع ٨٦/٢.

تَرَى عَصَبَ الْقَطَا هَمَلًا عَلَيْهِ، كَأَنَّ رِعَالَه قَرَزَعُ الْجَهَامِ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٠٢؛ ولسان العرب ٢٧١/٨  
(قرع)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/١؛ وتاج العروس ٥/٢٢ (قرع)؛ وأساس البلاغة (قرع)؛ وبلا  
نسبة في مجمل اللغة ١٦١/٤؛ ومقاييس اللغة ٨٤/٥.

رَجَعْتُمْ وَفُودَهُمْ بَتَيْمٍ بَعْدَمَا خَرَزُوا الْمَبَانِي فِي بَنِي زَدَهَامِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٩؛ ولسان العرب ٩٦/١٤  
(بني)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٤/١٥؛ وتاج العروس (بني).

وَأَصْبَحَ رَاسِيًا بِرُضَامٍ دَهْرٍ، وَسَالَ بِهِ الْخَمَائِلُ فِي الرَّهَامِ  
البيت من الوافر، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٩١ (وفيه «الرمال» مكان «الرهام» وهو  
ضمن قصيدة لامية)؛ ولسان العرب ٢٩٥/٤ (دهر)؛ وتاج العروس ٣٥٠/١١ (دهر).

كَأَنَّا عَلَى أَوْلَادِ أَحْقَبَ لَاحَهَا مَفَاوِزُ تَرْمِي بَيْنَهَا بِسَهَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٦٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٨٦٢. وانظر قافية «صيام».

فَكَأَنَّمَا بُدِئَتْ ظُوهَرُ جِلْدِهِ مِمَّا يُصَافِحُ مِنْ لَهَيْبِ سَهَامِهَا  
البيت من الكامل، وهو للكمي في ديوانه ١٠٧/٢؛ ولسان العرب ٣٠/١ (بدأ)؛  
وتاج العروس ١٤٢/١ (بدأ)؛ ومجمل اللغة ٢٤٨/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٣/١؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٠٩٣.

ثَلَاثٌ وَائْتِنَانٍ فَهِنَّ خُمْسٌ، وَثَالِثَةٌ تَمِيلُ إِلَى السَّهَامِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٥٦٩/٤ (عشر)، وليس في ديوانه.

وَأَيَقْنَتْ التَّفَرُّقَ يَوْمَ قَالُوا تَقْسَمَ مَا لَ أُرِيدَ بِالسَّهَامِ  
البيت من الوافر، وهو لليد في ديوانه ص ٢٠١؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٢؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٩.

(١) ورواية الصدر فيه:

وَقَفْتُ وَصُحْبِي بِأُرْنَبَاتٍ عَلَى أَقْتَادِ عُوجِ كَالسَّهَامِ  
البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٤١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٣٦/٢ (رنب)؛  
ومعجم البلدان ١٦٦/١ (أرنبات).

فَلَقَى الَّذِي بَدَنَّا حَصِيئًا، وَعَظَمَطَ مَا أَعَدَّ مِنَ السَّهَامِ  
البيت من الوافر، وهو لعنترة العبسي في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ١١٩/١٣  
(حصن).

\* تَيَمَّمْتُ هَمْدَانَ الَّذِينَ هُمْ هُمْ إِذَا نَابَ أَمْرٌ جَتِّي وَسِهَامِي  
البيت من الطويل، وهو للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٧٣ (وفيه  
«وحسامي» مكان «وسهامي»)، والدرر ٤٣/٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٩١؛ وبلا نسبة  
في معجم الهوامع ١٥/٢.

لَمَمْرِكَ مَا أُسِيرَ بِنِي حُنَيْفٍ بِيَمْرَدَامِ الشُّتَاءِ وَلَا كَهَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأخي سلمة بن سدادير في كتاب الجيم ٣١٤/١؛ وبلا نسبة  
في كتاب الجيم ٢٥٤/٣.

هُنَالِكَ لَوْ لَقِيتَ لَقِيتَ قَرْنًا وَبُهُمَّةً مَغْشَرٍ غَيْرَ الْكَهَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٢/٣.

\* قَدْ بَيْتٌ أَحْرُسُنِي وَحَدِي وَيَمْتَعُنِي صَوْتُ السَّبَاعِ بِهِ يَضْبَحُنَ وَالْهَامِ  
البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٨؛ وشرح شواهد المغني  
٤٢٩/١؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١٤٦/١.

وَمَغْرَاهُ قَبَائِلَ غَائِظَاتٍ إِلَى الدَّفْيُوطِ فِي لَجِبٍ لُهُامِ  
البيت من الوافر، وهو للنباغة الذبياني في ديوانه ص ١٣٣؛ وتاج العروس ٢٩٨/١٩  
(ذيط)؛ ومعجم البلدان ٩/٣ (ذهبوط).

مَنْعَاكُمْ كِرَاءَ وَجَانِيئِهِ، كَمَا مَنَعَ الْعَرِينُ وَحَى اللَّهُامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/١٥ (كرا)، ٣٨١ (وحي)؛  
وتاج العروس (كرا)، (وحي).

مُسْتَحْقِي حَلَقِي الْمَاذِي، يَقْدُمُهُمْ شَمُّ الْعَرَاتِينِ ضَرَابُونَ لِلْهُامِ  
البيت من البسيط، وهو للنباغة في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٣٢٦/١ (حقب)؛

(١) وفيه «السَّهَامِ» مكان «السَّهَامِ»؛ وكذلك الرواية في الأساس.



وتاج العروس ٣٠٠/٢ (حقب)؛ وكتاب العين ٥٣/٣؛ وأساس البلاغة (حقب).

ثَمَّ أَلَتْ وَهِيَ مَعْيُونَةٌ مِنْ بَطِيءِ الضَّهْلِ نَكْرِ الْمَهَامِي راجع قافية «المهام».

فَلَاقَتْهُ فَلَانَتْ بِهِ لِقْوَةً تَضْبَعُ ضَبْعَ الثَّهَامِ راجع قافية «الثهَام».

فَلَيْسَ النَّاسُ بِعَدْلِكَ فِي نَقِيرٍ، وَلَيْسُوا غَيْرَ أَصْدَاءٍ وَهَامِ

البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب ٢٢٨/٥ (نقر)،

١٢/٦٢٥ (هوم)، ١٤/٤٥٤ (صدى)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٦٩، ١٢/٢١٥؛ وتاج العروس

١٤/٢٧٥ (نقر)، (هوم)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٣/٣٤٠.

تَمَطَّتْ بِهِ أُمُّهُ فِي النَّفَاسِ، فَلَيْسَ يَبْتَنِّينِ وَلَا تَوَامِ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٧٩ (نضج)، ١٥/٢٨٥

(مطا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٣؛ وتاج العروس ٦/٢٤١ (نضج)، (مطا).

لَهَا مَنخَلٌ تُذْرِي إِذَا عَصَفَتْ بِهِ أَهَابِي سَفَافٍ مِنَ التَّرْبِ تَوَامِ

البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٢٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٣

(ذرا)؛ وتاج العروس (ذرا)؛ وعجزه لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب

١٥/٣٥١ (هبا).

وَتَرَكَبُ مَنِي، إِنْ بَلَوْتَ نَكِيَّتِي، عَلَى نَشْرِ قَدْ شَابَ لَيْسَ بِتَوَامِ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٥/٤١٨ (نشز)؛

وتهذيب اللغة ١١/٣٠٥، ٣٠٦؛ وتاج العروس ١٥/٣٥٥ (نشز).

\* بَطَّلَ كَأَنَّ نَيْبَاهُ فِي سَرْحَةٍ يَخْدِي نِعَالَ السُّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامِ

البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٢؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٦؛ والأزهية

ص ٢٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢١، ١٣١٥؛ وخرانة الأدب ٩/٤٨٥، ٤٩٠؛ وشرح شواهد

المغني ١/٤٧٩؛ والمنصف ٣/١٧؛ ولسان العرب ٢/٤٨٠ (سرح)؛ وبلا نسبة في الخصائص

٢/٣١٢؛ ووصف المباني ص ٣٨٩؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٢؛ وشرح المفصل ٨/٢١؛

ومغني اللبيب ١/١٦٩.

إِذَا شِئْتَ لَمْ تُعْذِمِ لَدَى الْبَابِ مِنْهُمْ جَمِيلِ الْمُحَيَّا، وَاضِحًا غَيْرَ تَوَامِ

البيت من الطويل، وهو للأسلع بن قصاب الطهوي في لسان العرب ١٢/٦٢ (تأم)؛

وتاج العروس (تأم).

صَرَفْتُ بِهَا لِسَانَ الْقَوْمِ عَنْكُمْ فَخَرَّتْ لِلسَّنَابِكِ وَالْحَوَامِي  
البيت من الوافر، وهو للتغلي في لسان العرب ٣٤٣/١٥ (نمي).

فلم تستطع مَيِّ مُهَآوَاتِنَا الشَّرَى ولا لَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبَرِينِ سَوَامٍ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٥٩؛ ولسان العرب ٦١٨/١  
(عقب<sup>(١)</sup>)، ٣٧١/١٥ (هوا)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (هوا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١٦/٦<sup>(٣)</sup>، والمختصص ١٠٦/٧؛ ومجمل اللغة ٤/٤٥٤.

\* كَذَبَ الْعَوَاذِلُ لَوْ رَأَيْنَ مُنَاخِنَا بِحَزِيزِ رَامَةَ وَالْمَطِي سَوَامِي  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٩١؛ وسر صناعة الإعراب ٦٤٨/٢؛  
وشرح المفصل ٨/٩.

ظَلَّتْ بِمُخْتَرِقِ الرِّيَاحِ رِكَابِنَا لَا مَفْطَرِينَ بِهَا وَلَا صُؤَامٍ  
البيت من الكامل، وهو لرجل يهجو بني عجل في تاج العروس (أرك).

\* صَدَّتْ كَمَا صَدَّ هَمًّا لَا يَحُلُّ لَهُ سَاقِي نَصَارَى قُبَيْلِ الْفِضْحِ صُؤَامٍ  
البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٩؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢٥٥/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣/٢٥٥.

وإنَّهُمَا لَجَوَّابَا خُرُوقِي وَشَرَّابَانِ بِاللُّتْطَفِ الطَّوَامِي  
البيت من الوافر، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٠؛  
ولسان العرب ١٠/٧٤ (خرق)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٢٠ (نطف).

وكم عسفت من منهل منخاطبٍ أَفْلٌ وَأَقْوَى فَالْحِمَامِ طَوَامِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٣١ (فلل)؛ والمختصص  
١٦٥/١٠؛ وتاج العروس (طمم).

مَيْثَاءُ جَادَ عَلَيْهَا وَابِلٌ هَطِلٌ، فَامْرَعَتْ لاحتِيَالٍ فَرَطَ أَضْوَامٍ  
البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٦؛ ولسان العرب ١١/١٩٥  
(حول).

\* لَوْ غَيْرُكُمْ عَلِقَ الزَّبِيرُ بِحَبْلِهِ أَدَى الْجَوَارِ إِلَى بَنِي الْعَوَامِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٩٢؛ وخزانة الأدب ٥/٤٣٢، ٤٣٤؛

(١) وفيه «خواضع» مكان «سوام»، وكذلك الرواية في مجمل اللغة.

(٢) وفيه روايتان: الرواية الأولى فيها: «خواضع» مكان «سوام»، وفي الرواية الثانية «سوام».

(٣) وفيه «خواضع» مكان «سوام»، وكذلك الرواية في المختصص.

والدرر ٩٨/٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٧/٢؛ وبلا نسبة في اللامات ص ١٢٨؛ ومغني اللبيب ٢٦٨/١؛ والمقتضب ٧٨/٣.

فقد جعلت إذا ما حاجتي نزلت بيباب دارك أدلوها بأقوام البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دلي).

\* قَالَتْ بَنُو عَامِرٍ خَالُوا بَيْتِي أَسَدٍ يَا بُؤْسَ لِلْجَهْلِ ضَرَّارًا لِأَقْوَامِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٨٢؛ والإنصاف ١/٣٣٠؛  
وتذكرة النحاة ص ٦٦٥؛ وخزانة الأدب ١٣٠/٢ - ١٣٢، ٣٣/١١، ٣٥؛ والدرر ١٩/٣؛  
وسر صناعة الإعراب ١/٣٣٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢١٨؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٤٥٨؛ والشعر والشعراء ١/١٠١؛ والكتاب ٢/٢٧٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٣٩ (خلا)؛  
وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ١١٥، ٢٨٨؛ وخزانة الأدب ٤/١٠٨؛ والخصائص  
٣/١٠٦؛ ووصف المباني ص ١٦٨، ٢٤٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٨٣؛  
وشرح المفصل ٣/٦٨، ٥/١٠٤؛ واللامات ص ١٠٩؛ وهمع الهوامع ١/١٧٣.

كان ميتًا جنازة خير ميت فَيَيْتُهُ حَفَائِرُ الْأَقْوَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ٢٦؛ ولسان العرب  
٥/٣٢٥ (جنز)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٣؛ وتاج العروس ١٥/٧٣ (جنز)؛ وكتاب العين  
١/٨٦.

خلع الملوك وسارَ تحتَ لوائِهِ شَجَرُ الْعُرَا وَعِرَاعِرُ الْأَقْوَامِ  
البيت من الكامل، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٨٠، ولسان العرب ٤/٥٥٩ (عر)،  
١٥/٤٦ (عرا)؛ وتهذيب اللغة ١/١٠٣، ٣/١٥٩؛ وتاج العروس ١٣/١٢ (عر)، (عرا)؛  
ومقاييس اللغة ٤/٣٧، ٢٩٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧، ٧٧٥، ١٢١٣؛ وكتاب العين  
٢/١٥؛ والمختصص ٢/١٦٤، ١٥/١٧٧؛ ولليد في أساس البلاغة (عري)؛ وليس في  
ديوانه.

أبلغ أبا مالك عني مُتَغَلِّغَةً، وفي العتاب حياة بين أقوام  
البيت من البسيط، وهو لهمام الرقاشي في مقاييس اللغة ٤/٣٧٧؛ ولعصام بن عبيد  
الزمان في تاج العروس (غلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٠٥ (غلل).

\* صَدَّتْ كَمَا صَدَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ سَاقِي نَصَارَى قُبَيْلِ الْفِصْحِ قَوْمِ  
راجع:

صَدَّتْ كَمَا صَدَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ سَاقِي نَصَارَى قُبَيْلِ الْفِصْحِ صَوْمِ

\* وتكادُ تَكْسَلُ أَنْ تَجِيءَ فِرَاشَهَا فِي جِسْمِ خَزْرَجَبَةَ وَحُسْنِ قَوَامِ  
البيت من الكامل، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ١١٠٧؛ وشرح المفصل  
١٠٢/٧؛ ولسان العرب ٣٨٤/٣ (كيد)؛ والمحتسب ٤٨/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل  
١٢٦/٧.

أَلَا إِنَّ سَلْمَى مُغَزَّلٌ بَيْالَةَ، تُرَاعِي غَزَالًا بِالضُّحَى غَيْرَ نَوَامٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/١٢ (نأم)؛ وتاج العروس  
(نأم).

إِنِّي لِأَخْشِي عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ، مِنْ أَجْلِ بَغْضَانِكُمْ، يَوْمَ كَأَيَّامِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٨٢؛ وأساس البلاغة (يوم)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٢ (صرم).

\* نِعَمَ الْفَتَى فَجَعَتْ بِهِ إِخْوَانَهُ يَوْمَ الْبَيْعِ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ  
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في العقد الفريد ٣١٥/٢؛ ولمحمد بن بشير  
الخارجي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠٨؛ ومعجم الشعراء ص ٤١٢؛  
ولمحمد بن بشير أو لأبي البلهاء عمير بن عامر في الحماسة البصرية ٢٤٤/١؛ ولمحمد ابن  
بشير أو لابن هرمة في ملحق ديوان ابن هرمة ص ٢٤١؛ ولابن هرمة، أو لمحمد بن بشير،  
أو لعمير بن عامر في خزنة الأدب ٤٠٢/٩.

\* دُمَّ الْمَنَازِلِ بَعْدَ مَنَزَلَةِ اللَّوَى وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوْلَيْكَ الْأَيَّامِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩٠ (وفيه «الأقوام» مكان «الأيام»)؛  
وتخليص الشواهد ص ١٢٣؛ وخزنة الأدب ٤٣٠/٥؛ وشرح التصريح ١٢٨/١؛ وشرح  
شواهد الشافية ص ١٦٧؛ وشرح المفصل ١٢٩/٩؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٥ (أولى)؛  
والمقاصد النحويّة ٤٠٨/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٤/١؛ وشرح الأشموني  
٦٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٧٢؛ والمقتضب ١٨٥/١.

\* أَيَّامَاتٍ مَنَزَلْنَا بِنَعْفِ سُوَيْقَةَ كَانَتْ مُبَارَكَةً مِنَ الْأَيَّامِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٣٩؛ وخزنة الأدب ٤٣٠/٥؛  
والخصائص ٤٣/٣؛ وشرح المفصل ٣٦/٤، ٦٧؛ والكتاب ٢٠٦/٤؛ وبلا نسبة في سرّ  
صناعة الإعراب ٧٧٤/٢؛ ولسان العرب ١٧١/١٠ (سوق)، ٣٤٩/١٤ (روى)، ٢٠٩/١٥  
(قوا).

وَقَيْتُ كُلَّ صَدِيقِي وَذَنِي ثَمْنَا إِلَّا الْمُؤَمَّلَ دَوْلَانِي وَأَيَامِي  
البيت من البسيط، وهو للخليل بن أحمد الفراهيدي في تاج العروس (دول)؛ ولم أقع  
عليه في ديوانه.

\* وَأَزْبَدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْخِيَامِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٠١؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٣٧٢ (وفيه «بالقيام» مكان «بالخيام»); ولسان العرب ٢/٣٩٥ (هيج) (وفيه «بالفنام»  
مكان «بالخيام»)، ٤/٣٩٧ (شجر) (وفيه «بالقيام» مكان «بالخيام»)، ١٢/٤٤٧ (فأم) (وفيه  
«بالفنام» مكان «بالخيام»); والمعاني الكبير ص ٩٠٩ (وفيه «بالفنام» مكان «بالخيام»).

\* هَلْ أَنْتُمْ عَائِجُونَ بِنَا لَعْنَا نَرَى الْعَرَصَاتِ أَوْ أَثَرَ الْخِيَامِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩٠؛ وخزانة الأدب ٩/٢٢٢؛ وسمط  
اللابي ص ٧٥٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٦؛ واللامات ص ١٣٦؛ ولسان العرب  
١٣/٣٩٠ (لعن)؛ ولجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٣٩؛ ولسان العرب ١٣/٣٤ (أنن)؛ وبلا  
نسبة في الإنصاف ٢٥١؛ وجواهر الأدب ص ٤٠٢؛ وخزانة الأدب ١٠/٤٢٢؛ وشرح  
التصريح ١/١٩٢.

\* كَأَنَا عَلَى أَوْلَادٍ أَحَقَبَ لَاحَهَا وَرَمَيْ السَّفَا أَنْفَاسَهَا بِسِهَامِ  
جَنُوبٍ ذَوَتْ عَنْهَا التَّنَاهِي وَأَنْزَلْتُ بِهَا يَوْمَ ذَبَابِ السَّبَبِ صِيَامِ  
البيتان من الطويل، وهما للذي الرمة في ديوانه ص ١٠٧١ - ١٠٧٢؛ وشرح أبيات  
سبويه ١/٤٨٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤٣٢؛ والكتاب ٢/٩٩ - ١٠٠؛ ولسان العرب  
١٢/٣١٠ (سهم) (البيت الأول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٢ (البيت الأول).

كَذَلِكَ يَضْرِبُ الثُّورَ الْمُعْنَى لِيَشْرَبَ وَارِدَ الْبَقْرِ الْعِيَامِ  
البيت من الوافر، وهو للجعدي في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٣  
(عيم)؛ وتاج العروس (عيم).

إِذَا مَا تَعَزَّبُ الْأَنْعَامِ رَاحَتْ عَلَى الْأَيْتَامِ وَالْكُلَّ الْعِيَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦٩.

يَلُوحُ بِهَا الْمُذَلَّقُ مِذْرِيَاءُ خُرُوجِ النَجْمِ مَنْ صَلَّى الْغِيَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٦  
(غيم)؛ وتاج العروس (غيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٠٥ (صلح).

\* وَأَزِيدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْقِيَامِ  
راجع:

وَأَرِيدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْخِيَامِ  
يَمْسَحُ الْأَرْضَ بِمَعْنَوْنِسٍ،  
راجع قافية «القيَام».

وَتَطِيلُ الْمَرَزَاتُ الْمَقَالِ سَتْ إِلَيْهِ الْقَعُودَ بَعْدَ الْقِيَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكميث في شرح هاشميات الكميث ص ٣٠٤؛ ولسان  
العرب ١٢/٦٣٧ (وسم).

فَلَهْفَ أُمَّه لَمَّا رَأَاهَا تَنْوَهُ وَلَا تَتَّيَاعُ لِلْقِيَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/٤٠٦ (تبع).

أَتَيْتُ لَيْلِكَ، يَا ابْنَ أَنَاةَ، نَائِمًا، وَبِنِوَامَاةَ، عَنكَ، غَيْرُ نِيَامِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٨٢؛ ولسان العرب ١/٢٣ (أنا)؛ والتنبية  
والإيضاح ١/٤؛ وتاج العروس ١/١٢٦ (أنا).

رَدِفْتُ بِرَحْلِهَا رَحْلًا وَأَبْتَ طَلِيحًا مِثْلَ نَافِهَةِ الْهِيَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأخي سلمة في كتاب الجيم ٣/٢٨٩.

كَمْ بِهِ مِنْ مَكءٍ وَحَشِيَّةٍ قَبِضَ فِي مُتَشَلِّ أَوْ هِيَامِ  
راجع قافية «هيَام».

سَمِحَ خَلَاتِقُهَا، دُزِمَ مِرَافِقُهَا يَرْوَى مُعَانِقُهَا مِنْ بَارِدِ شَبِمْ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٩<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ١/٢٢٣ (بوب).

\* هَلِ ابْنُكَ إِلَّا ابْنُ مِنْ النَّاسِ فَاصْبِرِي فَلَنْ يَرْجِعَ الْمَوْتَى حِينُ الْمَاتِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٠٦؛ والأزهية ص ٢٠٩؛ ولسان  
العرب ١٢/٤ (أتم).

تَعَالَوْا أَفَاخِرْكُمْ أَأَعْيَا، وَقَفَعَسْ إِلَى الْمَجْدِ أَدْنَى أُمِّ عَشِيرَةِ حَاتِمِ  
البيت من الطويل، وهو لحرث بن عتاب النبهاني في لسان العرب ١٥/١١٤ (عيا).

(١) وفيه «النسم» مكان «شيم».

على حالة لو أنّ في القوم حاتمًا ، على جوده، ما جادَ بالمالِ حاتمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٩٧/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/١١٥  
(حتم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٠؛ والمخصّص ١٧/١٤ .

\* لَشْتَانٌ ما بينَ اليزيديينَ في النّدى يَزِيدِ سُلَيْمِ والأغرِّ ابنِ حاتمِ  
البيت من الطويل، وهو لربيعة الرقي في ديوانه ص ١٢٤؛ وخزانة الأدب ٦/٢٧٥،  
٢٨٧، ٢٩٢، ٢٩٦، ٣٠٢؛ وشرح المفصل ٤/٣٧، ٦٨؛ ولسان العرب ٢/٤٩ (شتت)؛  
وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٥١٩ .

وقد ماتَ خَيْرَاهُم فلم يُخزَرْ رَهْطُهُ عشيّةَ بانا، رَهْطُ كُفْبِ وَحَاتِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٧٦٤ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
٤/٢٦٧ (خير)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١١٩ .

أَلْقَنَهُ فِي فِيهَا فَقُلْتُ أَنْظَرُوا قد أَخَفَّتِ الخاتَمَ فِي الخاتَمِ  
البيت من السريع، وهو للمتنبي في تاج العروس ١٥/٤١٠ (أنس)؛ وليس في ديوانه .

اضْرَبَ بِذِي الكَفَيْنِ مُسْتَقْبِلًا واعلمَ بِأَتِي لَكَ فِي الماتَمِ  
البيت من السريع، وهو لأخت أنمار بن حلف في تاج العروس ٢٤/٣١٨ (كفف) .

وأدماء تَحْبُو ما يُشايِعُ ساقُها، لَدَى مِزْهَرٍ ضارٍ أَجَشٍّ وَماتَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمز الباهلي في ديوانه ص ١٥٠؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٣٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/١٨٩ (شيع)؛ وتاج العروس ٢١/٣١١ (شيع) .

\* رَمَنَهُ أَناءٌ مِنْ رِيبَعَةٍ عابِرِ نَووْمِ الضُّحَى فِي ماتَمِ أَيِّ ماتَمِ  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في جمهرة اللغة ص ١٠٣٢، وليس في ديوانه؛  
ولأبي حية النميري في لسان العرب ١٤/٥٠ (أتي)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٤؛  
وشرح المفصل ١٠/١٤ .

لَتَبِكَ النِّساءِ المَرَضِعاتِ بِسَحرةٍ وَكَيْما وَسَمْعودًا قَتيلِ الحِناثِمِ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن عمرو بن قيس بن الأحوص في تاج العروس (أبل) .

\* ثَلاتٌ مِثينَ لِلْمُلُوكِ وَفِي بِها رِداثِي، وَجَلَّتْ عَن وُجُوهِ الأَهِاتِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣١٠؛ وخزانة الأدب ٧/٣٧٠ - ٣٧٣؛  
وشرح التصريح ٢/٢٧٢؛ ولسان العرب ١٤/٣١٧ (ردى)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٨٠؛

(١) ورواية العجز فيه:

وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٢٥٣؛ وشرح الأشموني ٢/٦٢٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥١٨؛ وشرح المفصل ٦/٢١، ٢٣؛ والمقتضب ٢/١٧٠.

\* تَزَوَّرُ امْرَأَةً أَمَّا الإِلَهَةَ فَيَتَّقِي وَأَمَّا يَفْعَلِ الصَّالِحِينَ فَيَأْتِمِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٧٦٠؛ وشرح الأشموني ٣/٨٧٩؛ وشرح المفصل ١٠/٢٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٦ (أمم)، ١٤/٤٦ (أما)، ٢٥٦ (دسا)؛ والمقرب ٢/١٧٢؛ والممتع في التصريف ١/٣٧٤.

وغزوتك البكر من غزوة أباحت حمى الصين والبتيم  
البيت من المتقارب، وهو للكمت في ديوانه ٢/١٠٥؛ وتاج العروس (بتم)؛ ومعجم البلدان ١/٣٣٦ (البتيم).

\* باهى ابن صقعب إذ أترى بثلبه قل لابن صقعب: أخف الشخص وأكتم  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٤؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٨٧٧.

فوالله لا أنساك، ما عشت ليلة، صفيي من الإخوان والولد الحتم  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٥؛ ولسان العرب ١٢/١١٥ (حتم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٥١؛ وتاج العروس (حتم)؛ وللذلي في أساس البلاغة (حتم).

وإني دعوْتُ الله لَمَّا كَفَرْتَنِي دُعاءً فأعطاني على ما قِطِ خَنَمِي  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٢/١٦٥ (حتم)؛ وتاج العروس (حتم).

من بَعْدِ ما اعتَلَّكَ عليّ مَطِيئِي فأزحمتُ عِلَّتْهَا فظَلَّتْ تَرْتَمِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٣٨ (صرم)؛ وتاج العروس (صرم).

رَفُوفٍ نِيفٍ هَيْبَرٍ عَجْرَفِيَّةٍ تَرَى يَبِيدَ من إغصافها الجري تترتم  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٤/٤ (أبر)، ٨/٣٦٩ (هرع)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٦٣؛ وتاج العروس ٢٢/٣٩٠ (هرع).

لا تحسبن طعمان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسنو الثرتم  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في تاج العروس (ثرتم)؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧٧ (ثرتم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٥٥؛ ومجمل اللغة ١/٣٨١؛



وجمهرة اللغة ص ١١٢٨ ، ٨٢٨ ؛ والمخصّص ١٢/٥ .

كَأَنَّكُمْ رِيشٌ يَجْبُورَةٌ قَلِيلُ الْغَنَاءِ عَنِ الْمُرْتَمِي

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥١٢/١٠ (حبر).

نُرِكْنَا وَخَلَّيْ ذُو الْهَوَادَةِ بَيْنَنَا بِأَشْهَبِ نَارَيْنَا لَدَى الْقَوْمِ نَرْتَمِي

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١ (شهب)؛ وتاج العروس

١٦٦/٣ (شهب).

تَبَالَى رَوَايَاهُمْ هَبَالَةً بَعْدَمَا وَرَدْنَ وَجُودُ الْمَاءِ بِالْجَمِّ يَرْتَمِي

البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١١٧؛ ومجمل اللغة ٣٠٩/١ .

إِنَّ امْرَأً سَرَفَ الْفُؤَادِ يَرَى عَسَلًا بِمَاءِ سَحَابَةٍ شَتْمِي

البيت من الكامل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٤٩/٩

(سرف)؛ وتاج العروس ٤٣٠/٢٣ (سرف)؛ ومجمل اللغة ١٣٥/٣؛ ومقاييس اللغة

١٥٣/٣؛ وديوان الأدب ٢٤٣/٢؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٥/٣؛ وكتاب العين

٢٤٤/٧ .

وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ إِلَّا سَفِيهَةً وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ تَارِكَةَ الشُّثْمِ

البيت من الطويل، وهو لمنظور في تاج العروس ١٧٤/١٨ (ندص)؛ وبلا نسبة في

المخصّص ١٤/٤ .

\* حَاشَا أَبِي ثَوْبَانَ إِنَّ بِهِ ضَبًّا عَنِ الْمَلْحَاةِ وَالشُّثْمِ

البيت من الكامل، وهو للجميح الأسدي في الأصمعيات ص ٢١٨؛ والجنى الداني

ص ٥٦٢؛ والدرر ١٧٦/٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٥٠٨؛ وشرح شواهد المغني

٣٦٨/١؛ وشرح المفصل ٤٧/٨؛ والمقاصد النحوية ١٢٩/٣؛ وله أو لسيرة بن عمرو

الأسدي في لسان العرب ١٨٢/١٤ (حشا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٨٠/١؛ وخزانة الأدب

١٨٢/٤؛ وشرح المفصل ٨٤/٢؛ ولسان العرب ١٨١/١٤ (حشا)؛ والمحتسب ٣٤١/١؛

ومغني اللبيب ١٢٢/١؛ وهمع الهوامع ٢٣٢/١ .

إِنَّ الْمَذَلَّةَ مَنْزِلٌ نُزْحٌ عَنِ دَارِ قَوْمِكَ فَانْرُكِي شَتْمِي

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٤/٢ (نرح)؛ وتاج العروس

١٧٠/٧ (نرح).

وَمُنْظَرِي صَتْمًا فَقَالَ: رَأَيْتَهُ نَحِيفًا، وَقَدْ أَجْرَى عَنِ الرَّجْلِ الصَّنْمِ

البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الأسدي في ديوانه ص ٤٨٢؛ وديوان الأدب

١٣٠/١؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١٢ (صتم)؛ وتاج العروس (صتم).

فكلاً أراهم أصبحوا يعقلونه صحیحات ألف بعد ألف مُصَّم البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣٣٣/١٢ (صتم)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/١٢؛ وكتاب العين ١٠٧/٧؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٠.

تستن بالظرو من براقش أو هيلان، أو ناضر من العثم البيت من المنسرح، وهو للنايفة الجعدي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٢٦٦/٦ (برقش)، ٧١٤/١١ (هيل)، ٣٨٣/١٢ (عتم)، ٤٨٣/١٤ (ضرا)؛ وتاج العروس ٧٧/١٧ (برقش)، (هيل)، (عتم)، (ضرو)؛ ومعجم البلدان ٣٦٤/١ (براقش)؛ ومجمل اللغة ٤٦١/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٢٥/٤؛ وكتاب الجيم ٢٩٨/٢.

من فوقه شَعَفَ قَرًّا، وأسفلُه جيَّ تَنَطَّقَ بِالظَّيَّانِ وَالْعَمَّ البيت من السيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٥؛ ولسان العرب ١٧٧/٩ (شعف)، ٣٨٣/١٢ (عتم)، ١٥٩/١٤ (جيا)؛ وتاج العروس (عتم)؛ ويلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٠/٢، ٢٣٣/١١.

وما أنا إلا مستعدُّ كما ترى أخو سُركيَّ الورد غيرُ مُعْتَمٍ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٤٥١/١٠ (شرك)؛ وتاج العروس (شرك)؛ والشعر والشعراء ص ٢٠٩؛ والمعاني الكبير ص ٧٩٩، ١١٧٦.

فمرّ نضِي السَّهْمِ تَحْتَ لِبَانِهِ، وجمالٌ على وَحْشِيهِ لِم يُعْتَمِ البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣١/١٥ (نضا)، وأساس البلاغة (نضو)؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٢ (عتم)؛ وتاج العروس (عتم).

يُصْبِحُن بِالْحَبْتِ، يَجْتَنُّ النِّعَافَ عَلَى أَصْلَابِ هَادٍ مُعْبِدٍ، لَابِسِ الْقَتَمِ البيت من السيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب ٣١٦/٣ (عود)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/٣؛ وتاج العروس ٤٥٠/٨ (عود).

يطيحُ بالفارس المدجج، ذي الـ قَوْنَسِ، حَتَّى يَغِيْبَ فِي الْقَتَمِ البيت من المنسرح، وهو للنايفة الجعدي في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٥٣٦/٢ (طوح)؛ وتاج العروس ٥٩٣/٦ (طيح).

(١) وفيه «يتم» مكان «يعتم».

ثم ينوشُ إذا آدَ النهارُ له ، على الترقُّب ، من همٍّ ومن كتمِ  
البيت من البسيط ، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٧ ؛  
ولسان العرب ٧٥/٣ (أود) ، ٥٩٩/١٢ (نوم) ؛ ومقاييس اللغة ٣٧٥/٥ ؛ وتاج العروس  
(نوم) ؛ وللهذلي في مجمل اللغة ٣٦٦/٤ ؛ وتاج العروس (كتم) ؛ ولسان العرب ٥٠٨/١٢  
(كتم) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/١٥٥ ، ١٤/٢٢٨ ، ١٥/٥٢١ .

وما خَنَعَمُ إِلَّا لِئَامٌ أذَلَّةٌ إِلَى الدُّلِّ وَالإِسْخَافِ تُنَمَى وَتُنَمَى  
البيت من الطويل ، وهو للسليك في ديوانه ص ٦٧ ؛ ولسان العرب ١١٠/٤ (ثور) .

له هَيْدُبٌ دَانٍ كَانَ فُرُوجَهُ ، فُوقَ الحصى والأرضِ ، أرفاضُ حَتَمِ  
البيت من الطويل ، وهو لطفيل في ديوانه ص ٧٦ ؛ ولسان العرب ١٥٦/٧ (رفض) ،  
١٦١/١٢ (حتتم) ؛ وتاج العروس ٣٥٤/١٨ (رفض) ، (حتتم) ؛ والمخصَّص ١٠٠/٩ .

ألا أبلغنا الحسناء أن حليلها ، بِمَيْسَانَ ، يُسْقَى من زُجَاجٍ وَحَتَمِ  
البيت من الطويل ، وهو للنعمان بن نضلة العدوي في لسان العرب ١٣٦/١٤ (جذا) ؛  
وللنعمان بن عدي في لسان العرب ١٦١/١٢ (حتتم) ؛ وتاج العروس (حتتم) ؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٠٧/١٠ (دهق) .

وأفقر من حُضَارِهِ وَرَدُّ أَهْلِهِ ، وقد كان يُسْقَى في قلالٍ وَحَتَمِ  
البيت من الطويل ، وهو لحتان بن ثابت في ديوانه ص ٣٤٠ ؛ ولسان العرب  
٥٦٥/١١ (قلل) ؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٨٨ ؛ وأساس البلاغة (قلل) ؛ وتاج العروس (قلل) .

وكيد ضباع القفِّ يأكلنَ جُتِّي ، وَكَيْدَ خِرَاشٍ يَوْمَ ذلكَ يَتَّيَمِ  
انظر قافية «يَتَّيَمِ» .

ولليلةً منها تَعُودُ لَنَا ، في غيرِ ما رَفَثٍ ولا إئِمْ  
البيت من الكامل ، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٤ ؛ ولسان  
العرب ٣٧٢/١٥ (هوا) ؛ وتاج العروس (هوي) .

أحلامُ عَادٍ ، وأجسادُ مطهَّرةٌ من المَعَقَّةِ والآفاتِ والأئِمْ  
البيت من البسيط ، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٠١ ؛ ولسان العرب ٢٥٦/١٠ (عقق) ؛  
ومقاييس اللغة ٥/٤ ؛ وكتاب العين ١/٦٤ ؛ وتاج العروس (عقق) ، (هوي) ؛ وبلا نسبة في  
أساس البلاغة (عقق) .

نَجَائِبُ لَيْسَتْ مِنْ مُهُورِ أَشَابِيَةٍ وَلَا دِيْبَةٍ كَانَتْ وَلَا كَسْبِ مَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٨٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٢٩٢/٦.

فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوَاطِنِ بَعِيدَيْنِ فِيهَا عَنْ عُقُوقٍ وَمَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦؛ وكتاب العين  
٦٣/١؛ وتاج العروس (عقق).

وَمَا زَالَ إِهْدَاءُ الْهَوَاجِرِ بَيْنَنَا وَتَرْقِيقِ أَقْوَامِ لِحَيْنِ وَمَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٥؛ وأساس البلاغة (رقق).

وَقَدْ أَكْلَفَ هَمِّي ذَاتَ مَبْذَلَةٍ إِذْ لَا أُمْرٌ لِأَنْمِرِ الْمُلْهِدِ الْجَنِيمِ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ٢١٨/٣؛ وليس في ديوانه.

\* بِهَا الْعَيْنُ وَالْآرَامُ يَمْشِيَنَّ خِلْفَةً وَأَطْلَاوْهَا يَنْهَضَنَّ مِنْ كُلِّ مَجْثَمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤١٥، ٤١٦؛ ولسان العرب ٨٦/٩، ٩٦ (خلف)، ١٢/١٥ (طللى)؛ وبلا نسبة في  
رصف المباني ص ١٤٥.

هَلْ تَعْرِفُ الْأَطْلَالَ مِنْ مَرِيْمِ بَيْنَ سَوَاسِ فُلُوقِ بَرَثِمِ  
البيت من السريع، وهو لآدم بن عمر بن عبد العزيز في تاج العروس (برثم)؛ ومعجم  
البلدان ٣٧٢/١ (برثم)<sup>(١)</sup>.

زَيْفُنَا إِذَا لَأَقَى الرَّجَالَ كَأَنَّهُ إِذَا قَعَدُوا مُسْتَوْفِرٌ فَوْقَ جُرْثَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦١/٢.

\* تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَائِنِ تَحْمَلَنَّ بِالْمَلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثَمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩؛ والدرر ١٠٣/١؛  
وشرح شواهد المغني ٣٨٤/١؛ ولسان العرب ٩٠/١٥ (علا)؛ وبلا نسبة في شرح  
الاشموني ٥٤٢/٢؛ وجمع الهوامع ٣٧/١. وبرواية المعجز «سوالك نقباً بين حزمي شععب»  
لامرء القيس في ديوانه ص ٤٣؛ والمقاصد النحويّة ٣٦٨/٤؛ وبلا نسبة في شرح ابن  
عقيل ص ٥٦٣. وراجع القافية «شععب».

\* وَلَوْ لَا بَشُوها حَوْلَهَا لَحَبَطْتُهَا كَحَبَطَةِ عَصْفُورٍ وَلَمْ أَتَلَعْنَمِ  
البيت من الطويل، وهو للزبير بن العوام في تخلص الشواهد ص ٢٠٨؛ وشرح

(١) وفيه «آدم بن عمرو»، وهذا تصحيف.

شواهد المغني ٢/٨٤١؛ والمقاصد النحويّة ١/٥٧١؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٤٣٠.

عَمَلَسَ أَسْفَارًا إِذَا اسْتَقْبَلَتْ لَهُ سَمُومٌ كَحَرِّ النَّارِ، لَمْ يَتَأَلَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في لسان العرب ٦/١٤٨ (عملس)؛ والتنبية  
والإيضاح ٢/٢٩١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٦/٢٨٥ (عملس).

فَلْتَمْتُ فَاها أَخَذًا بِقَرُونِها، وَلْتَمْتُ مَنْ شَفْتِيهِ أَطِيبَ مَلْتَمٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣٣ (لثم)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/١٠١؛ وتاج العروس (لثم).

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ غَرَائِرَ أَبْكَارٍ يُرْزَقَةَ ثَمْنَمٍ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩٣؛ وتاج العروس  
٢٥/٥٥ (برق).

أَتَاكَ أَبُو لَيْلى يَجُوبُ بِهِ الدُّجَى دُجَى اللَّيْلِ جَوَابُ الفِلاةِ عَنَّمَمٍ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٠٥؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٣٦؛  
ومجالس نعلب ص ٣٣.

فَمَرَّ نَفِيَّي السَّهْمِ تَحْتَ لَبَانِهِ، وَجَالَ عَلَي وَخْشِيهِ لَمْ يُنْمَمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٢/٨٢  
(نمّم)؛ وتاج العروس (نمّم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٥١١؛ ومقاييس اللغة  
٦/٩١.

خَطَّارَةٌ، غِيبَ الشَّرَى مَوَّارَةٌ، تَقْصُ الإِكَامَ بِذَاتِ خُفِّ مَيْسَمٍ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٥/١٨٦ (مور)،  
٧/١٠٦ (وقص)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٣٠٩؛ وتاج العروس ١٤/١٥٣ (مور)، ١٧/١٣  
(وطس)، ١٨/٢٠٥ (وقص)، (وثم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٢٩؛ ومجمل اللغة  
٤/٥٣٦؛ والمختص ١٣/٤١.

حُيِّتَ مَنْ طَلَّلِي تَقَادَمَ عَهْدُهُ أَقْوَى وَأَقْفَرُ بَعْدَ أَمِّ الهَيْسَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٨/١٧٦ (شرع)؛  
وتهذيب اللغة ١/٤٢٤؛ وتاج العروس ٢١/٢٦٠ (شرع).

مَحَلًّا، كَوْعَسَاءَ القِنَافِ لِضَارِبًا بِهِ كَنْفًا، كَالْمُخْدِرِ المُتَأَجِّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٠٥ (تفند)، ٤/٢٣١ (خدر)،  
١٢/٨ (أجم)؛ وتاج العروس ٩/٤٦١ (تفند)، ١١/١٤٦ (خدر)، (أجم).

هُم مَنَعُوا الشَّيْخَ الْمَنَافِيَّ بَعْدَمَا رَأَى حُمَةَ الْإِزْمِيلِ فَوْقَ الْبَرَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٦، ١١٩٢ .

\*وَأَنِّي لِأَطْوِي الْكُتْحَ مِنْ دُونِ مَا أَنْطَوِي وَأَقْطَعُ بِالْخَرْقِ الْهَبُوعِ الْمَرَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠٢/٤؛ ولسان العرب ٣٦٦/٨ (مبع)،  
وهمع الهوامع ٣٧/٢ .

تَشَمَّسُ يَرْبُوعٌ وَرَائِي بِالْقَنَّا وَتَلْقَى جِبَالِي عُرْضَةَ الْمَرَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩٥؛ ولسان العرب ١٧٨/٧ (عرض)؛  
وتاج العروس ٤٠٧/١٨ (عرض) .

دِيَارٌ مَحْتَهَا بَعْدَنَا كُلُّ ذِبْلَةٍ دُرُوجٌ وَأَحْوَى يَهْضِبُ الْمَاءَ سَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ٧٤٦؛ ولسان العرب ٧٨٢/١  
(هذب)، ٢٥٥/١١ (ذبل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٨٧/٤ (هذب)، (ذبل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦٦/٦ .

جَزَى اللَّهُ فِيهَا الْأَعْوَرِينَ مَلَامَةً وَفَرَوَةَ نَقَرَ النَّوْرَةَ الْمُتْسَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٨٠؛ ولسان العرب ١٠٦/٤ (نفر)،  
١١١ (ثور)، ٣٥٢/١٢ (ضجم)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٥؛ ومجمل اللغة ٣٦١/١؛ وتاج  
العروس ٣٢٥/١٠ (نفر)، ٣٣٨ (ثور)، (ضجم)؛ وديوان الأدب ١٠٦/١، ٤٧٢/٢؛  
وكتاب الجيم ١٠٩/١؛ والمختص ١١٢/١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٢؛  
ومقاييس اللغة ٣٨١/١ .

إِذَا فَارَقْتَكُمْ عَبْدٌ وَدَّ فَلَيْتَكُمْ أَرَارِسَةً تَرْعَوْنَ دِينَ الْأَعَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣/١ .

يَنْتَابُ بِالْمِرْقِ مِنْ بُقْعَانَ مَوْرِدَهُ مَاءَ الشَّرِيبَةِ أَوْ فَيْضًا مِنَ الْأَجَمِ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد العبدي في ديوانه ص ١٦٨، وتاج العروس  
٣٤٩/٢٠ (بقع) .

أَسْقَى الْإِلَهَ صَدَى لَيْلَى وَدِرْكَلَهَا، إِنْ الدَّرَاكِلَ كَالْحَلْفَاءِ فِي الْأَجَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١١ (دركل)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣٨/١٠ .

(١) وفيه «ساجر» مكان «ساجم»، وكذلك الرواية في تاج العروس والتهذيب، وهذا تحريف، والبيت من فصيلة ميمية .

ويومَ جمعنا البيضَ فيه، لعامرٍ، مُصَمَّمَةٌ، تَفْأَى فِرَاحَ الجِمَاجِمِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١٤/٢؛ ولسان العرب ٤٣/٣ (فرخ)؛  
 وتاج العروس ٣١٣/٧ (فرخ)؛ والمختص ٧٣/١٣، ١٨٢.  
 ألم تشهد الجوزين والشعَب والغصَى، وشَدَاتِ قيسٍ، يومَ دُيرِ الجِمَاجِمِ؟  
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٥؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣  
 (جون).

أنخن لتهجيرٍ وقد وَقَدَ الحصى، وذاب لعاب الشمس فوق الجِمَاجِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩٤؛ ولسان العرب ٧٤١/١ (لعب)؛  
 وتاج العروس ٢١٣/٤ (لعب)، ٢٧٦/١٣ (غور)؛ وأساس البلاغة (غور).

تَوَارَتْهُ الآبَاءُ مِنْ قَبْلِ جُرْهُمِ فَأَزْدَقَهُ قَدِّي سُؤُونََ الجِمَاجِمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٧/٢٣ (رنف).

إذا ما زعانيف الرجال أشظها ثقال المرادي والذرى والجِمَاجِمِ  
 البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٤٤٥/٧ (شظظ)؛ وتاج العروس  
 ٢٣١/٢٠ (شظظ).

فلا يسرق الكلب السروق نعالنا، ولا ننتقي المَخَّ الذي في الجِمَاجِمِ  
 البيت من الطويل، وهو للنجاشي في جمهرة اللغة ص ١٠٩؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
 ٣٣٧/٧ (فخخ)، (نقا)؛ ومجمل اللغة ٢٩٢/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٦٩/٥؛ وتاج العروس  
 ٤٤٨/٢٥ (سرق)؛ ولسان العرب ٥٢/٣ (مخخ)، ١٥٥/١٠ (سرق)، ٣٤٠/١٥ (نقا).

لأَعَبْتُ بِالخَاتَمِ إنسانَةً كِمِثْلِ بَدْرِ فِي الدُّجَى التَّاجِمِ  
 البيت من السريع، وهو للمتنبي في تاج العروس ٤١٠/١٥ (أنس)؛ وليس في ديوانه.

وما هُزِمُوا حتى رأوا في سراتهم صدورَ القنا من مستكنٍ وناجِمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نجم).

وَرَدَّتْ وَأَرْدَأَتْ النُّجُومُ كأنها وقد غار تاليها هجائنُ هاجِمِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٦؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٦٠٢/١٢ (هجم)؛ وتاج العروس (هجم).

كميش الإزار يحلل العين إثمداً ويغدو علينا مسفراً غير واجِمِ  
 البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب ٥٨٤/١١ (كحل)؛

وتاج العروس (كحل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٥ (تمد)؛ وتاج العروس ٧/٤٦٩ (تمد).

فوارس أبلوا في جمادة مُضَدَّقًا وأبكوا عُيُونًا بالذُمُوع السَّوَاجم  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩٦؛ ولسان العرب ٣/١٢٤ (جمد)؛  
وتاج العروس ٧/٥٠٦ (جمد).

ألا ريمًا هاج التذكّر والهوى بتلعة إرشاش الدموع السواجم  
البيت من الطويل، وهو للبيد في لسان العرب ٨/٣٧ (تلع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٠٢  
(تلع)؛ وليس في ديوانه.

ينجمها قوم لقوم غراممة ولم يُهَرِّيقُوا بينهم مِلءَ محجم  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب  
١٢/١١٧ (حجم)، ٥٧٠ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٥، ١١/١٢٩؛ وديوان الأدب  
٢/٢٧٧؛ وأساس البلاغة (نجم)؛ وتاج العروس (نجم).

\* كَانَتْ فَرِيضَةٌ مَا تَقُولُ كَمَا أَنَّ الزَّناءَ فَرِيضَةُ الرَّجْمِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ١٤/٣٥٩  
(زنى)؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١/٢١٦؛ والإنصاف ١/٣٧٣.

إِذَنْ لَكُنْتُ كَمَنْ أَهْوَى وَدَهَدَاهُ أَهْلُ القَرَابَةِ بَيْنَ اللَّخْدِ والرَّجْمِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٩٢؛ وكتاب الجيم ١/٢٥١.

فَدَهَمَتْهُمُ دَهْمًا بِكُلِّ طَمْرَةٍ وَمُقَطَّعِ حَلَقِ الرَّحَالَةِ مِرْجَمِ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب  
١٢/٢١١ (دهم)؛ وتاج العروس (دهم).

\* وَمَا الحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَدَقَّقْتُمْ وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ المُرْجَمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨؛ وخزانة الأدب ٣/١٠،  
٨/١١٩؛ والدرر ٥/٢٤٤؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٨٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٨ (رجم)؛  
وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٠/٤٧٣؛ وشرح قطر الندى ص ٢٦٢؛ ومع الهوامع ٢/٩٢.

بِإِذِي نَجَبٍ إِذْ نَحْنُ دُونَ حَرِيمِنَا عَلَى كُلِّ جَيْاشِ الأَجَارِيِّ مِرْجَمِ  
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في تاج العروس ٤/٢٤٠ (نجب).

لَمَنْ الدِّيارِ عَفْوَنَ بالرَّضْمِ فَمَدافعُ التَّرْبِاعِ فَالرَّجْمِ  
انظر قافية «فالزخم».



ترعى جُمادى النهارَ خاشعَةً      والليلُ منها بِوَادِقِ سَجَمِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٣ (جمد)؛ وتهذيب اللغة  
٦٨١/١٠؛ وتاج العروس ٥٢٠/٧ (جمد).

أرقتُ لهمُ ضافَنِي بعد هَجْعَةٍ      على خالدِ فالعينُ دائمةُ السَجَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٦؛  
وللهذلي في لسان العرب ٢٦٨/١٤ (دمي).

حتى أتبع له رامٍ بمُخْدَلَةٍ      جشءٌ وبيضُ نواحيهنَّ كالسَجَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١١٢٦<sup>(١)</sup>؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٦٠١/١٠، ٢٩٠/١١؛ وتاج العروس ٩٥/٣  
(شيب)، (سجم)؛ ولسان العرب ٤٨٢/١ (شيب)، ٢٨١/١٢ (سجم).

\* إِذَا لَمْ تَزَلْ فِي كُلِّ دَارٍ عَرَفْتَهَا      لَهَا وَإِكْفٌ مِنْ دَمْعِ عَيْنِكَ يَسْجُمِ  
البيت من الطويل، وهو لبعض السلوليين في خزنة الأدب ٢٢/٧؛ وشرح أبيات  
سيبويه ١٣١/٢؛ والكتاب ٦٢/٣. ويروى عجزه: «لها ذارف من دمع عينك يذهب»،  
وهو بهذه الرواية لجرير في ديوانه ٣٠٤/١.

كأن قارديني صدره طبعتهما      يطيين من الجولان كتابُ أعجمِ  
البيت من الطويل، وهو لملحة الجرمي في لسان العرب ٤٠٣/١٠ (بنذك)، ٣٨٦/١٢  
(عجم)؛ ولعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٨؛ والتنبيه والإيضاح ٤٧/٢؛ ولعدي بن الرقاع،  
أو لملحة الجرمي في تاج العروس ٢٦/٩ (قرد)؛ ولسان العرب ٣٤٩/٣ (قرد)؛ ولابن ميادة  
في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأساس البلاغة (قرد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٦<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في  
المختص ٢٢/٢، ١٤٨.

أرض بها الأعجم ذو منطقي      والمرء ذو المنطق كالأعجمِ  
البيت من السريع، وهو لآدم بن عمر بن عبد العزيز في تاج العروس (برثم)؛ ومعجم  
البلدان ٣٧٢/١ (برثم)<sup>(٣)</sup>.

فليتكَ حالَ البحرِ دونكَ كلُّه      ومنَ بالمرادي من فصيح وأعجمِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ملحق ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب ٤٠١/٣

(١) وفيه «كالسجم» مكان «كالسجم».

(٢) وفيه «أعجما» مكان «أعجم»، وهذا خطأ.

(٣) وفيه «آدم بن عمرو»، وهذا تصحيف.

(مرد)<sup>(١)</sup>، ٣٢٠/١٤ (ردى)؛ وتاج العروس ١٦٦/٩ (مرد)؛ ولزيد بن جندب الإيادي في أساس البلاغة (رمح).

ماذا وقوفي على ربيع عفا مُخَلَّوَلِقِي دَارِسِ مُسْتَمَجِمِ  
البيت من مجزوء البسيط، وهو للمرقش في لسان العرب ٩٠/١٠ (خلق)؛ وتاج  
العروس ٢٦١/٢٥ (خلق)؛ وللأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٧٨/٨  
(خلع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٦٥، ٣٠/٧؛ وتاج العروس ٥٢٥/٢٠ (خلع)؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ١/١١٩.

وسماع مُذَجِنَةَ تَعَلَّلْنَا حَتَّى نَأْوِبَ تَنَوُّمَ الْعُجْمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/١٢ (نام)؛ وتاج العروس  
(نام).

الدار أفتوت بعد مُخَرَّنَجِمِ من معربٍ فيها ومن مُعْجِمِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١٢ (حرجم)، ٣٨٨ (عجم)؛  
وتاج العروس (حرجم).

يجبون ما الصين تخويه مقائهم إلى الأفاريق من فصيح ومن عجم  
البيت من البسيط، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣٠٧/١٠  
(فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

ولو أعطيت من ببلاد بصرى وقنشرين من عرب وعجم  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/٤ (بصر)؛ وتاج العروس  
٢٠٤/١٠ (بصر).

بمقربات بأيديهم أهنتها خوص إذا فزعوا أدغمن باللجم  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٣؛ ولسان  
العرب ٢٠٣/١٢ (دغم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧٨؛ وتاج العروس (دغم).

أما الأداة ففينا ضمَّ صُنْعُ جَرْدٌ عَوَاجِرُ بِالْأَبَادِ وَاللَّجْمِ<sup>(٢)</sup>  
البيت من البسيط، وهو لثميم بن مقبل في ذيل ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب  
٥٤٣/٤ (عجر)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٥٨؛ وتاج العروس ٥٣٣/١٢ (عجر).

(١) وفيه «واعجما» مكان «واعجم». وكذلك الرواية في التاج (مرد).

(٢) ويروى أيضًا «واللحم» مكان «واللجم».

عهدي بهم يوم باب القريتين وقد زال الهماليج بالفُرسان واللُجم  
انظر قافية «واللجم».

لَيْسْتَذِرْجَنَّاكَ الْقَوْلُ حَتَّى تَهْزَهُ وتعلمَ أني منكم غيرُ مُلْجِمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٦٨/٢  
(درج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٤٦؛ وتاج العروس ٥٦٠/٥ (درج).

ذُو غَيْثٍ بِئْسَ يُّؤَدُّ قَدَالَهُ إذ كان شغشغهُ سِوَارُ الْمُلْجِمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩٢؛ ولسان  
العرب ٤/٣٨٥ (سور)، ٨/٤٣٦ (شغغ)؛ وتاج العروس ٥١٣/٢٢ (شغغ)؛ وللهمذلي في  
تهذيب اللغة ١٦/٣٤.

لا مَهْرَ أَغْلَى من عليٍّ وإنْ غَلَا ولا فَتْكَ إِلا دُونَ فَتْكِ ابْنِ مُلْجِمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أبي مياس المرادي في تاريخ الطبري، حوادث سنة  
٤٠<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٧٢.

وسابعة أن المكارم كلها سبقت إليها كل ساعٍ ومُلْجِمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٦/١٤٨  
(عملس).

ومن يوف لا يزحمُ ومن يفض قلبه إلى مطمئنِ البرِّ لا يتجمجمُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٢/١٠٩ (جمم)،  
١٥/١٥٧ (فضا)؛ وتاج العروس ٧/٧٥ (كشح)، (كنن).

\* وَكَانَ طَوِي كَشْحًا عَلَي مُسْتَكْنِيَةً فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَجَمَّجِمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢؛ وخزانة الأدب  
٣/١٤؛ والدرر ٢/٢٣٦؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٨٥؛ ولسان العرب ٢/٥٧٢ (كشح)،  
١٣/٣٦١ (كنن)، ٣٦٨ (كون)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/١٤٨.

\* لَصَحَّوَتِ وَالتَّمَرِيُّ يَخْسِبُهَا عَمَّ السَّمَاءِ وَخَالَةَ النَّجْمِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد المسيح بن عسلة، في شرح اختيارات المفضل  
ص ١٢١٨؛ وبلا نسبة في اللمع ص ٢٨٠.

(١) وفيه «لست بملجم» مكان «غير ملجم».

(٢) عن محقق المقاييس ٤/٤٧٢، الهامش.

وعاوي عوى والليلُ مستحلِسُ الندى وقد ضَجَعَتْ للغور تالِبة النَّجْم  
البيت من الطويل، وهو لحميد في ديوانه ص ١٣٤؛ وأساس البلاغة (ضجع).

يمشون والماذي فوق رؤوسهم يتوقدون توقد النَّجْم  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٧٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٧٥/١٥  
(مذى)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/١٥؛ وتاج العروس (مذى)؛ وللنايعة الجعدي في تاج العروس  
٤١٣/١٤ (هدر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٦.

في عانة بذل المهاد لها وسمي غيث صادق النَّجْم  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٨٢؛ وكتاب الجيم  
٣٣٦/٢؛ وأساس البلاغة (صدق).

أعيرتني قرَّ الجلاء شاتيَا وأنت بأرضٍ قرَّها غير مُنجم  
البيت من الطويل، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٨؛  
ولسان العرب ٦١/١ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/١٥؛ وتاج العروس ١٩٨/١ (حلا).

ولم تُبقي ألواء اليماني بقيَّةً من التبتِ إلا بطنٍ وإد رحاحم  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في لسان العرب ٢٦٤/١٥ (لوى)؛ ولم أقع عليه  
في ديوانه.

غداة تكُرُّ المُشرِفةَ فيهمُ بسولافٍ يومَ المأزقِ المُتلاحِمِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من الخوارج في تاج العروس ٤٥٨/٢٣ (سلف)؛  
ولسان العرب ١٦١/٩ (سلف)؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٤٩؛ ومعجم البلدان ٢٣٢/٣  
(سلى وسلبى).

إن يكُنِ المرئافُ قد فلَّ حدُّهُ جلادي به في المأزقِ المتلاحِمِ  
البيت من الطويل، وهو للحوفزان بن شريك في تاج العروس ٣٦٧/٢٣ (رنف).

أجالت حَصاصنَ الدَّوادي وَحَيَّضَتْ عليهنَّ حِيضاتُ الشُّيولِ الطَّوَّاحِمِ  
البيت من الطويل، وهو لعمارة بن عقيل في لسان العرب ١٤٢/٧، ١٤٣ (حیض)،  
٣٦٠/١٢ (طحم)؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/٥؛ وتاج العروس ٣١٢/١٨ (حیض)، (طحم).

وشرحب نحره دام وصفحته يصيحُ مثلَ صياحِ النسرِ متحِمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٦؛

(١) وفيه «الفحم» مكان «النجم».

ولسان العرب ٥٧١/١٢ (نحم)؛ وتاج العروس (نحم).

إِنْ تَأْتِهِ فِي نَهَارِ الصَّيْفِ لَا تَرَهُ إِلَّا يَجْمَعُ مَا يَصْلَى مِنَ الْجَحْمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في ديوانه ص ١١٢٣؛ ولسان العرب  
٨٤/١٢ (جحم)؛ وتاج العروس (جحم).

وَلَمْ يَكُ فَظًا قَاطِمًا لِقَرَابَةٍ وَلَكِنْ وَصُولًا لِلْقَرَابَةِ ذَا رُحْمٍ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٤؛  
وللهذلي في أساس البلاغة (رحم).

وَمَنْ ضَرَبْتَهُ التَّقْوَى وَيَعْصُمُهُ مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ بِالرُّحْمِ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٢<sup>(١)</sup>؛ وديوان الأدب  
٢٦٣/١.

\* لَمَلَّ النِّفَاتَا مِنْكَ نَحْوِي مُقَدَّرٌ يَمِلُّ بِكَ مِنْ بَعْدِ الْقَسَاوَةِ لِلرُّحْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٤٥٤/١؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٣٤٧؛ ومغني اللبيب ١٥٥/١.

\* لَيْسَ الْأَخْلَاءُ بِالْمُضْغِي مَسَامِيهِمْ إِلَى الْوُشَاةِ وَلَوْ كَانُوا ذَوِي رَحِمٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٧/٣؛ والدرر ١١/٥؛ وشرح  
التصريح ٣٠/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٩٤/٣؛ وهمع الهوامع ٤٨/٢.

\* فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً سُودًا كَخَافِيَةِ الْفُرَابِ الْأَسْحَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٣؛ والحيوان ٤٢٥/٣؛ وخزانة  
الأدب ٣٩٠/٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٢٥؛ والمقاصد النحوية ٤٨٧/٤؛ وبلا نسبة في  
شرح الأشموني ٦٢٥/٣؛ وشرح المفصل ٥٥/٣، ٢٤/٦.

زَعَمْتُ خَنَازِرَ بَأَنَّ بُرْمَتَنَا تَجْرِي بِلَحْمٍ غَيْرِ ذِي شَحْمٍ  
البيت من الكامل، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٤؛ ولسان  
العرب ٣٤٦/٥ (خنز)؛ وتاج العروس ١٤٢/١٥ (خنز).

رَأَتْ رَجُلًا قَدْ لَوَّحَتْهُ مَرَازِيءٌ فَطَاقَتْ بَرَّتَانَ الْمَقْدَيْنِ ذِي شَحْمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٥.

(١) وفيه «الرحم» مكان «بالرحم» وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

وقد رام بحري قبل ذلك طامياً من الشعراء كلَّ عَوْدٍ ومُفْجِمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٤٤٣/١٢ (غم).

والشيبُ داءٌ نجيسٌ لا دواءَ له للمرءِ كان صحيحاً صائبَ الفُحْمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٢؛ ولسان  
العرب ٤٦٣/١٢ (قحم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٧٨؛ ومجمل اللغة ٤/٣٧٩؛ ومقاييس اللغة  
٥/٣٩٤؛ وتاج العروس ١٦/٥٣٦ (نجس)، (قحم)؛ وأساس البلاغة (نجس).

وما كُنْتُ مِمَّنْ يَتَنَفَّسِي عِشْرَاتِهِ مِنْ الشُّعْرَاءِ كُلِّ عَوْدٍ ومُفْجِمِ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل في كتاب الجيم ٣/١٣٣؛ وليس في ديوانه.

\* أَلَا أَيُّهَا الطَّيْرُ المُرَبَّةُ بالضُّحَى عَلَى خَالِدٍ لَقَدْ وَقَعْتَ عَلَى لَحْمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في خزانة الأدب ٥/٧٥، ٧٦، ٧٨،  
٨١، ٤٧/١١؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٢٦؛ ومجالس نعلب ص ١٥١، ٢١٢؛ ولأبي  
ذؤيب في خزانة الأدب ٥/٨٥؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٦/٢٠٨.

لقد علمتُ أمَّ الأديبِ أنسي أقولُ لها هَدْيٌ ولا تَذْخِرِي لَحْمِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٨؛  
وأساس البلاغة (هدى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٥٨ (هدى)؛ وتهذيب اللغة  
٦/٣٨٤؛ وتاج العروس (هدى).

تُسُوفُ الجوّاري منكبِهِ كأنما دَلَكُنْ بِتُؤْمِ قَفَاهِ وَجِنِحِمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في كتاب الجيم ١/١٦٦.

عجبتُ لآلِ الحُرْقَتَيْنِ كأنما رَأَوْنِي نَفِيًّا من إِيَادٍ وتُرْخُمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٠/٤٦  
(حرق)، (١٢/٢٣٥ (رخم)؛ وكتاب العين ٣/٤١؛ وتاج العروس (رخم).

فَلَعَمْرُ جَدِّكَ ذِي العَوَاقِبِ حَتَّى سَتَى أَنْتَ عِنْدَ جِوَالِبِ الرُّخْمِ  
البيت من الكامل، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٤؛ وللهمذلي  
في لسان العرب ١٢/٢٣٥ (رخم).

عُصِيهِمْ وَعَبَدُ اللَّهِ والمرءُ جَابِرٌ وَحُدِّي حَدَادٍ شَرًّا أَجْنِحَةَ الرُّخْمِ  
البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٤؛

(١) وفيه «مفحم» مكان «مفجم».

ولسان العرب ١٤٣/٣ (حدد)؛ وتاج العروس ١٠/٨ (حدد).

لَمِنِ الدِّيارِ عَقَوْنَ بِالرَّضْمِ فمدافع التَّرباعِ فالرُّخْمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٨/٢١ (ربيع)؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٦٩٥ (الزخيم)؛ ولسان العرب ١١٢/٨ (ربيع)<sup>(١)</sup>.

مَتَفَضَّفَ كالجَّفْرِ بأكْرَهُ وِرْدُ الجَمِيعِ بجائِرِ ضَخْمِ  
البيت من الكامل، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٥؛ ولسان  
العرب ١٥٥/٤ (جور)؛ وتاج العروس ٤٨٨/١٠ (جور).

جَمَعَتْ أَمْوَرًا يَنْفِذُ المَرْءَ بَعْضُها مِنْ الحَلْمِ والمعروفِ والحَسَبِ الضَّخْمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٥؛ ولسان  
العرب ١٥٦/١ (مرا)؛ وتاج العروس ٤٢٩/١ (مرا).

\* أَرَى التَّيْبَ يَجْلُو الهَمَّ والغَمَّ وَالْعَمَى ولا سِيَمًا إِنْ نَكَّتْ بِالْمَرَسِ الضَّخْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٨٥/٣؛ ومعجم الهوامع ١/٢٣٥.

\* وَهَلْ أَنْتُمْ إِلَّا ظَرابِيُّ مَذْحِجٍ تَفاسَى وَتَسْتَنَشِي بِأَنْفِها الطُّخْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٢٧/١٠؛ ولسان العرب ٥٧١/١  
(طرب)، ٣٦٠/١٢ (طخم).

فَأَنْتِ إِذا عَدَّ المَكَارِمَ بَيْنَهُ وَيَسِّنُ ابنَ حَرْبٍ ذِي النِّهْيِ المَتَّخِمِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٢؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٢  
(فخم)؛ وتاج العروس (فخم).

لا تَسْقِنِي إِنْ لَمْ أُزْرَ سَمَرًا غَطْفانَ موكِبَ جَحْفَلِ فَخِمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/٤ (سمر)؛ وتاج العروس  
٧٣/١٢ (سمر).

ما راعني إِلا حَمولَةَ أَهلِها وَسَطَ الدِّيارِ تَسْفَ حَبِّ الخَمخَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعترة في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١٦١/١٢ (حمم)،  
١٩١ (خمم)؛ وديوان الأدب ١٠٥/٣؛ وكتاب العين ٣٤/٣<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (خمم)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ١٧/٧؛ وكتاب العين ١٤٧/٤.

(١) وفيه «فالزخم» مكان «فالزخم».

(٢) وفيه «الحمم» مكان «الخمم».

فكأنما اشتملت مواعي عينه يوم الفراقِ على يَبِيسِ الخِمِخِمِ  
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١٢/١٩١  
(خمم)؛ وتاج العروس (خمم).

قضوا ما قضوا من أمرهم ثم أوردوا إلى كلاً مستوبلي متوخم  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٢/٦٣١ (وخم)،  
١٨٨/١٥ (قضي)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٠٩، ٩/٢١٤؛ وديوان الأدب ٣/٢٨٧؛ وكتاب  
العين ٤/٣١٧؛ وتاج العروس (وخم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (وخم).

فإن يقبلوا نظمن نغور نحوهم وإن يُدبروا نضرب أعالي القحام  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (قدم).

ساق حُميدٌ من عجوزِ نقيدةٍ ثلاثين حوْلاً بمدِ راعٍ وخادمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٧٤.

تحدث من لاقت أنك عائدٌ بل العائذ المظلوم في سجنِ عامِ  
انظر قافية «عارم».

جزيئٌ عياضاً كفره وفجوره وأمعرته من المدفأة الأدم  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٦١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٨١/٥ (معر).

\* لا يبرمون إذا ما الأنقُ جَلَّهْ بَرْدُ الشَّتَاءِ مِنَ الإِمْحَالِ كالأدم  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٠١؛ والجنى الداني ص ٨٣؛  
وخزانة الأدب ١٠/١٨؛ والدرر ٤/١٦١؛ وهمع الهوامع ٢/٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١١/٦١٧ (محل).

إذا سمعت وطءَ الرِّكَابِ تَنَغَّشَتْ حشاشتها في غير لحم ولا دم  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٦/٢٨٤ (حشش)، ٣٥٦ (نغش)؛  
وتهذيب اللغة ٣/٣٩٢، ١٦/١٧٣؛ وتاج العروس ١٧/١٤٩ (حشش)؛ ولذي الرمة في ديوانه  
ص ١١٧٧؛ وتاج العروس ١٧/٤٢٠ (نغش)؛ وأساس البلاغة (نغش)؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٣/١٢، ٤/٣٦٠.

(١) وفيه «الدهم» مكان «الأدم».



\* الشَاتِمِي عِرْضِي وَلَمْ أَشْتِنِمَهَا وَالنَّاذِرِينَ إِذَا لَمَ الْفَهْمَا دَمِي  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢٢؛ والأغاني ٢١٢/٩؛ وشرح  
التصريح ٦٩/٢؛ والشعر والشعراء ٢٥٩/١؛ والمعاهد النحوية ٥٥١/٣؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ٢٢٥/٣؛ وشرح الأشموني ٣٠٩/٢.

\* وَيَايَمْتُ أَقْوَامًا وَفَيْتُ بِعَهْدِهِمْ وَيَبَّةٌ قَدْ بَايَعْتُهُ غَيْرَ نَادِمٍ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٢٢٢/١ (بيب)؛ والمعاهد النحوية  
٤٠٤/١؛ وليس في ديوانه.

زَوَّجَهَا فَقَدَّهَا الْأَرَاقِمَ فِي جَنبٍ وَكَانَ الْجَبَاءُ مِنْ أَدَمٍ  
البيت من المنسرح، وهو للمهلhel في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٢٨٣/١  
(جنب)، ٢٥٠/١٢ (رقم)، ٥/١٣ (أبن)، ١٦٣/١٤ (جبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٥؛ وتاج  
العروس ١٩٧/٢ (جنب)، (رقم)، (جبا)، (ما).

فَقَلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ أَغْوَثَ بْنَ طَيْيَّةٍ عَلَى صَمَكُوكِ الرَّأْسِ حَشْرَ الْقَوَادِمِ  
البيت من الطويل، وهو لزياد الملقطي في لسان العرب ٤٥٨/١٠ (صمك)؛ وتاج  
العروس (صمك).

دَرَى بِالسُّبَارَى حَبَّةً إِنْزَرِ مَيَّةٍ مَسْطَمَةَ الْأَعْنَاقِ بُلُوقَ الْقَوَادِمِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٣٤٢/٤ (سبر)،  
٣٠٠/٥ (يسر)، ١٥٥/٨ (سطع)، ١٠٠/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/٢؛ وتاج العروس  
٤٩٣/١١ (سبر)، ١٩٦/٢١ (سطع)، (جنن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٧١/١٤  
(يسر).

هُمُ الْجَمُوعَا الْخَضَمَ الَّذِي يَسْتَقِيدُنِي وَهُمْ فَصَمُوا جِجْلِي وَهُمْ حَفَنُوا دَمِي  
البيت من الطويل، وهو للأسلع بن قصاف الطهوي في لسان العرب ٦٢/١٢ (تأم)؛  
وتاج العروس (تأم).

\* لَوْ بِأَبَائِنِ يَخْطُبُهَا ضُرَّجٌ مَا أَتْفُ خَاطِبٍ بِدَمٍ  
البيت من المنسرح، وهو للمهلhel في شعراء النصرانية ص ١٧٩؛ والأغاني ٤٣/٥؛  
والدر ٢٥٤/٦؛ وشرح شواهد المغني ٧٢٤/٢، ٧٢٥؛ والشعر والشعراء ٣٠٥/١؛ ولسان  
العرب ٣١٣/٢ (ضرج)، ٥/١٣ (أبن)؛ ومعجم البلدان ٦٤/١ (أبانان)؛ ومغني اللبيب  
٣١٢/١؛ ولعصم بن النعمان في معجم الشعراء ص ٢٧٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٠٢٨؛ وسر صناعة الإعراب ٤٦٢/٢؛ وشرح المفصل ٤٦/١؛ وجمع الهوامع ١٥٨/٢.

رام أن يرُمسي فريسته فأتقنه من دم بدم  
البيت من العديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وقى).

أشصر عنه أخو ضد كئيبته من بعد ما رُمّلوا من أجله بدم  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٧<sup>(١)</sup>، ١٢٩٣؛ والمخصص  
١١١/١٢؛ وتاج العروس ١٣/١٨ (شخص).

ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأُرْزَانِ صَادِيَةً فِي مَاحِيٍّ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُخْتَدِمٍ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٨؛ ولسان  
العرب ٣٣٩/١٠ (محق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٨٣، ١٨٩/١٣؛ وأساس البلاغة (محق)؛ وتاج  
العروس (محق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٥، ٥٦٠؛ وديوان الأدب ١/٣٥٧؛  
والمخصص ٧١/٩؛ ولسان العرب ٤٧/١٣ (بخن)؛ وتاج العروس (بخن)؛ وكتاب الجيم ١/٩٥.  
رُدَّتْ إِلَى أَكْلَفِ الْمَنَاكِبِ مَرٌّ شُومٍ مَقِيمٍ فِي الطَّيْنِ مُخْتَدِمٍ  
البيت من المنسرح، وهو للجعدي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١١٧/١٢  
(خدم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٤؛ والمعاني الكبير ص ٤٤٨<sup>(٢)</sup>.

وَفِي الطَّاعِنِينَ الْقَلْبُ قَدْ ذَهَبَتْ بِهِ أَسِيلَةٌ مَجْرَى الدَّمْعِ رَبًّا الْمُخَدَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٦٧/١٢ (خدم)؛  
وتاج العروس (خدم).

ضَوَامِرُ خَوْصًا قَدْ أَضْرَبَهَا الشَّرَى وَطَائِفُنْ مَثِيًّا فِي السَّرِيحِ الْمُخَدَّمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٦٧/١٢  
(خدم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٠/٤.

تَالِهَ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ أَدْقَى صُلُودًا مِنَ الْأَوْعَالِ ذُو خَدَمٍ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٤؛  
وتاج العروس ٨/٢٩٢ (صلد)، (لوم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/١٤٣؛ ولسان العرب  
٢٥٨/٣ (صلد)<sup>(٣)</sup>.

أَنْحَى عَلَيْهَا شُرَاعِيًّا ففَادَرَهَا لَدَى الْمَزَاحِفِ تَلَّى فِي نُضُوحِ دَمٍ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٠؛ وتاج  
العروس ٢٣/٣٧٥ (زحف).

(١) وذكر محقق الجمهرة أن البيت نُسب إلى جزء بن أساف في الطبعة الأولى من الجمهرة، ويقال لجوين بن  
ظن.

(٢) وفيه «خدم» مكان «خدم».

(٣) وفيه «مخدم» مكان «مخدم». وهذا خطأ.

فكلاً وربّي لا تمودي لمثله عشيةً لاقتسه المنيةً بالرّم  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٧؛  
ولسان العرب ٢٣٧/١٢ (ردم)؛ وتاج العروس (ردم).

يُذْرِينْ دَمْعًا عَلَى الْأَشْفَارِ مُبْتَدِرًا يَرْفُلْنَ بَعْدَ نِيَابِ الْخَالِ فِي الرُّدْمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٧؛  
وتهذيب اللغة ١١٨/١٤؛ ولسان العرب ٢٣٦/١٢ (ردم)؛ وتاج العروس (ردم).

إِذَا ذُكِرَتْ سَلْمَى عَلَى النَّأْيِ عَادَنِي ثُلَاجِي قَفْعَاقٍ مِنَ الْوَزْدِ مُرْدَمِ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد في لسان العرب ٢٨٧/٨ (قفع)؛ وتهذيب اللغة  
٦٤/١؛ وتاج العروس ٥٠/٢٢ (قفع)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لَا تَحْلُبُ الْحَرْبُ مِنِّي بَعْدَ عَيْتِهَا إِلَّا عِلَالَةً سَيْدٍ مَارِدٍ سَلِمِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب ٣٠٧/١٣  
(عين)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٣؛ وكتاب الجيم ٢٤٤/٢، ٢٨٣؛ وتاج العروس (عين).

فَاهْدِرِ مَكَانَكَ مَطْوِيًّا عَلَى حَنَّتِي هَذَرَ الْمَعْنَى عَلَى أَذْوَادِهِ السَّيْمِ  
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٢١١؛ وأساس البلاغة (هدر).

وَكَائِنِ تَخَطَّتْ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ إِلَيْكَ وَمِنْ أَحْوَاشِ مَاءِ مُسَدِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١١٧٥؛ ولسان العرب ٥١/٧  
(صيص)، ٢٨٤/١٢ (سدم)؛ وتاج العروس ٢٥/١٨ (صيص)، (سدم).

\* فَلَا تَعُدُّ الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْغِنَى وَلَكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْعُدْمِ  
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن بشير في ديوانه ص ٢٩؛ وتخليص الشواهد  
ص ٤٣١؛ والدرر ٢٣٨/٢؛ وشرح التصريح ٢٤٨/١؛ والمقاصد النحوية ٣٧٧/٢؛ وبلا  
نسبة في أوضح المسالك ٣٦/٢؛ وخزانة الأدب ٥٧/٣؛ وشرح الأشموني ١٥٧/١؛ وشرح  
ابن عقيل ص ٢١٤؛ وجمع الهوامع ١٤٨/١.

وَعَدِيْمُنَا مَتَعَفَفٌ مَتَكْرَمٌ وَعَلَى الْغِنَى ضَمَانٌ حَقُّ الْمُعْدِمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٨/٤؛ وكتاب العين ٥٦/٢.

وَلَمَّا رَأَيْتُكَ تَنْسَى الذَّمَّامَ وَلَا قَدْرَ عِنْدَكَ لِلْمُعْدِمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٢ (ثرم)، ٩٧/١٥  
(عمي)؛ وتاج العروس (ثرم).

ولا بطلاً إذا الكمأة تَزَيَّنوا لدى غمرات الموت بالحالكِ القدمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٩؛  
ولسان العرب ٤٥٠/١٢ (قدم)؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/١٤.

بـزجاجةٍ صفراء ذات أسيرةٍ قُرنَتْ بأزهرَ في الشمالِ مُقدِّمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ٣٥٩/٤ (سرر)،  
٤٥١/١٢ (قدم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٦/١٢؛ وتاج العروس ٧/١٢ (سرر)؛ وكتاب العين  
٤٤٢/٨.

\* وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأُ سَفْمَهَا قَوْلُ الْفَوَارِسِ وَنِكَ عَتَّرَ أَقْدِمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٩؛ والجنى الداني ص ٣٥٣؛ وخزانة  
الأدب ٤٠٦/٦، ٤٠٨، ٤٢١؛ وشرح الأشموني ٤٨٦/٢؛ وشرح شواهد المغني  
ص ٤٨١، ٧٨٧؛ وشرح المفصل ٧٧/٤؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٧؛ ولسان  
العرب ٤١٨/١٥ (ويا)؛ والمحتسب ١٦/١، ٥٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٣١٨/٤؛ وبلا  
نسبة في معني اللبيب ص ٣٦٩.

ووالدُكم قاسطٌ فارجموا إلى النسب الأتلد الأقدمِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في لسان العرب ٤٧٧/١١ (عمل)؛ وتاج العروس  
(عمل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إِنَّكَ وَاللهَ لَسَدْوٍ مِلَّةٍ يَطْرُفُكَ الْأَذْنَى عَنِ الْأَقْدِمِ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب  
٢١٥/٩ (طرف). وانظر قافية «الأبعد».

\* يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ الرُّمْحِ شَاجِرُ فَهَلَّا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقْدِمِ  
البيت من الطويل، وهو للأشتر النخعي في الاشتقاق ص ١٤٥؛ ولعدي بن حاتم  
الطائي في حماسة البحرني ص ٣٦؛ ولشريح بن أوفى العبيسي في لسان العرب ١٥١/٢  
(حمم)؛ ولعصام بن مقشعر البصري في معجم الشعراء ص ٢٧٠؛ وبلا نسبة في الخصائص  
١٨١/٢؛ ولسان العرب ٥٧٣/١٢ (ندم)؛ والمقتضب ٢٣٨/١، ٣٥٦/٣.

أراقت نجومُ الصَّيْفِ فِيهَا سِجَالُهَا عَهَادًا لِنَجْمِ الْمَرْبَعِ الْمُتَقَدِّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٢/١؛ والمختصص ١٢٢/٩؛  
ولسان العرب ٣١٤/٣ (عهد)؛ وتاج العروس ٤٥٦/٨ (عهد).

فَجَلَجَلَهَا طَوْرَيْنِ ثُمَّ أَفَاضَهَا      كَمَا أُرْسِلَتْ مَخْشُوبَةً لَمْ تُقَدِّمِ  
انظر قافية «تقرم».

وَإِنَّا الْمَصَالِيْتُ يَوْمَ الْوَعَى      إِذَا مَا الْمَغَاوِيرُ لَمْ تَقْدَمِ  
البيت من المتقارب، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٥٤/٢ (صلت)؛ وتاج العروس ٥٨٩/٤ (صلت).

\* وَكَانَ طَوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكِنَةٍ      فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَقَدِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢؛ والأزهية ص ١٥٨؛  
وخزانة الأدب ٣/٤، ١٣/٧؛ ولسان العرب ١٩/١٥ (طوى)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب  
٥٦/٧.

وَنَسْتَعِينُ إِذَا اصْطَلَّكَ حُدُودُهُمْ      عِنْدَ اللَّقَاءِ بَحْدٌ ثَابِتِ الْقَدَمِ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن همام السلولي في لسان العرب ٤٦٥/١٢ (قدم).

وَبِكَلِّ مَرْهَفَةٍ لَهَا نَقْتُ      تَحْتَ الضَّلُوعِ كَطَرَةِ الْقَدَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٧٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٢ (قدم)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٩؛ وتاج العروس (قدم).

عَذْبٌ مَقْبَلُهَا خَذَلٌ مُخْلَخَلُهَا      كَالدَّغْصِ أَسْفَلُهَا مَخْصُورَةُ الْقَدَمِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٨؛ ولسان  
العرب ٢٢٣/١ (بوب).

فَقَامَ نَرْعُودٌ كَفَأَهُ بِمَيْلِهِ      قَدْ عَادَ رَفْبًا رَدْبًا طَائِشَ الْقَدَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٤؛ ولسان  
العرب ٣٢١/٣ (عود)؛ ٧٢١/١١ (وبل)؛ وتاج العروس ٤٣٦/٨ (عود)، (وبل).

لَقَدْ أَذْوَأَ بِكَ وَدَّوَا لَوْ تَفَارَقُهُمْ      أَذَى الْهَرَاةِ بَيْنَ النَّعْلِ وَالْقَدَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٤ (أذى)؛ وتاج العروس  
(أذى).

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى فَنَى الْبَأْسِ وَالنَّدَى      وَذَا الْحَسَبِ الزَّاكِي التَّلِيدِ الْمُقَدِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣٤٩/٣ (قرد)؛ وتاج العروس ٢٦/٩ (قرد).

(١) وفيه «القدم» مكان «القدم».

\* إِذَا مَا نَعَشْنَاهُ عَلَى الرَّحْلِ يَنْشِي مَسَالِيهِ عَنْهُ مِنْ وَرَاءِ وَمُقَدِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٧٨؛ والأزمة والأمكنة  
٣٠٧/١؛ والأشياء والنظائر ١٩٩/٨؛ والكتاب ٤١٢/١؛ ولسان العرب ٣٥١/١١ (سيل)،  
٦٢٣ (مسل)؛ وبلا نسبة في مجالس نعلب ٩٢/١.

\* لَمْ أَلْفِ بِالذَّارِ ذَا نَطْقِ سِوَى طَلِيلِ قَدْ كَادَ يَغْفُو وَمَا بِالْمَهْدِ مِنْ قِدَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٥/٣ (صدره فقط)؛ والمقاصد النحوية  
١١٩/٣؛ وهمع الهوامع ٢٠٢/١ (صدره فقط).

عَرْنَدَسَةٌ لَا يَنْقُصُ السَّيْرُ عَرَضَهَا كَأَحْقَبِ بِالْوَفْرَاءِ جَابٍ مَكْدَمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٢٨٧/٥ (وفر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٢٣/٢؛ وتاج العروس ٣٧٢/١٤ (وفر).

وَقَدْ أَتَنَاسَى الِهْمَ عِنْدَ احْتِضَارِهِ بِنَاجٍ عَلَيْهِ الصَّبْعِيَّةُ مَكْدَمِ  
البيت من الطويل، وهو للمسبب بن علس في ديوانه ص ٦٣٤؛ ولسان العرب  
٤٥٧/٤ (صعر)، ٣٦٣/١٠ (نوق)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٩/٣؛ وتاج العروس ٣١٦/١٢  
(صعر)، (نوق)؛ والمستقصى ١٥٨/١؛ وللمتلسم في ملحق ديوانه ص ٣٢٠؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٦٩؛ والمعاني الكبير ص ٥٧٥؛ والشعر والشعراء ص ١٨٩؛ وللمسبب بن علس أو  
للمتلسم في فصل المقال ص ١٩١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٤٩/٢.

قَبْحُ الْإِلَهِ وَلَا أُقْبَبُ غَيْرَهُمْ إِسْكَ الْإِمَاءِ بِنِي الْأَسْكَ مُكْدَمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/١٠ (أسك)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٥/١٠؛ وتاج العروس (أسك).

\* يَبْنَعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةَ زَيْفَافَةَ مِثْلِ الْفَيْيَقِ الْمُكْدَمِ  
راجع:

يَبْنَعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةَ زَيْفَافَةَ مِثْلِ الْفَيْيَقِ الْمُقْرَمِ  
لَوْلَا تُسَلِّي الِهْمَ عَنْكَ بِجَسْرَةِ عَيْرَانَةَ مِثْلِ الْفَيْيَقِ الْمُكْدَمِ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب  
٥١٠/١٢ (كدم)؛ وتاج العروس (كدم).

وَكُنْتُ كَذَبِ السَّوَاءِ لَمَّا رَأَى دَمًا بِصَاحِبِهِ يَوْمًا، أَحَالَ عَلَى الدَّمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٨٧/٢؛ ولسان العرب ٩٨/١ (سوا)،  
١٩٢/١١ (حول)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠/١؛ وتهذيب اللغة ٢٤٦/٥؛ وتاج العروس ٢٧٣/١

(سوا)، (حول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٤ (دمي)؛ وتاج العروس (دمي).

وقد بُزَّ عَنْهُ الرَّجُلُ ظَلَمًا وَرَمَلُوا عِلَاوَتَهُ يَوْمَ الْمَرْوِيَّةِ بِالْذَّمِّ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميته في أساس البلاغة (رجل).

وَنَحْنُ ضَرَبْنَا هَامَةَ ابْنِ خُوَيْلِدٍ يَزِيدَ وَضَرَجْنَا عَيْدَةَ بِالْذَّمِّ  
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في تاج العروس ٢٤٠/٤ (نجب)؛  
ومعجم البلدان ٢٦١/٥ (نَجَب).

سَعَى سَاعِيًا غِيظَ بِنِ مَرَّةٍ بَعْدَمَا تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْذَّمِّ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب ٥٢/١١ (بزل)،  
٣٩٥/١٤ (سعا)؛ وتهذيب اللغة ٩٢/٣، ٢١٧/١٣؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢٠ (غيظ)،  
(بزل)؛ وديوان الأدب ٤٥٨/٢؛ وأساس البلاغة (بزل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٤.

\* تَرَكْتَ ابْنَتِيكَ لِلْمَغِيرَةِ وَالْقَنَا شَوَارِعُ وَالْأَكْمَاءُ تُشْرِقُ بِالْذَّمِّ  
البيت من الطويل، وهو لضمرة بن ضمرة في لسان العرب ٢٣٢/١٥ (كمى)؛ وبلا  
نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٧١.

فَيَقْتُلُ جَبْرًا بِأَمْرِي لَمْ يَكُنْ لَهُ بَوَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَكَايُلَ بِالْذَّمِّ  
البيت من الطويل، وهو لابنة بهدل بن فرقة الطائي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
٢١٣/١؛ ولامرأة من طيء في لسان العرب ٦٠٥/١١ (كيل)؛ وتاج العروس (كيل)؛ وبلا  
نسبة في أساس البلاغة (كيل).

\* أَلَا تَنْتَهِي عَنَّا مُلُوكُكَ وَتَنْقِي مَحَارِمَنَا لَا يَبْئُرُ الدَّمُ بِالْذَّمِّ  
البيت من الطويل، وهو لجابر بن حني التغلبي في شرح اختيارات المفضل ص ٩٥١؛  
ولسان العرب ٣٨/١ (بوا)، ٢٢١/٦ (مكس)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٩٥/٣.

إِذَا ذَكَرْتَهُ الْعَيْنُ أَغْرَقَهَا الْبِكَاءُ وَتَشْرِقُ مِنْ تَهْمَالِهَا الْعَيْنُ بِالْذَّمِّ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٣؛  
وللهذلي في لسان العرب ٢٦٨/١٤ (دمي).

رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظَنَمَتِهِمْ نَمَّ أوردوا غَمَارًا تَفَسَّرَى بِالسَّلَاحِ وَبِالْذَّمِّ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٥٤/١٥ (فرا)؛  
وتهذيب اللغة ٢٤٣/١٥؛ وكتاب العين ٢٨١/٨.

عَلَوْنَ بِأَنْمَاطٍ عَنَاقٍ وَكَلَّةٍ، وَرَادِ حَوَاشِيهَا مُنَاكِهَةَ الدَّمِّ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٥٠٨/١٣ (شكة)؛  
وتاج العروس (كلل)<sup>(١)</sup>.

تَبَصَّرَ خَلِيلِي، هَل تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ خَرَجْنَ بِنَصْفِ اللَّيْلِ، مِنْ أَسْوَدِ الدَّمِّ؟  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٤١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٢٣١/٣  
(سود)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٨ (سود).

عَلِيهِنَّ أَمْثَالُ الْخُدَارِيِّ خِلْقَةً مِنَ الرِّيطِ وَالرِّقْمِ التَّهَاطِيلِ كَالدَّمِّ  
البيت من الطويل، وهو لبشر في ديوانه ص ١٩٣؛ وأساس البلاغة (هول).

وَلَكِنْ قَوْمِي أَطَاعُوا الْغُورَاةَ حَتَّى تَعَكَّظَ أَهْلُ الدَّمِّ  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٥؛ وتاج العروس  
٢٣٩/٢٠ (عكظ)؛ وأساس البلاغة (عكظ)؛ وكتاب الجيم ٣٤٥/٢.

\* وَتَشْرُقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ كَمَا شَرَقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِّ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ والأزهية ص ٢٣٨؛ والأشباه  
والنظائر ٢٥٥/٥؛ وخزانة الأدب ١٠٦/٥؛ والدرر ١٩/٥؛ وشرح أبيات سيويه ٥٤/١؛  
والكتاب ٥٢/١؛ ولسان العرب ٤٤٦/٤ (صدر)، ١٧٨/١٠ (شرق)؛ والمقاصد النحوية  
٣٧٨/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٥/٢؛ والخصائص ٤١٧/٢؛ ومغني اللبيب  
٥١٣/٢؛ والمقتضب ١٩٧/٤، ١٩٩؛ وجمع الهوامع ٤٩/٢.

نَعَلُوا الْقَوَانِسَ بِالسِّيُوفِ وَنَعْتَزِي، وَالخَيْلُ مُشْعَرَةَ النَحُورِ مِنَ الدَّمِّ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب  
٥٣/١٥ (عزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٣، ٤١٠/٨.

وَلَا تَرِدُوا إِلَّا قُضُولَ نِسَائِكُمْ إِذَا ارْتَمَلْتُمْ أَعْقَابَهُنَّ مِنَ الدَّمِّ  
البيت من الطويل، وهو لكبشة في أساس البلاغة (رمل).

\* تَرَكْنَا أَخَا بَكْرٍ يَتَوُّ بِصَدْرِهِ بِصِفِّينَ مَخْضُوبَ الْجَبِينِ مِنَ الدَّمِّ  
البيت من الطويل، وهو لزيد بن عدي في الدرر ١٥٠/١؛ وجمع الهوامع ٥٠/١.

(١) والرواية فيه:

وعالين أنماطاً عناقاً وكلّةً وواد الحواشي لونها لون عندم

(٢) ورواية المعجز فيه: «رحلن بنصف الليل من بطن منعم».



وتَصَمَّاءَ هِرْزَانِيَةَ يُخْلَقُ ابْنُهَا لَيْمًا إِذَا مَا جُنَّ فِي اللَّحْمِ وَالذَّمِّ  
البيت من الطويل، وهو لجربير في ديوانه ص ٢٧٢<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٧.

\* وَلَكِنِّي اسْتَبَقَيْتُ أَعْرَاضَ مَازِنٍ وَأَيَّامَهَا مِنْ مُسْتَبِيرٍ وَمُظْلِمٍ  
أَنَسًا يَنْفِرُ لَا تَزَالُ رِمَاحُهُمْ شَوَارِعَ مِنْ غَيْرِ الْعَشِيرَةِ فِي الذَّمِّ  
البيتان من الطويل، وهما للفرزدق في ديوانه ٢/٢٧١؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٠٦؛  
والكتاب ٢/١٥١.

وَكَيْفَ عَلَى زُهْدِ الْعَطَاءِ تَلُومُهُمْ وَهَمَّ يَتَقَاوَنَ الْفَطِيمَةَ فِي الذَّمِّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٧؛ وأساس البلاغة (فطم)،  
(قوي).

لَيْتَ زَعْنُ أَرْمَاحَنَا، فَأَزَالَهُ أَبُو حَنْشٍ عَنِ ظَهْرِ شَقَاءِ صِلْدِمٍ  
البيت من الطويل، وهو لجابر التغلبي في لسان العرب ١٠/١٨٤ (شقق)؛ وتاج  
العروس ٢٥/٥١٦ (شقق)؛ وديوان الأدب ٣/١٥٠.

إِذَا عَمَّ دَاعِيهَا، أَتَتْهُ بِمَالِكِ، وَشُهْبَانَ عَمُرُو، كُلُّ شَوْهَاءِ صِلْدِمٍ  
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١١٨٥؛ ولسان العرب ١/٥١٠  
(شهب)؛ وتهذيب اللغة ٦/٨٧؛ وأساس البلاغة (شهب).

لَحَوْتُ شَمَاسًا كَمَا تُلْحَى الْعَصَا سَبَّالُوا أَنَّ السَّبَّ يُدْمِي لِذَمِّي  
البيت من الكامل، (ويجوز اعتباره من الرجز)، وهو بلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٢٤٢ (لحا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣٩.

وَأُرْسَلْ عَبْدُ اللَّهِ إِذْ حَانَ يَوْمُهُ إِلَى قَوْمِهِ: لَا تَعْقُلُوا لَهُمْ دَمِي  
البيت من الطويل، وهو لكبشة أخت عمرو بن معديكرب في لسان العرب ١١/٤٦٠  
(عقل)؛ وتاج العروس (عقل).

وَجَمَّةٌ أَقْوَامٍ حَمَلْتُ، وَلَمْ أَكُنْ كَمُوقِدِ نَارٍ أَنْزَرَهُمْ لِلتَّنْدُمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٣ (نور)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٢٣٢.

وَسَادِسَةٌ أَنْ الَّذِي هُوَ رَبَّنَا اصْ طِفَّاكَ، فَمَنْ يَتْبَعُكَ لَا يَتَنَدَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٦/١٤٨  
(عملس).

(١) عن محقق جمهرة اللغة.

وعالين أنماطاً عتاقاً وكَلَّةً وراود الحواشي لونها لون عندم البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٩؛ وتاج العروس (كلل).

\* فَلَمَّا عَلِمْتُ أَنِّي قَدْ قَتَلْتُهُ نَدِمْتُ عَلَيْهِ لَاتَ سَاعَةَ مَنَدَمَ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣٤ ورصف المباني ص ٢٦٣؛ وخزانة الأدب ٤/١٦٨، ١٦٩، ١٧٤، ١٨٧.

هنيئاً لكم قلبي وصفو مودتي فقد سيط من لحمي هواك ومن دمي البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٠٥؛ وأساس البلاغة (سوط).

\* يَا لَيْتَ شِعْرِي وَلَا مَنَجِي مِنَ الْهَرَمِ أَمْ هَلْ عَلَى الْعَيْنِ بَعْدَ الشَّيْبِ مِنْ نَدَمِ البيت من السيط، وهو لساعدة بن جؤية في الأزهية ص ١٣١؛ وخزانة الأدب ٨/١٦١، ١٦٢، ١٦٢/١١؛ والدرر ٦/١١٥؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١١٢٢؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٣؛ وشرح شواهد المغني ١/١٥١؛ ومغني اللبيب ١/٤٨؛ وهمع الهوامع ٢/١٣٤؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣١٩؛ ولسان العرب ١٢/٣٦ (أمم).

ومن لا يزل يسترحل الناس نفسه، ولا يُعفها يوماً من الدَلّ يندم البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٣٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٢٧٩ (رحل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٨ وتاج العروس (رحل).

\* أَمَاوِيٌّ مَهْمَنْ يَسْتَمِعْ فِي صَدِيقِهِ أَقَاوِيلَ هَذَا النَّاسِ مَاوِيٌّ يَنْدَمُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤/٨؛ ولسان العرب ١٣/٥٤٢ (مهه).

باتت عليه ليلة عَرَشِيَّةٌ شَرِبْتُ، وباتت على نفا متهدم البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في لسان العرب ٦/٣١٤ (عرش)، ١٤/٤٢٩ (شري)؛ وليس في ديوانه. وانظر قافية «متهدد».

(١) والرواية فيه:

علون بأنماط عتاق كلية وراود حواشها مشاكهة الدم

(٢) ورواية العجز فيه:

\* ولم يفنها يوماً من الناس يسأم \*

مالي رأيتك بعد أهليك موحشًا قفراً كحوض الباقر المتهدم  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ٩٧؛ والأعاني  
٥٣/١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٢.

\* فَإِنْ كُنْتَ نَدْمَانِي فَبِالْأَكْبَرِ اسْفَنِي وَلَا تَسْفِنِي بِالْأَصْغَرِ الْمُتَلَمِّمِ  
لَمَلِّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُوؤُهُ تَنَادُمْنَا بِالْجَوْسَقِي الْمُتَهَدِّمِ  
البيتان من الطويل، وهما للنعمان بن نضلة العدوي في الأزهية ص ٢١٨؛ ولسان  
العرب ٣٥/١٠ (جسق)، ٥٧٢/١٢ (ندم)، ١٣٧/١٤ (جدا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٠٧/١٠ (دهق).

أقول لهم بالشعب إذ يسرونني: ألم تئأسوا أني ابن فارس زهدم؟  
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل اليربوعي في لسان العرب ٢٩٨/٥ (يسر)،  
٢٦٠/٦ (يأس)، ٢٧٩/١٢ (زهدم)؛ والتنبيه والإيضاح ٣١٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٣،  
١٤٢؛ وتاج العروس ٤٦٢/١٤ (يسر)، ٥٠/١٧ (يشس)، (زهدم)، (لزم)؛ وديوان الأدب  
٢١٦/٤؛ وأساس البلاغة (يشس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٤/٦؛ وديوان الأدب  
٢٥٨/٣؛ والمختص ٢٠/١٣.

ومستقوسٍ قد ثلم السيلُ جذره، شبيهه بأعضاء الخيط المُهدم  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٧١؛ ولسان العرب ١٨٦/٦  
(قوس)، ٢٨١/٧ (خبط)؛ وكتاب العين ١٨٨/٥؛ وأساس البلاغة (قوس)، (خبط)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٢/٧؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٩ (خبط)؛ والمختص ٥٢/١٠؛  
وكتاب العين ٢٢٣/٤.

\* أَسْمَعْتُكُمْ يَوْمَ أَذْغُو فِي مُوَدَّةٍ لَوْلَاكُمْ شَاعَ لِحْمِي عِنْدَهَا وَدَمِي  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣١٣؛ وتذكرة النحاة ص ٤٤٧؛ وبلا  
نسبة في الدرر ١٧٧/٤؛ وجمع الهوامع ٣٣/٢.

أما إنهُ لو كان غيرك أرقلتُ إليه القنا بالرافعات اللهازم  
البيت من الطويل، وهو للهذلي في أساس البلاغة (رقل)؛ وليس في شرح أشعار  
الهذليين.

هزجاً يحكُ ذراعَه بذراعِهِ، قذَحَ المُكَبِّ عَلى الزنادِ الأجنم  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٥٥٥/٢ (قدح)؛  
وتهذيب اللغة ٣٣/٤، ٧٠/٨؛ وتاج العروس ٤١/٧ (قدح).

إِذَا ضَمَّ قَوْمُكُمْ مَأْرُقًا، وَشَلْتُمْ وَشَوْلَ يَدِ الْأَجْدَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٢٥ (وشل)؛ وتاج العروس  
(وشل).

الآن لَمَّا ابيضَّ مَسْرُوتِي، وَعَضَضْتُ، مِنْ نَابِي، عَلَى جِذْمِ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن ولة الذهلي في لسان العرب ١/٤٦٥ (سرب)،  
١٢/٨٨ (جذم)؛ والتنبية والإيضاح ١/٩٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٠؛ وتاج العروس ٣/٥١  
(سرب)، (جذم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/١٧، ١٢/٤١٧؛ وديوان الأدب  
١/٢٨٧.

يوشونهنَّ، إِذَا مَا آنَسُوا فَرْحًا نَحْتِ السَّنَوْرِ، بِالْأَعْقَابِ وَالْجِذْمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٤؛ ولسان  
العرب ١٢/٨٧ (جذم)، ١٥/٣٩٣ (وشى)؛ وأساس البلاغة (جذم)؛ وتاج العروس (جذم)،  
(وشى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٤٤٤.

وَإِنْ يَكُ تَقْرِيْبٍ مِنَ الشَّدِّ خَالَهَا بِمَيْمَةِ فَنَسَانِ الْأَجَارِي، مُجْذِمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٦  
(فئن)؛ وتاج العروس (فئن).

طَرَدُوا الْمَخَازِي عَنِ يُّوتِيهِمْ بِأَسِنَّةٍ وَصَوَارِمِ خُذْمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٦/٢٠.

وَلَقَدْ نَعَيْتُكَ، يَوْمَ حِرْمِ صَوَائِتِي، بِمَعَايِلِ رُزْقِي وَأَبْيَضِ مِخْذَمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٦٥ (نوع).

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو جَيْدٍ إِذْ مَا صَلَوْدٌ مِنَ الْأَوْعَالِ ذُو خَدَمِ  
انظر قافية «خدم».

شَرَوْهُ بِحُمُرٍ كَالرِّضَامِ، وَأَخْدَمُوا عَلَى الْعَارِ مَنْ لَمْ يَنْكُرِ الْعَارَ يَخْدُمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الربيع بن لقيط في حماسة البحرري ص ١٥؛ ولرجل من  
بني أسد في لسان العرب ١٢/١٦٩ (خدم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٣٢؛ وبلا نسبة في مجمل  
اللغة ٢/١٧١.

يَعُودُ عَلَى ذِي الْجَهْلِ بِالْحَلْمِ وَالتَّهْيِ وَلَمْ يَكُ فَحَاشًا عَلَى الْجَارِ ذَا عَدَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في ديوانه ص ١٢٢٤؛ ولسان العرب ١٢/٣٩٤  
(عذم)؛ وتاج العروس (عذم).

تلا سَقْبَةً قوداء، مهضومة الحشا، متى ما تخالفه عن القصد يَغْذِمُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٦٩؛ وتاج العروس ٦٣/٣ (سقب)؛  
ولسان العرب ٤٦٨/١ (سقب).

أَمْ هَلْ تَرَكَتْ نَهْيَكَا فِيهِ نَافِذَةً قَلَّاسَةً تَنْفِذُ الطَّلَاءَ بِالْغِذْمِ  
البيت من البسيط، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٥٥؛ وتاج العروس (غذم).

وَمَنْ يَغْصِرُ أَطْرَافَ الزَّجَاجِ، فَإِنَّهُ يَطْبِيعُ الْعَوَالِي، رُكِبَتْ كُلُّ لَهْذِمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب  
٢٨٦/٢ (زجج)؛ وتاج العروس ٧/٦ (زجج).

يَنْوِي مَحَاوِلَةَ الْقِيَامِ، وَقَدْ مَضَتْ فِيهِ مَخَارِصُ كُلِّ لَذِينٍ لَهْذِمِ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٢٢/٧  
(خرص)؛ وتاج العروس ٥٤٨/١٧ (خرص)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٣/١٠.

\* كَأَنَّكَ يَقَعُ الْبُصْرِيُّ بَيْنَهُمْ مِنْ الطَّوَائِفِ وَالْأَعْنَاقِ بِالْوَدَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أبيات سيبويه ٢٢٩/٢؛ وشرح  
أشعار الهذليين ١١٣٤/٣؛ والمعاني الكبير ص ٩٩٣؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣٠٤/٣.

فَاسْتَأْنَرَ الذَّهْرُ الْفَدَاةَ بِهِمْ وَالذَّهْرُ يَرْمِينِي وَمَا أَرْمِي  
البيت من الكامل، وهو وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٠٦/٢.

تَنَادِي بَجْنَحِ اللَّيْلِ: يَا آلَ دَارِمِ، وَقَدْ سَلَخُوا جِلْدَ اسْتَهَا بِالْمَجَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٩٧ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ وتاج العروس (عجرم).

إِذَا غَابَ نَصْرَانِيَّتُهُ فِي جَنِينِهَا أَهْلَتْ بِحَجِّ فَوْقَ ظَهْرِ الْمَجَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٩٣/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس  
(جنن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَنَحْنُ بِحَمْدِ اللَّهِ، تَلَوْنَا كِتَابَهُ حُلُولًا بِهَذَا الْخَيْفِ، خَيْفَ الْمَحَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ٥٤٢/١٢ (لزم)؛  
والحيوان ٣/١٩٥؛ ولمحمد بن كثير في معجم البلدان ٦٦/٤ (عارم).

خَلِيلِي سُوْجَا النَّاعِجَاتِ فَسَلَّمَا عَلَيَّ طَلَلِي بَيْنَ الثَّقَا وَالْأَخَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٤٥؛ وتاج العروس ١٦٢/٢٠  
(زوع)، ٤٩٦/٢٢ (زوع).

ولا خَيْرَ فِي مَالٍ عَلَيْهِ أَلِيَّةٌ، ولا فِي يَمِينٍ غَيْرَ ذَاتِ مَخَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٩٣؛ ولسان العرب ٢٣٨/٨ (طلع)؛  
وتهذيب اللغة ١٧٢/٢؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢١ (طلع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١٧٤/٢؛ وأساس البلاغة (خرم).

فإِنِّي زَعِيمٌ أَنْ أَقُولَ قَصِيدَةً مُيَّبَةً كَالنَّجْدِ بَيْنَ الْمَخَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٤/٣.

بِصُلْبِ أَكْسِ الْمَنْكَبَيْنِ مِضْلَةً لَهُ أَرْجُ بَيْنَ الصَّوَى وَالْمَخَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ١٨١/٣.

أولئك قومٌ إن هَجَوْنِي هَجَوْتُهُمْ وَأَعْبَدُ أَنْ تُهَجِّي كُلِيْبَ بَدَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في تاج العروس ٣٣٤/٨ (عبد)، (عني)؛ وإصلاح  
المنطق ص ٥٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٩؛ وديوان الأدب  
٢٣٠/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٠٧/٤.

\* أولئك قومِي إن هَجَوْنِي هَجَوْتُهُمْ وَأَعْبَدُ أَنْ تُهَجِّي تَمِيمَ بَدَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في إصلاح المنطق ص ٥٠؛ ولسان العرب ٢٧٥/٣  
(عبد)؛ والمحتسب ٢٥٨/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٣٧/٢؛ وجمهرة  
اللغة ص ٢٩٩.

فلسَتْ، ولو فَقَاتَ عَيْنِكَ، واجِدًا أَبَا لِكَ، إنْ عُدَّ الْمَسَاعِي، كِدَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١٩/٢؛ ولسان العرب ١٢٣/١ (فقا)،  
١٠٧/١٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٣، ٣٣٢/٩؛ وتاج العروس ٣٥٠/١ (فقا).

\* فما بَاسِطٌ خَيْرًا ولا دَافِعٌ أَدَى مَنْ النَّاسِ إِلا أَنْتُمْ آلَ دَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٨٣.

أَلَمْ تَعَلَّمِي أَنْ الطَّعَامَ مَصِيرُهُ لِيَرْخُومَةَ بَعْثَاءَ بَيْنَ الْأَصَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجدة أبي زياد في كتاب الجيم ٣٠٠/١.

ولا يَسْتَوِي الْجَحْفَانُ: جَحْفٌ ثَرِيدَةٌ، وَجَحْفٌ حَرُورِيٌّ بِأَبْيَضِ صَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٩ (جحف)؛ وتهذيب اللغة  
١٦١/٤؛ وتاج العروس ٦٩/٢٣ (جحف).

\* وما جَمَلَ الظَّرْبَى الْقِصَارَ أَنْوَفُهَا إِلَى الطَّمِّ مِنْ مَوْجِ الْبَحَارِ الْخِضَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١٩/٢؛ وشرح المفصل ٢٨/١٠.

\* وَإِنَّ حَرَامًا أَنْ أُسَبَّ مَجَاشِعًا بِبَابَائِي الثُّمِّ الْكِرَامِ الْخَضَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠٠/٢؛ وخزاعة الأدب ٢٨٥/٩؛  
والدرر ٧٤/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ١٩١/١؛ والمقتضب ٧٤/٤؛ وبلا نسبة في شرح  
أبيات سيبويه ٤٦/١؛ وهمع الهوامع ١١٩/١.

تَجَبَّرَ مِنْ لَاقَيْتَ أَنْكَ عَائِدًا، بِلِ الْعَائِدِ الْمَحْبُوسِ فِي سَجْنِ عَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٢ (عرم)،  
٥٤٢ (لزم)<sup>(١)</sup>، ٣٩٤/١٥ (وصي)؛ والكامل ص ١١٢٤، ١١٩٣؛ والعقد الفريد ٤١٣/٤؛  
وثمار القلوب ص ٢٩٥؛ وتاج العروس (عرم)، (لزم)، (وصي).

سَمِيَ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى وَابْنُ عَمِّهِ وَفَكَأَكْ أَغْلَالٍ وَنَفَاعٍ غَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٢٥ (وفيه «وقاضي مغارم» مكان «ونفاع  
غارم»)؛ ولسان العرب ٥٤٢/١٢ (لزم)، ٣٩٤/١٥ (وصي)؛ وتاج العروس (وصي).

إِلَى مَا جِدَ لَا يَنْبَغُ الْكَلْبُ ضَيْفَهُ، وَلَا يَتَأَدَّاهُ احْتِمَالُ الْمَغَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٣ (أود)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٩٦/٧ (أود).

وَصِيُّ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَابْنُ عَمِّهِ وَفَكَأَكْ أَغْلَالٍ وَقَاضِي مَغَارِمِ  
راجع قافية «غارم».

يُعَيَّرُنِي قَوْمِي بِأَنِّي مُبَيَّنُّ وَهَلْ بَيَّنَّ الْأَشْرَاطُ غَيْرُ الْأَكَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩١/١.

فَلَا يَحْسَبُ التَّمْتَامُ أَنِّي هَجَوْتُهُ، وَلَكِنِّي فَضَلْتُ أَهْلَ الْمَكَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو لربيعة الرقي في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٤٩/٢  
(شتت).

تَبَرَّهْتُمْ مِنْ عَقْرِ جَعِثِينَ، بَعْدَمَا أَتَيْتُكُمْ بِمَسْلُوحِ الْبُطَارَةِ وَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠٠١؛ ولسان العرب ٧٠/٤ (بظر)؛  
وتاج العروس ٢١٦/١٠ (بظر).

(١) وفيه «عادم» مكان «عارم»، وهذا تحريف.

عَشِيَّةَ سَالِ الْمِرْبَدَانِ، كِلَاهِمَا عَجَاجَةٌ مَوْتٍ بِالسِّيُوفِ الصَّوَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفَرَزْدَقِ في ديوانه ٣١١/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٧١/٣  
(ربد)؛ وتاج العروس ٨٥/٨ (ربد)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٣/٣ (سحب)؛ ولسان  
العرب ٤٦١/١ (سحب).

حَدَّثَهَا زِبَانِي الصَّيْفِ حَتَّى كَأَمَّا تَمُدُّ بِأَعْرَافِ الْجَمَالِ الْهُوَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرِّمَّةِ في ديوانه ص ٧٤٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٨٠٤.

وَلَوْ أَنَّ مَا حُمِّلْتُ حُمْلَهُ شَعْفَاتُ رِضْوَى، أَوْ ذَرَى بِسَرْمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٣؛ ولسان  
العرب ٤٥/١٢ (برم)؛ وتاج العروس (برم).

جَرَيْتَ ذَا الذَّهَرِ أَنْتَ بُؤْيُوهُ لَسْتِ بِعَبَائِبَةٍ وَلَا بَرَمِ  
البيت من المنسرح، وهو لرجل من قريش في أساس البلاغة (باباً).

وَأَزْبَةَ قَدْ عَلَا كَيْدِي مَعَاقِمَهَا لَيْسَتْ بِفَوْزَةٍ مَأْفُونٍ وَلَا بَرَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩١/١.

تَسْمَى حَلَالِنَا إِلَى جُثْمَانِهِ، بَجَنَى الْأَرَاكِ تَفِيئَةً وَالشُّبْرُمِ  
البيت من الكامل، وهو لعترة في لسان العرب ٣١٨/١٢ (شبرم)؛ وتاج العروس  
(شبرم)؛ وليس في ديوانه.

أَلْقُوا إِلَيْكَ بِكُلِّ أَرْمَلَةٍ شَعْنَاءَ، تَحْمِلُ مِنْقَعِ الْبُرَمِ  
البيت من الكامل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣٦٢/٨ (نقع)،  
٤٥/١٢ (برم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٢/١٥؛ وتاج العروس ٢٧٦/٢٢ (نقع)، (برم)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٩، ٩٤٤.

وَرَابِعَةٌ أَنْ لَا تَزَالَ مَعَ الثَّقَى تَخُضُّ بِمَيُونٍ، مِنْ الْأَمْرِ، مُبْرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٤٨/٦  
(عملس).

\* يَمِينًا لِنَعْمِ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَجِيلٍ وَمُبْرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤؛ والأشباه والنظائر

(١) والرواية فيه:

بسنجار أنفء السيوف الصوارم

عشيّة لاقى ابن الحباب حبابه



٢١٠/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٤؛ وخزانة الأدب ٦/٣، ٩/٣٨٧؛ والدرر ٤/٢٢٧؛  
 وشرح عمدة الحافظ ص ٧٩٢؛ وهمع الهوامع ٢/٤٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب  
 ٣٩٠/٩.

ذُلِّلَ رِكَابِي حَيْثُ كُنْتُ مُشَابِعِي لُبِّي، وَأَخْفِزُهُ بِرَأْيِ مُبْرَمِ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٨/١٨٩ (شيع)؛  
 وتاج العروس ٢١/٣١٠ (شيع).

لَا أَتَزُرُّ النَّائِلَ الْخَلِيلَ، إِذَا مَا اغْتَلَّ نَزْرُ الظُّوُورِ لِمَ تَرَمِ  
 البيت من المنسرح، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب ٥/٢٠٤ (نزر)؛ وبلا  
 نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٨٧؛ وكتاب الجيم ٣/٢٨٦.

إِذَا كُنْتُ مُخْتَارَ الرَّجَالِ لِنَفْعِهِمْ فَرَشَ وَاضْطَنَعَ عِنْدَ الَّذِينَ بِهِمْ تَزْمِي  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ريش).

\* أبا مَعْقِلٍ إِنْ كُنْتُ أَشْحَتَ حُلَّةً أبا مَعْقِلٍ، فَاَنْظُرْ بِسَهْمِكَ مَنْ تَزْمِي  
 البيت من الطويل، وهو لمغفل بن خويلد الهذلي في لسان العرب ٢/٦٣٣ (وشح)؛  
 وللهدلي في الأشباه والنظائر ٨/٧٣.

وَإِنِّي لِأَنْسِي الْجُوعَ حَتَّى يَمَلَّنِي جَنَانِي وَلَمْ تَدُنْسْ نِيَابِي وَلَا جِرْمِي  
 البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهدليين ص ١١٩٩؛  
 وتاج العروس ١٣/٤٠٩ (قرر).

تَعَدُّ عَلَيَّ الذَّنْبَ إِنْ ظَفِرَتْ بِهِ وَإِلَّا تَجِدْ ذَنْبًا عَلَيَّ تَجْرِمُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٩١ (جرم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
 (جرم).

وَلَقَدْ أَمَرْتُ أَخَاكَ عَمْرًا أَمْرَهُ فَعَصَى وَضَيَّعَهُ بِذَاتِ الْعُجْرُمِ  
 البيت من الكامل، وهو لبشر بن سلوة في أساس البلاغة (أمر).

وَالخَيْلُ مِنْ خَلَلِ الْغُبَارِ خَوَارِجٌ كَالْتَمَرِ يُنْشَرُ مِنْ جِرَابِ الْجَرْمِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٣١.

\* طَوِيلٌ مِثْلُ الْعُنُقِ أَشْرَفُ كَاهِلًا أَشَقُّ رَجِيبُ الْجَوْفِ مُعْتَدِلُ الْجِرْمِ  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن عمار النهدي في الكتاب ١/١٦٢؛ وله أو لامرئ.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المضمومة.

القيس في شرح آيات سبويه ٣٥٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١١ (تلل)، ٦٠٢ (كهل).

وَلَعَمْرُؤُ مَخِيلِكِ الْهَجِينِ عَلَى رَحْبِ الْمَبَاءَةِ، مُتَّيِّنِ الْجِزْمِ  
البيت من الكامل، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٥؛ ولسان  
العرب ٣٩/١ (بوأ)، ٤٣٤/١٣ (هجن)؛ وتاج العروس ١٥٦/١ (بوأ)، (هجن).

مَحَانِي أَنَاءِ كَأَنَّ دُرُوسَهَا دُرُوسَ الْجَوَابِي بَعْدَ حَوْلٍ مُجْرَمٍ  
البيت من الطويل، وهو لكثير بن عبد الرحمن في تاج العروس (زنم)؛ ومعجم البلدان  
١٦٩/١ (أزنم).

عَوَازِبُ لَمْ تَسْمَعْ بُبُوحَ مُقَامَةٍ وَلَمْ تَرَ نَارًا تَمَّ حَوْلُ مُجْرَمٍ  
البيت من الطويل، وهو لطفي في ديوانه ص ٧٧؛ وأساس البلاغة (تمم)، (نبح)؛  
والحيوان ٣٤٨/١، ٣٤٨/٤، ٤٨٤؛ وأمالى القالي ٨٣/٢؛ والشعر والشعراء ص ٤٦١.

وئَالِثَةٌ أَنْ لَيْسَ فِيكَ هَوَادَةٌ لِمَنْ رَامَ ظُلْمًا، أَوْ سَعَى سَعْيِ مُجْرَمٍ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٤٨/٦  
(عملس).

فَاعْطَيْتُ الْجُمَالَةَ مُسْتَمِيئًا خَفِيفَ الْحَاذِ مِنْ فِتْيَانِ جَزْمٍ  
البيت من الوافر، وهو للسليك بن شقيق الأسدي في تاج العروس (جعل)؛ وللأسدي  
في لسان العرب ١١١/١١ (جعل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٨؛ وأساس البلاغة  
(موت).

كَأَنَّ يَدَيْهَا، حِينَ يَفْلُقُ ضَفْرُهَا يَدَا نَصْفِ غَيْرِي تَعَذَّرُ مِنْ جَزْمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/٤ (عذر)؛ وتاج العروس  
٥٤٥/١٢ (عذر).

فَلِإِن تَكُ جَزْمٌ ذَاتَ وَصْمٍ، فَلِإِنَّمَا دَلَّفْنَا إِلَى جَزْمٍ بِأَلَامٍ مِنْ جَزْمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١٢ (وصم)؛ ومجمل اللغة  
٤٢٥/١، ٥٣٠/٤؛ ومقاييس اللغة ١١٦/٦؛ وأساس البلاغة (وصم)؛ وتاج العروس  
(وصم).

هَلْ يَمْنَعُنَّكَ إِنْ هَمَمْتُ بِهِ عَبْدَاكَ مِنْ نَهْدٍ وَمِنْ جَزْمٍ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٤٦؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٢.

بِرتني الشرى بري المدى فرددني أخفُ على المركوبِ من نفسي جزمي  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطيب في ديوانه ١٧٠/٤؛ وأساس البلاغة (سرو).

\* يَا شَاةَ مَنْ قَتَصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرْمَتْ عَلَيَّ وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٣؛ والأزمية ص ٧٩، ١٠٣؛  
والأشبه والنظائر ٣٠٠/٤؛ وخزانة الأدب ١٣٠/٦، ١٣٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٨١؛  
وشرح المفصل ٤/١٢؛ ولسان العرب ١٣/٥٠٩ (شوه)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب  
٣٢٩/١.

تَهْوَى حَيَاتِي، وَأَهْوَى مَوْتَهَا شَفَقًا وَالْمَوْتُ أَكْرَمُ نَزَالٍ عَلَى الْحَرَمِ  
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن خلف أو لابن المعلی في لسان العرب ١٠/١٧٩؛  
(شفق)؛ ولابن المعلی في تاج العروس ٥٠٨/٢٥ (شفق).

يُسْقَى بِأَجْدَادٍ عَادٍ مُمَلًّا رَغْدًا مِثْلَ الطَّبَاءِ الَّتِي فِي نَالَةِ الْحَرَمِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ١١/٦٨٥؛  
(نيل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٧٣؛ وتاج العروس (نيل).

وَشَكَّكَتْ بِالرُّمَحِ الْأَصَمِّ يَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٤/٥٠٦؛  
(طهر)، ١٠/٤٥٢ (شكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩؛ وأساس البلاغة (شكك)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٩/٣٣٧ (نظف)؛ وتاج العروس (شكك).

لَيْسْتَدْرِجَنَّكَ الْأَمْرُ حَتَّى تَهْرَهُ وَتَعْلَمَ أَنِّي لَسْتُ عَنْكَ بِمُحَرَّمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣ (وفيه «بلمجم» مكان «بمحرّم»)،  
ولسان العرب ١/٤٥٨ (سبب)؛ وتاج العروس ٣/٣٩ (سبب).

تَعَاطَى الْمُلُوكُ السُّلْمَ، مَا قَصَدُوا بِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْنَا قَتْلُهُمْ بِمُحَرَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لجابر بن حني الثعلبي في لسان العرب ٦/٢٢١ (مكس)؛  
والنتبيه والإيضاح ٢/٣٠٤.

يَزُرُّنَ الْأَلَاءَ، مَا يُتَجَبَّنَ غَيْرُهُ، بِكُلِّ مُلَبِّبٍ أَشْعَمِ الرَّأْسِ مُحَرَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١/٧٥٠ (نحب)؛  
وتهذيب اللغة ٥/١١٦؛ وتاج العروس ٤/٢٤٤ (نحب).

وَمَا جَعَلَ الرَّحْمَنُ بَيْتَكَ بِالْعُلَى بِأَجْيَادِ غَرْبِي الصَّفَا وَالْمُحَرَّمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٣/١٣٩

(جيد)<sup>(١)</sup>، ١٢٣/١٢ (حرم)؛ وتاج العروس ٥٤٠/٧ (جيد)، (حرم)؛ ومعجم البلدان ١٠٤/١ (أجساد)؛ وكتاب العين ٢٢١/٣.

جَعَلَنَّ الْقَنَانَ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنَهُ وَكَم بِالْقَنَانِ مِنْ مُحِلٍّ وَمُخْرِمٍ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ١٦٦/١١ (حلل)،  
١٢٤/١٢ (حرم)، ٣٥٠/١٣ (قنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٧/٣، ١٢١/٥، ٢٧٨؛ وجمهرة  
اللغة ص ٥٢٢؛ وديوان الأدب ٣٢٧/٢؛ والمختص ٢٣٣/١٤؛ وتاج العروس (حلل)،  
(حرم)، (قنن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١/٢؛ وكتاب العين ٢٢١/٣.

وَإِذَا دَعَا السَّاعِي عَلَيَّ رَقَضْتُمْ رَقَصَ الْخَنَافِسُ مِنْ شِعَابِ الْأَخْرَمِ  
البيت من الكامل، وهو للمساور في لسان العرب ٤٢/٧ (رقص)؛ وتاج العروس  
٦٠١/١٧ (رقص).

إِنَّ الْكَنِيْسَةَ كَانَ هَذَا مِنْ بِنَائِهَا نَصْرًا، وَكَانَ هَزِيمَةً لِلْأَخْرَمِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٧٢/١٢ (خرم)؛  
وتهذيب اللغة ٣٧٢/٧؛ وتاج العروس (خرم).

تُبَادِرُ عَيْنَاكَ الدُّمُوعَ كَأَنَّمَا تَفِيضَانِ مِنْ وَاهِي الْكُلَى مُتَخَرِّمٍ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٤؛ وتاج العروس  
٣٨١/٢١ (صوع)؛ ومعجم البلدان ٤٣٤/٣ (صوعة).

فَجَلَجَلَهَا طُورِينَ ثُمَّ أَمْرَهَا كَمَا أُرْسَلَتْ مَخْشُوبَةً لَمْ تَخْرِمِ  
انظر قافية «تقرم».

شَطَّتْ مَزَارَ الْعَاشِقِينَ، فَأَصْبَحَتْ عَيْرًا عَلَيَّ طِلَابُهَا ابْنَةُ مَخْرَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣١٤/٤ (زار)،  
٣٣٦ (زور)، ٣٣٤/٧ (شطط)؛ وتاج العروس ٣٩٦/١١ (زار)، ٤٧٢ (زور)، ٤١٥/١٩  
(شطط)، (ركل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢/٣.

\* فَكُلًّا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَفْقِلُونَهُ صَحِيحَاتِ مَالِ طَالِعَاتِ لِمَخْرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٦؛ وخزانة الأدب ٣/٣.

لَوْلَا بِلَاؤُكُمْ فِي غَيْرِ وَاحِدَةٍ، إِذَا لَقَمْتُ مَقَامَ الْخَائِفِ الزَّرِمِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٢٦٣/١٢

(١) وفيه «والمحطم» مكان «والمحرم».

(زرّم)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/١٣؛ وتاج العروس (زرّم).

\* دَلَى يَدِيهِ لَهُ سِبْرًا فَالزَمَهُ بِرَمِيَةٍ غَيْرِ إِنْبَاءٍ وَلَا شَرَمٍ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١١٢٨/٣؛  
وللهذلي في الأزهية ص ٤١.

وَالجِنُّ لَمْ تَنْهَضْ بِمَا حَمَلْتَنِي أَبَدًا وَلَا المِضْبَابُ فِي الشَّرَمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٢؛  
وللهذلي في المخصص ٢٦/١٠.

وَهَلَّا وَقَدْ شَرَعَ الأَسِنَّةَ نَحْوَهَا، مِنْ بَيْنِ مُخْتَقِّ لَهَا وَمُشَرَّمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩٣؛ ولسان  
العرب ٣٢٢/١٢ (شرم)، ٥٧/١٠ (حقق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس  
١٧٩/٢٥ (حقق)، (شرم)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ١٦/٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب  
٣٧٦/٢.

قَلْتُ لَهَا: بَلْ أَنْتِ مُعْتَلَّةٌ فِي الوَضَلِ يَا هِنْدَ لَكِي تَصْرِمِي  
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٦٢٩/١١ (ملل)؛ وتاج  
العروس (ملل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٩ (طرف)؛ وتاج العروس ٧٥/٢٤  
(طرف).

تَرَى المَعَشَرَ الكُلْفَ الوَجُوهَ إِذَا اتَّذَوْا لَهُمْ نَائِبٌ كَالْبَحْرِ لَمْ يَتَّصِرْمِ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة للجعدي في ديوانه ص ١٤٦؛ وأساس البلاغة  
(ثوب).

تَطْيِيفٌ عَلَيْهِ الطَّيْرُ وَهُوَ مُلْحَبٌ خِلَافَ البُيُوتِ عِنْدَ مُخْتَمَلِ الصَّرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في زيادات أشعار الهذليين ص ١٣٤٥؛  
ولسان العرب ٧٣٦/١ (لحب)، ٢٢٥/٩ (طوف)؛ وتاج العروس ١٠٦/٢٤ (طوف).

وَأَسْتَدْبَرُوا كَلًّا ضَخْضَاحٌ مُدْفَنَةٌ، وَالمُحْصَنَاتِ وَأَوْرَاعًا مِنَ الصَّرَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٩؛ ولسان  
العرب ٥٢٥/٢ (ضحج)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/٣؛ وتاج العروس ٥٦٦/٦ (ضحج)؛ وبلا  
نسبة في أساس البلاغة (وزع).

\* هَلْ تُبْلِغُنِي دَارَهَا شَدِيدَتُهُ لُعِنَتْ بِمَخْرُومِ الشَّرَابِ مُصْرَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنرة في ديوانه ص ١٩٩؛ وخزانة الأدب ٣٦٩/٥؛ ولسان

العرب ٣٣٨/١٢ (صرم)، ٣٨٩/١٣ (لعن)؛ وكتاب الجيم ٢١٦/٣؛ وأساس البلاغة (صرم).

ولقد مَرَزْتُ على قَطِيعِ هَالِكٍ مِنْ مَالِ أَضْرَمَ ذِي عِيَالٍ مُضْرِمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/١٢ (صرم)؛ وتاج العروس (صرم).

وخيْفَاءَ أَلْقَى اللَّيْثُ فِيهَا ذِرَاعَهُ، فَسَرَّتْ وَسَاءَتْ كُلُّ مَاشٍ وَمُضْرِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٢؛ ولسان العرب ٣٩/١٣ (أون)؛ وتاج العروس (أون).

فَكَانَ حَفْنًا بِمَقْدَارٍ وَأَذْرَكَهُ طَوْلُ التَّهَارِ وَلَيْلٌ غَيْرُ مُنْصَرِمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣١؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٤/٤٤٥.

مَتَى تَبَعْتُوهَا تَبَعْتُوهَا ذَمِيمَةً وَتَضَرَّ، إِذَا ضَرَّتْ تَمُوهَا فَتَضْرِمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٣٥٤/١٢ (ضرم)، ٤٨٢/١٤ (ضرا)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٢؛ وأساس البلاغة (ضري)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/١١٤.

وَهَلْ زِلْتُمْ نَأْوِي الْعَشِيرَةَ فِيكُمْ، وَتَنْبَتْ فِي أَكْنَافِ أْبْلَجِ خِضْرِمِ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٩/١١ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٤.

فَكَانَ أَوْسَاطَ الْجَدِيَّةِ وَسَطَهَا سَرَفُ الدَّلَاءِ مِنَ الْقَلِيبِ الْخِضْرِمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٩٣؛ وللهمذلي في تاج العروس ٤٣١/٢٣ (سرف)؛ ولسان العرب ١٤٩/٩ (سرف).

فَقُلْتُ: أَذَاكَ السَّهْمُ أَمْوَنٌ وَقَمَّةٌ عَلَى الْخَضْرِ، أَمْ كَفَّ الْهَجِينِ الْمُخْضَرِمِ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/١٢ (خضرم)؛ وتاج العروس (خضرم).

أَلْقِي فِيهَا فَلْجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَا رِيْنَ وَفَلَجٍ مِنْ فُلُقْلِي ضَرِمِ  
البيت من المنسرح، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣٤٨/٢ (فلج)، ٢٩٩/٤ (دور)، ١٥٤/١٣ (درن)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/١١، ١٥٥/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٨؛ وتاج العروس ١٥٦/٦ (فلج)، ٣٣٤/١١ (دور)، (درن).

فَمِنْهُنَّ مَنْ يُلْفَى كَصَابٍ وَعَلَقَمٍ، وَمِنْهُنَّ مِثْلُ الزَّبْدِ قَدْ شَيَّبَ بِالطَّرْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٦٠ (طرم)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/٣٤٠؛ وكتاب العين ٧/٤٢٣؛ وتاج العروس (طرم).

وَقَدْ كُنْتَ مُرْجَاةَ زَمَانًا بِخَلَّةٍ فَأَصْبَحْتَ لَا تَرْضَيْنَ بِالرَّغْدِ وَالطَّرْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٦١ (طرم)؛ وتاج العروس  
(طرم).

أَبَا مَعْقَلٍ، لَا تُوْطِنُكَ بَغَاضَتِي رُووسَ الْأَفَاعِي مِنْ مَرَاصِيدِهَا الْعُرْمِ  
البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٣؛  
ولسان العرب ٣/١٧٨ (رصد)، ٧/١٢١ (بغض)، ١٢/٣٩٦ (عرم)؛ وتاج العروس  
١٨/٢٤٩ (بغض)، (عرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٣٩١؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩٣؛  
والمختص ٧/١٩٤، ٨/١١١.

الْمُعْتَرِي ضَوْءَ نَارِي وَهِيَ بَارِزَةٌ تَحْتَ السَّمَاءِ إِذَا مَا ضَنَّ بِالْعَرَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٤٧٦.  
بَيِّضَاءُ مِنْ عُسْلٍ ذُرْوَةٌ ضَرَبَتْ، شَيَّبَتْ بِمَاءِ الْقِلَاتِ مِنْ عَرَمِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٤ (عسل)؛ وتاج العروس  
(عسل).

حَزَنَ الْفَوَارِسَ كَانَ عُبْرَ عَدُوِّكُمْ يَوْمَ الطَّعْمَانِ وَحَامِلَ الْغُرْمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠١.

وَلَكِنَّ الْبُثُوثَ جَرَّتْ عَلَيْنَا، فَصِرْنَا بَيْنَ تَطْوِيحٍ وَعُغْرَمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١١٦ (بعث)، ٥٣٥ (طوح)؛  
وتاج العروس ٥/١٧١ (بعث)، ٦/٥٩١ (طوح).

تَقُولُ: وَلَوْلَا أَنْتَ أَتُكِحْتُ سَبْدًا أُرْفُ إِلَيْهِ، أَوْ حُمِلْتُ عَلَى قَرْمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠١؛ ولسان  
العرب ١٢/٢٤٩ (رقم).

إِذَا رَاعِيَاهَا أَنْضَجَاهُ تَرَامِيَا بِهِ خُلْسَةً أَوْ طِفْمَةَ الْمُتَقَرِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل في ديوانه ص ٧٨؛ وكتاب الجيم ٣/١٢١؛ وأمالي  
القالبي ٢/٨٤.

فَجَلَجَلَهَا طَوُّوزَيْنِ نُمِّ أَمْرَهَا كَمَا أُرْسِلَتْ مَخْشُوبَةً لَمْ تُقَرِّمَ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٩<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة  
 ٣٩٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١/٣٥٣ (خشب)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس  
 ٢/٣٥٦ (خشب) (جلل)<sup>(٣)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ١١٧٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ٤١٨/١.

إِذَا مُقَرِّمٌ مِّنَّا ذَرَا حَدُّ نَابِهِ تَخَمَّطَ فِينَا نَابُ آخَرَ مُقَرِّمٍ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٢/٤٧٣  
 (قرم)، ١٤/٢٨٤ (ذرا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٦١، ٩/١٤٠؛ وتاج العروس ١٩/٢٧٤  
 (خمط)، (قرم)؛ وأساس البلاغة (خمط)، (قرم)، (ذرا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٩٧  
 (خمط)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٥٢، ٥/٧٥؛ والمخصَّص ١٠/٢٠٠، ١٥/٥٥.

وَعَلَى شُتَيْرِ رَاحٍ مِّنَّا رَائِحٌ يَأْتِي قَيْبَةَ كَالْفَيْتِي الْمُقَرِّمِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٤ (شتر)؛ وتاج العروس  
 ١٢/١٣٥.

\* يَبْأَعُ مِنْ ذِفْرِي غَضُوبٍ جَسْرَةَ مَشْدُودَةَ مِثْلِ الْفَيْتِي الْمُقَرِّمِ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٤؛ والإنصاف ١/٢٦؛ وخزانة الأدب  
 ١/١٢٢، ٨/٣٧٣؛ والخصائص ٣/١٢١؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٣٨، ٢/٧١٩؛  
 وشرح شواهد الشافية ص ٢٤؛ ولسان العرب ١/٦٤٩ (غضب)، ٣٤٥ (نبح)، ١٤٣ (زيف)،  
 ١٥/٤٢٩ (أ)؛ والمحتسب ١/٢٥٨، ٣٤٠؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣/١٩٣، ٢١٣؛  
 ورفص المباني ص ١١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٧٠، ٢/٨٤؛ ولسان العرب ٨/٢٣  
 (بوع)، ٩/١٩ (تنف)، ١٢/٢١٧ (دوم)، ١٤/٢٣٣ (خطا)؛ ومجالس نعلب ٢/٥٣٩؛  
 والمحتسب ١/٧٨، ١٦٦، ٢٥٨.

أَعَامِلْ! حَتَّى مَتَى تَذْهَبِينَ إِلَى غَيْرِ وَالِدِكَ الْأَكْرَمِ؟  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في لسان العرب ١١/٤٧٧ (عمل)؛ وتاج العروس  
 (عمل)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

لَيْسُوا بِأَكْفَانِنَا الْكِرَامِ وَلَا يَغْنَوْنَ مِنْ غَلَّةٍ وَلَا كِرِمِ  
 البيت من المنسرح، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (ما).

(١) وفيه «تقرم» مكان «تقرم»، وكذلك الرواية في التاج.

(٣) وفيه «تخرم» مكان «تقرم».

(٢) وفيه «تقدم» مكان «تقرم».



\* يَكْلُ قَرِيشِي إِذَا مَا لَقَيْتُهُ سَرِيحٍ إِلَى دَاعِي النَّدَى وَالتَّكْرُمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/٣٥٠؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢/٣٢٥؛ وشرح المفصل ٦/١١؛ والكتاب ٣/٣٣٧؛ ولسان العرب ٦/٣٣٦ (قرش)؛  
واللمع ص ٢٨٧.

أَعْطَى خُبَاسَةَ عَيْضُمُورًا كَرَّةً لَطْمَاءً، بِنَسِّ هَدِيَّةِ الْمُتَكْرِمِ!  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٨٠ (عضمز)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٣٢؛ وتاج العروس ١٥/٢٣٧ (عضمز).

أَزْهَيْرُ هَلْ عَن شَيْبَةٍ مِّنْ مَّعْجِمٍ، أَمْ لَا خُلُودَ لِيَاذِلْ مُتَكْرِمٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩٠؛ ولسان  
العرب ١٢/٤١٦ (عكم)؛ وتاج العروس (عكم)؛ وللهدلي في تهذيب اللغة ١/٣٢٧؛  
ومفاتيح اللغة ٤/١٠١؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٣٩٧؛ وانظر قافية «مكلف».

وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصَرَ عَن نَدَى وَكَمَا عَلِمْتَ شِمَانِلِي وَتَكْرَمِي  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٧؛ وتاج العروس (كمل).

سُودَ ذَوَائِبُهَا، يَبِضُ تَرَائِبُهَا، مَخْضُ ضَرَائِبُهَا، صِيغَتْ عَلَى الْكَرَمِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٩؛ ولسان  
العرب ١/٢٢٣ (بوب).

\* نَسْتَوْقِدُ النَّبْلَ بِالْحَضِيضِ وَنَضَّ طَادَ نُفُوسًا بَنَتْ عَلَى الْكَرَمِ  
البيت من المنسرح، وهو لرجل من بولان في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٦٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٨؛ ولسان العرب ١٤/٨٠ (بقي)، ٩٤ (بني)؛ وبلا  
نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٣/١١١.

وَأَيَّقَنْتُ أَنَّ الْجُودَ مِنْكَ سَجِيَّةً وَمَا عِشْتُ عَيْنًا مِثْلَ عَيْنِكَ بِالْكَرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في لسان العرب ١٢/٥١٦ (كرم)؛ وتاج العروس  
(كرم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٣٨؛ وانظر زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٥؛ ولأبي  
خراش الهذلي في لسان العرب ١٢/٥١٥ (كرم)؛ وتاج العروس (كرم)؛ ومعجم البلدان  
٤/٤٥٦ (كرمة).

تَفَوَّقْتُ مَالِي مِّنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ تَفَوَّقِي الصَّهْبَاءَ مِّنْ حَلَبِ الْكَرَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فوق)؛ وتاج العروس (فوق).

إِذْ تَسْتَيْسِي قَلْبِي بِذِي عُدْرٍ ضَافٍ، يُمُجُّ الْمِسْكَ كَالْكَرْمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٤؛ ولسان  
العرب ١٢٧/٦ (طوس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/١٣؛ وتاج العروس ٢١٥/١٦ (طوس).

إِذَا عَدَا الْمِسْكَ بِجَرِي فِي مَفَارِقِهِمْ، رَاحُوا تَخَالُهُمْ مَرَضَى مِنَ الْكَرْمِ  
البيت من البسيط، وهو لليلى الأخيلية في لسان العرب ٣٣٢/١٥ (نضا)؛ وتاج  
العروس (نضا)؛ ولم أفع عليه في ديوانها.

إِنْ قَلَّتْ يَوْمًا نَعْمَ بَدَأُ، فِتِمَّ بِهَا، فَإِنَّ إِمضَاءَهَا صِنْفٌ مِنَ الْكَرْمِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/١٢ (تمم)؛ وتاج العروس  
(تمم).

\* مَنْ يُعْنَ بِالْحَمْدِ لَمْ يَنْطِقْ بِمَا سَفَهُ وَلَمْ يَحِذْ عَنِ سَبِيلِ الْمَجْدِ وَالْكَرْمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٦٨/١؛ وتخليص الشواهد  
ص ١٦٠؛ والدرر ٣٠٠/١؛ وشرح الأشموني ٧٨/١؛ وشرح التصريح ١٤٤/١؛ والمقاصد  
النحوية ٤٤٦/١؛ وهمع الهوامع ٩٠/١.

\* دُمْتَ الْحَمِيدَ فَمَا تَنْفَكُ مُتَّصِرًا عَلَى الْعِدَا فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ وَالْكَرْمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ١٦٨؛ والدرر ٢٤٨/١؛  
وهمع الهوامع ٨٠/١.

مَاذَا بِمَنْجِجٍ إِنْ تَنْشَرُ مَقَابِرُهَا مِنْ التَّهْدَمِ بِالْمَعْرُوفِ وَالْكَرْمِ  
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في يوانه ص ٢٠٥؛ وأساس البلاغة (هدم).

\* تَنْكَرْتُ مِنَّا بَعْدَ مَعْرِفَةٍ لَمِي وَبَعْدَ التَّصَابِي وَالشَّبَابِ الْمُكْرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٧؛ وشرح أبيات سيويه  
٤٥٦/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٢٩؛ والكتاب ٢٥٤/٢؛ وله أو لعبيد بن الأبرص  
في ذيل سمط اللآلي ص ٦٥؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ٢١٧.

\* وَلَقَدْ نَزَلَتْ فَلَا تَنْظُنِّي غَيْرَهُ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُكْرَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩١؛ وأدب الكاتب ص ٦١٣؛ والأشباه  
والنظائر ٤٠٥/٢؛ والاشتقاق ص ٣٨؛ والأغاني ٢١٢/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩١؛  
وخزانة الأدب ٢٢٧/٣، ١٣٦/٩؛ والخصائص ٢١٦/٢؛ والدرر ٢٥٤/٢؛ وشرح شذور  
الذهب ص ٤٨٦؛ وشرح شواهد المغني ٤٨٠/١؛ ولسان العرب ٢٨٩/١ (حب)؛  
والمقاصد النحوية ٤١٤/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٠/٢؛ وشرح الأشموني

١٦٤/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٥؛ والمقرب ١١٧/١؛ وجمع الهوامع ١٥٢/١.  
يَبَاعُ مِنْ ذَفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةَ زَيْفَانَةٍ مِثْلِ الْفَيْبِقِ الْمُكْرَمِ  
انظر قافية «المكرم».

ماذا زُرْنَا غَدَاةَ الْخَلِّ مَنْ رَمَعِ، عند التفرُّقِ، مِنْ خَيْرٍ وَمَنْ كَرَمِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب  
١٣٥/٨ (رمع)؛ وتاج العروس ١٢٥/٢١ (رمع)؛ ومعجم البلدان ٦٨/٣ (رمع).

\* وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَحْسِبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ وَمَنْ لَا يَكْرُمُ نَفْسَهُ لَا يَكْرُمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢؛ واللمع ص ٢١٥؛  
وعجزه لأبي المثلّم الهذلي في لسان العرب ٥١١/١٢ (كرم).

\* مَا أَعْطَيْتَنِي وَلَا سَأَلْتَهُمَا إِلَّا وَانْسِي لِحَاجِرِي كَرَمِي  
البيت من المنسرح، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٧٣؛ وتخليص الشواهد  
ص ٣٤٤؛ والكتاب ١٤٥/٣؛ والمقاصد النحوية ٣٠٨/٢؛ وبلا نسبة في الدرر ١٣/٤؛  
وشرح الأشموني ١٣٨/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٢٧؛  
والمقتضب ٣٤٦/٢؛ وجمع الهوامع ٢٤٦/١.

وَمُسْتَعْجِبٌ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنْتَانَا وَلَوْ زَيْتَنَهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتْرَمْرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٢٥٥/١٢  
(رمم)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٣ (عجب)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٠/٢، ٦٤٤/٤؛ وأساس  
البلاغة (زين)، (عجب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/١ (عجب)؛ ومجمل اللغة  
٣٦٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٩؛ وتاج العروس ٢٠٢/٢٢ (مصع)؛ وكتاب العين  
٣١٨/١، ٣٧٤/٧.

بَأَيْدٍ يُفَرِّجْنَ الْمَضِيقَ، وَالسُّنَّ سِلَاطٍ، وَجَمْعُ ذِي زُهَاءٍ عَرَمْرَمِ  
البيت من الطويل، وهو للأسع بن قصاب الطهوي في لسان العرب ٦٢/١٢ (تأم)؛  
وتاج العروس (تأم).

لَكَيْفَتِهِ بِالسَّيْفِ أَوْ لَاضْطَرَّرَتْهُ إِلَى عَارِضٍ مِنْ آلِ سَعْدِ عَرَمْرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل في كتاب الجيم ١٨٢/٣.

تَرَى الْأَرْضَ مَتَا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً مُعْضَلَةً مِمَّا بَجَيْشِ عَرَمْرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٢٣٣/٧  
(مرض)، (عضل)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٥/١، ٤٧٥/١٢؛ وتاج العروس ٥٨/١٩

(مرض)، (عضل)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٤٦؛ وديوان الأدب ٢/٣٧٣؛ وأساس البلاغة (مرض)، (عضل).

يَبُوعُ بِهِ الْعَطَّاسُ رَافِعَ أَنْفِهِ لَهُ ذَمَرَاتٌ بِالْخَمِيسِ الْعَرْمَرَمِ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن عبد المدان الحارثي في تاج العروس ١٦/٢٦٥ (عطس).

وَحَفَّضَ عَلَيْكَ الْقَوْلَ، وَأَعْلَمَ بِأَنْتِي مَنْ الْأَنْسِ الطَّاحِي عَلَيْكَ الْعَرْمَرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٦؛  
ولسان العرب ١٥/٥ (طحا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٤٥؛ وديوان الأدب  
٢/٣٦٠؛ وأساس البلاغة (خفض).

\* وَوَطَّنْتِنَا وَطَّنًا عَلَى حَنْقِي وَطَّةَ الْمُقَيَّدِ نَابِتَ الْهَرَمِ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن وعله في الدرر ٣/٦٢؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٢٠٦؛ ولزهير بن أبي سلمى في لسان العرب ١٢/٦٠٧ (هرم)؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/١٩٧ (وطأ)؛ وجمع الهوامع ١/١٨٨. وانظر قافية  
«يابس الهرم».

مِنْ قُرْبِ غُولٍ إِذَا عَاتَبْتَهَا كَشَّرَتْ عَنِّ مِثْلَ جَنْدِرِ ثَنَابَا الْأَعْقَدِ الْهَرَمِ  
البيت من البسيط، وهو لمقدم في كتاب الجيم ٢/٣٢٨.

وَوَطَّنْتِنَا وَطَّنًا عَلَى حَنْقِي وَطَّنًا الْمُقَيَّدِ يَابِسَ الْهَرَمِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في لسان العرب ١٢/٦٠٧ (هرم)؛  
وتهذيب اللغة ٦/٢٩٦؛ وتاج العروس (هرم)؛ وليس في ديوانه؛ وللحارث بن وعله في  
أمالي القاضي ١/٢٦٣؛ وشرح القصائد السبع الطوال ص ٥٤٩؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٢٠٦. وراجع قافية «نابت الهرم».

\* لَا طِيبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنْقَصَةً لَذَائِنُهُ بِأَذْكَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٤٢؛ وتخليص الشواهد  
ص ٢٤١؛ والدرر ٢/٦٩؛ وشرح الأشموني ١/١١٢؛ وشرح التصريح ١/١٨٧؛ وشرح  
ابن عقيل ص ١٤٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٠٤؛ وشرح قطر الندى ص ١٣١؛  
والمقاصد النحوية ٢/٢٠؛ وجمع الهوامع ١/١٧٧.

إِلَى عَيْشَةِ الْأَطْهَارِ غَيْرَ رَشْمَهَا بَنَاتُ الْبِلَى مَنْ يُغْطِي الْمَوْتَ يَهْرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب

١٧١/٢ (عيث)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٣؛ وتاج العروس ٣٠٦/٥ (عيث).

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ نُصِبَ نُمَيْتُهُ وَمَنْ تَخَطِيءُ يُعَمَّرُ فَيَهْرَمُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب  
٢٨١/٧ (خبط)، ٥٧/١٥ (عشا)؛ وتهذيب اللغة ٥٤/٣، ٢٥١/٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٧٢؛ وتاج العروس ٢٣٦/١٩ (خبط)؛ ومقاييس اللغة ٣٢٣/٤؛ وكتاب العين  
١٨٨/٢؛ وأساس البلاغة (عشو)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٣/٧.

بِأَلْبِ الْأُوبِ وَحَرَابَةِ لَدَى مَثْنٍ وَازِعَهَا الْأُورَمِ  
انظر قافية «الأورم».

فَهَذَانِ يـــــــذودانٍ وذا من كـــــــثبٍ يـــــــرْمِي  
البيت من الهزج، وهو لعبد الله بن الزبيري في ديوانه ص ٤٨؛ والاشتقاق ص ١٢٢؛  
وطبقات فحول الشعراء ص ٢٤؛ والأغاني ٧١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠٢/١  
(كثب)؛ وتاج العروس ١٠٧/٤ (كثب)؛ والاشتقاق ص ٩٩.

نَهَضْنَا إِلَى أَكْوَارِ عَيْسٍ تَمَرَكْتُ عَرَائِكُهَا شَدَّ الْقَوَى بِالمَحَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ٢٥٣؛ وكتاب العين  
١٩٧/١.

بَكَتْ جِزْعًا أَنْ عَضَّهُ السِّيفُ وَاخْتَتَّتْ سَلِيمُ بْنُ مَنْصُورٍ لِقَتْلِ ابْنِ حَازِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ختا)؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٤ (ختا).

\* أَتَغَضَّبُ أَنْ أَذْنَا قُتَيْبَةَ حُرَّتْنَا جَهَارًا وَلَمْ تَغَضَّبْ لِقَتْلِ ابْنِ خَازِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١١/٢؛ والأزهية ص ٧٣؛ وخزانة الأدب  
٢٠/٤، ٧٨/٩، ٨٠، ٨١؛ والدرر ٥٨/٤؛ وشرح شواهد المغني ٨٦/١؛ والكتاب  
١٦١/٣؛ ومراتب النحويين ص ٣٦؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٢١٨/١؛ والجنى  
الداني ص ٢٢٤؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٤؛ ومغني اللبيب ٢٦/١؛ وجمع الهوامع ١٩/٢.

إِذَا مَا ابْتَغَى فِيهَا طَرِيقًا تَرُدُّهُ حَوَامٍ نَبَتْ عَنْهَا فُؤُوسُ الكِرَازِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٩/٣.

عَنِيفٌ يَهْرُ السِّيفِ قَيْنٌ مُجَاشِعٌ رَفِيقٌ بِأَخْرَاتِ الفُؤُوسِ الكِرَازِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٥؛ ولسان العرب ١٢/١٢  
(كرزم)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/١٠.

وَأُورِنَكَ الْقَيْنُ الْعَلَاءَ وَمِرْجَلًا وَتَقْوِيمَ إِضْلَاحِ الْفُؤُوسِ الْكَرَازِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٩٨؛ ولسان العرب ١٢/٥١٦  
(كرزم)؛ وكتاب العين ٥/٤٢٨؛ وتاج العروس (كرزم).

أَخُو مَحَافِظَةٍ إِذَا نَزَلَتْ بِهِ ذَهِيَاءُ دَاهِيَةً مِّنَ الْأَزْمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٧٥ (دها)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٦/٦.

فَمَا وَرَقُ الدُّنْيَا بِيَاقٍ لِأَهْلِهِ وَلَا شِدَّةُ الْبَلْغَى بِضَرْبَةٍ لِأَزْمِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١/٧٣٨ (لرب)،  
١٢/٥٤٢ (لزم)؛ وتاج العروس ٤/٢٠٦ (لرب)، (لزم).

أَقُولُ لِأَهْلِ الشَّعْبِ إِذْ يَتَسَرَّوْنِي أَلَمْ تَيَأْسُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ لِأَزْمِ؟  
انظر قافية «زهدم».

بِحَيْثُ الْحَمَامِ أَمَّنَ الرَّوْعِ سَاكِنٌ وَحَيْثُ الْعَدُوِّ كَالصَّديقِ الْمُلازِمِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٢٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٥٤٢  
(لزم)؛ والحيوان ٣/١٩٥.

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا خَالِدًا مِنْ مُكَافِيءٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ رِخَاءٍ وَمِنْ أَزْمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٥؛  
ولسان العرب ١٢/١٦ (أزم)؛ وتاج العروس (أزم).

أَمَا إِنَّهُ لَوْ كَانَ غَيْرَكَ أَرْقَلْتُ إِلَيْهِ الْقَنَا بِالرَّاعِفَاتِ اللَّهَازِمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حبة النميري في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١١/٢٩٣  
(رقل)؛ وتاج العروس (رقل).

لَقَدْ أَوْقَدْتَ نَارَ الشَّبْرَدَى بِأَزْمِ عِظَامِ اللَّحَى مُعْرَنَزِمَاتِ اللَّهَازِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في جمهرة اللغة ص ١٢١٥؛ وليس في ديوانه؛  
وللجحاف بن حكيم في تاج العروس ٨/٢٥٢ (شمرذ)، ٩/٤٢٠ (شبرذ)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣/٤٩٣ (شبرذ)، ٤٩٧ (شمرذ)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٠؛ وتاج العروس  
٩/٤٣١ (شمرذ)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٨؛ وكتاب العين ٢/٣٣٤؛ والاشتقاق ص ٥٥٣.

(١) وفيه «المالم» مكان «الملازم»، وكذلك الرواية في الحيوان.

وقد مات بسطام بن قيس وعامر ومات أبو غسان شيخ الهزام البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ٢٠٦/٢؛ ولسان العرب ٥٥٦/١٢ (لهزم).

أزوح أنوح لا يهش إلى الندى قرى ما قرى للضرس بين الهزام البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/٢ (أزح)، ٤٠٥ (أنح)، ٥٥٦/١٢ (لهزم)؛ وتاج العروس ٢٩٤/٦ (أزح)، (لهزم).

\* وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيْدًا إِذَا أَنَّهُ عِنْدَ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٣٨؛ وتخليص الشواهد ص ٣٤٨؛ والجنى الداني ص ٣٧٨، ٤١١؛ وجواهر الأدب ص ٣٥٢؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٦٥؛ والخصاص ٢/٣٩٩؛ والدرر ٢/١٨٠؛ وشرح الأشموني ١/١٣٨؛ وشرح التصريح ١/٢١٨؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٦٩؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٢٨؛ وشرح المفصل ٤/٩٧، ٨/٦١؛ والكتاب ٣/١٤٤؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٢٤؛ والمقتضب ٢/٣٥١؛ وجمع الهوامع ١/١٣٨.

خَلُّوا مَرَاعِي الْعَيْنِ إِنَّ سَوَامَنَا تَعَوَّدَ طَوْلَ الْحَبْسِ عِنْدَ الْبَوَاظِمِ البيت من الطويل، وهو لعترة بن الأخرس في لسان العرب ٤٩/١٢ (بزم)؛ وتاج العروس (بزم).

رَمَيْنَ فَأَقْصَدَنَ الْقُلُوبَ وَلَمْ تَجِدْ دَمًا مَائِرًا إِلَّا جَوَى فِي الْحَيَاظِمِ البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٨٦؛ وأساس البلاغة (فصد).

حتى يقال وراء الدار متبذًا قم لا أبا لك سار الناس فاحترم البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٤؛ ولسان العرب ١/١٩٣ (ورا).

قَوْمٌ هُمْ وَلَدُوا أَبِي وَلَهُمْ لِيَضِبُ الْحَجَازِ بُوَا عَلَى الْحَزْمِ البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٥٤؛ وأساس البلاغة (بني).

لَمَنِ الدِّبَارُ تَلُوحٌ كَالْوَشْمِ بِالْجَابِئِينَ فَرَوْضَةَ الْحَزْمِ البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٢؛ ولسان العرب ١/٢٨٧ (جوب)؛ وتاج العروس ٢/٢٠٦ (جوب).

وذو الرُّمحين أشبَاكَ مِنْ القِوَّةِ وَالْحَزْمِ  
 البيت من الهزج، وهو لعبد الله بن الزبعرى في ديوانه ص ٤٨؛ والاشتقاق ص ١٢٢؛  
 وطبقات فحول الشعراء ص ٢٤٠؛ والأغاني ٧١/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٥؛  
 والاشتقاق ص ٩٩.

إِذَا أزالَ عَلَى رِحَالِهِ سَابِحٌ نَهْدِ مَرَاكِلُهُ نَيْلَ الْمُخَزَمِ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١١/٢٧٥،  
 ٢٧٦<sup>(١)</sup> (رحل)، ٢٩٤ (ركل)، ٦٤٠ (نبل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٥؛ وأساس البلاغة (نقد)،  
 (نبل)؛ وتاج العروس (رحل)، (نبل).

شَرِبْتَنَّةٌ مِنْ تَخْتُ وَهِيَ مُيِنَّةٌ لِيَخْلُقِ الْجِيَادِ مِنْ قَطَاةٍ وَمَخَزَمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجميم ١٢٦/٢.

فِي مِرْفَقَيْهِ تَقَارِبٌ وَلَهُ بَلْدَةٌ تَخْرُ كَجَبْأَةِ الْخَزَمِ  
 البيت من المنسرح، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١/٤٤  
 (جبا)، ٩٥/٣ (بلد)، ٣٢٨/٩ (نسف)، ٣٩٧/١٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٦٧،  
 ٢١٩/٧، ٢١٦/١١؛ وتاج العروس ١/١٦٩ (جبا)، ٤٠٢/٢٤ (نسف)، (برك)؛ وبلا نسبة  
 في لسان العرب ١٢/١٧٦ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

فاسْتَذْبَرُوهُمْ فَهَارُوهُمْ كَأَنَّهُمْ أَفْئَادُ كَبْكَبِ ذَاتِ الشَّتِّ وَالْخَزَمِ  
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣١؛  
 ولسان العرب ١٢/١٧٦ (خزم)؛ وتاج العروس ١٤/٤٤٦ (هور)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة  
 ٦/٤١١؛ ولسان العرب ٥/٢٦٨ (هور).

سِينَهَى ذَوِي الْأَحْلَامِ عَنِّي حُلُومُهُمْ وَأَرْفَعُ صَوْتِي لِلنَّمَامِ الْمُخَزَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٢<sup>(٢)</sup>؛ والحيوان ٤/٣٩٥؛  
 والمعاني الكبير ص ٣٤٠؛ وديوان الأدب ١/١٩٣<sup>(٣)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٥  
 (خزم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢١٩؛ ومجمل اللغة ٢/١٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٥؛ ومقاييس  
 اللغة ٢/١٧٨؛ وأساس البلاغة (خزم)؛ والمعاني الكبير ص ٣٤٤؛ وتاج العروس (خزم).

(١) وفيه «مكلم» مكان «المخزم»، وكذلك الرواية في الأساس (نقد).

(٢) وفيه «المصلم» مكان «المخزم».

(٣) وفيه «المخضم» مكان «المخزم».



إذا ما شَدَدْنَا شَدَّةً نَصَبُوا لَنَا قِسِيًّا كَأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْمَخْرَمِ  
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن جلاس العتكي في الاشتقاق ص ٢٩؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٥٩٥.

أَخْلَا وَإِنْ يُضَفَّقُ لِأَهْلِ حَظِيرَةٍ فِيهَا الْمَجْهَجُ وَالْمَنَارَةُ تُرْزَمُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٣٣؛ ولسان العرب ٢٠١/١٠ (صفق)<sup>(١)</sup>؛ ولأبي كبير قصيدة في شرح أشعار  
الهذليين ص ١٠٩٠ - ١٠٩٣ على وزن البيت ورويته.

وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ الشُّغْدِ نَفْسِي وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ خُوزِ رَزْمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/١٢ (رزم)؛ وتاج العروس  
(رزم).

قَدِيفَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَمَى بِهَا فَصَارَتْ ضَوَاةً فِي لَهَائِمِ ضِرْزَمِ  
البيت من الطويل، وهو للمزرد أخو الشماخ في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب  
٢٧٧/٩ (قذف)، ٣٥٦/١٢ (ضرزم)، ٤٩٠/١٤ (ضوا)، وتاج العروس ٢٤٢/٢٤  
(قذف)، (ضرزم)، (ضوي)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/١٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٩،  
١١٥٦؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٧٦، ٦٩/٥.

يَخْشَى عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَمْلَاقِ نَابِيخَةً مِنْ النَّوَابِيخِ مَثَلُ الْحَادِرِ الرُّزْمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٢؛ ولسان  
العرب ٥٨/٣ (نبخ)، ٢٣٩/١٢ (رزم)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٩٠؛ وتهذيب اللغة  
٤٤٩/٧؛ وتاج العروس (رزم)؛ وللهدلي في مجمل اللغة ٢/٣٧٢، ٣٧٠؛ ومقاييس اللغة  
٣٨٩/٢، ٣٧٩/٥. وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٩٨.

مَصَالِيْتُ فِي يَوْمِ الْهَبَاجِ مَطَاعِمٌ مَضَارِيْبُ فِي جَنْبِ الْفِشَامِ الْمُرْزَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٨؛  
ولسان العرب ٢٤٠/١٢ (رزم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٠٥.

تَرَاعِي الثَّرِيًّا وَعَيْوَقَهَا وَنَجْمَ السُّدْرَاعِيَيْنِ وَالْمَرْزَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٩/٢.

رَعْتَهُ سُلَيْمَى إِنْ سَلَمَى حَقِيقَةً بِكَلِّ نَجَاءِ صَادِقِ السُّوَيْلِ مُرْزَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦/٢٣.

(١) وفي «ترزم» مكان «ترزم»، وهذا خطأ.

كَأَنِّي أَرَاهُ بِالْحَلَاءَةِ شَاتِيًّا يُقَشِّرُ أَعْلَى أَنْفِهِ أُمَّ مِرْزَمٍ  
 البيت من الطويل، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٦؛ ولسان  
 العرب ٦١/١ (حلا)، ٢٤٠/١٢ (رزم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣٧، ١٣/٢٠٤؛ وتاج العروس  
 ١٩٨/١ (حلا)، (رزم)؛ وأساس البلاغة (رزم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٣٧٣؛  
 ومقاييس اللغة ١/٢٣، ٢/٣٩٠.

فَلَمَّا أَبَى أَرْسَلْتُ فَضْلَةَ ثَوْبِهِ إِلَيْهِ فَلَمْ يَرْجِعْ بِحِلْمٍ وَلَا عَزْمٍ  
 البيت من الطويل، وهو للحارث بن وعله في لسان العرب ١١/٥٢٥ (فضل).  
 \* نَرَى أَسْهُمًا لِلْمَوْتِ تُضْمِي وَلَا تُنْمِي وَلَا نَرَعَوِي عَن نَقْضِ أَهْوَاؤِنَا الْعَزْمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٢٩؛ والمقاصد النحوية  
 ٤٤٨/٣.

\* شُمَّ مَهَاوِينَ أَبْدَانَ الْجَرُورِ مَخَا مِيصِ الْعَثِيَّاتِ لَا خُورٍ وَلَا قَزَمٍ  
 البيت من البسيط، وهو للكميث بن زيد في ديوانه ٢/١٠٤؛ وخزانة الأدب ٨/١٥٠،  
 ١٥٨؛ وللكميث في شرح المفصل ٦/٧٤، ٧٦؛ والكتاب ١/١١٤؛ ولسان العرب  
 ١٣/٤٣٩ (هون)؛ وللكميث بن معروف في المقاصد النحوية ٣/٥٦٩؛ ولابن مقبل في  
 شرح أبيات سيويه ١/٢١٥؛ وللكميث بن زيد، أو للكميث بن معروف في ديوانه ص ١٩٩؛  
 أو لابن مقبل في الدرر ٥/٢٧٥؛ ولتميم العجلاني في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٨٣؛ وبلا نسبة  
 في أمالي ابن الحاجب ١/٣٩٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٧٠؛ وجمع الهوامع ٢/٩٧.

هَلْ أَقْتَنِي حَدَثَانُ الدَّهْرِ مِنْ أَحَدٍ كَانُوا بِمَعِطٍ لَا وَخْشٍ وَلَا قَزَمٍ؟  
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣١؛ ولسان  
 العرب ٧/٣٥٨ (عيط)؛ وتاج العروس ١٩/٥٠٠ (عيط)؛ ومعجم البلدان ٥/١٦٠ (معيط).  
 بِهَا يَدْعُ الْقَرُّ الْبَنَانَ مُكْرَمًا وَكَانَ أَسِيلاً قَبْلَهَا لَمْ يُكْرَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي العثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٨؛  
 ولسان العرب ١٢/٥١٨ (كزم).

فَمَا أَنْتَ مِنْ أَهْلِ الْحَبُورِ وَلَا الصَّفَا وَلَا لِكَ حَقُّ الشُّرْبِ فِي مَاءِ زَمْرَمٍ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٣/١٠٩  
 (حجن)؛ وتاج العروس (حجن).

\* إِنِّي حَلَفْتُ بِرَأْفِعِينَ أَكْفَهُمْ بَيْنَ الْحَطِيمِ وَبَيْنَ حَوْصِي زَمْرَمٍ  
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٠٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٧٥؛  
 المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٧/٢٤٤

وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ٢٧٢ .

جَوْنٌ كَجَوْنِ الْخَمَارِ جَرْدَةٌ الدَّ حَخْرَاسٌ لَا نَاقِسٍ وَلَا هَزِيمٍ  
البيت من المنسرح، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٥٣؛ وتاج العروس ٨/١٦  
(خرس)، ٥٧٥ (نقس)؛ ولسان العرب ٦٤/٦ (خرس)<sup>(١)</sup>، ٢٤٠ (نقس)، ٦٠٧/١٢  
(هرم)<sup>(٢)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ٤٤٨؛ وتاج العروس (هرم)؛ وبلا نسبة في المخصص  
٧٩/١١ .

تَأْوِي إِلَى رِفَاءِ أَرْطَاةٍ إِذَا عَطَفَتْ أَلْقَتْ بِوَائِيهَا عَنْ عَيْبِ هَزِيمٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/١٢ (هزم)؛ وتاج العروس  
(هزم).

وَهُمْ يَوْمَ عُكَاظِمَ نَعَمُوا النَّاسَ مِنَ الْهَزِيمِ  
البيت من الهزج، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٤٨؛ وطبقات فحول  
الشعراء ص ٢٤٠؛ والأعاني ١/٧١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٩ .

وَمَا يَجْعَلُ السَّاطِي السَّبُوحَ عِنَانَهُ إِلَى الْمُجَنِّحِ الْجَاذِي الْأَنْوَحِ الْقَهْزِمِ  
البيت من الطويل، وهو لعياض بن درة في لسان العرب ٤٩٣/١٢ (قلهزم)؛ وتاج  
العروس (قلهزم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٨ .

وَالشُّعْسُوعُ الْأَطْلَسُ فِي حَلْفِهِ عِكْرِشَةٌ تَنْتَبِقُ فِي اللَّهْزِمِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٨ (سمع)، ٣٥٧/١٠ (نق)؛  
وتاج العروس ١٩٩/٢١ (سمع)، (ناق).

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أُمَّ مَشْوَى تَسُوْسُنِي تَنْفُضُ أَثْوَابِي وَتَسَأَلْنِي مَا اسْمِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ثوي).

فَكَأَنَّهَا بَيْنَ النَّسَاءِ أَعَارَهَا عَيْبُهُ أَحْوَرٌ مِنْ جَاذِرِ جَائِمِ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٠٠/١٢  
(جسم)؛ وتاج العروس (جسم). وانظر قافية «فتعي» .

أَمِنْ عَمَلِ الْجُرَّافِ أَمْسٍ وَظُلْمِهِ وَعُذْوَانِهِ أَعْتَبْتُمُونَا بِرَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن جهم في خزنة الأدب ١٩٦/٢؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٢٦/٩ (جرف)؛ وتاج العروس ٨٣/٢٣ (جرف).

(١) وفيه «لا ناقس ولا هزم»، وهذا تصحيف، وكذلك الرواية في ١٢٤٠/٦ والمعاني الكبير، والمخصص .

(٢) وفيه «لا ناقس ولا هرم»، وهذا تصحيف أيضاً، وكذلك الرواية في تاج العروس .

فما قامَ إِلَّا بَيِّنَ أَيْدٍ تُقِيمُهُ كما عَطَفَتْ رِيحُ الصَّبَا حُوطَ سَاسِمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حبة النميري في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١١/٣٥١ (سيل).

نَاهِبْتَهَا الْقَوْمَ عَلَى صُتْحٍ أَجْرَبَ كَالْقِدْحِ مِنَ السَّاسِمِ  
البيت من السريع، وهو لضمرة بن ضمرة في تهذيب اللغة ١٢/٣٢٥؛ ولأبي موسى  
الحامض في تاج العروس ٢١/٣٦٣ (صتغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٢١٤ (صتغ)،  
١٢/٢٨٦ (سم)؛ وتاج العروس (سم).

يَقُولُ أَبُو مُكَمِّعٍ صَادِقاً عَلَيْكَ السَّلَامُ أبا الْقَاسِمِ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي مكعت (مقذ بن خنيس، أو الحارث بن عمرو) في  
تاج العروس ٥/٦٠ (كعت).

\* لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنَّ رَأْسِي قَدْ عَسَا فِيهِ الْمَشِيبُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ  
البيت من الكامل، وهو لعددي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٩؛ والأغاني ٣/٣٧٤،  
٩/٣٠٤-٣٠٧؛ وأمالي المرتضى ١/٥١١؛ وسمط اللآلي ص ٥٢١؛ وشرح التصريح  
١/٢١٤؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٩٢؛ والشعر والشعراء ٢/٦٢٤؛ ولسان العرب  
١٢/١٠٠ (جسم)، ١٥/٢٨ (عنا)؛ ومعجم البلدان ٢/٩٤ (جاسم)؛ ومغني اللبيب  
١/١٧٣؛ وبلا نسبة في اللامات ص ١٢٩.

وَيَوْمًا نُمَيْرِ يَوْمَ طُولِ عَلَيْهِمِ وَيَوْمَ تَرَى نِسْوَانَهُمْ فِي الْمَقَاسِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٢٧.

فَمَادَتْ كَمَا مَادَتْ رِمَاحٌ تَسْفَهَتْ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيَّاحِ الرَّوَاسِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٥٤؛ ومجمل اللغة ٣/٧١؛ ومقاييس  
اللغة ٣/٧٩. وانظر قافية «النواسم».

يَبْتَغْنَ نَاجِيَةً كَأَنَّ بَدَفَهَا مِنْ غَرَضٍ نَسَعَتْهَا عُلُوبَ مَوَاسِمِ  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ١٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١/٦٢٨  
(علب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٠٧؛ وتاج العروس ٣/٤٣١ (علب)؛ وكتاب العين ٢/٤٨.

جَلَامِيدُ أَمَلَاءِ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا رُؤُوسُ رِجَالٍ حَلَقَتْ بِالْمَوَاسِمِ  
البيت من الطويل، وهو لامرأة من بني حنيفة في أساس البلاغة (ملا). وانظر قافية  
«في المواسم».

(١) وفيه «فواسم» مكان «مواسم».

\* مَتَعْتُ تَمِيمًا مِنْكَ أَنِّي أَنَا ابْنُهَا البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣/١٢٨؛ والكتاب ٣/١٢٨.

سَأَزْفَعُ قَوْلًا لِلْحَصِينِ وَمُنْذِرِ تَطِيرُ بِهِ الْغُرْبَانُ شَطْرَ الْمَوَاسِمِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٤٥ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٠؛ وتاج العروس ٣/٤٦٩ (غرب).

جَلَامِيدُ أَمْلَاءِ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا رُؤُوسُ رِجَالٍ حُلِقَتْ فِي الْمَوَاسِمِ البيت من الطويل، وهو لنافع بن خليفة الغنوي في ذيل الأمالي ص ١١٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٥٠٧. وراجع قافي «بالمواسم».

\* مَشِينٌ كَمَا اهْتَرَّتْ رِيَّاحٌ تَسْفَهَتْ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيَّاحِ النَّوَاسِمِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٥٤؛ وخزانة الأدب ٤/٢٢٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٨/٥٨؛ والكتاب ١/٥٢، ٦٥؛ والمحتسب ١/٢٣٧؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٦٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/٢٣٩؛ والخصائص ٢/٤١٧؛ وشرح الأشموني ٢/٣١٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٨٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٣٨؛ ولسان العرب ٣/٢٨٨ (عرد)، ٤/٤٤٦ (صدر)، ١١/٥٣٦ (قبل)، ١٣/٤٩٩ (سفه)، والمقتضب ٤/١٩٧.

عَرُوبٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ تَحْتَ قِنَاعِهَا إِذَا ابْتَسَمْتَ أَوْ سَافِرًا لَمْ تَبَسِّمِ البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٧٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٧.

كَأَنَّ فَاهَا إِذَا تَوَسَّنُ مِنْ طِيَسٍ رُضَابٍ وَحُسْنٍ مُبَسِّمِ البيت من المنسرح، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ١١/٧١٤ (هيل)؛ وتاج العروس (هيل)؛ وللناطقة الذبياني في لسان العرب ١٢/٣١٣ (سوم)؛ وتاج العروس (سوم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/١٠٤.

مَتَى يُقْلُ صَاحِبًا سُرَادِقَهُ: هَذَا ابْنُ بِيضٍ بِالْبَابِ يَبْسِمِ البيت من المنسرح، وهو لحمزة بن بيض بن العاص في لسان العرب ٧/١٢٩ (بيض)، وتاج العروس ١٨/٢٧٠ (بيض).

لَقَدْ عَلِمَ الْحَيُّ مِنْ عَامِرٍ بَأَنَّ لَنَا ذُرُوءَ الْأَجْسَمِ البيت من المتقارب، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٢/٩٩ (جسم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (جسم).

(١) وفي «الذروة الأجسام» مكان «ذروة الأجسام». وكذلك الرواية في تاج العروس.

وَلَمَّا بَقِيَتْ لِيُبْقِيَنَّ جَاوِيٌ      بَيْنَ الْجَوَانِحِ مُضْرَعٌ جِسْمِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي صخرة في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٥؛ وتاج  
العروس ٤١٣/٢١ (ضرع)؛ ولصخر في لسان العرب ٢٢٢/٨ (ضرع).

\* وَقِدْرٌ كَلَّفَ الْقِرْدَ لَا مُسْتَعِيرُهَا      يُعَارُ وَلَا مِنْ يَأْنَهَا يَتَدَسَّمُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٥؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٤٦٦؛ والكتاب ٣/٧٧؛ ولسان العرب ١٢/١٩٩ (دسم)؛ وتاج العروس  
(دسم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣/١٦٥؛ وأساس البلاغة (دسم)؛ والمخصص ١٧/١٦.

بَانُوا يُعْتَشُونَ الْقَطْبِعَاءَ جَارَهُمْ      وَعِنْدَهُمُ الْبَرْنِيُّ فِي جُلْبِي دُسْمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٨٥ (قطع)، ١٠/٥٠٩ (وتك)، ١١/١١٨ (جلل)؛ وتهذيب اللغة ١/١٩٠؛ والمخصص ١١/١٣٣، ١٦/٩١.  
وانظر قافية «ثجل».

فَقَا فَاسْأَلَا مِنْ مَنْزِلِ الْحَيِّ دِمْنَةً      وَبِالْأَبْرِقِ الْبَادِي أَلِمَا عَلَى رَسْمِ  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقمسي في ديوانه ص ٤٨٣؛ ولسان العرب  
٥/٢٧ (غفر)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٦٧ (أبرق البادي).

فَقَالَ: تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَ وَمَاءَهُ      وَبَطَّنَ شُبَيْثٌ وَهُوَ ذُو مُتْرَسَمِ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٧/١٥  
(حصص)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠٢، ٤٠٤؛ وتاج العروس ٥/٢٧٤ (شبث)، ١٧/٥١٨  
(حصص).

فِي مَنَكِبَيْهِ وَفِي الْأَرْسَاغِ وَاهِنَةٌ      وَفِي مَفَاصِلِهِ غَمَزٌ مِنَ الْعَسَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٣؛ ولسان  
العرب ١٣/٤٥٤ (وهن)؛ وتاج العروس (وهن)؛ وللهدلي في مقاييس اللغة ٤/٣١٥؛ وبلا  
نسبة في المخصص ٢/١٣.

أَمْ هَلْ تَرَى أَصْلَاتِ الْعَيْشِ نَافِعَةً      أَمْ فِي الْخُلُودِ وَلَا بِاللَّهِ مِنْ عَسَمِ؟  
انظر قافية «عشم».

فَقَلَّلَ يَرْقُبُهُ حَتَّى إِذَا دَمَسَتْ      ذَاتُ الْأَصِيلِ بِأَنْثَاءِ مِنَ الْعَسَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٦؛  
ولسان العرب ١٢/٤٣٧ (غمم)؛ وتاج العروس (غمم)؛ وللهدلي في تهذيب اللغة ٨/٤٣.

أرى إبلي عافَتْ جَدُودَ فلم تَذُقْ بها قَطْرَةَ إلا تَحَلَّةَ مُقْسِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٧٦؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٧٢  
 (جدود)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٣ (جدد)، ١٦٨/١١ (حلل)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٦٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٨١/٧ (جدد)، (حلل)؛ ومعجم البلدان ١١٤/٢ (جدود)؛  
 وديوان الأدب ١٧٤/٣.

إذا عَصَبَتْ رَسْمًا، فليسَ بِدَائِمِ بِهِ وَتَدًّا، إلا تَحَلَّةَ مُقْسِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٤/٤ (أبر).  
 وَيَوْمَ الكَلَابِ اسْتَنْزَلَتْ أَسْلَاتُنَا شُرْخَيْلِ، إِذْ أَلَى أَلِيَّةَ مُقْسِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لجابر بن حني التغلبي في لسان العرب ١٨٤/١٠ (شقق)؛ وتاج  
 العروس ٥١٦/٢٥ (شقق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٥٤؛ وشعراء النصرانية ص ١٩٠.

\* وَلَسْنُ حَلَفْتُ عَلَى يَدَيْكَ لِأَخْلَفَنْ يَمِينِ أَصْدَقِ مِنْ يَمِينِكَ مُقْسِمِ  
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٢٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٨٤/٣؛  
 وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٢٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٠٤.

\* فَمَنْ مُبْلِغُ الْأَخْلَافِ عَنِّي رِسَالَةً وَذُبْيَانِ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلَّ مَقْسِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨؛ وخزانة الأدب ٩/٣؛  
 ولسان العرب ٥٤/٩ (حلف)؛ ومغني اللبيب ٢/٣٥٠.

أَسَفًا عَلَى الْأَفْلاجِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ وَأَيْسَرُهُ يَغْلُو مَخَارِمَ سَمْسِمِ  
 البيت من البسيط، وهو لطفيل في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٣٠٥/١٢ (سم)؛  
 وتاج العروس (سم).

أَرَبَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ هَوَاجَاءِ سَهْوَةٍ، زُفُوفِ التَّوَالِي، رَحْبَةَ الْمُتَنَسِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٤/٤ (أبر)،  
 ٣٦٩/٨ (هرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/١٥؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢٢ (هرع).

فَهُوَ أَخْلَى مِنَ الثَّوَابِ إِذَا مَا دُقْتُ فَاهَا وَبَارِيءِ النَّسَمِ  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٤/١؛ وتاج العروس ١٠٤/٢  
 (نوب).

\* وَمَنْ لَا يُصَانِعُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضَرِّسُ بِأَنْبَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩؛ وبلا نسبة في رصف  
 المباني ص ٢٧٣.

لَعَمْرِي! لَقَدْ بَيَّنْتُ يَوْمَ سُؤْيَقَةِ لِمَنْ كَانَ ذَا رَأْيٍ بِوَجْهَةِ مَنْسِمِ  
البيت من الطويل، وهو لأرس بن حجر في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١٢/٥٧٦ (نسم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٩.

إِذَا شِئْتُ عَتَّنِي دَهَائِقِينَ قَرِيبَةً وَصَنَاجَةً تَخْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسِمِ  
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن نضلة العدوي في لسان العرب ١٤/١٣٦ (جذا)؛  
وتاج العروس (جذا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١١ (صنج)، ١٠/١٠٧ (دهق)،  
١٣/٣١٦ (دهقن)؛ وتاج العروس ٦/٧٣ (صنج)، (دهقن)؛ ومجمل اللغة ١/٤١٨؛  
ومقاييس اللغة ١/٤٣٩، ٥١١؛ والمخصص ١٢/٨٦، ٢٦٢.

بَجْرَعَاءَ دَهْنَاوِيَةَ الثُّرْبِ طَيِّبٍ بِهَا نَسَمُ الْأَرْوَاحِ مِنْ كُلِّ مَنْسِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٧٩؛ وأساس البلاغة (نسم)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ٧/٢٧٥.

وَأَصْبَحْنَ كَالدَّوْمِ النَّوَاعِمِ، غُدُوَّةً، عَلَى وَجْهَةٍ مِنْ ظَاعِنِ مَتَوَسِّمِ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجمدي في ديوانه ص ١٤١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
(وسم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٦ (وسم)؛ ومجمل اللغة ٤/٥٢٦؛ ومقاييس  
اللغة ٦/١١٠.

مِنْ النَّفْرِ الْبِيضِ الَّذِينَ وَجُوهُهُمْ دَنَانِيرُ شَيْفَتٍ، مِنْ هِرْقَلٍ، بَرُوَسَمِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٠٢؛ ولسان العرب ١٢/٢٤١ (رسم)؛  
وتاج العروس (رسم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٣٧٧؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٩٣.

وَيَوْمَ بَنِي لَحْيَانَ أَدْرَكْتُ تَبْلُوكُمْ وَأَنْقَذْتُ عَمْرَأً مِنْ عِلَاطٍ وَرَوْسَمِ  
البيت من الطويل، وهو لليد في كتاب الجيم ٢/٣٤١؛ وليس في ديوانه.

وَكُنْتُ، إِذَا نَفَسُ الْغَوِيِّ نَزَتْ بِهِ، سَفَعْتُ عَلَى الْعَرَنِينَ مِنْهُ بِمِيسَمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ وأساس البلاغة (طمو)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٨/١٥٨ (سفع)، ١٥/٣٢٧ (نصا)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٨،  
١٢/٢٤٥؛ وتاج العروس ٢١/٢٠٠ (سفع)، (نصا).

\* مَآوِيٍّ يَا رَبِّتَمَا غَارَةً شَعْوَاءَ كَاللَّذَعَةِ بِالْمِيسَمِ  
البيت من السريع، وهو لضمرة بن ضمرة في الأزهية ص ٢٦٢؛ وخزانة الأدب

(١) وفيه «يتوسم» مكان «متوسم».



٣٨٤/٩؛ والدرر ٢٠٨/٤؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٣٠؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٨٦؛ والإنصاف ١/١٠٥؛ وخزانة الأدب ٩/٥٣٩، ١١/١٩٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧١؛ وشرح المفصل ٨/٣١؛ ولسان العرب ١/٤٠٩ (ربب)، ١٣٠/٥٥٤ (هيه)، ١٤/٤٣٥ (شعا)، ١٥/٣٠٠ (موا)، ٤٧٣ (ما)؛ وجمع الهوامع ٢/٣٨.

ذَا جُرْأَةٌ تُسْقِطُ الْأَجْبَالَ رَهْبَتْهُ، مَهْمَا يَكُنْ مِنْ مَسَامٍ مُكْرَهٍ يَسْمِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِسَاعِدَةِ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١١٣٣؛ ولسان العرب ١١/١٣٩ (حبل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (حبل).

يَتَلَوْنَ مُرْتَجِزاً لَهُ نَجْمٌ جَوْنٌ تَحْيَرُ بَرْقُهُ يَشْمِي الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِأَبِي صَخْرِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٩٧٢؛ ولسان العرب ١٢/٦٣٦ (وسم).

تَوَسَّمْتُهُ لَمَّا رَأَيْتُ مَهَابَةً عَلَيْهِ وَقَلْتُ الشَّيْخُ مِنْ آلِ هَاشِمِ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي آسَاسِ الْبَلَاغَةِ (وسم).

\* أَقُولُ لَعَبْدِ اللَّهِ لَمَّا سَقَاؤُنَا وَنَحْنُ بِوَادِي عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمِ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ الْأَشْمُونِيِّ ٢/٣١٦، ٣/٥٥٧؛ وشرح شواهد المعنى ٢/٦٨٢؛ ومعنى اللبيب ١/٢٨١.

\* وَلَكِنَّ نَصْفًا لَوْ سَبَيْتُ وَسَبَيْتِي بَنُو عَبْدِ شَمْسٍ مِنْ مَنَافٍ وَهَاشِمِ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ ٢/٣٠٠؛ وآساس البلاغة ص ٤٥٩ (نصف)؛ والإنصاف ١/٨٧؛ وتذكرة النحاة ص ٣٤٥؛ والرد على النحاة ص ٩٧؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٩١؛ وشرح المفصل ١/٧٨؛ والكتاب ١/٧٧؛ ولسان العرب ٩/٣٣٢ (نصف)؛ والمقتضب ٤/٧٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/٢٧٩.

يَلْقَاكَ جِئْنَ تَضُمُّ الشُّؤْبَ بَيْنَكُمَا مِنْ عَرَفْهَا مِثْلُ نَجْوِ الْأَبْخَرِ الْبَيْسِمِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٢/٣٢٨.

إِنِّي، مَتَى لَمْ يَكُنْ عَطَاؤُهُمَا عِنْدِي بِمَا قَدْ فَعَلْتِ، أَحْتَشِمِ الْبَيْتِ مِنَ الْمُنْسَرَحِ، وَهُوَ لِكَثِيرِ عِزَّةٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ١٢/١٣٥ (حشم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (حشم).

إِنَّ الشَّبَابَ رِدَاءٌ مَنْ يَزِنُ تَرَهُ بِكَمْسَى جَمَالًا وَيُقْنِدُ غَيْرَ مُحْتَشِمِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِسَاعِدَةِ بِنِ جَوْيَةَ فِي زِيَادَاتِ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ

(١) وفيه «أحشم» مكان «أحتشم»، وهذا خطأ.

ص ١٣٤٠؛ ولسان العرب ١٣٦/١٢ (حشم).

\* قَدْ أُوبِيَتْ كُلُّ مَاءٍ فَهِيَ طَاوِيَةٌ مَهْمَا تُصِيبُ أُنْفًا مِنْ بَارِقٍ تَشِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في خزانة الأدب ١٦٣/٨ - ١٦٦؛ والدرر  
٧٠/٥؛ وشرح أشعار الهذليين ١١٢٨/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٥٠؛ وشرح شواهد  
المعني ١٥٧/١، ٧٤٣/٢؛ ولسان العرب ٤/١٤ (أبي)، ٤٧٣ (صوي)؛ وبلا نسبة في  
الأشباه والنظائر ٢٦٢/٧؛ وخزانة الأدب ٢٦٦/٩؛ ومغني اللبيب ٣٣٠/١؛ وجمع الهوامع  
٥٧/٢.

هان على تغلب الذي لقيت أخت بنسي المالकिन من جشم  
البيت من المنسرح، وهو للمهلhel في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (ما).  
وأرى مطاعم لو أشاء حوتيتها فيصُدُنِي عنها كثير تحشيمي  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في لسان العرب ١٣٦/١٢ (حشم)؛ وتاج العروس  
(حشم)؛ وليس في ديوانه.

إذا البيضُ سافتهُ ذَمَى في أنوفها صنان، وريحٌ من رُعاوةٍ مُخْشِمِ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٢٩٠/١٤ (ذمي)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧/١٥.

أَمْ هَلْ تَرَى أَصْلَاتِ الْعَيْشِ نَافِعَةً أَمْ فِي الْخُلُودِ، وَلَا بِاللَّهِ مِنْ عَشَمِ؟  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٤٠؛ ولسان العرب ٤٠٢/١٢ (عشم)<sup>(١)</sup>، ٤٠٢ (عشم)؛ وتاج العروس (عشم).  
يجودُ ويُعطي المَالَ من غيرِ ضِنَّةٍ ويخِطُمُ أنفَ الأبلخِ المتغشِمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٨؛ وأساس البلاغة  
(خطم). وانظر قافية «المتهم».

أَبَارِيَّةٌ هَوَجَاءَ مَوْعِدِهَا الضُّحَى، إِذَا أَرَزَّتْ جَاءَتْ بِوَرْدٍ غَشْمَشِمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٤/٤ (أبر)،  
٣٦٩/٨ (هرع)، ٤٣٨/١٢ (غشم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/٦، ٢٨٦/١٦؛ وتاج العروس  
٣٩١/١٤ (هبر)، ٣٩٠/٢٢ (هرع)، (غشم).

يَأْوِي إِلَى مُشْمَخِرَاتٍ مُصَعَّدَةٍ شُمِّ، بِهِنَّ فُرُوعُ الْقَانِ وَالنَّسَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١؛ ولسان

(١) وفيه «عسم» مكان «عشم».

العرب ٢٥١/٣ (صعد)، ٥٧٦/١٢ (نشم)، ٣٥٢/١٣ (قبن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٩؛  
وتاج العروس ٢٨٥/٨ (صعد)، (نشم)، (قبن).

لَهَا خَطَرَاتُ الْمَهْدِ مِنْ كُلِّ بَلْدَةٍ لِقَوْمٍ، وَلَوْ هَاجَتْ لَهُمْ حَرْبٌ مَنَشِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٨٣؛ ولسان العرب ٢٥٣/٤  
(خطر)؛ وتاج العروس ٢٠٢/١١ (خطر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٣/٩.

تَدَارِكْتُمَا عَبَسًا وَذُبْيَانًا بَعْدَمَا تَفَانَوْا، وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عَطَرَ مَنَشِمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ١٠٢/١٠ (دق)،  
٥٧٧/١٢ (نشم)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٨، ١١٣/١٠، ٣٨١/١١؛ وديوان الأدب ١٩٠/١؛  
وتاج العروس ٢٩٥/٢٥ (دق)، (نشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/١٠ (درك)؛  
وتاج العروس (درك).

فَلَا وَأَبِي، لَا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِثْلَهُ طَوِيلِ التَّجَادِ، غَيْرَ هَارٍ وَلَا هَشَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٦؛  
ولسان العرب ٦١١/١٢ (هشم).

إِذَا مَا رَأَاهَا رَأَيْتَ هَيْضَ قَلْبِهِ بِهَا كَانَتْ هَيَاضِ الْمُتَعَبِ الْمُتَهَشِّمِ  
انظر قافية «المتهم».

فَجَاءَتْ كَخَاصِي الْعَيْرِ، لَمْ تَحُلْ عَاجَةً وَلَا جَاجَةً مِنْهَا تَلُوحُ عَلَيَّ وَشَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠١؛  
ولسان العرب ٢٢٥/٢ (جوج)، ٣٣٤ (عوج)؛ والتبني والإيضاح ١٩٦/١؛ وتاج العروس  
٤٥٦/٥ (جوج)، (خضل)؛ وللهمذلي في لسان العرب ٢٠٩/١١ (خضل)؛ وتاج العروس  
١٢٦/٦ (عوج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/٢ (حوج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٣،  
٢٣٨/١١؛ ومجمل اللغة ٤٧٧/١.

\* أَزِيدُ أَخَا وَرَقَاءَ إِنْ كُنْتَ ثَائِرًا فَقَدْ عَرَضَتْ أَخْنَاءُ حَقِّ فَخَاصِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤/٢؛ والكتاب ١٨٣/٢؛ ولسان  
العرب ٢٠٤/١٤ (حنا)؛ واللمع ص ١٩٣.

وَمَا نَحْنُ، إِنْ جَارَتْ صُدُورُ رِكَابِنَا، بِأَوَّلِ مَنْ غَوَّتْ دَلَالَةُ عَاصِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩٦/٢؛ ولسان العرب ٤٨٠/١١  
(عنصل).

عَهْدَنَا بِهَا لَوْ تُسَعِفُ الْعُوجُ بِالْهَوَى، رِقَاقُ النَّبَايَا، وَأَضْحَاتِ الْمَعَاصِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٥١؛ ولسان العرب ٣٣٤/٢

(عوج)؛ وتاج العروس ١٢٨/٦ (عوج).

أَقْمْنَا عَلَى ذَلِّ الطَّرِيقِ فَلَمْ يَكُنْ يُجِيرُ الْمَطَايَا بُوْخُنَا يَا ابْنَ عَاصِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/١.

\* لَحَى اللُّهُ أَعْلَى تَلَمَعَةٍ حَفَشَتْ بِهِ وَقَلْنَا أَقْرَتْ مَاءَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمِ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٨٥، وليس في ديوانه.

أَضَلَّتْ بَنُو قَيْسِ بْنِ سَعْدِ عَمِيدَهَا وَفَارَسَهَا فِي الدَّهْرِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمِ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٨؛ وأساس البلاغة (ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل)؛ ولسان العرب ٣٩٥/١١ (ضلل)؛ والحيوان ٤٩٠/٣.

كَأَنَّ أَبَاهُمْ نَهَشَلٌ، أَوْ كَأَنَّهُ بِشِقْشِقَةٍ مِنْ رَهْطِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٧٣؛ ولسان العرب ١٨٦/١٠ (شقق)؛ وتاج العروس ٥٢٤/٢٥ (شقق).

صَفَا بِسُرْهَا، وَاخْضَرَّتِ الْعُثْبُ بَعْدَمَا عَلَاهَا اغْتِرَارٌ لِانْضِمَامِ الْغَلَاصِمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٤١/١٢ (غلصم).

\* مَا أَتَتْ مِنْ قَيْسٍ فَتَبَّحَ دُونَهَا وَلَا مِنْ تَعِيمٍ فِي اللَّهْمَا وَالْغَلَاصِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١٣/٢؛ والدرر ٨٣/٤؛ والرد على النحاة ص ١٢٤؛ والكتاب ٣٣/٣؛ ولسان العرب ٤٤١/١٢ (غلصم)؛ وهمع الهوامع ١٣/٢؛ وبلا نسبة في المقضب ١٧/٢.

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا صَرَفٌ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ فَمُخْطَفَةٌ تَنْمِي وَمَقْصَصَةٌ تُضْمِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٩ (خطف)، ٣٤٣/١٥ (نمي)؛ وتاج العروس ٢٢٩/٢٣ (خطف)؛ وأساس البلاغة (خطف).

إِذَا مَا غَزَا لَمْ يُسْقِطِ الرَّوْعُ رُمْعَهُ وَلَمْ يَشْهَدِ الْهَيْجَا بِاللَّوْثِ مُغْصِمِ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٨٥/٢ (لوث)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٢/٤؛ وتاج العروس ٣٤٩/٥ (لوث)؛ وأماله القالي ١٧٣/١؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١٢ (عصم).

وَدَارَ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا مَرَاجِيعٌ وَشَمٌ فِي نَوَاشِرِ مُغْصِمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٢٠٩/٥ (نشر)،

١١٥/٨ (رجع)، ٢٥٠/١٢ (رقم)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٨، ٩/١٤٤، ١١/٣٤٠؛ وتاج العروس ١٤/٢١٨ (نشر)، ٢١/٧٧ (رجع)، (رقم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١/١٦٦.  
وَأَمْنَعُ مَنْ أَرْشَى إِلَيْهِمْ سِلَاحَهُ وَأَرْقَعُ يَوْمَ الضَّرْبِ بِالسَّيْفِ مِعْصِمِي  
البيت من الطويل، وهو لمرداس في كتاب الجيم ٢/٣١.

وَيَتَّقِي السَّيْفَ بِأَخْرَاتِهِ، مِنْ دُونِ كَفِّ الْجَارِ وَالْمِعْصَمِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣ (أخر)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٥٥٧؛ وتاج العروس؛ ١٠/٣٥ (أخر).

\* غَاذَرْتُهُ جَرَزَ السَّبَّاحِ يَنْشُهُ مَا بَيْنَ قَمَّةِ رَأْسِهِ وَالْمِعْصَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٠؛ وخزانة الأدب ٩/١٦٥، ١٦٦؛  
وشرح شواهد المغني ١/٤٨٠؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٤٥؛ وسرّ صناعة  
الإعراب ٢/٦٩٤.

وَلَقَدْ رَأَى عَمْرُو سَوَادَ خَلِيلِهِ مِنْ بَيْنِ قَائِمِ سَيْفِهِ وَالْمِعْصَمِ  
انظر قافية «والمحمل».

مَاذَا هُنَالِكَ مِنْ أَسْوَانَ مُكْتَبِ، وَسَاهِفٍ تَمَلِي فِي صَفْدَةِ قَصِمِ؟  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤبة في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٥<sup>(١)</sup>؛  
وتاج العروس ٢٣/٤٧٨ (سهب)؛ وللهدلي في لسان العرب ٩/١٦٤ (سهب)؛ وتهذيب  
اللغة ٦/١٣٠، ١٣١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/٣٣٢؛ وانظر قافية «حطم».

وَلَقَدْ أَتَاكُمْ مَا يَصُوبُ سَيُوفُنَا بَعْدَ الْهُوَادَةِ كُلِّ أَحْمَرِ صَمِصِمِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد مناف بن ربع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٧؛  
ولسان العرب ١٢/٣٤٨ (صمم)؛ وتاج العروس (صمم).

فِيَوْمًا بَغْرَاءَ وَيَوْمًا بُسْرِيَّةَ وَيَوْمًا بَجْسَجَاسَ مِنَ الرَّجْلِ هَيْصَمِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في تاج العروس ٣/٥٢ (سرب)؛ وليس في  
ديوانه.

وَأَزْجَرُ الْكَاشِحَ الْعَدُوَّ إِذَا اغْتَا بِكَ زَجْرًا مَنِي عَلَى أَضْمِ  
البيت من المنسرح، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٥٨؛ وتهذيب اللغة  
٣/١٦٢؛ ومجمل اللغة ١/١٩٥؛ ومقاييس اللغة ١/١١١؛ ولسان العرب ١٥/٥١  
(عرا)<sup>(٢)</sup>.

(٢) وفيه «وضم» مكان «أضم».

(١) وفيه «حطم» مكان «قصم».

فَلَمَّا تَصَافْنَا الإِدَاوَةَ، أَجْهَشْتُ إِسْمِي غُضُونُ الْعَنْبَرِيِّ الْجُرَاضِمِ  
 البيت من الطويل، وهو للفَرزدق في ديوانه ٢٩٧/٢؛ ولسان العرب ٩٧/١٢  
 (جرضم)، ٢٤٩/١٣ (صفتن)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/١١، ٢٠٨/١٢؛ وجمهرة اللغة  
 ص ١١٦٠؛ وأساس البلاغة (صفتن)؛ وتاج العروس (صفتن)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
 ٢٢٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٩١/٣.

أَمَّا الرُّوَاءُ فَمَيْنَا حَادُّ تَرْثِيَّةٍ مِثْلَ الْجِبَالِ الَّتِي بِالْحِزْنِ مِنْ إِضْمٍ  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٤  
 (رأى)؛ وتاج العروس (رأى).

كُنَّا إِذَا خَرَّ الْمَطْيَى بِنَا وَبَدَلْنَا أَحْوَاضَ ذِي أَضْمٍ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٧٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (أضم)؛ ومعجم  
 البلدان ٢١٥/١ (أضم).

وَيَنْهَى ذَوِي الْأَحْلَامِ عَنِّي حُلُومُهُمْ وَأَزْفَعُ صَوْتِي لِلنَّمَامِ الْمُخَضَّمِ  
 انظر قافية «المخزم».

مَهَارِسَ مِثْلَ الْهَضْبِ يَنْمِي فُحُولُهَا إِلَى السَّرِّ مِنْ أَدْوَادِ رَهْطِ بْنِ قِرْضِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٨٠؛ ولسان العرب ٤٧٦/١٢  
 (قرضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/٩؛ وتاج العروس (قرضم).

لَدُنْ الْكُثُوبِ وَمَخْشُورٌ حَدِيدَتُهُ، وَأَضْمَعٌ غَيْرٌ مَجْلُوزٌ عَلَى قَضْمِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٤ (حشر).

تَبْلَغُ بِأَخْلَاقِ الثِّيَابِ جَدِيدِهَا، وَبِالْقَضْمِ حَتَّى تُذْرِكَ الْخَضْمَ بِالْقَضْمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/١٢ (قضم)؛ وتاج العروس  
 ٤٥٠/٢٢ (بلغ)، (قضم).

\* وَلَقَدْ خَشِيتُ بِأَنْ أَمُوتَ وَلَمْ نَكُنْ لِلْحَرْبِ دَائِرَةً عَلَى ابْنِ ضَمَضِمِ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢١؛ والأغاني ٣٠٣/١٠؛ وحماسة  
 البحرني ص ٤٣؛ وخرزانه الأدب ١٢٩/١؛ والشعر والشعراء ٢٥٩/١؛ والمقاصد النحويّة  
 ١٩٨/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشعموني ٢٥٩/١.

خَيْطٌ عَلَى زَنْفَرَةٍ فَنَمَّ، وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ، وَلَا هَضْمِ  
 البيت من المنسرح، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٣٢٥/٤

(١) وفيه «الرضم» مكان «أضم».

(زفر)، ١٢/٦١٤ (هضم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٩٣؛ وأساس البلاغة (زفر)؛ وتاج العروس (هضم)؛ والمعاني الكبير ص ١٣٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٦؛ والمختصص ١٤٦/١٤.

فإنسي إذا حُولِيْتُ حُلُوًّا مَذَاقِي ومُرًّا إذا ما رامَ ذُو إْحْنَةِ هَضْمِي  
البيت من الطويل، وهو للمرار الفقمسي في لسان العرب ١٤/١٩٢ (حلا)؛ وتاج  
العروس (حلا)؛ وليس في ديوانه.

بَرَكَتْ عَلَى مَاءِ الرَّدَاعِ، كَأَنَّمَا بَرَكَتْ عَلَى قَصَبِ أَجْشَرٍ مُهَضَّمٍ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٨/١٢٣ (ردع)،  
١٢/٦١٥ (هضم)؛ وتاج العروس ٢١/٨٥ (ردع)، (هضم)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٩  
(ردع).

وَأَزْجُرِ الْكَائِشِ الْعَدُوِّ، إِذَا اغْتَا بَسْكَ، زَجْرًا مِثْلِي عَلَى وَضَمٍ  
انظر قافية «أضم».

وَدَفْعَاءَ قَدْ وَاصَلْتُ فِي بَعْضِ مَرَّهَا، بِأَبْيَضَ مَاضٍ، لَيْسَ مِنْ نَبْلِ هَيْضَمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٢ (دعج).

وَحَائِلٌ بِأَزَلٍ تَرَبَّعَتِ الصُّ صَيِّفَ طَوِيلِ الْعِفَاءِ كَالْأَطْمِ  
البيت من المنسرح، وهو للجعدي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٨/١١١  
(ربع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٧٦؛ وتاج العروس (ربع).

وَقَايَةَ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنِ مِضَاعِفَةٍ مِنَ الدَّرُوعِ وَعَنِ عَالٍ مِنَ الْأَطْمِ  
البيت من البسيط، وهو للبوصيري في تاج العروس (وتى).

إِذَا سَمِعَتْ أَصْوَاتَ لَأَمٍ مِنَ الْمَلَا، بَكَتْ جَزَعًا مِنْ نَحْتِ قَبْرِ مُؤَطِّمٍ  
البيت من الطويل، وهو لعياض بن درة في لسان العرب ١٢/٢٠ (أطم)؛ وتاج  
العروس (أطم).

مَاذَا هُنَالِكَ مِنْ أَسْوَانَ مُكْتَتِبٍ، وَسَاهِفٍ تَمَلِّي فِي صَفْدَةِ حِطْمٍ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٥؛ ولسان  
العرب ١١/٩٢ (ثمل)، ١٢/١٣٨ (حطم)؛ وتاج العروس (حطم)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٤/٣٥ (أسا)؛ وتاج العروس (أسا). وانظر قافية «قصم».

بِأَرْجَائِهِ الْقِرْدَانُ هَزَلَى، كَأَنَّهَا نَوَادِرُ صِبْصَاءِ الْهَيْبِدِ الْمُحَطَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٧٦؛ ولسان العرب ٧/٥١

(صيص)؛ ومقاييس اللغة ٩٤/٤؛ وتاج العروس ٣٠٥/١ (صأصأ)، ٢٥/١٨ (صيص)؛ وكتاب العين ١٥١/١، ١٧٦/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١ (صأصأ).

وَلَا جَعَلَ الرَّحْمَنُ بَيْتَكَ فِي الدَّرَى بِأَجْسَادٍ، غَرَبِيَّ الصَّفَا وَالْمُحَطِّمِ  
انظر قافية «والمحرم».

فَرَاغَ مِنْهُ بِجَنْبِ الرَّيْدِ ثُمَّ كَبَا عَلَى نَفْسِي خِلَالَ الصَّدْرِ مَنْحَطِّمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٧؛  
وللهذلي في المخصص ٥٠/٦.

\* كَأَنَّ فُتَاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحَطِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٦٥/٢  
(فتت)، ١٦٥/١٥ (فتي)؛ والمقاصد النحوية ١٩٤/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
٢٥٩/١.

فَتْتِيحٌ لَكُمْ غِلْمَانٌ أَشْأَمُ كُلَّهُمْ كَأَخْمَرٍ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَقَطِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب  
١٥٧/٩ (سكف)، ٣١٥/١٢ (شأم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٨؛ وأساس البلاغة (شأم)؛  
وتاج العروس ٣١٥/٢٤ (كشف)، (شأم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٦/١١.

مُطَّرَفٌ وَسَطٌ أَوْلَى الْخَيْلِ مُتَكَبِّرٌ كَالْفَخْلِ قَرَقَرٌ وَسَطٌ الْهَجْمَةِ الْقَطِّمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٦؛ ولسان  
العرب ٢١٧/٩ (طرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/١٣؛ وتاج العروس ٨٤/٢٤ (طرف).

وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَلَا الْعَيْشِ بَعْدَهُمْ وَكَيْفَ وَقَدْ أَضْحَوْا بِسَفْحِ الْمَقَطِّمِ  
البيت من الطويل، وهو للمسور الخولاني في تاج العروس (قطم).

تَأْوِي لَهُ حَزَقُ النَّعَامِ، كَمَا أَوَتْ قُلُوصٌ يَمَانِيَةً لِأَعْجَمِ طَنِطِّمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٤٧/١٠ (حزق)،  
٣٧١/١٢ (طمم)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١٣؛ ومجمل اللغة ٥٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٣،  
٨٩٤؛ ومقاييس اللغة ٥٣/٢؛ وتاج العروس ١٢٠/١٨ (قلص)، ١٦١/٢٥ (حزق)،  
(طمم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٠/٢، ١٢٢؛ ولسان العرب ٨١/٧ (قلص).

أَرَادَ وَصَالًا ثُمَّ صَدَّتْهُ نَيْتَةٌ وَكَانَ لَهُ شَكْلٌ فَخَالَفَهَا يَطِّمِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٥ (طما)؛ والمخصص



\* فَمَا أَنْتَ مِنْ قَيْسٍ فَتَبَّحَ دُونَهَا      ولا من تميمٍ في الرُّؤوسِ الأعَاطِمِ  
راجع:

فَمَا أَنْتَ مِنْ قَيْسٍ فَتَبَّحَ دُونَهَا      ولا من تميمٍ في اللِّهَامِ والغَلَاصِمِ  
\* وَإِلَّا فَمِمَّنْ آلِ الْمِرَارِ فَإِنَّهُمْ      مُلُوكٌ عِظَامٌ مِنْ كِرَامِ أَعَاظِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٢٨٢/٨.

لَوْ كُنْتَ ذَا لَوْثٍ مِنَ الْعَزْلِ لَمْ تَعُدْ      بَقِيْسٌ وَلَمْ تَحُلْ بِسَيْفِ الْكَوَاظِمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن ربيعة في كتاب الجيم ١٩٦/٣.

فِيَا لَيْتَ دَارِي بِالْمَدِينَةِ أَضْبَحْتَ      بِأَحْفَارِ فَلَجٍ أَوْ بِسَيْفِ الْكَوَاظِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠٧/٢؛ ولسان العرب ٢٠٧/٤ (حفر)،  
٥٢١/١٢ (كظم)؛ وتاج العروس ٦٩/١١ (حفر)، (كظم).

يُدَافِعُ عَنْكُمْ كُلَّ يَوْمٍ عَظِيمَةٍ،      وَأَنْتَ فُرَاحِيٌّ بِسَيْفِ الْكَوَاظِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠٠٢؛ ولسان العرب ٥٦٢/٢ (قرح)؛  
وتهذيب اللغة ٣٩/٤، ٤٣.

وَلَا بُدَّ مِنْ قَتْلِي فَعَلَّكَ مِنْهُمْ      وَإِلَّا فُجِّرْخَ لَا يُحِنُّ عَلَيَّ عَظْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حنن). وانظر قافية «يُحِنُّ» عن  
العظم.

وَمَا خَيْرُ خُلُقِي لَمْ تَثْبُتْهُ شَرَّاسَةٌ      وَمَا طَيْبٌ لَحْمٍ لَا يَكُونُ عَلَيَّ عَظْمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي تمام في ديوانه ٤٠٦/٢؛ وتاج العروس ٤٤١/٩ (عوذ).

\* إِنَّا وَجَدْنَا بَنِي جُلَّانَ كُلَّهُمْ      كَسَاعِدِ الضَّبِّ لَا طُولٍ وَلَا عَظْمِ  
راجع

إِنَّا وَجَدْنَا بَنِي جُلَّانَ كُلَّهُمْ      كَسَاعِدِ الضَّبِّ لَا طُولٍ وَلَا قَصْرِ  
وَمَا بَعْدَ أَنْ قَدِ هَدَّنِي الدَّهْرُ هَدَّةً      تَضَالَ لَهَا جِسْمِي وَرَقٌّ لَهَا عَظْمِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٤؛ ولسان  
العرب ٣٨٨/١١ (ضال)؛ وتاج العروس (ضال).

وَدَعَوْتُ لَهْفَكَ بَعْدَ فَاقِرَّةٍ،      تُبْدِي مَحَارِفُهَا عَنِ الْعَظْمِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب ٤٥/٩  
(حرف)؛ وتاج العروس ١٣٧/٢٣ (حرف).

وَيَرُدُّ عَنْكَ مَخِيلَةَ الرَّجُلِي الِ مَشْنُوفٍ مُوضِحَةً عَنِ الْعَظْمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٨/٢ .

وَأَنَّ لَهَا قَتْلَى فَعَلَّكَ مِنْهُمْ وَإِلَّا فُجْرِحَ لَا يُحِنُّ عَنِ الْعَظْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٣ (حنن)؛ ومجمل اللغة  
٢٧/٢ . وراجع قافية «حنن على عظم» .

يَا دَهْرٌ قَدْ أَكْثَرْتَ فَجَعَمَتَا بِسَرَاتِنَا وَوَقَرْتَ فِي الْعَظْمِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في لسان العرب ٢٩١/٥ (وقر)؛ وليس في ديوانه؛  
وللحارث بن وعله الذهلي في تاج العروس ٣٧٨/١٤ (وقر) .

أرأيت إن بهتت إليك يدي بمهتد يهتد في العظم  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٤٦؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٢ .

نأت عن سبيل الخير إلا أقله وَعَضَّتْ مِنَ الشَّرِّ الْقَرَّاحِ بِمُعْظَمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٥٦١/٢  
(قرح)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/٤؛ وأساس البلاغة (عضض) .

رَأَيْتُ عَمِيرًا وَالبَّافِي دِيَارِهِمْ وَيُنْسُ الْفَتَى، إِنْ نَابَ دَهْرٌ بِمُعْظَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد القشيري في لسان العرب ٨٠٣/١ (ولب)؛ والتنبية  
والإيضاح ١٤٩/١؛ وتاج العروس ٣٦١/٤ (ولب)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٥٥٢/٤؛  
ومقاييس اللغة ١٤٢/٦

لِحَيٍّ حِلَالٍ يَعْصِمُ النَّاسَ أَمْرُهُمْ، إِذَا طَرَقَتْ إِخْدَى اللَّيَالِي بِمُعْظَمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب  
١٦٥/١١ (حلل)؛ وديوان الأدب ٩٣/٣؛ وأساس البلاغة (وسط)؛ وتاج العروس (حلل) .

وِثَامَةٌ فِي مَنْصَبِ النَّاسِ أَنَّهُ سَمَا بِكَ مِنْهُمْ مُعْظَمٌ فَوْقَ مُعْظَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٤٩/٦  
(عملس) .

\* قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أَمْنِمَ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصَيِّبُنِي سَهْمِي  
فَلَيْسَنَ عَفْوَتْ لِأَعْفُونَ جَلَالًا وَلَيْسَنَ سَطْوَتْ لِأَوْهِنَنَ عَظْمِي  
البيتان من الكامل، وهما للحارث بن وعله في الدرر ١٢٣/٥؛ وسمط اللآلي  
ص ٣٠٥، ٥٨٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠٤؛ وشرح شواهد المغني  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٧/٢٥٠

٦٣/١؛ ولسان العرب ١١٨/١١ (جلل)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٩٧؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٣/١٠؛ ولسان العرب ٤٥٣/١٣ (وهن)؛ ومعنى اللبيب ص ١٢٠؛ وهمع الهوامع ٧٢/٢.

عَظِيمِينَ فِي عَلِيَا مَعَدُّ وَغَيْرِهَا وَمَنْ يَسْتَبِيحُ كَثْرًا مِنَ الْمَجْدِ يَعْظُمُ الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَزْهِيرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى فِي دِيْوَانِهِ ص ١٧؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (كنز).

وَكُلُّ امْرِيٍّ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَائِرٌ قَضَاءً، إِذَا مَا كَانَ يُؤَخِّدُ بِالْكَظْمِ الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِأَبِي خِرَاشٍ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٢٥؛ ولسان العرب ٥٢٠/١٢ (كظم)؛ وتاج العروس (كظم).

وَلَا صُورَ مُدْرَاةٍ مَنَاسِجُهَا مِثْلُ الْفَرِيدِ الَّذِي يَجْرِي مِنَ النَّظْمِ الْبَيْتَ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِسَاعِدَةِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١١٢٨؛ ولسان العرب ٢٨٤/١٤ (ذرا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٦٠، ٣٩١، ٨/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١٤ (درى).

\* وَلَكِنِّي أَغْدُو عَلَيَّ مُفَاضَةً دِلَاصٌ كَأَعْيَانِ الْجَرَادِ الْمُنْتَظِمِ الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِزَيْدِ بْنِ عَبْدِ الْمَدَانِ فِي شَرْحِ آيَاتِ سَبْوِيهِ ٢/٢٦٨؛ ولسان العرب ٣٠١/١٣ (عين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٥؛ والكتاب ٣/٥٨٩؛ ولسان العرب ٣٣٥/٦ (قرش)؛ والمقتضب ١/١٣٢، ٢/١٩٩؛ والمنصف ٣/٢١، ٥١.

جَمَعْنِ مَنْ قَبْلَ لِهَنَّ وَفَطَسِيَّةٍ وَالذَّرْدَيْسِ مَقَابِلًا فِي الْمِنْظَمِ الْبَيْتَ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٦/٨١ (دردبس)، ١٦٥ (فطس)، ٥٤٦/١١ (قبل)؛ وتاج العروس ١٦/٦٤ (دردبس)، ٣٣٧ (فطس)، (قبل).

وَالخَيْلُ تَفْتَحُ الخَبَارَ عَوَابِسًا مَا بَيْنَ شَيْظَمَةَ وَأَجْرَدَ شَيْظَمِ الْبَيْتَ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِعَنْتَرَةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢١٨؛ ولسان العرب ١٢/٣٢٣ (شظم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٢؛ وكتاب العين ٦/٢٤٨؛ وتاج العروس (شظم).

فَانْقَادَ كُلُّ مَشْدَبٍ مَرَسِ الْقُوسِ لِخَيْالِ الْهَنَّ، وَكُلُّ مِشْقِي شَيْظَمِ الْبَيْتَ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٠/٣٤٤ (مشق)؛ وتاج العروس (مشق).

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَنْبَرِيَّ كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ عَشْوَلُ الضَّبَاعِ الْقَشَامِ الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ ٢/٢٩٧؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢٨.

وَكَلَّمَا حَاوَلْتُ أَخْذِي لَهُ مِنْ الْبَنَانِ الْمُتَرْفِ النَّاعِمِ  
 البيت من السريع، وهو للمنتبي في تاج العروس ٤١٠/١٥ (أنس)؛ وليس في ديوانه.  
 هِجَانٌ جَعَلْنَ السُّورَ وَالْمَاجَ وَالْبُرَى عَلَى مِثْلِ بَرْدِي الْبَطَاحِ النَّوَامِ  
 البيت من الطويل، وهو لدي الرمة في ديوانه ص ٧٥٢؛ وتاج العروس ١٠٣/١٢ (سور).

وَأَعْلَمَ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي عَدِي عَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب  
 ٩٦/١٥ (عمى)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٤٥.

\* عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا زَعَمًا لَعَمْرُ أَبِيكَ لَيْسَ بِمَرْعَمِ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٦؛ وخزانة  
 الأدب ١٣١/٦؛ وشرح التصريح ٣٩٢/١؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٧ (زعم)؛ والمقاصد  
 النحويّة ٣/١٨٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٣٥٦؛ وشرح الأشموني ١/٢٥٦؛  
 ومجالس ثعلب ١/٢٤١.

\* إِنْ يَمَعَلًا فَلَقَدْ تَرَكْتُ أَبَاهُمَا جَزَرَ السَّبَاعِ وَكُلَّ نَسْرِ قَشَمِ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢٢؛ والمقاصد النحويّة ٣/١٩٩؛ وبلا نسبة  
 في لسان العرب ٤/١٣٥ (جزر).

\* فَتَدُوا وَلَمْ تَفْرَغْ بِيُوتَ كَثِيرَةً إِلَى حَيْثُ أَلَقْتُ رَحْلَهَا أُمَّ قَشَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢؛ وخزانة الأدب  
 ١٥/٣، ٨/٧، ٩، ١٣، ١٧؛ والدرر ٣/١٢٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٨٤؛ ولسان  
 العرب ١٢/٤٨٥ (قشعم)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١/١٣١؛ وجمع الهوامع ١/٢١٢.

وَأَغْتَبِقُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ وَأَنْطَوِي، إِذَا الْمَاءُ أَمْسَى لِلْمُرْزَلِجِ ذَا طَعْمِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٩؛ ولسان  
 العرب ١٢/٣٦٥ (طعمم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٠، ١٠/٦٢٩؛ وتاج العروس ١٣/٤٠٩  
 (قرر)؛ وكتاب العين ٦/٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٦٧ (مزج)؛ والمختص  
 ١١٩/٤.

أَرْدُ شَجَاعَ الْبَطْنِ لَوْ تَعَلَّمِينَهُ، وَأَوْثِرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكِ بِالطَّغْمِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠٠؛  
 ولسان العرب ٨/١٧٤ (شجع)، ١٢/٣٦٤ (طعمم)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٢، ٢/١٩٠؛

وتاج العروس ٤٠٩/١٣ (قر)، ٢٥٣/٢١ (شجع)، (طعم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٥٩/١؛ وأساس البلاغة (شجع).

فمنهنَّ مِثْلُ الشُّتِّ، يُغْجِبُكَ رِيحُهُ وَفِي غَيْبِهِ سَوْءُ الْمَدَاقَةِ وَالطَّعْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٢ (شث)؛ وتاج العروس  
٢٧٥/٥ (شث)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/١١؛ وكتاب العين ٢١٦/٦.

حَدِيثُكَ أَشْهَى عِنْدَنَا مِنْ الْوَقَةِ، تَعَجَّلَهَا ظَنَانٌ شَهْوَانٌ لِلطَّعْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٠ (القي)، ٣٣٣ (لوق)؛  
وأساس البلاغة (القي)؛ وتاج العروس (لوق).

كَمْ حَلَّهَا مَنْ تَبَّحَانَ سَمِيدِجٍ مُصَافِي التَّدَى سَاقٍ بِبَهْمَاءٍ مُطْعِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٧/١.

إِذْ تَسْتَبِيكَ بِذِي غُرُوبٍ وَاضِحٍ، عَذِبٌ مُقْبَلُهُ، لَدِيدُ الْمُطْعَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٦٤٣/١ (غرب)؛  
وتاج العروس ٤٥٩/٣، ٤٦١ (غرب).

\* العَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ مَا مِنْ مُطْعِمِ  
راجع:

العَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِمِ  
فَقُلْ جَابِتِي لَبِيكَ وَاسْمَعْ يَمَامَتِي وَاللَّيْنُ فِرَاشِي إِنْ كَبُرْتُ وَمَطْعَمِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٨/١٢ (بم)؛ ومقاييس اللغة  
٢٩/١؛ وجمهرة اللغة ٢٤٩، ١٠١٧، ١٢٥١.

هَلْهَلْ بِكُنْجٍ، بَعْدَمَا وَقَّتْ فَوْقَ الْجَبِينِ بِسَاعِدٍ فَعْمِ  
البيت من الكامل، وهو لحرمة بن حكيم في لسان العرب ٧٠٦/١١ (هلل)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٧٢/٥؛ وتاج العروس (هلل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٣/٤.

وَيَخْلِجُهُمْ مِنْ كُلِّ صَنْدٍ وَرِجْلَةٍ وَكُلُّ غَيْبِطٍ بِالْمُغِيرَةِ مُفْعَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٠؛ وكتاب الجيم ٢٣/٢؛  
وسمط اللالي ص ٤٦٠؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٠٧/١٩ (غبط).

وَخَامِسَةٌ فِي الْحُكْمِ أَنَّكَ تَنْصِفُ الضُّ ضَعِيفٌ وَمَا مِنْ عَلَّمَ اللَّهُ كَالْعَمِي  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٤٨/٦  
(عمل).

هُرِزْتُ عَلَيْكَ الْيَوْمَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ فُجُودِي عَلَيْنَا بِالنَّوَالِ وَأَنْعِمِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي بدر السلمي في لسان العرب ٦١٠/١٢ (هزم)؛ وتاج  
العروس (هزم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦١/٦؛ والمختص ١٦٧/١٢.

وَقَالَ لِحَسَّاسٍ: أَغْشِي بِشَرْبَةٍ! تَدَارِكُ بِهَا طَوْلًا عَلَيَّ وَأَنْعِمِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ١٥/٧  
(حصص)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/٢؛ والأغاني ٣٨/٥.

وَوَزَّكَنْ بِالسُّوبَانِ يُغْلَوْنَ مَتْنَهُ، عَلَيْهِنَّ دَلُّ النَّاعِمِ الْمُتَّعِمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب  
٥١٢/١٠ (ورك)؛ وديوان الأدب ٣/٢٧٥؛ وأساس البلاغة (ورك)؛ وتاج العروس (ورك).

قَالَتْ نِسَاؤُهُمْ، وَالْقَوْمُ أَنْحِيَةٌ، يُعْدَى عَلَيْهَا، كَمَا يُعْدَى عَلَى التَّعَمِ  
البيت من البسيط، وهو لسحيم بن وثيل البريعي في لسان العرب ٣٠٩/١٥ (نجا)؛  
وتاج العروس (نجا).

\* إِلَّا الْإِفَادَةَ فَاسْتَوَلَتْ رَكَائِبُنَا عِنْدَ الْجَبَابِرِ بِالْبَأْسَاءِ وَالنَّعَمِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٩٨؛ والأشباه والنظائر ٣/٢٨٤؛  
وتذكرة النحاة ص ٣٢٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤٢١؛ والكتاب ٤/٣٣٢؛ ولسان العرب  
٤٦٤/٣ (وفد)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/١٠٢؛ وشرح المفصل ١٠/١٤؛  
والمنصف ١/٢٢٩.

هُمُ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ، لَهُمْ فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ فِي الْآلَاءِ وَالنَّعَمِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٤٤/١٤ (ألا)؛  
وتهذيب اللغة ٤٣٠/١٥؛ وتاج العروس (ألا)؛ وبلا نسبة في المختص ١٢/٢٣٧.

وثنائية كانت من الله نعمةً على المسلمين، إذ ولي خيرٌ منعمٍ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٤٨/٦  
(عملس).

أَلَمْ تَرَ أَنَا قَدْ نَزَلْنَا بِبِلْدَةٍ كِلَا مَلَوْنَهَا مُنِيسٌ غَيْرُ مُنْعِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٥٥.

\* بُنِعْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي وَالْكَفْرُ مَخْبَأَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٤؛ وخزانة الأدب ١/٣٣٦؛ ولسان  
العرب ١٤٥/٢ (خبث)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٩.

بني الشَّامِتِينَ الصَّخْرُ إِنْ كَانَ هَدَنِي رَزِيئَةُ شِبْلَيْ مَخْبِرٍ فِي الضَّرَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ٢/٢٠٦؛ وأساس البلاغة (خدر)؛ وديوان  
الأدب ٢/٢٩٦.

وَلَكِنْ، وَيَسَّتِ اللَّهُ، مَا طَلَّ مُبْلِمًا كَفَرُ الثَّنَايَا وَاضْحَاتِ الْمَلَاعِمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١١/٤٠٥  
(طلل).

وَيُضِيحُ كَأَنَّ لَمْ يَسْكُنِ النَّجْدَ تَرْتَمِي بِهِ فَضْلُ الْأَقْرَابِ كَسَلَى التَّبْغِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٩١.

مَتَى تَنْتَبِرُهُ مِنْ مَنَامٍ يَنَامُهُ لِنُضْرِيْعِهِ، يَنْتَمِ إِلَيْهَا وَيَنْغِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٦٧ (نَام)؛ وتاج العروس (نَام).

إِلَى كُلِّ مَشْبُوحِ الذَّرَاعَيْنِ تَنْقَى بِهِ الْحَرْبُ شَعْشَاعٍ وَآخَرَ فَدْغَمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٨٧؛ ولسان العرب ٢/٤٩٤  
(شبح)، ٨/١٨٢ (شبع)، ١٢/٤٥١ (فدغم)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٢، ٨/٢٤٠؛ وديوان  
الأدب ٢/٣٠؛ وتاج العروس ٦/٤٩٦ (شبح)، (فدغم)؛ وبلا نسبة في المخصص  
٢/١٥٣.

مَخَافَةٌ أَنْ أَحْيَا بَرِغَمٍ وَذَلْبَةٍ وَلَلْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ عَلَى رَغَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠٠؛  
وتاج العروس ١٣/٤٠٩ (قرر).

لَوْ لَا ابْنُ حَارِثَةَ الْأَمِيرُ لَقَدْ أَغْضَيْتُ مِنْ شَتْمِي عَلَى رَغْمِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٨٤ (عرض)؛ وتاج العروس  
١٨/٤٢٩ (عرض).

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسَيْمِيِّ لَمَّا شَرَيْتُ رَضَى بَنِي سَهْمٍ بَرِغَمِ  
البيت من الوافر، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٢٢/١٢٧  
(كسع).

فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ الَّتِي لَا تَشْتَكِي غَمْرَاتِهَا الْأَبْطَالُ، غَيْرَ تَغْنَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٤ (غمم)؛  
وتاج العروس (غمم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/١٣٩.

\* كِلَا أَخَوَيْنَا ذُو رِجَالٍ كَانَهُمْ أَسْوَدُ الشَّرَى مِنْ كُلِّ أَغْلَبَ ضَيْفَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٨٦؛ والإنصاف ٤٤٢/٢.

\* فَإِنْ لَمْ تَكُ الْمِرْآةُ أُبْدَتْ وَسَامَةٌ فَقَدْ أُبْدَتِ الْمِرْآةُ جَبْهَةً ضَيْفَمِ  
البيت من الطويل، وهو للخنجر بن صخر الأسدي في خزنة الأدب ٣٠٤/٩؛ والدرر  
٩٦/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٥٤٢/٢؛ وشرح التصريح ١٩٦/١؛ ولسان العرب ٣٦٤/١٣  
(كون)؛ والمقاصد النحوية ٦٣/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦٩/١؛ وتخليص  
الشواهد ص ٢٦٨؛ وشرح الأشموني ١٢٠/١.

يُصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مِنَّا، عَرِيفْنَا، وَيَقْرَأُ حَتَّى يَنْصِبَ الرِّيقُ بِالْفَمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٦٠٧/١  
(عصب)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٢؛ وتاج العروس ٣٧٩/٣ (عصب)؛ وإصلاح المنطق  
ص ٣٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٨.

هِرٌّ جَنِيْبٌ، كُلَّمَا عَطَفْتُ لَهُ غَضَبِي، أَنْفَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْفَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٦٤٩/١ (غضب)،  
٣٩١/٢ (هزج)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٦ (هزج).

وَلَقَدْ حَفِظْتُ وَصَاةَ عَمِّي بِالضُّحَى إِذْ تَقْلِصُ الشَّفَتَانِ عَنْ وَضَحِ الْفَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة العسبي في ديوانه ص ٢١٥؛ وتاج العروس ١١٩/١٨  
(قلص).

وَكأنَّ فَارَةَ نَاجِرٍ بِقَسِيمَةٍ سَبَقَتْ عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنَ الْفَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٥؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٨؛ وجمهرة  
اللغة ص ٨٥٢؛ ومقاييس اللغة ٢٧٧/٤؛ وكتاب العين ٢٧٧/١؛ وتاج العروس (قسم)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٢ (قسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٨.

\* وَإِنَّا لَمَمَّا نَضْرِبُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ تَلْقِي اللِّسَانَ مِنَ الْفَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حبة النميري في ديوانه ص ١٧٤؛ والأزهية ص ٩١؛  
وخزنة الأدب ٢١٥/١٠، ٢١٦، ٢١٧؛ والدرر ١٨١/٤؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٢،  
٧٣٨؛ والكتاب ١٥٦/٣؛ ومغني اللبيب ص ٣١١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/٢٦٠؛  
والجنى الداني ص ٣١٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢١٩؛ ومغني اللبيب ص ٣٢٢، ٥١٣؛  
والمقتضب ١٧٤/٤؛ وهمع الهوامع ٣٥/٢، ٣٨.



بَكَرْنَ بِكُورًا وَاسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ فَهِنَّ لَوَادِي الرَّسِّ كَالْبَيْدِ فِي الْقَمِّ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٣٥٠/٤ (سحر)،  
 ٩٨/٦ (رسس)، ١٣١ (عجس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٧/٢؛ ومجمل اللغة ٣٥٧/٢؛  
 ومقاييس اللغة ٣٧٣/٢؛ وتاج العروس ٥٧٠/٥ (دلج)<sup>(١)</sup>، ٥١٩/١١ (سحر)، ١٢٥/١٦  
 (رطس)، ٢٣١ (عجس).

\* تَنَاوَلَهُ بِالرُّمُحِ نَمَّ أَتَى لَهُ فَخَرَّ صَرِيحًا لِلْيَدَيْنِ وَلِلْقَمِّ  
 البيت من الطويل، وهو لجابر بن حني في شرح اختيارات المفضل ص ٩٥٥؛ وشرح  
 شواهد المغني ٥٦٢/٢؛ وللأشعث الكندي في الأزهية ص ٢٨٨؛ ولربيعه بن مكرم في  
 الأغاني ٣٢/١٦؛ ولعصام بن المقشعر في معجم الشعراء ص ٢٧٠؛ وبلا نسبة في  
 أدب الكاتب ص ٥١١؛ والجنى الداني ص ١٠١؛ ووصف المباني ص ٢٢١؛ وشرح  
 الأشموني ٢٩١/٢؛ ومغني اللبيب ٢١٢/١.

أَصْحَرَ بَنَ عَبْدِ اللَّهِ، مَنْ يَغْوِي سَادِرًا يَقْلُ غَيْرَ شَكٍّ لِلْيَدَيْنِ وَلِلْقَمِّ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٧؛  
 وللهمذلي في لسان العرب ٥٣٠/١٣ (فوه)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٤/٦.

يُكَافِحُ لَوْحَاتِ الْهَوَاجِرِ بِالضُّحَى مَكَافِحَةً لِلْمَنْخَرَيْنِ، وَلِلْقَمِّ  
 البيت من الطويل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٥٧٣/٢  
 (كفح)؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/٤.

لَكَمْ طَلَّقَتْ فِي قَيْسِ عَيْلَانَ، مِنْ حِرِّ، وَقَدْ كَانَ قَبْقَابًا، رِمَاحُ الْأَرَاقِمِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١١/٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٦٦٠/١  
 (قب)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٨؛ وتاج العروس ٥١٠/٣ (قب).

\* تَطَالَلْتُ فَاسْتَشْرِفْتُهُ فَعَرَفْتُهُ فَقَلْتُ لَهُ: أَنْتَ زَيْدُ الْأَرَاقِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لمزرد أخي ضرار في الأزهية ص ٣٧؛ وبلا نسبة في سر  
 صناعة الإعراب ٧٢٢/٢. وانظر قافية «الأرامل»

(١) وفيه «القم» مكان «في القم»، وكذلك الرواية في مادة (رطس).

(٢) والرواية فيه:

ومالقيت قيس بن عيلان وقعةً ولا حراً يوم قبل يرم الأراقم

وهل يرجع التسليم رُبْعَ كَأَنَّهُ بِسَائِفَةٍ قَفَرٍ ظَهْوَرُ الْأَرَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٤٦؛ ومقاييس اللغة ٣/١٢٢؛  
وتاج العروس ٢٣/٤٧٣ (سوف).

وَصَاحِبُ أَصْحَابِ الْكِنِيفِ، كَأَنَّمَا سَقَاهُمْ بِكَفَيْهِ سِمَامَ الْأَرَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل اليربوعي في لسان العرب ٦/٢٦٠ (يأس)؛  
وتاج العروس ١٧/٥١ (يش).

ونحن تداركنا ابنَ حِصْنِي وَرَفْطُهُ وَنَحْنُ مَتَنَعْنَا السَّبْيَ يَوْمَ الْأَرَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٩٦؛ ومقاييس اللغة ١/٩٣.

إِذَا خَطَرْتُ حَوْلِي سَلَامَانَ بِالْقَنَا وَمَسَدَّ بَأَرْفَادِي عَدِيَّ الْأَرَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رغد).

فَقُلْتُ لَهُ: أُمْسِكْ فَحَسْبُكَ، إِنَّمَا سَأَلْتُكَ صِرْفًا مِنْ جِيَادِ الْحَرَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيفة في ديوانه ص ١٨٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/١٣١  
(حرقم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٥٠٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٢؛ وتاج العروس (حرقم)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤١.

شَدَدْتُ لَهُ أَرْزِي بِمِرَّةٍ حَارِمٍ عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مُتَقَامٍ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في مجمل اللغة ١/١٨٨؛ ومقاييس اللغة ١/١٠٢.

مَرَاجِلُنَا مِنْ عَظْمِ فَيْلٍ، وَلَمْ تَكُنْ مَرَاجِلُ قَوْمِي مِنْ جَدِيدِ الْقَمَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٢٣ (مرجل).

فُلَّقُوا، هَا مَنْ لَمْ تَلَهُ رِمَاحُنَا، بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَمَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو لشييب بن البرصاء في لسان العرب ١٥/٤٨٣ (ها)؛ وتهذيب  
اللغة ٦/٤٨٠.

فَإِنْ تَكُ قَتَلَى يَوْمَ سَلَى تَتَابَعْتُ، فَكَمْ غَادَرَتْ أَسْيَافُنَا مِنْ قَمَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من الخوارج في تاج العروس ٢٣/٤٥٨ (سلف)؛  
ولسان العرب ٩/١٦١ (سلف)؛ ومعجم البلدان ٣/٢٣٢ (سلى وسلبرى)؛ ومعجم ما  
استعجم ص ٧٤٩ (سلى)؛ والكامل ص ١٢٥٩.

(١) وفيه «الحراقم» مكان «الحراقم»، وكذلك الرواية في الجمهرة.

تَقُولُ لِي وَالْمُبُونُ هَاجِمَةٌ: أَقِمِ عَلَيْنَا يَوْمًا، فلم أقم البيت من المنسرح، وهو لحمزة بن بيض في لسان العرب ١٢٩/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٧٠/١٨ (بيض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وقف)؛ وتاج العروس ٤٦٨/٢٤ (وقف).

عفا مكن من الجماء من أم عامرٍ فسلع عفا منها فحرة واقم البيت من الطويل، وهو لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت في تاج العروس (كن)؛ ومعجم البلدان ١٨٨/٥ (مكين).

إِنَّكَ أَنْتَ الْمَخْزُونُ فِي أُنْزَالِ حَاسِيٍّ، فَإِنْ تَنَوَّيْتَهُمْ تُقِمِ البيت من المنسرح، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٣٤٧/١٥ (نوى)؛ وتاج العروس (نوى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٥٩/١٥.

حَرَاجِيحٌ مِمَّا دَمَّرَتْ فِي نِجَاجِهَا، بِنَاحِيَةِ الشَّخْرِ الْغُرَيْرِ وَشَذَقِمِ انظر قافية «وشدقم».

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ تَعَشَّفْتُ بِنَا الْبِيدِ أَوْلَادَ الْجَدِيدِ وَشَذَقِمِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٧٤؛ وتاج العروس (جدل).

نُجِدُّ لَكَ الْقَوْلَ الْحَلِيَّ، وَنَمْتَطِي إِلَيْكَ بَنَاتِ الصَّبْعَرِيِّ وَشَذَقِمِ البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ١٩٢/١٤ (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

فَاغْنِمِ وَأَفْتَحَرْتَ زَوَاجِرَهُ بِتَهَاوِلِ كَتَهَاوِلِ الرَّقْمِ البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٨٣؛ وتاج العروس ٣٠٨/١٣ (فخر)؛ وأساس البلاغة (زخر)، (فخر).

لَعْمَرِي! لَقَدْ مُلِكْتِ أَمْرِكِ حِقْبَةَ زَمَانًا، فَهَلَا مِسْتِ فِي الْعَقْمِ وَالرَّقْمِ البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠١؛ ولسان العرب ٢٤٩/١٢ (رقم)؛ وتاج العروس (رقم).

كُمَيْتِ بَيْهِمِ اللَّوْنِ لَيْسَ بِفَارِضٍ وَلَا بِخَصِيفِ ذَاتِ لَوْنٍ مُرَقْمِ البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٨ (فرض)؛ وكتاب الجيم ٢١٦/١.

أَرَقْتَ فَلَمْ تَخْدَعْ بَعِينِي نَعْسَةً وَوَاللهَ مَا دَهْرِي بِعَشَقٍ وَلَا سُقْمِ البيت من الطويل، وهو لراشد بن شهاب في أساس البلاغة (خدع).

وإِيَاكَ وَالْحَرْبَ الَّتِي لَا أُدِيمُهَا صَحِيحٌ، وَقَدْ تُغْدَى الصَّحَاخُ عَلَى السُّقْمِ  
البيت من الطويل، وهو للحارث بن وعله في لسان العرب ١٠/١٢ (آدم)؛ وتاج  
العروس (آدم).

دَيْسَنَ هَذَا الْقَلْبُ مِنْ نَعْمٍ بِسِقَامٍ لَيْسَ كَالسُّقْمِ  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٦٩ (دين).

يَظَلُّ نَضْبًا، لِرَيْبِ الدَّهْرِ، يَقْدِفُهُ قَذْفَ الْمُحَنَّبِ، بِالْأَفَاتِ وَالسَّقْمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٥ (حنب)؛ وتهذيب اللغة  
٥/١١٥؛ وتاج العروس ٢/٣١٩ (حنب)؛ وكتاب العين ٢/١٦٩، ٣/٢٥١.

وَتَسَدَّ حَاذِيهَا بِذِي خَصْلِي عَقِمْتُ فَنَعِمَ بِنَيْةِ الْعَقْمِ  
انظر قافية «العقم».

وَاسْأَلْ بِهِمْ أَسَدًا إِذَا جَعَلْتِ حَرْبُ الْعَدُوِّ تَشُولُ عَنْ عُقْمِ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٦؛ والمخصص ١٤/٦٧.

مَتَبَهَّرَاتٌ بِالسُّجَالِ مَلَاوُهَا، يَخْرُجُنَّ مِنْ لَجْفٍ لَهَا مُتَلَقِّمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩٣؛ ولسان  
العرب ٤/٨٤ (بهر)، ٩/٣١٣ (لجف)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٠/٢٦٩ (بهر)، ٢٤/٣٥٥  
(لجف).

رَعَى الرُّوَضَ وَالْوَسْمِيَّ، حَتَّى كَانَمَا يَرَى بَيْبَسِ الدَّوِّ أَمْرَارَ عَلْقَمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٥/١٦٧ (مرر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/٢٠٣؛ وتاج العروس ١٤/١٠٥ (مرر).

وَكَأَنَّ رُبَا أَوْ كَجِبَلًا مُعَقَّدًا حَشَّ الْقِيَانَ بِهِ جَوَانِبَ قُمُقْمِ  
البيت من الكامل، وهو لعترة في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ١٢/٤٩٥ (قمم)؛  
وتهذيب اللغة ١/١٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٠؛ والمخصص ١٤/٤١؛ وتاج العروس  
(كحل)، (قمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩٨ (عقد).

كَأَنَّ احْتِدَامَ الْجَوْفِ مِنْ حَمِي سَدِّهِ وَمَا بَعْدَهُ مِنْ سَدِّهِ غَلِي قُمُقْمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٤/٢٠١  
(حما)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٧٤؛ وتاج العروس (حمي).

(١) وفيه «متلقم» مكان «متلقم».

بَنَاهَا مِنَ الشَّوِيِّ رَامٍ يُعْمِدُهَا، لِقَتْلِ الْهَوَادِي، دَاجِنٌ بِالنَّوْقِمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٢ (وقم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٦٧.

بِمَجْرٍ أَهْبِرَةَ الْكِنَاسِ تَلَفَعَتْ بَعْدِي بِمُنْكَرٍ تُزِيهَا الْمَتْرَاكِمِ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٠؛ وتاج العروس ١٤/٣٩٠ (هير)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٩٢ (هير).

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ دَيْسَقَةَ أَلْ مُغْشُو الْكُمَاةِ غَوَارِبِ الْأَكَمِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجمدي في لسان العرب ١٠/٩٧ (دسق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٩٥؛ وليس في ديوانه.

وَيْلُ أُمَّ قَوْمٍ صَبَخْنَاهُمْ مُسْوَمَةً بَيْنَ الْأَبَارِيقِ مِنْ بُشَيَانَ فَاالْأَكَمِ  
البيت من البسيط، وهو لجبار بن مالك الفزاري في تاج العروس ٢٥/٥٠ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٥٩ (أبارق ببيان)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٩٨.

إِذَا لَمْ يُنَازِعْ جَاهِلُ الْقَوْمِ ذَا التُّهَى وَيَلْدَتِ الْأَعْلَامُ بِاللَّيْلِ كَالْأَكَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠٣؛ وللهدلي في مجمل اللغة ١/٢٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٩٦ (بلد)؛ وتاج العروس ٧/٤٤٩ (بلد)؛ وأساس البلاغة (بلد)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٩٩.

أَهْبَطْتَهُ الرَّكْبَ يُعْدِنِي، وَالْجِمَّةُ لِلنَّائِبَاتِ، بِسَيْرٍ مِخْذَمِ الْأَكَمِ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٧/٤٢١ (هبط).

\* سَائِلُ فَوَارِسٍ يَرْزُبُوعٍ بِشَدَّتِنَا أَهْلُ رَأُونَا يَسْفَحِ الْقَاعِ ذِي الْأَكَمِ  
البيت من البسيط، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٥٥؛ والجنى الداني ص ٣٤٤؛ والدرر ٥/١٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٧٢؛ وشرح المفصل ٨/١٥٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٣٥٨؛ والأشباه والنظائر ٢/٤٢٧، ٧/٥٥؛ وتذكرة النحاة ص ٧٨؛ وجواهر الأدب ص ٢٨١؛ وخزانة الأدب ١١/٢٦١، ٢٦٣، ٢٦٦؛ والخصائص ٢/٤٦٣؛ ووصف المباني ص ٤٠٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٨٥؛ واللمع ص ٣١٧؛ ومغني اللبيب ٢/٣٥٢؛ والمقتضب ١/٤٤، ٣/٢٩١؛ وجمع الهوامع ٢/٧٧، ١٣٣.

أَزْغَتْ بِهِ فَرْجًا أَضَاعَتْهُ فِي الْوَعْيِ، فَخَلَّى الْقُصَيْرَى بَيْنَ خَضِرٍ وَمَأْكَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١/١٢ (أكم)؛ وتاج العروس  
(أكم).

أَلَا تُرِيحِي عَلَيْنَا الْحَقَّ طَائِعَةً دُونَ الْقَضَاةِ، فَقَاضِينَا إِلَى حَكَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٢ (روح)؛ وتاج العروس  
٤١٩/٦ (روح).

أَيُّ السُّجُودِ أَنْتَجَمْتَ؟ قُلْتُ لَهَا: وَأَيُّ وَجْهِهِ إِلَّا إِلَى الْحَكَمِ  
البيت من المنسرح، وهو لحمزة بن بيض في لسان العرب ١٢٩/٧ (بيض)؛ وتاج  
العروس ٢٧٠/١٨ (بيض).

إِذَا جَرَّ مَنَّا جَارْمٌ فِي جَرِيمَةٍ فَدَيْنَاهُ بِالْمَالِ التَّلَادِ وَبِالْحَكَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٥.

أَحَلَّكَ اللَّهُ وَالْخَلِيفَةَ بِالْغَوَاطِ دَارًا بِهَا بَنُو الْحَكَمِ  
البيت من المنسرح، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ٨؛ وتاج العروس  
٥٢٢/١٩ (غوط)؛ ومعجم البلدان ٢١٩/٤ (الغوطة).

أَيْنَ ابْنِ حَرْبٍ وَرَفِطٍ لَا أَحْسَهُمْ؟ كَانُوا عَلَيْنَا حَدِيثًا مِنْ بَنِي الْحَكَمِ  
البيت من البسيط، وهو للأحوص في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٣٠٧/١٠  
(فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

وَعَاشِرَةٌ أَنَّ الْحُلُومَ تَوَابِعٌ لِحِلْمِكَ، فِي فَضْلِ مِنَ الْقَوْلِ مُحَكَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٤٩/٦  
(عملس).

ظَلَلْتُ يُحَابِرُ تُذَعَى وَسَطَ أَرْحُلِنَا، وَالْمُسْتَمْتِئُونَ مِنْ جَاءٍ وَمِنْ حَكَمِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الرؤاسي في لسان العرب ١٢٨/١٤ (جأي).

جَهْمِ الْمَحْيَا عَبُوسٍ بَاسِلِي شَرَسٍ وَرِدِّ قَصَاقِصَةٍ رَبَّالَةِ شَكَمِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٨؛ ولسان  
العرب ٣٢٥/١٢ (شكم)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٣٥/١٠؛ وكتاب الجيم ١٦٢/٢؛ وتاج  
العروس (ربل)، (شكم).

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية الميم المضمومة، وهذا خطأ.

أَبْلَغُ قَتَادَةَ، غَيْرَ سَائِلِهِ جَزَلَ الْعَطَاءِ وَعَاجِلَ الشُّكْمِ  
البيت من الكامل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٢/٣٢٤ (شكم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٧؛ ومجمل اللغة ٣/١٧٢؛ ومقاييس اللغة  
٣/٢٠٦؛ وكتاب العين ٥/٣٠٠؛ وتاج العروس (شكم).

سِقَانِي فِرَوَانِي كَمَيْتًا مَدَامَةً عَلَى ظَمِّ مَنِي سَلَامِ بْنِ مَشْكَمِ  
البيت من الطويل، وهو لسفيان بن حرب في تاج العروس (سلم).

\* نَدِمْتُ عَلَى لِسَانِ كَانِ مَنِي فَلَيْتَ بَأْتُهُ فِي جَوْفِ عَكْمِ  
البيت من الرافض، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٢؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٢؛  
وخزانة الأدب ٤/١٥٢ - ١٥٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٠٣؛ ولسان العرب ١٢/٤١٥  
(عكم)، ١٣/٣٨٥ (لسن)؛ ونوادير أبي زيد ص ٣٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٠/٢٤٤.  
تَهَكَّمْتُمَا حَوْلَيْنِي ثُمَّ نَزَعْتُمَا فَلَا إِنَّ عَلَا كَفْبَاكُمَا بِالتَّهَكُّمِ  
البيت من الطويل، وهو لنهيك بن فعب في لسان العرب ١٢/٦١٧ (هكم)؛ وتاج  
العروس (هكم).

يَجُودُ وَيُعْطِي الْمَالَ عَنْ غَيْرِ ضَيْتَةٍ، وَيَضْرِبُ رَأْسَ الْأَبْلَغِ الْمُتَهَكِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/٩  
(بلخ)، ١٣/٢٧٥ (ظنن)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٧/٢٣٦ (بلخ)، (ظنن).

وَأَنَّ دَمًا، لَوْ تَعْلَمِينَ، جَيْتُهُ عَلَى الْحَيِّ، جَانِي مِنْهُ غَيْرُ سَالِمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٤/١٥٤  
(جنى)؛ وتاج العروس (جنى).

لَمَعْرَكَ مَا أَغْنَتْ يَسَارَ مَكَانَهَا وَلَا سَالِمًا نَتْنَا وَدَفْرًا لِسَالِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجميم ١/٢٥١.

\* فَيَا ظَلِيمَةَ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلِ وَبَيْنَ النَّقَا أَلَيْتِ أُمُّ أُمَّ سَالِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٦٧؛ وأدب الكاتب ص ٢٢٤؛  
والأزهية ص ٣٦؛ والأغانى ١٧/٣٠٩؛ والخصائص ٢/٤٥٨؛ والدرر ٣/١٧؛ وسر صناعة  
الإعراب ٢/٧٢٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٥٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤٧؛ وشرح

(١) وفيه «المتشم» مكان «المتهم».

(٢) وفيه «المتظلم» مكان «المتهم»، وكذلك الرواية في التاج (ظنن).

المفصل ٩٤/١، ١١٩/٩؛ والكتاب ٥٥١/٣؛ ولسان العرب ١٢٣/١١ (جلل)، ٤٣٠/١٥ (أ)، ٤٩١ (با)؛ واللمع ص ١٩٣، ٢٧٧؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٨٨ (جلاجل)؛ والمقتضب ١٦٣/١؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤٥٧/١، ٦٧٧/٢؛ والإنصاف ٤٨٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٠؛ والجنى اللداني ص ١٧٨، ٤١٩؛ وخزانة الأدب ٢٤٧/٥، ٦٧/١١؛ ورفص المباني ص ٢٦، ١٣٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٦٤/٣؛ وهمع الهوامع ١٧٢/١.

\* **يَزِيدُ سُلَيْمٍ سَأَلَمَ الْمَالَ وَالْفَتَى** فَتَى الْأَزْدِ لِأَسْوَالٍ غَيْرِ مُسَالِمٍ  
البيت من الطويل، وهو لربيعة الرقي في ديوانه ص ١٢٧؛ وخزانة الأدب ٢٧٧/٦؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٤٥٥/٢؛ وشرح المفصل ٤٤/١.

\* **فَأَمَّا أَعِشَ حَتَّى أَدَبَ عَلَى الْعَصَى** فَوَاللَّهِ أَنْتَى لِيَلْتَي بِالْمَسَالِمِ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن العيزارة في الدرر ٢٣٩/٤؛ وشرح أشعار الهذليين ٦٠١/٢؛ ومعجم البلدان ١٣٣/٥ (مشرف)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٤٣/٢.

**سُهَيْلُ بْنُ عَمَارٍ يَجُودُ بِيَرِهِ** كَمَا جَادَ بِالْجَمْبَا سُهَيْلُ بْنُ سَالِمٍ  
البيت من الطويل، وهو لبشار بن برد في ديوانه ١٨٤/٤؛ وكتاب العين ٢٣٦/١.

**كَأَنَّ أَبِي أَوْصَى بِكُمْ أَنْ أَضْمَكُمُ** إِلَيَّ وَأُوجِي عَنْكُمْ كُلَّ ظَالِمٍ  
البيت من الطويل، وهو لابن عناب في أساس البلاغة (وجي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١٥ (وجا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/١١.

**رَأَيْتِي أَمْرَةً لَا هَدْرَةَ مَتَهَوَكَا** وَلَا وَاهِنًا شَرَابِ مَاءِ الْمَظَالِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هوك).

**لَئِنْ قَسَيْتُمْ أَعْرَاضَكُمْ آلَ حَانِمٍ** بِعَرْضِي لَقَدْ جَازَتْ عِظَامَ الْمَظَالِمِ  
البيت من الطويل، وهو لمصالح في كتاب الجيم ٨٩/٣.

**يُوَالِي، إِذَا اضْطَكَّ الْخُصُومَ أَمَامَهُ،** وَجُوءَ الْقَضَايَا مِنْ وَجُوءِ الْمَظَالِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٧٧٠؛ ولسان العرب ٤١٥/١٥ (ولي)؛ وأساس البلاغة (ولي).

**إِلَى حَكْمٍ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ فَيْصَلُ** وَأَخْرَمَنْ حَيْبِي رَبِيمَةَ عَالِمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عيل).

\* **مَا خَلَّتْنِي زَلْتُ بِغَدُكُمُ ضِمْنَا** أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوءَ الْأَلَمِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤٧/٢؛ وشرح التصريح



٢٤٩/١؛ ولسان العرب ١٣/٢٦٠ (ضمن)، ١٤/٢٠١ (حما)؛ والمقاصد النحويّة ٣٨٦/٢.

والممرء ما دامت حُشاشته قَرَفَ مِنَ الحِذْثَانِ وَالْأَلَمِ  
البيت من الكامل، وهو لحذلم في كتاب الجيم ٣/٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٨٠ (قرف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٥١ (قرف).

لَوْ دَرَقَلَ الفَيْلُ مَا انْفَكَّتْ فَرِيصَتُهُ تَنْزَوُ، وَيَخْبِقُ مِنْ دُغْرِ وَمِنْ أَلَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٤٤ (دركل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٠.

أَمِنْ أُمِّ أَوْسَى دِمْنَةٌ لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُتَنَلِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب ٢/٢٧٠ (درج)، ١٢/٧٩ (ثلم)، ١٣/١٢٨ (حمن)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٢١، ٢٧٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧، ١٣١٣؛ وتاج العروس ٥/٥٥٥ (درج)، (ثلم)، (حمن).

وَبَعْدَ لِيَالِينَا يَنْتَعِفُ سُوقَيْقَةَ فَبَاعِجَةَ القِرْدَانِ فَالْمُتَنَلِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٢/٢١٥ (بعج)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٨؛ وتاج العروس ٥/٤٢٤ (بعج).

وَتَحُلُّ عَيْلَةٌ بِالْجَوَاءِ وَأَهْلُنَا بِالْحَزْنِ فَالصَّمَّانِ فَالْمُتَنَلِّمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ١٢/٧٨ (ثلم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٩٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس (ثلم).

إِذَا أَرَقَلْتِ كَأَنَّ أَخْطَبَ ضَالَّةً عَلَى خَدِّبِ الْأَنْيَابِ لَمْ يَتَنَلِّمْ  
البيت من الطويل، وهو لبشر في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١/٣٤٥ (خذب)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٨٨؛ وتاج العروس ٢/٣٣٧ (خذب).

أَنَافِي سُنْفَا فِي مُعَرِّسٍ مِرْجَلِي وَنُؤْيَا كَجِذْمِ الحَوْضِ لَمْ يَتَنَلِّمْ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٨/١٥٦ (سفع)؛ وتهذيب اللغة ٢/١١؛ وتاج العروس ٢١/٢٠٣ (سفع)، ٢٣/٥ (أنف)؛ وكتاب العين ٦/١٦.

دَاوَيْتُ صَدْرًا طَوِيلًا غِمْرُ حَقْدًا مِنْهُ، وَقَلَّمْتُ أَظْفَارًا بِلا جَلَمِ  
البيت من البسيط، وهو لسالم بن ابصة في لسان العرب ١٢/١٠٢ (جلم)؛ وتاج العروس (جلم).

وَدُهُم تَصَادِيهَا الْوَلَائِدُ جَلَّةٌ، إِذَا جِهَلَتْ أَجْوَأُهَا لَمْ تَحَلِّمْ  
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١٤/٤٥٦ (صدي)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٦؛ وأساس البلاغة (جهل)؛ وتاج العروس (جهل)،  
 (صدي).

لَحَيْثُهُمْ لَحْيَ الْعَصَا، فَطَرَدَتْهُمْ إِلَى سَنَةِ، قِرْدَانُهَا لَمْ تَحَلِّمْ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ١٢/١٤٧ (حلم)،  
 ١٥/٢٤٢ (لحا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٠٨؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٦، ٩٧٥،  
 ومجمل اللغة ٢/٩٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٩٣، ٥/٢٤٠؛ وديوان الأدب ٢/٤٦١؛ وكتاب  
 الجيم ١/٢٠٤؛ وتاج العروس (حلم)، (لحي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٩؛  
 والمختص ١/٣٢، ٢/٧٨.

تَرْجُو الْأَعَادِي أَنْ أَلِينَ لَهَا، هَذَا تَخَيَّلُ صَاحِبِ الْحُلْمِ!  
 البيت من الكامل، وهو للحارث بن وعله الذهلي في لسان العرب ١/٤٦٥ (سرب)؛  
 وتاج العروس ٣/٥١ (سرب).

فَهَتَكْتُ مُهَجَّةً نَفْسَهُ نَافَظْتُهَا، وَثَأَزْتَهُ بِمَعَمِّمِ الْحِلْمِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥٣ (فيظ)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٢/٨١؛ وتاج العروس ٢٠/٢٥٣ (فيظ).

وَالْحَمْرُ لَيْسَتْ مِنْ أَخِيكَ وَلَوْ كِنَ قَدْ تَغُرُّ بِأَمِينِ الْحِلْمِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٠٧ (ثمر)، ١٣/٢٦ (أمن)،  
 ١٤/٢٣ (أخا)؛ وتاج العروس ١٠/٣٣٦ (ثمر)، (أمن).

وَزَعَمْتُمْ أَنْ لَا حُلُومَ لَنَا، إِنَّ الْعَصَا قُرِعَتْ لِذِي الْحِلْمِ  
 البيت من الكامل، وهو للحارث بن وعله في ديوانه ص ٤٠٨؛ ولسان العرب  
 ٨/٢٦٣ (قرع)؛ وتاج العروس ٢١/٥٣٥ (قرع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٧.

وَنَحْنُ عِدَاةُ الْعَيْنِ يَوْمَ فُطَيْمَةِ، مَنَعْنَا بَنِي شَيْبَانَ شُرْبَ مُحَلِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٢/١٤٨ (حلم)؛  
 وتاج العروس (حلم).

وَرَدُّوا صُدُورَ الْخَيْلِ حَتَّى تَنْهَثَتْ إِلَى ذِي الثُّهَى، وَاسْتَيْدَهُوا لِلْمُحَلِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب  
 ١٢/١٤٦ (حلم)، ١٣/٥٣٣ (قيه)، ٥٤٩ (نقه)، ٥٦٠ (وده)، ٥٦١ (وقه)، ٥٦٤ (يقه)؛  
 المعجم المنفصل في شواهد العربية/ج ٧/٢٦٠

وتهذيب اللغة ١٠٨/٥، ٤٠٢؛ وديوان الأدب ٢٨٤/٣؛ وتاج العروس (حلم)، (وده)، (يقه)؛ والمعاني الكبير ص ٤٧٥؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٥٦٦/٤؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/٦؛ والمختص ١٧/٣.

ولقد هممتُ بغارةٍ في ليلِةٍ سَوْدَاءَ حَالِكِيَّةٍ، كَلَوْنِ الْأَذَلَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في لسان العرب ٢٠٤/١٢ (دلم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/١٤؛ وأساس البلاغة (دلم)؛ وتاج العروس (دلم)؛ وليس في ديوانه.

رَغْنَاءُ عَنِ عَمَلِ الْإِضْلَاحِ عَاجِزَةٌ وَبَعْدَ أَقْوَى عَلَى الْإِفْسَادِ مَنْ دَلَّمِ  
البيت من البسيط، وهو لمقدم في كتاب الجيم ٢٦٤/١.

شَرَى الْكِرْشُ عَنْ طَوْلِ النَّجِيِّ أَخَاهُمْ بِمَالٍ، كَأَنْ لَمْ يَسْمَعُوا شِعْرَ حَدَلَمِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني أسد في لسان العرب ١٦٩/١٢ (خدم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/٧؛ وتاج العروس (خدم).

بِيضَاءُ قَدْ أَحْسَنَ الرَّحْمَنُ صُورَتَهَا وَوُجِّحَتْ مِثْلَ بَكْرِ الْهَجْمَةِ الرَّزَلِمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٤/١، ٤٧/٢.

تَكْفِكِفُ أَعْدَادًا مِنَ الدَّمْعِ رُجْبَتْ سَوَاتِيهَا، ثُمَّ انْدَفَقْنَ بِأَسْلَمِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

\* يَا دَارَ عَبْلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمِي وَعِيسِي صَبَاحًا دَارَ عَبْلَةَ وَأَسْلَمِي  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٨٧؛ والأغاني ٢١٢/٩؛ وخزانة الأدب ٦٠/١، ١٦٩/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٥١٧/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٨؛ وشرح شواهد المغني ٤٨٠/١؛ والكتاب ٢٦٩/٢، ٢١٣/٤؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ١٨٥/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٠٦/٢.

جَمَعَتَ اللَّسَوَاتِي يَحْمَدُ اللَّهُ عَبْدَهُ عَلَيْهِنَّ، فَلْتَهْنِيءُ لَكَ الْخَيْرُ وَأَسْلَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٤٨/٦ (عملس).

فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ قَلْتُ لِرَبِيهَا أَلَا أَنْعِمُ صَبَاحًا أَيُّهَا الرَّبُّعُ وَأَسْلَمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٨؛ وتاج العروس ٢٣/٢١ (ربع).

فَمِيطِي بِمَيْطِ وَإِنْ شِئْتِ فَنَأْمِي صَبَاحًا وَرُدِّي بَيْنَنَا الْوَضْلَ وَأَسْلَمِي  
البيت من الطويل، وهو لأوس في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٧/٤١٠ (ميط)؛  
وتاج العروس ٢٠/١٢٧ (ميط).

\* لَيْسَنَ كُنْتُ فِي جُبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً وَرُقَيْتَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلْمٍ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ وشرح المفصل ٢/٧٤؛  
والكتاب ٢/٢٨؛ ولسان العرب ١/٤٥٨ (سب)، ١٣/٨٢ (ثمن)، ١٤/٣٣١ (رقا).

\* وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ يَكْلُنُهُ وَإِنْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلْمٍ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠؛ والخصائص  
٣/٣٢٤، ٣٢٥؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٦٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٨٦؛ ولسان  
العرب ١/٤٥٨ (سب).

تَصَعَّدُ فِي بَطْحَاءِ عَرِقٍ كَاتِهًا تَرْقَى إِلَى أَعْلَى أَرِيكَ بِسَلْمٍ  
البيت من الطويل، وهو لجابر بن حني التغلبي في تاج العروس (أرك)؛ ومعجم  
البلدان ١/١٦٦ (أريك).

\* أَتَقُولُ إِنَّكَ بِالْحَيَاةِ مُتَمِّعٌ وَقَدْ اسْتَبَحَّتْ دَمَ امْرِئٍ مُسْتَسْلِمٍ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في المقاصد النحوية ٢/٣١٤؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٣٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٢٩.

وَمُدْجَجٍ كَرِهَ الْكُمَاءُ نِزَالَهُ لَا مُنْعِمِينَ هَرَبًا وَلَا مُسْتَسْلِمِينَ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٩ (معن)؛  
وتاج العروس (معن).

\* غَيْرُ لَاهٍ عِدَاكَ فَاطْرِحِ اللَّهُ هُوَ وَلَا تَغْتَرِزْ بِمَارِضِ سِلْمٍ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٦٦؛ وشرح ابن عقيل  
ص ١٠١؛ ومغني اللبيب ٢/٦٧٦.

إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ فَلِإِنِّهَا أَمَارَةٌ تَسْلِمِي عَلَيْكَ فَسَلْمِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٢ (أمر)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٢٩٤؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٩؛ وديوان الأدب ٤/١٨٢؛ وتاج العروس ١٠/٧٥  
(أمر)؛ وأساس البلاغة (أمر).

\* أَذَلًّا إِذَا شَبَّ الْعِدَا نَارَ حَرْبِهِمْ وَزَهْرًا إِذَا مَا يَجْنَحُونَ إِلَى السَّلْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٧٣؛ وجمع الهوامع ١/١٩٢.

أَعَجَلَهَا أَفْدُحِي الضَّحَاءَ ضُحَى، وهي تُنَاصِي ذَوَائِبَ السَّلَمِ  
 البيت من المنسرح، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب  
 ٤٧٥/١٤ (ضحا)؛ وجمهرة اللغة ١٠٥٠؛ وأساس البلاغة (ذاب)؛ والمعاني الكبير  
 ص ١١٥٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٤/١٥.

وَلَا أَكْلَلُ عَنْ حَرْبٍ مُجَلَّحَةٍ وَلَا أَخَذُرُ لِلْمُلْقِينَ بِالسَّلَمِ  
 البيت من البسيط، وهو لجهم بن سبل في لسان العرب ١١/٥٩٥ (كلل)؛ وتاج  
 العروس (كلل).

لَمْ تَذِرْ مَا سَأُ لِلْحَمِيرِ، وَلَمْ تَضْرِبْ، بِكَفِّ مُخَايِطِ السَّلَمِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٩٢ (سأسأ)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٥٤/٣؛ وتاج العروس ١/٢٦١ (سأسأ)، ١٩/٢٣٢ (خيط).

وَيَوْمًا تَوَافِينَا بِوَجْهِهِ مَقْسَمِ كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَغَطُّوْا إِلَى وَارِفِ السَّلَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لعلاء بن أرقم في تاج العروس (قسم)؛ وبلا نسبة في تاج  
 العروس (أنن).

يَصِفُهَا نُسْتُقُ تَكَادُ نُكْرِمُهُمْ، عَنِ النَّصَافَةِ، كَالْفِرْزَانِ فِي السَّلَمِ  
 البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب  
 ٣٥٣/١٠ (نستق)؛ وتاج العروس ٧٨/٢٥ (نستق).

أَلَا قُلْ لِيَتَّأَنَّ قَبْلَ مَرَّتَهَا: اسْلَمِي! تَحِيَّةٌ مُشْتَقِي إِيَّاهَا مُسَلِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٥/١٦٥ (مر)؛  
 وتاج العروس ١٠٢/١٤ (مر).

كَرَامِ فَلَأُ ذُو التَّبَلِ مَدْرِكُ تَبَلِهِ وَلَا الْجَارِمُ الْجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسَلِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٩١  
 (جرم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٦٤؛ وكتاب العين ٦/١١٩؛ وتاج العروس (جرم).

فِدَاءٌ لِقَوْمِي كُلِّ مَعْتَشِرِ جَارِمِ طَرِيْدٍ وَمَخْدُولٍ بِمَا حَرَّرَ، مُسَلِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو للأسلع بن قصاب الطهوي في لسان العرب ١٢/٦٢ (تأم)؛  
 وتاج العروس (تأم).

\* وَلَيْتَ فَلَمْ نَقْطَعْ لَدُنْ أَنْ وَلَيْتَنَا قَسْرَابَةَ ذِي قُرْبَى وَلَا حَقَّ مُسَلِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٧/١١١؛ والدرر ٣/١٣٧؛ وجمع  
 الهوامع ١/٢١٥.

ولا أعرفن ذا الشفِّ بطلُّبُ شِفِّه، يُداويه منكم بالأديم المُسَلَّم  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/٩ (شفف)، ٣٠٩/١٢  
(سهم)؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/٦، ٢٨٥/١١.

لئن فتنتني لهي بالأمس أفتنت سعيذاً، فأمسى قد فلا كلُّ مُسلم  
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في لسان العرب ٣١٧/١٣ (فتن)؛  
والمختص ٦٢/٤؛ وتاج العروس (فتن)؛ ولابن قيس الرقيات في الخصائص ٣/٣١٥؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١٣ (فتن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٨٩؛  
وجمهرة اللغة ص ٤٠٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٧٣؛ وديوان الأدب ٢/٣٣٤؛ وكتاب العين  
١٢٨/٨.

لها الوئيل إن لم تستغث بكمريز من الشُّرع أو تنكح زياد بن مسلم  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٥٦.

وقد قلتما إن نذرك السَّلمَ واسعاً بمالٍ ومعروفٍ من القولِ نَسَلِم  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦؛ والمختص  
٢١/١٧.

كأن رآكها غصنٌ بمزوحسةٍ لذن المجسةٍ لئن العود من سلَم  
البيت من البسيط، وهو لعبد الرحمن بن حسان في تاج العروس ٦/٤٢٥ (روح).

\* عَمَرْتُكَ اللَّهُ إِلَّا مَا ذَكَرْتِ لَنَا هَلْ كُنْتِ جَارَتَنَا أَيَّامَ ذِي سَلَم  
البيت من البسيط، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٩٩؛ وخزانة الأدب ١٣/٢، ١٤؛  
وشرح أبيات سيويه ١/٢٧٥؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٤٣٤؛ ٤/٢٥٠؛  
والكتاب ١/٣٢٣؛ ولسان العرب ٤/٦٠٢ (عمر)؛ والمقتضب ٢/٣٢٩؛ وجمع الهوامع  
٤٥/٢.

\* هَلَّا تَمُنُّنِ بِوَعْدِ غَيْرِ مُخْلَفَةٍ كَمَا عَهَدْتِكِ فِي أَيَّامِ ذِي سَلَم  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٩٩؛ والدرر ٥/١٠٥؛  
وشرح الأشموني ٢/٤٩٥؛ وشرح التصريح ٢/٢٠٤؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٢؛ وجمع  
الهوامع ٧٨/٢.

أنائل إنني سِلْمٌ لأهلكِ فاقبلي سِلْمِي!  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٩٣ (سلم)؛ وتاج  
العروس (سلم).

صَمَل يَعُود بِذِي الْعُشَيْرَةِ بِيَضِهِ، كَالْعَبْدِ ذِي الْقَرْوِ الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٥٧٥/٤ (عشر)؛  
ومقاييس اللغة ١٨١/٤؛ وتاج العروس ٥٥/١٣ (عشر)، ١١/٢٢ (فجع)؛ وكتاب العين  
٢٢٠/٢.

وَالْجَمَّةُ فَاسَّ الْهَوَانَ فَلَكَه، فَأَغْضَى عَلَى عُضَاضٍ أَنْفٍ مُصَلَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لعياض بن درة في لسان العرب ١٩٠/٧ (عضض)؛ وتاج  
العروس ٤٤١/١٨ (عضض)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٠/٤.

فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَشَارُوا وَاتَّيَدَيْتُمْ فَمُتُّوا بِأَذَانِ النِّعَامِ الْمُصَلَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لاخت عمرو في لسان العرب ٣٤٧/٦ (مشش)؛ وتاج  
العروس ٣٨٨/١٧ (مشش)؛ وأساس البلاغة (وري)؛ ولكيشة في أساس البلاغة (نار)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/١٢ (صلم)؛ وتاج العروس (صلم).

إِنَّ الْجِيَادَ عَلَى الْعِلَّاتِ مُتَعَبَةٌ فَإِنْ ظَلَمْنَاكَ بَدُوَ الْيَوْمِ فَاطْلَمِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي شراح الضبي في لسان العرب ٦٩/١٤ (بذا)؛ وتاج  
العروس (بذا).

وَهَبْتُ إِخَاءَكَ لِلْأَعْمِيِّينَ، وَلِلْأَثْرَمِيِّينَ وَلَمْ أَظْلِمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٢ (ثرم)، ٩٧/١٥  
(عمى)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٤٤؛ وتاج العروس (ثرم).

فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَطَاعُوا الرَّشَاءَ دَلَمَ يُبْعِدُونِي وَلَمْ أَظْلِمِ  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٦٥؛ وتاج العروس  
٢٣٩/٢٠ (عكظ).

مَسَائِلُ إِنْ تَوَجَّدَ لَدَيْكَ تَجَدُّ بِهَا يَدَاكَ، وَإِنْ تَظَلَّمْ بِهَا تَتَظَلَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٣٧٤/١٢ (ظلم).

\* وَقَالُوا أَخَانَا لَا تَخْشَعْ لِظَالِمٍ عَزِيزٍ وَلَا ذَا حَقِّ قَوْمِكَ تَظْلِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦٣/٥؛ وشرح الأشموني ٥٧٤/٣؛  
والمقاصد النحويَّة ٤٤٤/٤؛ وجمع الهوامع ٥٦/٢.

وَاللَّهِ لَوْلَا أَبُو مُتَيْمَةَ مَا أَنْدَفَكَ إِسَارِي وَلَا أَنْجَلَتْ ظُلْمِي  
البيت من المنسرح، وهو لجميل بن فضالة الغاضري في كتاب العجم ١٢٢/٢.

وَعَمَرُو بَنُ هَمَّامٍ صَقَعْنَا جَبِينَهُ يَشْنَمَاءَ تَنْهَى نَخْوَةَ الْمُتَظَلِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو لجابر الثعلبي في لسان العرب ١٢/ ٣٧٤ (ظلم)؛ وتاج  
 العروس (ظلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٢٠١ (صقع)؛ وتاج العروس ٢١/ ٣٤٠ (صقع).  
 يَجُودُ وَيُعْطِي الْمَالَ مِنْ غَيْرِ ظَنَّةٍ، وَيَخْطُمُ أَنْفَ الْأَبْلَجِ الْمُتَظَلِّمِ  
 انظر قافية «المتهم».

\* وَلَا يَشْمُرُ الرَّئِخُ الْأَصَمُ كُعُوبُهُ بِشَرُورَةِ رَهْطِ الْأَغْيَطِ الْمُتَظَلِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٤٤؛ وشرح أبيات سيبويه  
 ١/ ٦٠٧؛ والكتاب ٢/ ٤٢؛ ولسان العرب ٧/ ٣٥٧ (عيط)، ١٢/ ٣٧٤ (ظلم).

وَوَلَّى عَمِيرٌ وَهُوَ كَأَبٌ كَأْتَهُ يُطَلِّي بِحُصٍّ، أَوْ يُغَشِّي بِعَظْمِ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٧/ ١٥  
 (حصص)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٤٠٠؛ وتاج العروس ١٧/ ٥٢١ (حصص).

عَهْدِي بِهِ شَدَّ النَّهَارَ، كَأَنَّمَا خُضِبَ اللَّبَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعِظْلِمِ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٣/ ٢٣٥ (شدد)؛  
 وتاج العروس ٨/ ٢٤٤ (شدد).

أَهْيَا بِهَا يَا ابْنِي صَبَاحَ فَنَائِهَا جَلَّتْ عَنْكُمَا أَعْنَاقُهَا لَوْنِ عِظْلِمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/ ٩٨؛ وأساس البلاغة (هيب).

\* لَوْلَا ابْنُ حَارِثَةَ الْأَمِيرُ لَقَدْ أَغْضَيْتَ مِنْ شَتْمِي عَلَيَّ رَغْمِ  
 إِلَّا كَمُعْرِضِ الْمُحَسَّرِ بِكَرَّةٍ عَمْدًا يُسَيِّئِي عَلَيَّ الظُّلْمِ  
 البيتان من الكامل، وهما للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٥؛ وشرح أبيات سيبويه  
 ٢/ ١٦٠؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٠٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/ ٣٠٢؛ والكتاب  
 ٢/ ٣٢٨ - ٣٢٩؛ ولسان العرب ١/ ٤٥٥ (سب)، ٤/ ١٨٨ (حسر)، ٧/ ١٨٤ (عرض)؛  
 والمقتضب ٤/ ٤١٧.

فَلَوْ كُنْتَ مَوْلَى الظِّلِّ أَوْ فِي ظِلَالِهِ ظَلَمْتَ وَلَكِنْ لَا يَدِّي لَكَ بِالظُّلْمِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ٢٧٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٣؛  
 والخصائص ١/ ٣٣٩؛ والمحنتب ٢/ ٢٧٩.

\* لَا يُعِيدُ اللَّهُ جِيرَانًا تَرَكَتَهُمْ مِثْلَ الْمَصَابِيحِ تَجْلُو لَيْلَةَ الظُّلْمِ  
 البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٠١؛ ورصف المباني  
 ص ٢٦٩.



بِوَجْهِ مُشْرِقٍ صَافٍ، وَثَغْرِ نَائِرِ الظُّلَمِ  
البيت من الهزج، وهو ليزيد بن ضبة في لسان العرب ٣٧٩/١٢ (ظلم)؛ وتاج  
العروس (ظلم).

حِيرَانُ يَغْمَهُ فِي ضِلَالَتِهِ مَسْتَوْرِدًا لِشَرَائِعِ الظُّلَمِ  
البيت من الكامل، وهو لابن الزبير في ديوانه ص ٥١؛ وأساس البلاغة (ورد).

إِنَّ دُونََ الَّذِي هَمَمْتَ بِهِ لَمِثْلَ خَرَطِ القَتَادِ فِي الظُّلَمِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٤٥/١٩ (خرط).

فذلِكَ أَحْمَاهَا وَكُلُّ مُعَمِّمٍ أَرِيْبٍ بِدَفْعِ الصَّيْمِ غَيْرِ مُظْلَمٍ  
البيت من الطويل، وهو لطيف في ديوانه ص ٨٠<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٣٠٧/٢.

لَيْسَتْ بِمُتَبَوِّقٍ كَأَنَّ يُبَاهِيهَا عَلَى جُرْدٍ ذَرَّتْ لَهُ الشَّمْسُ مُظْلِمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣٢/٢.

نَزَوْرُ العَدُوِّ، عَلَى نَائِيهِ، بِأَرَعَنَ كَالسَّدْفِ الْمُظْلِمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٩ (سدف)؛ وتاج العروس  
٤٢٧/٢٣ (سدف).

إِنْ كُنْتَ أزمَعَتِ الفِرَاقَ فَإِنَّمَا زُمَّتِ رِكَابِكُمْ بِلِيلٍ مُظْلَمٍ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٣١٩.

تَرَدَى بِشَرَحَافِ المَعَاوِرِ، بَعْدَمَا تَشَرَ النَّهَارُ سَوَادَ لَيْلٍ مُظْلَمٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/٩ (شرحف)؛ وتاج العروس  
٤٩١/٢٣ (شرحف).

يَرْتَدِنَ سَاهِرَةً، كَأَنَّ جَمِيَمَهَا وَعَمِيَمَهَا أَسْدَافُ لَيْلٍ مُظْلَمٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩٠؛ ولسان  
العرب ٣٨٣/٤ (سهر)، ١٤٦/٩ (سدف)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٤؛ وتاج العروس  
١١٢/١٢ (سهر)، ٤٢٣/٢٣ (سدف)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ١٩/٣، ١٦/٤؛  
والمختصص ١٨٩/١٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢١/٦؛ والمختصص ٦٨/١٠؛ وكتاب  
العين ٧/٤؛ وأساس البلاغة (سهر).

(١) وفيه «مضم» مكان «مظلم».

وَأَنَا الَّذِي يَبْكُكُمْ فِي فِتْيَةٍ، بِمَحَلَّةِ شِكْسٍ وَلِبَلٍ مُظْلِمٍ  
 البيت من الكامل، وهو لعبد مناف الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٧؛ ولسان  
 العرب ١١٢/٦ (شكس)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٠؛ وتاج العروس ١٧٠/١٦ (شكس).  
 فَلَمَّا أَرَعَوَتْ فِي السَّيْرِ قَضَيْنَ سَيْرَهَا تَحَدَّرَ أَحْوَى يَرْكَبُ السَّدَّ مُظْلِمٍ  
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٤٦؛ وتاج العروس ٥٦٣/١٠  
 (حدر)؛ ولسان العرب ١٧٥/٤ (حدر).

\* جَرِيءٌ مَتَى يُظْلَمُ يُعَاقِبُ بِظُلْمِهِ سَرِيحًا وَإِلَّا يُتَدَّ بِالظُّلْمِ يُظْلِمُ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤؛ وخزانة الأدب  
 ١٧/٣، ١٣/٧؛ والدرر ١/١٦٥؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٧٣٩؛ وشرح شواهد الشافية  
 ص ١٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٨٥؛ والممتع في التصريف ١/٣٨١، ٢/٤٢٨؛ وبلا  
 نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١/٢٦؛ والمقرب ١/٥٠؛ وهمع الهوامع ١/٥٢.

وَحَلِيلٌ غَانِيَةٌ تَرَكَّتْ مُجَدَّلًا، تَمَكُّو فَرِيصَتَهُ كِشْدِقِ الْأَعْلَمِ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ١١/١٦٤ (حلل)،  
 ١٥/٢٩٠ (مكا)؛ وكتاب الجيم ٣/٢٤٣؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤١١؛ ومجمل اللغة ٤/٣٤٢؛  
 ومقاييس اللغة ٥/٣٤٤؛ وكتاب العين ٢/١٥٢؛ وتاج العروس (مكا)، (حلل)؛ وأساس  
 البلاغة (مكو)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ص ٩٨٤.

وَحَلَبْتُ هَذَا الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ، وَأَتَيْتُ مَا آتَى عَلَى عِلْمٍ  
 البيت من الكامل، وهو للحارث بن وعله الذهلي في لسان العرب ١/٤٦٥ (سرب)؛  
 وتاج العروس ٣/٥١ (سرب).

\* وَمَهْمَا نَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُغْلَمُ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢؛ والجنى الداني  
 ص ٦١٢؛ والدرر ٤/١٨٤، ٥/٨٢؛ وشرح وشواهد المغني ص ٣٨٦، ٣٨٨، ٧٤٣؛  
 وشرح قطر الندى ص ٣٧؛ ومغني اللبيب ص ٣٣٠؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
 ٣/٥٧٩؛ ومغني اللبيب ص ٣٢٣، وهمع الهوامع ٢/٣٥، ٥٨.

وَمَا ذَكَرَهُ تَرْبِي خُصَيْلَةَ بَعْدَمَا ظَعَنَ بِأَجْوَاذِ الْمَرَاضِ فَتَعَلَّمَ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٩٨؛ وتاج العروس ١٨/٣٧١  
 (روض)؛ ومعجم البلدان ٩٢٥ (المراض)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «فيعلم» مكان «فتعلم».

\* هَلَا سَأَلْتِ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ    إِنْ كُنْتِ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٧؛ والأزهية ص ٢٨٤.

أَهْلِي بِتَجْدٍ وَرَحْلِي فِي بِيوتِكُمْ،    عَلَى عِبَاقِرٍ مِنْ غَوْرِيَّةِ الْعَلَمِ  
البيت من البسيط، وهو لابن عنمة في لسان العرب ٥٣٥/٤ (عبر)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٣/٣؛ وتاج العروس ٥١٦/١٢ (عبر).

وَكُنْتُ إِذَا سَاجَرْتُ مِنْهُمْ مُسَاجِرًا    صَبَحْتُ بِفَضْلِ فِي الْمُرُوءَةِ وَالْعِلْمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٤؛ ولسان  
العرب ٣٤٧/٤ (سجر)؛ وتاج العروس ٥٠٨/١١ (سجر).

وَمَشَكَ سَابِغَةً هَتَكَتْ فَرُوجَهَا    بِالسَّيْفِ عَنْ حَامِي الْحَقِيقَةَ مَعْلَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١١؛ وتاج العروس (شكك).

وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَامَةِ بَعْدَمَا    رَكَدَ الْهَوَاجِرُ بِالْمَشُوفِ الْمُعْلَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ١٨٤/٩ (شوف)،  
٤١٩/١٢ (علم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٠/٢، ٤٢٥/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٥؛ ومقاييس  
اللغة ٢٢٩/٣؛ وتاج العروس ٥٣١/٢٣ (شوف)؛ وكتاب العين ٢٨٩/٦؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١٤٣/١٣.

\* فَتَعْلَمِي أَنْ قَدْ كَلِفْتُ بِكُمْ    ثُمَّ أَفْعَلِي مَا شِئْتِ عَنْ عِلْمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في الإنصاف ٢٠٥/١؛ وشرح أشعار  
الهذليين ٩٧٥/٢؛ وشرح المفصل ٧٦/٨.

أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْمُخِجُونَ هَلْ لَكُمْ    بِأَهْلِ الْعَيْقِ وَالْمَنَاقِبِ مِنْ عِلْمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جُوَيْتَةَ (عائذ بن جُوَيْتَةَ النَّصْرِي) في تاج العروس ٣٠٣/٤  
(نقب)؛ ومعجم البلدان ٢٠٣/٥ (المناقب).

فَأَوْلُهُنَّ الْبِرُّ، وَالْبِرُّ غَالِبٌ،    وَمَا بِكَ مِنْ غَيْبِ السَّرَائِرِ يُعْلَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٤٨/٦  
(عملس).

فَلَا تَكْتَمَنَّ اللَّهُ مَا فِي صَدُورِكُمْ    لِيُخْفِيَ وَمَهْمَا يَكْتُمُ اللَّهُ يَعْلَمِ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨؛ وتاج العروس  
(كتم).

مُبْهَرَاتٍ بِالسَّجَالِ مِلاؤُهَا يَخْرُجْنَ مِنْ لَجْفٍ لَهَا مُتَقَلِّمٍ  
انظر قافية «متلقم».

لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السَّلَاحِ مُقَدِّفٍ، لَهُ لِبَدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقَلِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب  
٢٧٧/٩ (قذف)، ٤١٢/١٣ (مكن)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٤؛ وتاج  
العروس ٢٤٤/٢٤ (قذف).

أَمَّا الدَّوَاةُ فَأَدْوَى حَمَلَهَا جَسَدِي وَحَرَفَ الخَطَّ تَحْرِيفٌ مِنَ القَلَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دوي).

وَبِكَلِّ مُسْتَرْخِي الإِرَارِ مُتَازِلٍ يَسْمُو إِلَى الأَقْرَانِ غَيْرَ مُقَلِّمِ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٨١؛ وأساس البلاغة  
(قلم).

لَوْ كَانَ يَذْرِي مَا المُحَاوِرَةَ اشْتَكَى أَوْ كَانَ يَذْرِي مَا جَوَابُ تَكَلَّمِي  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٥٧٣/١١ (قول)؛  
وتاج العروس (قول).

\* وَكَائِنْ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجِبٍ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْضُهُ فِي التَّكَلُّمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في شرح المعلقة السبع للزوزني  
ص ١٢٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٠٥؛ وسر صناعة الإعراب ٣٠٧/١؛ وشرح  
المفصل ١٣٥/٤.

لِحَاجَةِ ذِي بَثٍّ وَمَحْوَرَةٍ لَهُ، كَفَسَى رَجْعُهُمَا مِنْ قِصَّةِ المُتَكَلِّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٤ (حور)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٧/٥؛ وتاج العروس ١٠٧/١١ (حور)؛ وكتاب العين ٢٨٧/٣.

\* أَلَا يَا اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي تُمَّتَ اسْلَمِي ثَلَاثُ تَحِيَّاتٍ وَإِنْ لَمْ تُكَلِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣٣؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ٤٥٣؛ وشرح المفصل ٣٩/٣.

لَا وَا لَسْتَ نَفْسُكَ خَلِيَّتَهَا لِلْعَامِرِيِّينَ وَلَمْ تُكَلِّمِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٥/١١ (وأل)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤٢/١٥؛ وتاج العروس (وأل).

إذا ما بدأ ما فوق جيبٍ بغيرها      بدا الرزول من جيدٍ ومن متكلمٍ  
البيت من الطويل، وهو لمرداس في كتاب الجيم ٨٠/٢.

فصاؤوا ولو اسطوا على أم بعضهم،      أصاخ فلم ينطق، ولم يتكلم  
البيت من الطويل، وهو لأوس في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣٨٤/١٤ (سطا).

خليلي إن الدارَ غفر لذي الهوى،      كما يغفر المحموم، أو صاحب الكلم  
البيت من الطويل، وهو للمزار الفعسي في ديوانه ص ٤٨٢؛ والتنبيه والإيضاح  
١٧٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٥ (غفر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٨؛ ومقاييس  
اللغة ٣/٣٨٦؛ وتاج العروس ١٣/٢٥٢ (غفر)؛ والمختص ٥/٩٣.

إن ابن أمك لم تنظر فقيته      لمتاوارى ورامى الناس بالكلم  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧١؛ والمختص ١٣/١٩١؛  
والمعاني الكبير ص ١٠٢٧.

ما كنت مولى خنابات، فاتيتها،      ولا ألنا لقتلى ذاكم الكلم  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في لسان العرب ١/٣٦٧ (خناب)؛ وتاج العروس  
٢/٣٨٣ (خناب)؛ وليس في ديوانه.

إذ لا أزال على رحالةٍ سابحٍ      نهيد، تعاوره الكماء، مكلم  
انظر قافية «المحزم».

\* وإذا شربت فإني مستهلك      مالي وعرضي وإني لم يكلم  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٦؛ والأغاني ٩/٢١٢؛ والدرر  
٢/٢٩١؛ والشعر والشعراء ١/٢٠١، ٢٥٩؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/١٦٢.

كأن المطايا تنقي، من زبانية،      مناكب ركن من نضادٍ ملئم  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ٣/٤٢٤  
(نضد)؛ وتاج العروس ٩/٢٢٧ (نضد)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٩٠ (نضاد).

وشبظمة تنضو الخبار كأنها      رداة تددت من فروع بلئم  
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٧٩؛ وكتاب الجيم ٢/٢٥؛  
ولسان العرب ١٤/٣١٩ (ردى).

\* احفظ وديعتك التي استودعتها      يوم الأعازب إن وصلت وإن لم  
البيت من الكامل، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٩١؛ وخزانة الأدب ٩/٨-

١٠؛ والدرر ٦٦/٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٨٢/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٤٣/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٤/٤؛ وأوضح المسالك ٢٠٢/٤؛ وجواهر الأدب ص ٢٥٦، ٤٢٤؛ والجنى الداني ص ٢٦٩؛ وشرح الأشموني ٥٧٦/٣؛ ومغني اللبيب ٢٨٠/١؛ وجمع الهوامع ٥٦/٢.

\* شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرَضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ زَوْرَاءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠١؛ وأدب الكاتب ص ٥١٥؛ والأزهية ص ٢٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٢، ١١٧٠؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/١٣٤؛ ولسان العرب ٢/٩٥ (نبت)، ٧/١٤٩ (دحرض)، ٨/٣٩٣ (وسع)، ٣٩٥ (وشع)، ١٢/٢٠٥ (دلّم)، والمحتسب ٢/٨٩؛ وتاج العروس (دلّم)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٥١؛ وشرح المفصل ١١٥/٢.

مَالِي وَللرِّيِّ وَأَكْنَفَهَا يَأْقُومُ بَيْنَ التَّرْكِ وَالدَّيْلَمِ  
البيت من السريع، وهو لآدم بن عمر بن عبد العزيز في تاج العروس (برثم)؛ ومعجم البلدان ١/٣٧٢ (برثم)<sup>(١)</sup>.

غَضِبْتُ تَمِيمٌ أَنْ تَقْتُلَ عَامِرًا، يَوْمَ النَّسَارِ، فَأَغْبُوا بِالصَّيْلَمِ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١/٥٧٨ (عتب)، ١٢/٣٤٠ (صلم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٧٨، ١٢/١٩٩؛ وتاج العروس ٣/٣١١ (عتب)، (صلم)؛ والعقد الفريد ٥/٢٤٨؛ وسمط اللآلي ص ٥٠٣.

كَيْفَ الْمَزَارُ، وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بِعَيْنِزَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالغَيْلَمِ؟  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ١٢/٤٤١ (غلم)؛ وتاج العروس (غلم).

\* يَا عَجَبًا لِمُمانِ الأَرْدِ إِذْ هَلَكُوا وَقَدْ رَأَوْا عِبْرًا فِي سَالِفِ الأَمَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٠٧.  
يُنْبَهُونَ مَلُوكًا فِي تَجَلَّتِهِمْ وَطُولِ أَنْصِيَةِ الأَغْناقِ وَالأَمَمِ  
انظر قافية «واللمم».

إِذْ نَالَ مِنْهَا نَظْرَةً هِيضَ قَلْبِهِ بِهَا، كَأَنْهِيَاضِ الْمُتَمَسِّبِ الْمُتَمَمِّ  
البيت من الطويل، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ١١٧٣؛ ولسان العرب ١/٢٣٢

(١) وفيه «آدم بن عمرو»، وهذا تحريف.

(تعب)، ٧٠/١٢ (تمم)؛ وتاج العروس ٧٤/٢ (تعب)؛ وكتاب العين ٧٧/٢؛ ومجمل اللغة ٣٢٩/١؛ ومقاييس اللغة ٣٤٨/١؛ وأساس البلاغة (تعب)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٢ (تمم)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٠/١؛ وتاج العروس (تمم)؛ والمختص ١١٣/٧؛ ومجمل اللغة ٣٢١/١.

وَأَلْقَى مَصَابِيحَ الْقِرَاءَةِ وَاشْتَرَى وَصَالَ الْغَوَانِي بِالْكِتَابِ الْمُتَمِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لجارية في لسان العرب ٣١٨/١٣ (فتن)؛ وتاج العروس (فتن).

يَظَلُّ بِهِ الْحَرْبَاءُ يَرْمَعُ رَأْسَهُ مِنْ الْحَرَّتِ زَفَانَ الْوَالِدِ الْمُتَمِّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رمع).

وَتَأْسَمَةُ أَنْ الْبَرِيَّةَ كُلَّهَا يَعُدُّونَ سَيِّبًا مِنْ إِمَامٍ مُتَمِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٤٩/٦ (عملس).

كَلِيفَ بَرَبِ الْحَمْدِ يَزْعَمُ إِنَّهُ لَا يُبْتَدَأُ عُرْفٌ إِذَا لَمْ يُتَمِّمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رب).

أَخْلَا وَشِدْقَاهُ وَخُنْسَةُ أَنْفِهِ، كَحِنَاءِ ظَهْرِ الْبُرْمَةِ الْمُتَحَمِّمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣٥؛ ولسان العرب ١٥٦/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم).

يُهْدِي ابْنُ جُعْشَمٍ الْأَنْبَاءَ نَحْوَهُمْ، لَا مُتَتَأَى عَنْ جِيَاضِ الْمَوْتِ وَالْحُمَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٢؛ ولسان العرب ٥٨/٣ (نبح)، ١٠٢/١٢ (جعشم)، ٢٣٩ (رزم)؛ وتاج العروس (جعشم).

تَرَرَّعُ بِالْفَأْوَيْنِ ثُمَّ مَصِيرُهَا إِلَى كُلِّ كَرٍّ مِنْ لَصَافٍ، مُدَمِّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/١٢ (دمم)؛ وتاج العروس (دمم).

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعَهُمْ يَتَذَامِرُونَ كَرَّرْتُ غَيْرَ مُدَمِّمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٦؛ وتاج العروس ٣٩١/١١ (ذمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/٤ (ذمر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/١٤.

(١) وفيه «المتهم» مكان «المتمم»، وكذلك الرواية في المجمل والمقاييس.

دَعَوْتُ خَلِيلِي مَسْحَلًا وَدَعَا لَه جِهْنَامَ، جَدَعًا لِلهَجِينِ الْمُدَّمِ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١١/٣٣١ (سحل)، ١١/١٢ (جهنم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٠٨؛ وديوان الأدب ١/٣٠٠؛ وتاج  
 العروس (سحل)، (جهنم).

وَنَحْنُ سَقَيْنَا يَوْمَ بُرْقَةٍ قَادِمٍ مَصَارَ نُفَيْلٍ بِالذُّعَاقِ الْمَسَّمِ  
 البيت من الطويل، وهو للعلاء بن قرظة (خال الفرزدق) في تاج العروس ٢٥/٦٤ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٧ (برقة قادم).

شِيَتْ بِمَوْهَبَةٍ فِي رَأْسِ مَرْقِبَةٍ جَرْدَاءَ مَهْيَبَةٍ فِي حَالَتِي شَمِّمِ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٩؛  
 وأساس البلاغة (وهب).

وَلَّتْ رَجَالُ بَنِي شَهْرَانَ تَبْعُهَا خَضْرَاءَ يَرْمُونَهَا بِاللَّيْلِ مِنْ شَمِّمِ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٣٤؛ وأساس البلاغة (شمم).

لَقَدْ أُبْرِزَتْ مِنْكَ الْحَوَادِثُ لِلْعِدَا عَلَى رِغْمِهِمْ ذَرِّيَ عَضْبٍ مَصَّمِ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠١؛ وأساس البلاغة (ذرر).

وَعَارَةٌ، تَقَطَّعُ الْفِيَّافِي قَدْ حَارَيْتُ فِيهَا بِصَلْدِمِ صَمِّمِ  
 البيت من المنسرح، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٥٥؛ وتهذيب اللغة  
 ١٢/١٢٨؛ وتاج العروس ١/١٦٩ (جبا)، (صمم)؛ ولسان العرب ١٢/٣٤٨ (صمم).

وَلَكِنَّا نَأْبَى الظُّلَامَ، وَنَعْتَصِي بِكُلِّ رَقِيقِ الشُّفْرَتَيْنِ مُصَمِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو لمعبد بن علقمة في لسان العرب ١٥/٦٤ (عصا)؛ وشرح  
 ديوانه الحماسة للمرزوقي ص ٧٥٢؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٢/١٨٤.  
 تَعْدُو عَلَى الْجَهْدِ مَغْلُولًا مَنَاسِمَهَا بَعْدَ الْكَلَالِ، كَمَعْنُو الْقَارِحِ الطَّمِّمِ  
 البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في تاج العروس (طمم)؛ وليس في ديوانه؛  
 وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧١ (طمم).

عَلَامَ بَنَتْ أُخْتُ الْيَرَابِيعِ بَيْتَهَا عَلَيَّ، وَقَالَتْ لِي بَلِيلِي تَعَمَّمُ؟  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢٤ (عمم)؛ وتهذيب اللغة  
 ١/١٢٠؛ وتاج العروس (عمم).



عَبْلٌ مُقَيَّدُهَا، حَالٌ مُقْلَدُهَا بَضٌّ مُجَرَّدُهَا، لَفَاءٌ فِي عَمِّ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٩؛ ولسان  
العرب ٢٢٣/١ (بوب).

عَلَى حِينٍ أَنْ جَدَّ الذِّكَاءُ وَأَذْرَكَتْ قَرِيحَةٌ حِسِيٍّ مِنْ شُرَيْحٍ مُغَمِّمٍ  
البيت من الطويل، وهو لأوس في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٥٥٨/٢ (قرح)،  
٤٤٣/١٢ (غمم)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٤؛ وتاج العروس ٥١/٧ (قرح)، (غمم)؛ وكتاب  
الجيم ١١٩/٣.

كَأَنَّ عَلَى أُنْسَانِهَا، عَذَقَ خَصْبِيَّةً تَدَلَّى، مِنَ الْكَافُورِ، غَيْرَ مُكَمَّمٍ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩٦، ولسان العرب  
٣٥٧/١ (خصب)؛ وللأعشى في ديوانه ص ١٦٩؛ وتاج العروس ٣٦٤/٢ (خصب).

وَقَسَمَ عَرْجًا كَأُسُهُ فَوْقَ كَفِّهِ وَأَبَّ بِنَهَبٍ كَالْفَسِيلِ الْمَكَمَّمِ  
البيت من الطويل، وهو للعلاء بن قرظلة (خال الفرزدق) في تاج العروس ٩٧/٦  
(عرج)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٢٣/١.

فَأَوْرَدَهَا عَيْنًا، مِنَ السِّيفِ، رِيَّةً بِهَا بُرًّا مِثْلُ الْفَسِيلِ الْمَكَمَّمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٣٤/١ (برأ)،  
٣٥٠/١٤ (روى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٠؛ وتاج العروس ١٤٩/١ (برأ)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٢٣١؛ ومجمل اللغة ٢٥٧/١؛ ومقاييس اللغة ٢٧٣/١؛ والمختص  
١٨/٨، ١٣/١٦؛ وتاج العروس (روى).

أَمِنْ ظُمْنٍ هَبَّتْ بِلَيْلٍ فَأَصْبَحَتْ بِصَوْعَةٍ تُخْدَى، كَالْفَسِيلِ الْمَكَمَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ٥٢٧/١٢  
(كمم)؛ وتاج العروس ٣٨١/٢١ (صوع)؛ ومعجم البلدان ٤٣٤/٣ (صوعة).

أَشَاقَتَكَ أَظْمَعَانٌ بِحَفْرِ أَيْبِنِّمٍ أَجَلٌ بُكْرًا مِثْلَ الْفَسِيلِ الْمَكَمَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٤٢/١٢  
(بيم)، ٥٢٧ (كمم)؛ وتاج العروس (بيم)، (كمم)؛ ومعجم البلدان ٧٩/١ (أينيم)،  
٤٢٨/٥ (بينيم).

وَقَدْ حَلَفْتُ لَيْسَنَ لَأَقْوَا كِفَاءَهُمْ لَا يُغْلَبُونَ فَلَمْ أَحْلِفْ عَلَى لَمِّ  
البيت من البسيط، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٢٢٥/٣.

فَتَحْلُبُ بِالذَّلِّ عَقْلَ الْفَتَى وَتَرْمِي الْقُلُوبَ بِمَثَلِ اللَّمَمِ  
البيت من المتقارب، وهو للنظار الأسدي في أساس البلاغة (لمم)؛ وكتاب الجيم  
١٩٩/٣.

يُشَبِّهُونَ مَلُوكًا فِي تَحْلِيَّتِهِمْ، وَطُولِ أَنْصِيَةِ الْأَعْنَاقِ وَاللَّمَمِ  
البيت من البسيط، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١١٨؛ ولسان العرب ١١٦/١١  
(جلل)، ٣٢٧/١٥ (نضا)؛ وتاج العروس (نضا)؛ ولليلى أو للشمردل بن شريك  
اليربوعي في لسان العرب ٢٧/١٢ (أمم)، ٣٣١/١٥ (نضا)؛ وللشمردل اليربوعي في  
الحيوان ٩٢/٣؛ والشعر والشعراء ص ٧٠٨<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (عنتق)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٣١/١٥ (نضا)؛ ومجمل اللغة ٤/٤٠٩؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٣٣؛ وتاج العروس  
(نضا)؛ وأمالى القالي ١/٢٣٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦١١؛ وشرح ديوان  
الحماسة للتبريزي ٤/٧٨.

فَقَامَ فَكَى وَشَوْشِي الذَّرَا ع، لِمِ يَنْبَثُّ وَلِمِ يَهْمُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٥٤ (نشش)، ٣٧٢  
(وشوش)؛ وتاج العروس ١٧/٤١٣ (نشش)، ٤٥١ (وشوش).

فَقَلَّتْ لِحْرَائِضٍ وَقَدْ كِدَتْ أُرْدَهَى مِنْ الشُّوقِ فِي إِسْرِ الْخَلِيطِ الْمَيْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٦/٢.

مَنْ يَطْعَمِ النَّوْمَ أَوْ يَيْتُ جَدِلًا، فَالْعَيْنُ مِثْلِي لِلْهَمِّ لِمِ تَنَمِّ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٩ (جمد)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٦٨١؛ وتاج العروس ٧/٥٢٠ (جمد).

كَأَنَّ فَاهَا لِمَنْ تَوَسَّطَهَا أَوْ هَكَذَا مَوْهِنًا وَلِمِ تَنَمِّ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وسن).

نَأْمَلْتُ مِنْ آيَاتِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا بِأَطْرَافِ أَعْظَامِ فَاذْنَابِ أَرْزَمِ  
انظر قافية «أززم».

تَحِنُّ إِلَى الدَّهْنِ بِخَفَّانٍ نَاقَتِي وَأَيْنِ الْهَوَى مِنْ صَوْنِهَا الْمُتَرَنِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٧٩؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٢٣٥/٢٣ (خفف).

(١) وفيه «والأمم» مكان «واللمم»، وكذلك الرواية في التاج (نضا)، واللسان (أمم)، والحيوان ٣/٩٢،  
والأمالى، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي وشرح ديوان الحماسة للتبريزي.

(٢) وفيه «والقمم» مكان «واللمم».

وخلا الذَّبَابُ بها فليس يبارح هزجاً كفعل الشارب المترنم البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٧؛ وأساس البلاغة (هزج).  
على كلِّ ضُوبانٍ، كأنَّ صَريفَهُ بنايئِهِ، صوتُ الأخطبِ المُترنمِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٥٣ (ضوب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٨٣. وانظر قافية «المتغرد».

تأملتُ من آياتها بعد أهلها بأطراف أعظام فأذئاب أزنم البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٣٣؛ وتاج العروس (رنم)<sup>(١)</sup>، (زنم)، (عظم)؛ ومعجم البلدان ١/١٦٩ (أزنم).

فأصبح يُجري فيهم من تلادكم مغانم شتى، من إفالٍ مُرتَّم البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١٨/١١ (أفل)، ١٢/٢٧٦ (زنم)؛ وكتاب الجيم ٢/٧٣؛ وتاج العروس (زنم).  
زَجَرَ أَبِي عُرْوَةَ السَّبَاع، إِذَا أَشْفَقَ أَنْ يَلْتَبِسَنَّ بِالغَنَمِ البيت من المنسرح، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ١٥/٥١ (عرا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٦٢.

ما زلتُ مُذْ أَشْهَرَ الشُّقَارِ أَنْظَرَهُمْ مِثْلَ انْتِظَارِ المُصْحَى رَاعِي الغَنَمِ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٣٣ (شهر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٦٤ (شهر).

إِذَا الرِّكْبُ حَطُّوا فِي عَرَاهُ رِحَالَهُمْ أَفَادُوا الغَنَى مِنْهُ وَفازوا بِمَغْنَمِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥/١١٨.

يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الوَقِيعَةَ أَنِّي أَغْشَى الوَعْضَى وَأَعِفُّ عِنْدَ المَغْنَمِ البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٩؛ وأساس البلاغة (وقع).

وَبَنِي تَمِيمٍ، قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ خَيْلاً، تَضِبُّ لِثَاتُهَا لِلْمَغْنَمِ البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ١/٥٤١ (ضيب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٧٧؛ وديوان الأدب ٣/١٣٧؛ وتاج العروس ٣/٢٢٩ (ضيب)؛ وأساس البلاغة (ضيب)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/٦٨.

(١) وفيه «أزنم» مكان «أزنم».

ولما تَوَلَّى الجيش قلتُ ولم أكنْ لأفرحه أبشَرَ بفزْوٍ ومغْنَمِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فرح).

أَلَا قَوْمِي أُولُو عَقْرَى وَحَلَقَى لِمَا لَأَقْتُ سَلَامَانَ بْنَ عَنَمِ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١٠ (حلق)؛ وتاج العروس ١٩٤/٢٥ (حلق).

\* فَلَيْتَ سُلَيْمَى فِي الْمَنَامِ ضَجِيعَتِي هُنَالِكَ أَمْ فِي جَنَّةِ أَمْ جَهَنَّمَ البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٥٠١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٧٦؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٢؛ وشرح التصريح ٢/١٤٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٢٠؛ والمقاصد النحويَّة ٤/١٤٣.

أَنْ يَأْبُرُوا زَرَعًا لغيرِهِمِ وَالْأَمْرُ تَخْفِرُهُ وَقَدْ يَنْمِي البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤ (أبر)، ١٤١/٨ (زرع).

وَمَنْ يَيْتُ وَالْهَمُومُ قَادِحَةٌ فِي صَدْرِهِ بِالزَّنَادِ لَمْ يَنْمِ البيت من المنسرح، وهو لرجل من قريش في أساس البلاغة (باباً).

\* حَتَّى شَاهَا كَلِيلٌ مَوْهِنًا عَمِلٌ بَاتَتْ طِرَابًا وَبَاتَ اللَّيْلَ لَمْ يَنْمِ البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في خزانة الأدب ٨/١٥٥، ١٥٨، ١٦٤، وشرح أشعار الهذليين ٣/١١٢٩؛ وشرح المفصل ٦/٧٢، ٧٣؛ والكتاب ١/١١٤؛ ولسان العرب ١١/٤٧٥، ٤٧٧ (عمل)، ١٤/٤١٨ (شأي)؛ والمنصف ٣/٧٦؛ وللهدلي في لسان العرب ١/٥٥٧ (طرب)، ١٠/١٠ (أتق)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٤٣٥؛ والمقتضب ٢/١١٥؛ والمقرب ١/١٢٨.

هَجَاؤُكَ إِلَّا أَنْ مَا كَانَ قَدْ مَضَى عَلَيَّ كَأَثَابِ الْحَرَامِ الْمُهَيَّنِمِ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٧ (كون)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ والمعاني الكبير ص ٤٨٤، ١١٧٧؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٢/١٣٨.

\* فَقَدْ شَهِدْتُ قَيْسٌ فَمَا كَانَ نَصْرُهَا قُتَيْبَةَ إِلَّا عَضَّهَا بِالْأَبَاهِمِ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣١؛ والأشباه والنظائر ٥/١٨٣؛ ولسان العرب ١٢/٥٩ (بهم)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٤/٩٠.

\* هُوَ الْقَيْنُ وَابْنُ الْقَيْنِ لَا قَيْنَ مِثْلُهُ لَفَطَحَ الْمَسَاحِي أَوْ لَجَدَلِ الْأَدَاهِمِ البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٩٨؛ ولسان العرب ٢/٥٤٦ (فطح)،

٢١٠/١٢ (دهم)؛ وبلا نسبة في المقضب ٢٢٩/٢.

\* فَعَوَّضَنِي عَنْهَا فِئَايَ وَلَمْ تُكُنْ تُسَاوِي عَنزِي غَيْرَ خَمْسِ دَرَاهِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٨/٢٨٢؛ والدرر ١/١٦٩؛  
والمقاصد النحويّة ١/٢٤٧؛ وجمع الهوامع ١/٥٣.

فإن تمنعوا منا السلاح فعندنا سلاح لنا لا يشتري بالدرهم  
البيت من الطويل، وهو لامرأة من بني حنيفة في أساس البلاغة (ملا).

أدام لها العصرنن رياء، ولم يكن كما ضنّ عن عمرانها بالدرهم  
البيت من الطويل، وهو لأبي نخيلة في لسان العرب ٤/٦٠٤ (عمر)، ١٢/٤٤١  
(غلصم)؛ وتاج العروس ١٣/١٢٩ (عمر).

رأيتم ملوك الناس عاكفة بهم على وكف من حُبّ نقد الدرهم  
البيت من الطويل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٣/٣١٥.

فهمّ الفتى الأزدي إنلاف ماله وهمّ الفتى القيسي جمع الدرهم  
البيت من الطويل، وهو لربيعة الرقي في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٢/٤٩  
(شتت)؛ وتاج العروس ٤/٥٧٥ (شتت).

ترى القوم أسواء، إذا جلسوا معاً، وفي القوم زيفٌ مثل زيف الدرهم  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٤٢ (زيف)، ١٤/٤٠٨ (سوا)؛  
وتاج العروس ٢٣/٤١١ (زيف)، (سوا).

فتكتم عن العلياء عمرو بن عامر كما نُفِيت في الطبل رذُل الدرهم  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبعرى في أساس البلاغة (طبل)؛ وليس في  
ديوانه.

نظرتُ وهرشى بيننا وبصاقها فركنُ كساب فالصوى من أساهم  
البيت من الطويل، وهو للفضل بن العباس اللهبي في تاج العروس (سهم)؛ ومعجم  
البلدان ١/١٧١ (أساهم).

ونازحة الجولنين خاشعة الصوى قطعتُ بمدشَاءِ الدرعاين ساهم  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٤٥ (مدش)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٣٢٦؛ وتاج العروس ١٧/٣٧٨ (مدش).

وردت عميتا والغزاةُ برنسنُ بفتيانِ صدقٍ فوقِ خوصِ عياهمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

هُمُ يَسْتَجِيبُونَ لِلدَّاعِي وَيُكْرِهُهُمْ حَدَّ الخَمِيسِ، وَيَسْتَمْتَهُونَ فِي اليَهُمِ  
البيت من البسيط، وهو لعدي في لسان العرب ٢٩٨/١٥ (مها)؛ وليس في ديوان  
عدي بن زيد ولا في ديوان عدي بن الرقاع.

هَمَا غَزَوْنَا نَ جَمِيعاً مَعاً سَأْتَسَا شَبَا قَفْلَهَا المَبْهَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٦/٧.

\* فَسَقَى دِيَارَكَ غَيْرَ مُفْسِدِهَا صَوْبُ الرِّبِيعِ وَدِيمَةٌ تَهْمِي  
البيت من الكامل، وهو لطرقة بن العبد في ديوانه ص ٨٨؛ وتخليص الشواهد  
ص ٢٣١؛ والدرر ٩/٤؛ ومعاهد التنخيص ٣٦٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١٥  
(همي)؛ وجمع الهوامع ٢٤١/١.

هُمَا سَقَيَانِي السُّمِّ مِنْ غَيْرِ بَقُضَةٍ، عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ فِي أَقَاوِيلِ مَنَّهُمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٢ (تهم)؛ وتاج العروس  
(تهم)، وانظر قافية «تهم».

وَمُطَّوِّسٍ سَهْلٍ مَدَامُعِهِ، لَا شَاجِبٍ عَارٍ وَلَا جَهْمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٤؛ ولسان  
العرب ١٢٧/٦ (طوس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/١٣؛ وتاج العروس ٢١٥/١٦ (طوس)؛  
وأساس البلاغة (سقط).

تَجَجَّبَ سَوِيْقَ اللُّوزِ لَا تَشْرِبْتَهُ فُشْرُبُ سَوِيْقِ اللُّوزِ أَوْدَى أَبَا الجَهْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢٣/٣ (شرب).

سَقَطُوا عَلَى أَسَدٍ، بِلُحْظَةٍ مَثُ بُوحِ السَّوَاعِدِ بِإِسْلِ جَهْمِ  
البيت من الكامل، وهو للنايعة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٤٥٩/٧  
(لحظ)؛ وتاج العروس ٢٧٠/٢٠ (لحظ)؛ وأساس البلاغة (سقط).

فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُويَةً سُوداً كَخَافِيَةِ الغُرَابِ الأَذْمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩١/١.

\* يَذُفُونَ عَتَرَ وَالرِّمَاحَ كَأَنَّهَا أَشْطَانُ يَشْرِ فِي لَبَانِ الأَذْمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٦؛ والأغاني ٢١٢/٩؛ والدرر

٥٦/٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ٤٠٣/١؛ وشرح شواهد المعنى ٤٨١/١، ٨٣٤/٢؛ والكتاب  
٢٤٦/٢؛ ولسان العرب ٢٣٧/١٣ (شطن)، ٢٥٨/١٤ (دعا)؛ ومغني اللبيب ٤١٤/٢؛  
وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٦١٠/٤ (عتر)؛ والمحتسب  
١٠٩/١؛ وهمع الهوامع ١٨٤/١.

وَالْقِدْرُ تَنْهَمُ بِالْمَحَالِ وَتَرْتَمِي بِالزُّورِ هَمَهْمَةَ الْحِصَانِ الْأَدْهَمِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٢؛ وأساس البلاغة (نهم).

عَكَرَ إِذَا مَا رَاحَ سَرَئُهُمْ وَتَنَوَّأَ عُرُوجَ قَبَائِلِ دُفَمِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٨٣؛ وكتاب الجيم  
٣٣٦/٢.

عَلَوْتُ عَلَى إِنْسَانٍ نَيْتِي مُثَبِّتٍ رَيْبَةَ أَقْوَامٍ يَخَافُونَ مِنْ دُفَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٥/٧.

\* فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ رِجَالٌ بَنَوْهُ مِنْ قُرَيْشٍ وَجُرَّهُمْ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤؛ وخزانة الأدب  
٥٨/٦؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٣/٨، ٩٣/٩.

يَسْدُ حَضِيضٍ بِأَبِهِ خَشِيبةَ الْقَرْيِ بِإِصْطِخْرِ وَالشَّاةِ السَّمِينِ بِدَرْهَمِ  
البيت من الطويل، وهو لزياد الأعجم في تاج العروس (حضن)؛ وليس في ديوانه.

وَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ بَخْسٌ دِرْهَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بخس). وانظر الشاهد التالي.

أَفْسِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ، وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسٌ دِرْهَمِ  
البيت من الطويل، وهو لجابر بن حني التغلبي في لسان العرب ٢٢١/٦ (مكس)؛  
والنتيبه والإيضاح ٣٠٤/٢؛ وأساس البلاغة (أني)؛ وتاج العروس ٥١٤/١٦ (مكس)،  
(أنو)؛ وشعراء النصرانية ص ١٨٩؛ ولحني بن جابر التغلبي في لسان العرب ١٧/١٤  
(أني)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٠/١٠، ٣٥٢/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٥؛ ومجمل  
اللغة ١/١٦٤، ٣٤٣/٤؛ والمخصص ٧٧/٣، ٢٥٣/١٢؛ وكتاب العين ٣١٧/٥. وانظر  
الشاهد السابق.

وَتَجَفُّو الشَّرِيفَ إِذَا مَا أَخْلَى وَتُذْنِي الذَّنْيَ عَلَى الذَّنْهَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٢ (ثرم)، ٩٧/١٥.  
(عمى).

\* جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ عَيْنٍ نَسْرَةً فَتَرَكْنَ كُلَّ حَدِيقَةٍ كَالدَّزْهِمِ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢، ٩٧؛  
 والحيوان ٣/٣١٢؛ والدرر ٥/١٣٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٨١؛ وشرح شواهد المغني  
 ١/٤٨٠، ٢/٥٤١؛ ولسان العرب ٤/١٠١ (نثر)، ١٨٢ (حرر)، ١٠/٣٩ (حدق)؛ ومغني  
 اللبيب ١/١٩٨؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٨٠؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٣٣؛ وبلا نسبة في جمهرة  
 اللغة ص ٤٢٥؛ وشرح الأشموني ٢/٣١٠؛ وهمع الهوامع ٢/٧٤؛ والمختصص ٩/١٠٠،  
 ١٠/١٣٢.

فَتَغْلِبُ لَكُمْ مَا تُغْلِبُ لِأَهْلِهَا قُورَى بِالْعِرَاقِ، مِنْ قَفِيْزٍ وَدِزْهِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب  
 ١١/٥٠٤ (غلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٩، ٩٦٢؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٤٦؛ وتاج العروس  
 (غلل)؛ وأساس البلاغة (هكم).

رُكِبَ فِي النَّسَامِ وَالزَّبِيْبِ أَقْسَا حِسِي كَيْبِيبٍ يَنْدَى مِنَ الرَّهْمِ  
 البيت من المنسرح، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٥٢؛ وللنابغة الذبياني في  
 لسان العرب ١٢/٣١٣ (سوم)؛ وتاج العروس (سوم)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
 المختصص ٥/١٠٤.

وَلَهَا بِنْدِي نَبْوَانٌ مَنْزِلَةٌ قَفْرٌ سَوَى الْأَرْوَاحِ وَالرَّهْمِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٢؛ وتاج  
 العروس (نبا)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٥٨ (نبوان).

أَدْمَاءٌ تَتَّبِعُ الزَّمَامَ كَأَنَّهَا فَسَدْنُ بِأَيْلَةَ يَوْمَ دَجْنِ مُرْهِمِ  
 البيت من الكامل، وهو لعلي بن وهب المزني في كتاب الجيم ٢/١٩.

إِذَا مَا ظَعْنًا، فَاَنْزِلُوا فِي دِيَارِنَا، بَقِيَّةٌ مِنْ أَبْقَى التَّعْجُفِ مِنْ رُهْمِ  
 البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٤؛  
 ولسان العرب ٩/٢٣٤ (عجف)؛ وتاج العروس ٤/١٢٧ (عجف).

وَلَقَدْ عَدَوْتُ عَلَى الصَّبُوحِ، مَعِي شَرِبْتُ كِرَامًا مِنْ بَنِي رُهْمِ  
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في كتاب العين ٣/١٢٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٢/٥٠٣ (صبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٤؛ وتاج العروس ٦/٥٢٦  
 (صبح).



إذا ما رَأَيْتِي مُقْبِلًا شَامَ تَبْلَهُ وَيُرْمِي إِذَا أَدْبَرْتُ عَنْهُ بِأَسْهُمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٨٢؛ وتاج العروس (شيم)؛  
ولسان العرب ١٢/٣٣٠ (شيم).

وَمُسَلَّبٌ لَمْ يَزِمِ جَمْعُهُمْ بِرِيَاشِ كُتَّابٍ وَلَا سَهْمِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجعدي في كتاب الجيم ٣/١٧٣؛ وليس في ديوانه.  
وَأَنْتَ لِحَنْفَاءِ الْيَدَيْنِ لَوْ أَنَّهَا تَنْفَقُ مَا جَاءَتْ بِزَنْدٍ وَلَا سَهْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حنف).

\* فَلَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دَمَاءَةٌ إِذَا مَا غَدَا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْهُمِ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن عبد المدان في شرح أبيات سيويه ٢/٢٦٨؛ ولسان  
العرب ٦/٣٣٥ (قرش)، ١٣/٥١٠ (شوه)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٨٣؛ والكتاب  
٣/٣٦٧.

\* فَإِنَّا وَجَدْنَا الْعِرْضَ أَحْوَجَ سَاعَةً إِلَى الصَّوْنِ مِنْ رَيْطٍ مَلَاءٍ مُسَهَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢١؛ وخزانة الأدب  
٨/٢٦٣، ٢٦٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٦٧، ٣٥٣؛ وشرح المفصل ٢/٦١؛ ولسان  
العرب ١٢/٣٠٨ (سهم)، ١٣/٢٥٠ (صون)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١١٣؛ وخزانة  
الأدب ٨/٢٥٦؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٣١؛ وشرح المفصل ٦/١٠٤.  
بَسِي يَنْسَرِبِي، حَصَّنُوا أَيُّتَائِكُمْ وَأَفْرَاسُكُم مِّنْ ضَرْبِ أَحْمَرَ مُسَهَّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٠٩ (سهم)؛ وتهذيب اللغة  
٦/١٤٠؛ وتاج العروس (سهم).

إِذَا انْفَرَجَتْ عَنْهُ سَمَادِيرُ خَلْفِهِ، يُرْزَدَيْنِ مِّنْ ذَاكَ الْخِلَاجِ الْمُسَهَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٢/٢٦٠  
(خلج)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٢؛ وتاج العروس ٥/٥٣٦ (خلج).

فإِنَّا رَأَيْنَا الْعِرْضَ أَحْوَجَ سَاعَةً إِلَى الصُّدْقِ مِنْ رَيْطِ يَمَانٍ مُسَهَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٥/١٣٢  
(كشر)، ١٢/٣٠٨ (سهم)، ١٣/٢٥٠ (صون)؛ والمختصص ١٦/٨٦؛ وتاج العروس  
(سهم)، (صون).

وَقَارَعَتْ الْبُثُوثَ وَقَارَعُونِي فَفَازَ بِضَجْعَةٍ فِي الْحَيِّ سَهْمِي  
البيت من الوافر، وهو لفضالة بن شريك في أساس البلاغة (ضجع)؛ وللأسدي في

لسان العرب ٨/ ٢٢٠ (ضجع)؛ وتاج العروس ٢١/ ٤٠٥ (ضجع).

الَاللَّهِ قَـؤُومٌ وَ لَدَّتْ أَخَتْ بَنِي سَهْمٍ!  
البيت من الهزج، وهو لعبد الله بن الزبيري في ديوانه ص ٤٨؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١١/ ٢٩٦ (رمل).

أهوى إلى نَفْسِي، وَلَوْ نَزَحْتُ مِمَّا مَلَكَتُ، وَمِنْ بَنِي سَهْمٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٤؛ ولسان  
العرب ١٥/ ٣٧٢ (هوا)؛ وتاج العروس (هوا).

قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أُمِّيَ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن وعله في لسان العرب ١١/ ١١٨ (جلل). وانظر  
قافية «عظمي».

كُنْ عَمْرًا تَأْتِي، وَلَا تَعْدُوْهُ إِلَى غَيْرِهِ، وَاسْتَخِيرِ النَّاسَ وَأَهْلِهِم  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٨؛ ولعدي بن الرقاع، أو  
لملحة الجرمي في تاج العروس ٩/ ٢٦ (قرد)؛ ولسان العرب ٣/ ٣٤٩ (قرد).

إِذَا مَرَمَى أَصْحَابَهُ بِجَنِيهِ، سُرَى اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ، لَمْ يَنْكَهُم  
البيت من الطويل، وهو لملحة الجرمي في لسان العرب ١٢/ ٥٢٩ (كهم)؛ وتاج  
العروس (كهم).

فِيَا لَيْتَهَا كَانَتْ هِيَ الْبَعْلَ سَاعَةً وَبُدِّلَتْ خَوْدًا ذَاتَ فَنَخٍ وَقَلْهَمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٢٦.

فَلَعَمْرُ عَرَفِكَ ذِي الصُّمَاحِ، كَمَا عَصَبَ السَّفَارُ بِغَضْبَةِ اللَّهْمِ  
البيت من الكامل، وهو للبريق الهذلي في لسان العرب ١/ ٦٥٠ (غضب)، ٩/ ٢٤٠  
(عرف)؛ وتاج العروس ٢٤/ ١٣٤ (عرف)؛ وللأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٣٢٤؛ والمخصص ١/ ٥٤؛ وللهمذلي في لسان العرب ١٢/ ٢٣٥ (رخم).

وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عَشْرِينَ حِجَّةً فَلَأَيًّا عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب  
١٢/ ٦٤٣ (وهم)، ١٥/ ٢٣٧ (لأي)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/ ٣٠.

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتْرَدِّمٍ، أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٢/ ٢٣٦ (ردم)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/ ١١٧؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٩؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٥٠٤، ٣/ ١٩٤؛

وكتاب الجيم ٣٠٨/١؛ وتاج العروس (ردم)؛ وأساس البلاغة (ردم)، (رمم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٠/٣.

وإن قد ترى مني لما قد أصابني من الحزن أني ساهفُ الوجه ذو همّ البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٤؛ ولسان العرب ١٦٤/٩ (سهف)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/٦؛ وتاج العروس ٤٧٩/٢٣ (سهف).

ولكنّها تنسري، إذا نام أهلها فتأتي على ما ليس يخطر في الوهم البيت من الطويل، وهو للحارث بن وعله في لسان العرب ٣٨٢/١٤ (سرا)؛ وتاج العروس (سرا).

لئن جدّ أشتاب العداوة بيننا لتزحلن مني على ظهر شيهم البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٣٢٨/١٢ (شهم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٣؛ ومجمل اللغة ١٨٣/٣؛ وديوان الأدب ٤٢/٢؛ والمخصّص ١١٢/٦؛ وتاج العروس (شهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٤/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٢؛ ومقاييس اللغة ٢٢٣/٣.

وكوزٍ عِلانيٍّ وقطعٍ ونمركيٍّ ووجناءٍ مِرْقَالٍ الهواجِرِ عَيْهِم البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٤٣٠/١٢ (عهم)؛ وتاج العروس (عهم).

على الراكب المتروك آخر عهده بوادي السليل بين علوى وعَيْهِم البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥٢؛ وكتاب العين ١١٠/١.

إذا ما نجا منها غريمٌ بخيبةٍ أتى معك بالدّين غيرُ سؤوم البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/١٢ (سلم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٩/١٢.

وتكلف الأموال فيما نابنا حدثُ الرّمان ونزاةُ المَسْؤوم البيت من الكامل، وهو لجنيدل في كتاب الجيم ٢٨٨/٣.

وكأنما تنأى بجانب دُفها الـ وحشنيٍّ من هزج العشيِّ مؤوم البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩١/٢

(١) وفيه «وتزعم» مكان «مؤوم».

(هزج)، ٣٦٩/٦ (وحش)، ١٠٤/٩ (دفع)، ٣٨/١٢ (أوم)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٦ (هزج)، (أوم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦١/١.

ولقد قَطَعْتُ وَصِيلَةَ مَجْرُودَةٍ يَيْكِي الصَّدَى فِيهَا لِشَجْوِ البُومِ  
البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٧٣٠/١١ (وصل)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٥/١٢؛ وتاج العروس (وصل).

إِنِّي كَفَانِي ذُرَى الْأَخْمَاسِ مُدَوَّرَةٌ كُومٌ تَعَاوَزُ مُدًّا غَيْرَ مَخْتُومِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٢/١.

فَأَمْنُوا بِنَيْي لَا أَبَا لَكُمْ ذِي خَاتِمٍ صَاغَهُ الرَّحْمَنُ مَخْتُومِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٩ (رأف)؛ وتاج العروس  
٣٢٢/٢٣ (رأف).

جَفَاءَ ذَوَاتِ الدَّرِّ وَاجْتَرَّ جِرْبَةً عَلَيْنَا وَأَغْيَا دَرُّ كُلِّ عَنُومِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٢ (علث)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٨/٢.

حَتَّى تَعَاوَنَ مُنْتَكٌ لَهُ زَهْرٌ مِنَ التَّهَائِيلِ شَكُلَ الْعِهْنِ فِي التَّوَمِ  
انظر قافية «اللوم».

أَوْ عَارِزٍ جَاءَتْ عَلَى أَرْوَاقِهِ خَلْقَاءَ عَامِلَةٍ وَرَكَضُ نُجُومِ  
البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ١١١؛ وكتاب الجيم ٢٢/٢؛ وبلا نسبة  
في المخصص ٩٨/٩.

أَلَاكَ قِبَائِلُ كَبَنَاتِ نَعِشٍ صَوَاجِعَ لَا يُفْرَنُ مَعَ النَّجُومِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٨ (ضجع)؛ وتاج العروس  
٤٠٢/٢١ (ضجع)؛ وأساس البلاغة (ضجع).

\* طَلَبُوا صُلْحَنَا وَلَاتَ أَوَانِ  
إِنْ مَا يَطْلُبُونَ فَوْقَ النَّجُومِ  
راجع:

طَلَبُوا صُلْحَنَا وَلَاتَ أَوَانِ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءِ  
أَرَى إِبْلًا تَكَالًا رَاجِعًا مَخَافَةَ جَارِهَا طَبَّقَ النَّجُومِ  
البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٢١١/١٠ (طبق)؛  
وتهذيب اللغة ١٠/٩؛ وأساس البلاغة (طبق)؛ والأزمة والأمكنة ٢٢٢/٢.

وَلَوْ أَتَيْتُ أَشْيَاءَ لَكُنْتُ مِنْهَا مَكَانَ الْفَرْقَدَيْنِ مِنَ الثُّجُومِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٨ (رجع).

فَصِغَارُهَا مِثْلُ الدَّبْيِ وَكِبَارُهَا مِثْلُ الضَّفَادِعِ فِي غَدِيرِ بَحْوَمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/١٢ (بحم)؛ وتاج العروس  
(بحم).

رَأْفٍ رَحِيمٍ بِأَهْلِ الْبِرِّ يَرْحَمُهُمْ مُقَرَّبٍ عِنْدَ ذِي الْكُرْسِيِّ مَرْحُومِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٩ (رأف)؛ وتاج العروس  
٣٢٢/٢٣ (رأف).

أَدْوَا الْإِنْسَاوَةَ لَا أَبَا لَأَيْكُمُ لِلْحَارِثِ بْنِ مَوْزُقِ بْنِ شُحُومِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٣.

فَهُوَ السِّدَائِرُ بِالْأَمِّ سِسِّ عَلَى آلِ سِدُومِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سدم)؛ وثمار القلوب  
ص ٨٤.

لَأَعْظَمُ فَجْرَةً مِنْ أَبِي رِضَالٍ وَأَجْوَزُ فِي الْحُكُومَةِ مِنْ سَدُومِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن دراك العبدي في لسان العرب ٢٨٥/١٢ (سدم)؛  
وتاج العروس (سدم).

عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقْوَتْ بِرَنَمِ إِلَى لَأِي فَمَذْفَعِ ذِي يَدُومِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٤؛ ولسان العرب ٢١٨/١٢  
(دوم)، ٢٣٨/١٥ (لأى)؛ ومعجم البلدان ١١٤/٣ (رثم)؛ وتاج العروس (دوم)، (لأى).

وَعَرَبْتُ الدِّعَاءَ وَأَيْنَ مَيْنِي أَنْسَ بَيْنَ مَرَّ وَذِي يَدُومِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ٣٥٩/١٢ (ضيم)؛ ومعجم البلدان ٢٠٤/٥ (المناقب).

فَكَنَّ سَفِينَهَا وَضَرَبْنَ جَأْثَا لِحَمْسٍ فِي مَجْلَحَةِ أَرْوَمِ  
انظر قافية «أروم».

وَجَدَتْ الْجَاءَ وَالْأَكَالَ فِينَا وَعَادِي الْمَائِرِ وَالْأَرْوَمِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٦؛ وكتاب الجيم ١٦٧/٣.

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تروى لأبي ذؤيب.

أولئك ناصري وهم أرومي وبغض القوم ليس بذئ أروم  
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٣<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ١٥/١٢ (أرم).

يُنَاقِلْنَ الثَّقِيلَ وَمَنْ خُوصَّ بِبُغْرِ الْيَيْدِ خَاشِعَةَ الْخُرُومِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٩٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٦٧٥  
(نقل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٢<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس (نقل).

أَلِمَ أَحْصِيَ الْفَرَزْدَقَ قَدْ عَلِمْتُمْ فَأَمْسَى لَا يَكِشُّ مَعَ الْقُرُومِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في لسان العرب ١/٧٥٢ (نخب)؛ وتاج العروس  
٤/٢٤٨ (نخب). ولم أقع عليه في ديوانه<sup>(٤)</sup>.

كَأَنَّ عَرِيْنَ أَيْكْتَه تَلَاقَى بِهِ جَمْعَانِ مِنْ تَبَطٍ وَرُومِ  
البيت من الوافر، وهو لخالد بن الصقعب في أساس البلاغة (نبح).

فَكُنَّ سَفِيْهَا وَضَرَبْنَ جَاشَأً لِحَمْسٍ فِي مُجْلَحَةِ أَرْوَمِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٢؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٩؛ وتاج  
العروس ٦/٣٤٤ (جلح)؛ ولسان العرب ٢/٤٢٦ (جلح)<sup>(٥)</sup>.

فَلَا تَتَجَاوَزُ الْعَطَلَاتِ مِنْهَا إِلَى الْبَكْرِ الْمُقَارِبِ وَالْكَزُومِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١١/٤٥٥ (عطل)؛  
وتهذيب اللغة ٤/١٤٩؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٧؛ وتاج العروس (عطل).

إِنِّي كَفَانِي مِنْ هَمْ هَمَمْتُ بِهِ قَوْمٌ لَهْمُ إِرْتُ مَجْدٍ غَيْرُ مَكْزُومِ  
البيت من البسيط، وهو لضرار بن الخطاب في كتاب الجيم ٣/١٧٢.

عَرَفْتُ بِبُرْقَةِ الْأَوْدَاهِ رَسْمًا مُجِيلاً طَالَ عَهْدُكَ مِنْ رُسُومِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٩٨<sup>(٦)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/٣٨٥

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تروى لأبي ذؤيب.

(٢) طبعة دار صادر، وفيه «الجزوم» مكان «الخروم».

(٣) وفيه «الجروم» مكان «الخروم».

(٤) لا في طبعة صادر، ولا في طبعة دار المعارف، وقال محقق تاج العروس إن البيت في ديوانه ص ٤٩٥؛

ولا أعرف الطبعة التي اعتمدها.

(٥) وفيه «أروم» مكان «أروم».

(٦) طبعة دار صادر.

(ودي)؛ وتاج العروس ٦٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٩ (برقة الوداء).

لَوْ كَانَ حَيًّا فِي الْحَيَاةِ مُخَلَّدًا فِي الدَّهْرِ أَلْفَاهُ أَبُو يَكْسُومِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٢/٥١٩ (كسم)؛  
وتاج العروس (كسم).

بَدَأَ ضَرَبَ الْكِرَامِ وَضَرَبُ نَيْمٍ كَضْرِبِ الدُّنْيَا وَالْجُثُومِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٨٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/١٠٠  
(جشم)؛ وتاج العروس (جشم).

نَصِيبَ نَفِييْنِ مِنْ رَبِّهَا وَإِلَايَةَ كُلِّ ظُلُومٍ عَشُومِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤/٢٧٨ (نصب).

أَلَمْ يَتْرِكِ الرَّقَاصَ فِيكُمْ وَقَدْ دَأَدَأْتُمْ ذَاتَ الْوَشُومِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٤٧؛ ولسان العرب ١/٧٠ (دأدأ).

أَتَذَكُرُنَا وَمُرَّةَ إِذْ غَزَوْنَا وَأَنْتَ عَلِيٌّ بَغْيَلِكِ ذِي الْوَشُومِ  
البيت من الوافر، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٢٠/٣٩٥ (تعم).

\* تَرِيحُ نِقَادَهَا جُشْمُ بَنُ بَكْرِ وَمَا نَطَقُوا بِأَنْجِيَةِ الْخُصُومِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٥٩؛ وليس في ديوانه؛  
وتاج العروس (نجا)؛ ولسان العرب ١٥/٣٠٨ (نجا).

\* إِذَا شَدَّ الْعَصَابَةَ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَامَ إِلَى الْمَجَالِسِ وَالْخُصُومِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٨٨؛ والدرر ٣/٨٤؛ وبلا  
نسبة في معجم الهوامع ١/١٩٧.

إِنِّي امْرُؤٌ مَنَعَتْ أَرْوَمَةَ عَامِرٍ ضَيْمِي وَقَدْ جَنَفَتْ عَلَيَّ خُصُومِي  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٩/٣٣ (جنف)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/١٨٧.

إِنَّ فِي شُكْرِ صَالِحِينَا لَمَّا يَدُ حَضُّ قَوْلِ الْمُرَهَّقِ الْمَوْصُومِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٣٨٣ (رهق)؛ وكتاب العين  
١٧٣/٧.

(١) وفيه «والخسوم» مكان «والجشوم».

بَنَيْتُ بِمَنْيْتِهِ فَطَابَ لَشَمَّهَا وَنَأَتْ عَنِ الْجَنْجَاثِ وَالْقَيْضُومِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٣٨؛ ولسان العرب ١٢/٤٨٧ (نصم).

\* كَمْ قَدْ فَاتَنِي بَطَلٌ كَمِيٍّ وَيَاسِرُ فِتْيَةٍ سَمَّحٍ هَضُومٍ  
انظر:

كَمْ قَدْ فَاتَنِي بَطَلٌ كَمِيٍّ وَيَاسِرُ فِتْيَةٍ سَمَّحٍ هَضُومٍ  
وَكَمْ فِينَا إِذَا مَا الْمَخَلُّ أَبْدَى نِحَاسَ الْقَوْمِ مِنْ سَمَّحٍ هَضُومٍ  
البيت من الوافر، وهو للنحاس في لسان العرب ٦/٢٢٧ (نحس)؛ وللبيد في ديوانه ص ١٠٥؛ وأساس البلاغة (نحس).

وَأَنَا مِنْ مَوَدَّةِ آلِ سَعْدٍ كَمَنْ طَلَبَ الْإِهَالَةَ فِي الزُّعُومِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٦٦ (زعم)؛ وتاج العروس (زعم).

كُلُّ طَرْفٍ مُوَلَّقِي عَتَرِيْسٍ مُسْتَطِيلِ الْأَقْرَابِ وَالْبُلْمُومِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ٦/١٣٠ (عترس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٨ (عترس)؛ وكتاب العين ٢/٣٢٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٦٦.

\* قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُنِي كَأَفْسَى وَاحِدٍ نَزَلَ الْمَدِينَةَ عَنْ زِرَاعَةِ فُومٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي محجن الثقفي في الأشباه والنظائر ٨/٧٨؛ والدرر ٢/٢٦٧؛ ولسان العرب ١٢/٤٦٠ (فوم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المحتسب ١/٨٨؛ وهمع الهوامع ١/١٥٦.

طُوسَى لَمَنْ يَسْتَبْدِلُ الطُّوْدَ بِالْقُرَى وَرِشْلًا بِيَقْطِينِ الْعِرَاقِ وَفُومِهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣/٢٨٣ (طيب)؛ ولسان العرب ١/٥٦٥ (طيب).

وَسَامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ الْعِنَقَ فِيهِمَا إِلَى جَذْرِ مَذْلُوكِ الْكُمُوبِ مَقُومٍ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٦<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة ١/٤١٥.

(١) وفيه «محدّد» مكان «مقوم» والبيت ضمن قصيدة دالية الروي.



كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ عُلِّقَتْ عَلائِقُهَا مِنْهُ بِجِذْعِ مُقَوِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لملمحة الجرمي في لسان العرب ٣٢١/٤ (زرر)؛ وتاج  
العروس ٤١٩/١١ (زرر)؛ ولابن الرقاق في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٧٠/٥ (قبطر)،  
٢٨/١٠ (بنق)، ٤٠٣/١٠ (بندك)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/١٠؛ وتاج العروس ٣٥٩/١٣  
(قبطر)، (بندك)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٥/٤.

نُبِيحٌ حَمِيٌّ ذِي الْعَزِّ حِينَ نَرِيدُهُ وَنَحْمِيٌّ حِمَانًا بِالْوَشِيحِ الْمُقَوِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس في ديوانه ص ١٢٤؛ وأساس البلاغة (وشج).

يَصِيحُونَ فِي أَدْبَارِهَا وَنَرُدُّهَا بِجَأَوَاءٍ تَرُدِّي بِالْوَشِيحِ الْمُقَوِّمِ  
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن جلاس العتكي في الاشتقاق ص ٢٩؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٥٩٥.

هُنَّ عُجْبَمٌ وَقَدْ عَلِمْنَ مِنَ الْقَوِّ ل: هَبِيٌّ وَأَقْدُمِي وَأَوُّ وَقَوْمِي  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن الرقاق في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٥٢/١٤  
(أوى)؛ وتاج العروس (أوى).

بَنِي عَبْدِ عَمْرٍو قَدْ أَصَابَ أَكْفَكُم مَشَاظَ قَنَاءِ دَرُؤِهَا لَمْ يُقَوِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٧١؛ وسان العرب ٤٦٣/٧ (مشظ)؛  
وتهذيب اللغة ٣٣٣/١١؛ وتاج العروس ٢٨١/٢٠ (مشظ).

وَلَكِنَّا نَعْمُزُّ السَّيْفَ مِنْهَا بِأَسْوَقِ عَافِيَاتِ اللَّحْمِ كُومِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٤٥٥/١١ (عطل)،  
٧٦/١٥ (عفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٣؛ وأساس البلاغة (عضض)؛ وتاج العروس (عطل).

قَطِيٌّ أَبْدَأَ مِنْ ذِكْرِ مَا عِنْدَ سَالِمٍ وَمَا بِيَّ إِلَّا الْيَأْسُ بَعْدَ التَّلَاؤِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٤/٣.

فَوَقَّفْتُ فِيهَا نَاقَتِي فَكَأَتْهَا فَدَنَّ لِأَقْضَى حَاجَةَ الْمُتَلَكِّمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٨٨؛ وكتاب العين ٥١/٨؛ وأساس  
البلاغة (لوم).

أَلَوْا الْجِمَالَ هَرَامِيْلَ الْعِضَاءِ بِهَا عَلَى الْمَنَاقِبِ رَيْعٌ غَيْرٌ مَجْلُومِ  
البيت من البسيط، وهو لهشام (أخو ذي الرمة) في لسان العرب ٣٢/١١ (أول)؛  
وتهذيب اللغة ٣٨٩/٢، ٤٤٠/١٥؛ وتاج العروس (أول).

كَأَغْلَبَ مِنْ أَسْوَدِ كَرَاءٍ وَرَدٍ يَرُدُّ خَشَايَةَ الرَّجُلِ الظُّلُومِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٤ (خشي)، ١٥/٢٢٣  
(كرا)؛ وتاج العروس (كرا)، (خشي).

وَاصْطَبِرْ لِلْفَلَكَ الْجَا رِي عَلَى كُلِّ ظَلُومِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سذم)؛ وثمار القلوب  
ص ٨٤.

وَلَقَدْ يَخْفِضُ الْمُجَاوِرُ فِيهِمْ غَيْرَ مُنْتَشِرٍ وَلَا مَظْلُومِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن الرقاق في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٩/١٧٢  
(شرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٥٥٥ (شرف).

جَوْنٍ تَرَبَّعَ فِي خَلَا وَسَائِمِ رَشِيفِ الْمَاهِلِ لَيْسَ بِالْمَظْلُومِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١٧؛ وكتاب الجيم ٢/١٩.  
وَمَنْ يَخْرِصُ عَلَى كِبَرٍ فَإِنِّي أَنَا الْكَهْلُ الْمُدْرَبُ بِالْكُلُومِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٧.

رَبِذٌ يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ إِذَا شَتَا هَتَاكِ غَايَاتِ التَّجَارِ مُلَومِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ١٢/٥٥٧ (لوم)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٢٢٠؛ وتاج العروس (لوم).

وَأَبَا كِدَامٍ بَعْدُ أُعْطِنَا بِهِ مَائَةٌ مُجَلَّجَلَةٌ مَعَ الْمَأْمُومِ  
البيت من الكامل، وهو لنافع في كتاب الجيم ١/١٣٥.

وَالْحَارِثَانِ كِلَاهِمَا وَمُحَرِّقُ وَالتَّبَّانِ وَفَارِسُ الْيَحْمُومِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٢/١٥٧ (حمم)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٩٥؛ وتاج العروس (حمم).

فَقَلْتُ لِلْقَوْمِ لَا تُدْنُوا فِلَزْكُمُ مِنْ قَاطِعِ طَبَقِ الْأَعْنَاقِ مَسْمُومِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فلز).

إِذَا نَجَمٌ تَعَقَّبَ لَاحَ نَجْمٍ وَلَيْسَتْ بِالْمُحَاقِ وَلَا الْغُمُومِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٠٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٢  
(غمم)؛ وتاج العروس (غمم).

أَسْلَمْتُمْوهَا فَبَاتَتْ غَيْرَ طَاهِرَةٍ مُنِي الرَّجَالِ عَلَى الْفَخْذَيْنِ كَالْمُومِ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني)؛ والخصائص  
٣٣٦/٢.

هَيْهَاتَ إِلَّا عَلَى غَلْبَاءِ دَوْسَرَةٍ تَأْوِي إِلَى عَيْدِهِ بِالرَّحْلِ مَلْمُومِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/١٣ (عده).

رَأْتَنِي قَدْ شَحِبْتُ وَسَلَّ جِسْمِي طِلَابُ النَّازِحَاتِ مِنَ الْهُمُومِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٤٨٥/١ (شحب)؛  
وتهذيب اللغة ١٩٢/٤؛ وتاج العروس ١٠٣/٣ (شحب).

إِذَا اسْتَجَبْتُهُمْ وَدَعَوْتُ بَكْرًا لِنُصْرَتِنَا كَسْرَتْ بِهِمْ هُمُومِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نجد).

إِنْ أَكُنْ مُوْتَقًا لِكِسْرَى أَسِيرًا فِي هُمُومٍ وَكُرْبَةٍ وَسُهُومِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/١٢ (سهم)؛ وتاج العروس  
(سهم).

فَمُرُوءَةٌ مَاتَ مَوْتًا مُسْتَرِيحًا فَهَذَا إِذَا أَمَوْتُ كُلَّ يَوْمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/٢ (موت)؛ وتاج العروس  
١٠٨/٥ (موت).

فَلِإِنْ تَنَكَّحِي أَنْكُحْ وَإِنْ تَتَأَيَّمِي يَدَ الدَّهْرِ مَا لَمْ تَنَكَّحِي أَتَأَيَّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أيم)؛ وتاج العروس (أيم)؛ ولسان  
العرب ٣٩/١٢ (أيم).

عَدَّتْ مِنْ هِلَالِ ذَاتِ بَغْلِي سَمِينَةً وَأَبَتْ بِئْذِي بِأَهْلِ الرَّوْجِ أَيِّمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٠٠؛ ولسان العرب ٧١/١١ (بهل)؛  
وتاج العروس (أيم).

عَلَيْهِنَّ فَمَا نَرْجُو حَتَّى نَأْتِيَهُنَّ هِجَانٍ وَلَا تَبْنِي خِبَاءً لِأَيِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٥٢؛ ومقاييس اللغة ١١١/٤.

\* أَفَاطِمَ هَاءِ السَّيْفِ غَيْرَ مُدَمَّمِ فَلَسْتُ بِرِغْدِيدٍ وَلَا بِلَيْمِ  
البيت من الطويل، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٧٤؛ وجمهرة اللغة

ص ٢٥١؛ وشرح المفصل ٤/٤٤؛ (الصدر فقط)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٣١٩؛ والمحتسب ١/٣٣٧ (الصدر فقط).

لَا تَعْدَمَنْ رَجُلًا أَحَلَّكَ بَغْضُهُ نَجْرَانَ فِي عَيْشٍ أَحَدًا لَيْمِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٠١؛ وأساس البلاغة (حذذ).

فَازَ قَدْحُ الْكَلْبِيِّ وَاقْتَعَدَتْ مَفْدٌ رَاءَ عَنِ سَفِيهِ عُرُوقُ لَيْمِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦١ (قعد)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٠٤؛ وتاج العروس ٩/٥١، ٦١ (قعد)؛ وكتاب العين ١/١٤٣.

رَهْنٌ قَبِيدٍ فَمَا وَجَدْتُ بِلَاءَ كِاسَارِ الْكَرِيمِ عِنْدَ اللَّيْمِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٠٩ (سهم)؛ وتاج العروس (سهم).

عَوَى قَرَمَيْتُهُ بِسَهَامٍ مَوْتٍ تَرُدُّ عَوَادِي الْحَنِتِّي اللَّيْمِ  
البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ١٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٣٨٩ (غمز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٦٠ (غمز).

سَيَعِدِسُ حِنْدِي مُسْتَهَانًا وَيَنْتَهِي إِلَى وَالِدٍ مِنْهُ أَدْنُ لَيْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٥٠

يُبَارِي الرِّيحَ لَيْسَ بِجَانِبِي وَلَا دَفَنٌ مُرُوءَتُهُ لَيْمِ  
البيت من الوافر، وهو لليد في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٣/١٥٦ (دفن)<sup>(٢)</sup>.

بَكَى خَشْرَمَ لَمَّا رَأَى ذَا مَعَارِكِ أَسَى دُونَهُ وَالْهَضْبُ هَضْبَ الْبَهَائِمِ  
انظر قافية «البهائم».

مَشِي النَّسَاءِ إِلَى النَّسَاءِ عَوَاهِلًا مِنْ بَيْنِ عَارِفَةِ السَّبَاءِ وَأَيْمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٤١٨؛ وتاج العروس (عهيل).

\* أَشَارَتْ بِطَرْفِ الْعَيْنِ خِيْفَةَ أَهْلِهَا إِشَارَةً مَحْزُونٍ وَلَمْ تَتَكَلَّمِ  
فَأَيَقَنْتُ أَنَّ الطَّرْفَ قَدْ قَالَ مَرْحَبًا وَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالْحَيِّبِ الْمُتَيْمِ  
البيتان من الطويل، وهما لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٠٤؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣٦.

(١) وفيه «اللييم» مكان «اللييم».

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المضمومة وهذا خطأ.

\* إذا بَعْضُ الشَّيْنِ تَعَرَّفَتْنَا كَفَى الأَيْتَامَ فَقَدْ أُبِي الِيتِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٢١٩؛ وخزانة الأدب ٤/٢٢٠، ٢٢١؛  
وشرح أبيات سيويه ٥٦/١؛ والكتاب ٥٢/١، ٦٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٣/١٩٧؛ وشرح المفصل ٥/٩٦؛ ولسان العرب ٢/٥٧ (صوت)، ١٠/٢٤٥ (عرق)؛  
والمقضب ٤/١٩٨.

حتى إذا أَمَعَرُوا صَفَقَى مَبَاءَ تِهِمْ وَجَرَدَ الخَطْبُ أُنْبَاجَ الجَرَائِمِ  
البيت من البسيط، وهو لهشام (أخي ذي الرمة) في لسان العرب ٥/١٨١ (معر)،  
١١/٣٢ (أول)؛ وتاج العروس ١٤/١٤١ (معر).

حتى إذا بَلَغَ الحَوَامَاتُ أَكْرُعَهَا وَخَالَطَتْ مُسْتَيِّمَاتِ العَلَاجِيمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢٢ (علجم)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٣٢٣؛ وكتاب العين ٢/٢٢٣؛ وتاج العروس (علجم).

وَدِدْتُ مَخَافَةَ الحَجَّاجِ أَنِّي بِكَابُلٍ فِي اسْتِ شَيْطَانِ رَجِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى في لسان العرب ١١/٥٨٢ (كبل)؛ وتاج  
العروس (كبل).

إِنِّي عَبْدُ النَّعِيمِ أَنَا طَاوُوسُ الجَحِيمِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لطويس في تاج العروس ١٦/٢١٤ (طوس)؛ ولسان  
العرب ٦/١٢٨ (طوس).

يَرَى لِلْمُسْلِمِينَ عَلَيْهِ حَقًّا كَفَعَلِ الوَالِدِ الرَّؤْفِ الرَّحِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٩/١١٢ (رأف)؛  
وتاج العروس ٢٣/٣٢٢ (رأف)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٢/٤٧٢.

فَلَمَّا وَرَدَنَ المَاءَ زُرْقًا جَمَاهُ وَضَعْنَ عِصِيَّ الحَاضِرِ المُتَخَيِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب  
٣/٤٥٧ (ورد)، ١٠/١٣٩ (زرق)، ١٢/١٠٥ (جمم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٠٨، ٨/٤٢٩،  
٤/١٦٥؛ وتاج العروس ٩/٢٨٩ (ورد)، ٢٥/٤٠٠ (زرق)؛ وأساس البلاغة (خيم)،  
(زرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٩٤ (خيم)، ١٥/٦٥ (عصا)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٩٥؛ والمخصص ١٢/٦٢.

تَرَكَنَا الصَّبْعَ سَارِيَةً إِلَيْهِمْ تَنُوبُ اللَّخْمِ فِي سَرَبِ المَخِيمِ  
البيت من الوافر، وهو للمعتز الظفري في لسان العرب ١/٤٦٤ (سرب)؛ وتهذيب  
اللغة ١٢/٤١٦؛ وتاج العروس ٣/٤٧ (سرب).

يَتَبَعْنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ حَرَجٌ عَلَى نَعَشٍ لَهْنٍ مُخَيِّمٍ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٢/٢٣٥ (حرج)،  
 ٦/٣٥٥ (نعش)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣٩؛ وتاج العروس ٥/٤٧٥ (حرج)، ١٧/٤١٨  
 (نعش)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٣٤، ٣٤٥.

مَنْ أَهْلَ قَرْنٍ فَمَا اخْضَلَّ الْعِشَاءَ لَهُ حَتَّى تَنْوَرَ بِالزُّورِاءِ مَنْ خَيْمٍ  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ١١/٢٠٨  
 (خضل)؛ وتهذيب اللغة ٧/١١١؛ وتاج العروس (خضل).

سَيَكْفِيكَ غَلَقٌ ضَائِنٌ إِنْ نَكَحْتَهُ وَإِنِّي لَمُنِّنٌ مِنْ سَرَاةٍ أَدِيمٍ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢.

وَأَحْيَاءٌ لَدَى سَعْدِ بْنِ بَكْرِ بِأَمْلَاحٍ فَظَاهِرَةٌ الْأَدِيمِ  
 البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٣<sup>(١)</sup>؛  
 وتاج العروس (أدم)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٧ (أديم)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٩٥ (أملاح).

نَوُؤُهُمْ وَنَأْبُوهُمْ جَمِيعاً كَمَا قَدَّ الشُّبُورُ مِنَ الْأَدِيمِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٢، ٤٥؛ وأساس البلاغة (أبو).

فَقَلْتُ لَهَا يَا أُمَّ بِيضَاءَ إِنَّهُ هُرَيْقٌ شِبَابِي وَاسْتَشَنَّ أَدِيمِي  
 البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١٣/٢٤١  
 (شنن).

كَمَا رَجَا مِنْ لُعَابِ الشَّمْسِ إِذَا وَدَقَّتْ عَطَشَانُ رُبْعَ سَرَابٍ بِالْأَيَادِيمِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٣ (أدم)؛ وكتاب الجيم  
 ١/٧٠؛ وتاج العروس (أدم).

تَرَى الشُّعْرَاءَ مَنْ صَمِعَتْ مُصَابٍ بِصَكَّتِهِ وَآخِرَ مُسْتَدِيمِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢١٣ (دوم)؛ وتاج العروس  
 (دوم).

فَلَا تَفْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِينَهُ فَمَا صَلَّى عَصَاكَ كَمُنْتَدِيمِ  
 البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في لسان العرب ١٢/٢١٣ (دوم)، ١٤/٤٦٨  
 (صلا)؛ وأساس البلاغة (دوم)، (عصى)؛ وتاج العروس (دوم)، (صلى)؛ وبلا نسبة في

(١) وفيه أنه يروى أيضاً لأبي ذؤيب الهذلي.

لسان العرب ١٥/٦٦ (عصا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٧٩، ١٢/٢٣٨، ١٤/٢١٣؛ ومجمل اللغة ٢/٣٠٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٣١٦، وديوان الأدب ٤/١١٦؛ وكتاب العين ٧/١٥٥، ٨/٨٧.

وقد حالَ رُكْنٌ من أحامِرَ دَوْنَهُ كَأَن ذُرَاهُ جُلَّلَتْ بِسَدِيمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٨٤ (سدم)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٤٨، ١٢٧٥؛ والمختص ٩/٩٩؛ وتاج العروس (سدم).

وأورثنسي بنو الغلباء مجدأ حديثاً بعد مجدهم القديم  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٥٣ (غلب)؛ وتهذيب اللغة  
٨/١٣٨؛ وتاج العروس ٣/٤٩٢ (غلب)؛ ومجمل اللغة ٤/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٨٩.

\* فَهَم مَثَلُ النَّاسِ الَّذِي يَعْرِفُونَهُ وَأَهْلُ الْوَفَا مِنْ حَادِثٍ وَقَدِيمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٢٩٦؛ والدرر ٦/٢٢٠؛  
وشرح الأشموني ٣/٦٥٧؛ وشرح التصريح ٢/٢٩٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٥١٢؛ وهمع  
الهاويع ٢/١٥٦.

قل للسخاوي إن تعروك معضلة علمي كبحر من الأمواج ملنطم  
والحافظ الديمي غيث الغمام فخذُ غرقاً من البحر أو رشفاً من الديم  
البيتان من البسيط، وهما للحافظ السيوطي في تاج العروس (دوم).

ومَجْهَلٍ جَادَهُ الْوَسْمِيُّ يَمْنَحُهُ حَفَلُ الْغَيْوِثِ وَتَارَاتٍ مِنَ الدِّيَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المختص ١٠/٢٢٠.

زُرْنَا أَبَا زَيْدٍ وَلَا حَيٍّ مِثْلَهُ وَكَانَ أَبُو زَيْدٍ أَخِي وَنَدِيمِي  
البيت من الطويل، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٥؛ ولسان  
العرب ١٢/٥٧٣ (ندم)؛ وتاج العروس (ندم).

فكم بين الأقارِعِ فالمنقَى إلى أحد إلى ميقات ريم  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٢٠١؛ وتاج العروس (نقي)؛ ومعجم  
البلدان ٥/٢١٥ (المنقى)؛ والأغاني ٦/١٢٢، ١٢٣<sup>(١)</sup>

لا تراه في حادِثِ الدهرِ إلا وهو يفسدو بيهيَّيَّ جريم  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٧٩ (بهه)؛ ومقاييس اللغة  
١/١٩٣؛ وتاج العروس (بهه).

(١) وفيه أنه يروى أيضاً لأبي المنهال نغيلة الأشجعي ولمعمر بن العنبر الهذلي.

وَيَمْطُلُ دَيْنِي وَهُوَ أَقْدَرُ مَالِكٍ أَلَا إِنَّ ذَا التَّمْطَالِ شَرُّ غَرِيمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٢.

ولكن حسبت الصرم شيئاً أطيقه إذا رمت أو حاولت أمر غريم  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٦٧ (كون).

كُلِّي سَلَمَ الْجَرْدَاءِ فِي كُلِّ صَيْفَةٍ فَإِن سَأَلُونِي عَنْكَ كُلَّ غَرِيمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٩٦ (سلم)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤٩/١٢.

ورسوم السديار تعرف منها بالملا بين تَفْلَمَيْنِي فَرِيمِ  
البيت من الخفيف، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٧٥؛ وتاج العروس (ملا)؛  
ومعجم البلدان ٥/١٨٨ (الملا).

فَمَنْ يَخْسِنُ إِلَيْهِمْ لَا يَكْلِيءُ إِلَى جَارٍ بِذَلِكَ وَلَا كَرِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٤٧، ١٤٨ (كلا)؛ وتاج العروس  
٤٠٥/١ (كلا).

وَفَاءٌ لِلْخَلِيفَةِ وَإِنِّيذَالاً لِنَفْسِي مِنْ أَخِي نِقَةِ كَرِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٠ (بذل).

وقالوا فَارِسًا مِنْكُمْ قَتَلْنَا فَقَلْنَا الرُّمْحُ يَكْلَفُ بِالْكَرِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لابنة المنذر أو لامرأة من بني شيبان في لسان العرب ٨/١٧٤  
(أبغ)؛ ولابنة فروة بن مسعود في معجم البلدان ١/٦١ (أبغ).

\* كَيْفَ أَصْبَحْتَ كَيْفَ أُمْسَيْتَ مِمَّا يَغْرِسُ السُّودَّ فِي فُؤَادِ الْكَرِيمِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨/١٣٤؛ والخصائص  
٢٩٠/٢، ٢٨٠/٢؛ والدرر ٦/١٥٥؛ وديوان المعاني ٢/٢٢٥؛ ورتف المباني ص ٤١٤؛  
وشرح الأشموني ٢/٤٣١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٤١؛ وهمع الهوامع ٢/١٤٠.

\* يَدَيْتُ عَلَى ابْنِ حَنْحَاسِ بْنِ وَهْبٍ بِأَسْفَلِ ذِي الْجَذَاةِ يَدَ الْكَرِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٨/٤٧٨؛ وشرح المفصل ٥/٨٤؛  
ولسان العرب ١٤/١٣٩ (جذا)، ١٥/٤٢١ (يدي).

فَدَعِي الْمَلَامَةَ وَنَبَّ غَيْرَكَ إِنَّهُ لَيْسَ النَّوَالُ بِلَمُومٍ كُلُّ كَرِيمِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١٠؛ ومجمل اللغة ٤/٣٦٤؛ ومقاييس  
اللغة ٥/٣٧٢.



أَلَا يَا سَنَا بَرْقِي عَلَى قُنَيْنِ الْحِمَى لَهَيْكَ مِنْ بَرْقِي عَلَيَّ كَرِيمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١/١٣ (أنن).

وجاؤوا ثائرين فلم يؤوبوا بأبْلَمَةِ تُشَدُّ عَلَى بَزِيمٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٢ (بزم)، ٦٣٤ (وزم)<sup>(١)</sup>؛  
وديوان الأدب ٤٢١/١؛ وأساس البلاغة (بلم)؛ وتاج العروس (بزم)، (بلم)، (وزم)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٤/١٣.

وكم لاقيتُ بعدك من أمور وأموالٍ أشدُّ لها حَزِيمِي  
للبيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٠؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/١؛ وأساس  
البلاغة (حزم).

تأملُ خليلي هل ترى من ظعائنٍ تحملن بالعلياو من فوق حَزِيمٍ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (أمل).  
وانظر قافية «جرثم».

فضربتُ جِرْوَتَهَا وقلت لها اضْبِرِي وشددتُ في ضَيْقِ المَقَامِ حَزِيمِي  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٥٧/١<sup>(٣)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٢٧٤؛ والمختص ٦٣/٢؛ وانظر قافية «إزاري».

ماذا يَرِيئُكَ مِنْ حِلِّ حَلَقَتُ بِهِ إِنَّ الدُّهُورَ عَلَيْنَا ذَاتُ كِرْزِيمٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١٢، ٥١٧ (كرزم)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٢٨/١٠؛ ومجمل اللغة ٢٣٨/٤؛ ومقاييس اللغة ١٩٤/٥؛ والمختص ٢٥/١١،  
٢٩٤/١٢؛ وتاج العروس (كرزم).

من ديارات غشيتها ذكرت ما بين قارات ضاحكٍ فالهزيم  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٤؛ وتاج العروس (هزم)؛  
ومعجم البلدان ٤٠٦/٥ (الهزيم).

وجاؤوا ثائرين فلم يؤوبوا بأبْلَحَةِ تُشَدُّ عَلَى وَزِيمٍ  
راجع قافية «بزيم».

(١) وفيه «وزيم» مكان «بزيم»؛ وكذلك الرواية في التهذيب والتاج (وزم).

(٢) وفيه «جرثم» مكان «حزيم».

(٣) وفيه «إزاري» مكان «حزيمي».

فَتُشْبِعُ مَجْلِسَ الْحَيِّينَ لِحَمًا وتُلْقِي لِلْإِمَاءِ مِنَ الْوَزِيمِ  
 البيت من الوافر، وهو لخالد بن الصقعب النهدي في المعاني الكبير ص ٦٥؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٦٣٥/١٢ (وزم)، ٢١٥/١٤ (حيا)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٥، ٨٢٩؛  
 والمختصص ١٢٥/٤؛ وتاج العروس (وزم).

بِعَيْنِ أَبَاغٍ قَاسَمْنَا الْمَنَايَا فَكَانَ قَسِيمُهَا خَيْرَ الْقَسِيمِ  
 البيت من الوافر، وهو لابنة المنذر أو لامرأة من بني شيبان في لسان العرب ٤١٧/٨  
 (أبغ)؛ ولابنة فروة بن مسعود في تاج العروس ٤٣٦/٢٢ (أبغ)؛ ومعجم البلدان ٦١/١  
 (أبغ).

وَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَسْلَطٌ عَلَى قَتْلِ أَشْرَافِ الْبِلَادِينَ فَاعْلَمِ  
 فَايَاكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشَّرِّ غَلَطَةً فَتُودِي كَحَفْصِ أَوْ رَجَاءِ بِنِ أَسِيمِ  
 البيتان من الطويل، وهما للمسور الخولاني في تاج العروس (قطم).

وَذَاكَ الْفَخْلُ جَاءَ بِشَرِّ نَجْلِ خَيْثَاتِ الْمَثَابِرِ وَالْمَشِيمِ  
 البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣١/١٢  
 (شيم)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/١١؛ وتاج العروس (شيم).

\* يَا صَاحِبَ إِمَّا تَجِدُنِي غَيْرَ ذِي جِدَّةٍ فَمَا تَخَلِّي عَنِ الْخِلَآنِ مِنْ شِيمِي  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٧/٤؛ وخزانة الأدب  
 ٤٣١/١١؛ وشرح الأشموني ٤٩٧/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٤/٢؛ والمقاصد النحويّة  
 ٣٣٩/٤.

خَطِيرَةٌ تُوفِي الْجَدِيدَ سَرِيحَةً مِثْلَ الْمَشُوفِ هَنَاتُهُ بِعَصِيمِ  
 البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٨٥/٩ (شوف)،  
 ٤٠٧/١٢ (عصم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٥/١١؛ وتاج العروس ٥٣٢/٢٣ (شوف)، (عصم)؛  
 وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٨٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٢٩/٣؛ والمختصص ٤/٧.

وَأُضْحَى عَنْ مَوَاسِمِهِمْ قَيْلًا بَلِيَّةِ سَرَائِحُ كَالْعَصِيمِ  
 البيت من الوافر، وهو للبيد في تهذيب اللغة ٢٩٩/٤؛ ولسان العرب ٤٨٠/٢  
 (سرح)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١٢ (عصم)؛ ومقاييس اللغة  
 ٣٣٢/٤؛ وكتاب العين ٣١٤/١؛ وتاج العروس (عصم).

كَسَاهُنَّ الْهَوَاجِرُ كُلَّ يَوْمٍ رَجِيْعًا بِالْمَنْجَابِيْنَ كَالْقَصِيْمِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ١٢١/٨ (رجع)؛  
وتاج العروس ٧٤/٢١ (رجع)؛ وكتاب الجيم ٢١/٢؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٥؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٤٠٧/١٢ (عصم)؛ وتاج العروس (عصم).

تَقَرَّبُ لِلطَّيَاحَةِ بِاقْتِمَاشٍ وَلَوْ كَانَتْ بِمِثْلِ غَضَا الْقَصِيْمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٦/٢.

وَلَوْ شَهِدَ الْفَوَارِسُ مِنْ نَمِيْرٍ بِرَامَةِ أَوْ يَنْغَفٍ لَوَى الْقَصِيْمِ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٧؛ وتاج العروس (روم).

عَلَيْكَ نَيْسِي مُعَاوِيَةَ بْنَ صَخْرٍ فَأَنْتَ بِمَرْزَعٍ وَهُمُ بِضِيْمِ  
البيت من الوافر، وهو للأبج بن مرة في شرح أشعار الهذليين ص ٦٦٧؛ وتاج  
العروس ٣٠/٢١ (ربع)؛ ومعجم البلدان ١٠٤/٤ (عرعر)، ٩٩/٥ (المربع)؛ وبلا نسبة في  
معجم البلدان ٤٦٥/٣ (ضم).

وَأُوْدِيٌّ نَاهِيْدَاتٍ وَيَبَاصٌ كَالْقَصِيْمِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١٢ (قضم)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٥٢/٨؛ وتاج العروس (قضم).

وَحَيٌّ بِالْمَنْاقِبِ قَدْ حَمَوَهَا لَدَى قُرَّانٍ حَتَّى بَطَّنَ ضِيْمِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ٣٥٩/١٢ (ضيم)؛ وتاج العروس ٣٠٣/٤ (نقب).

وَأَنَا أَشْأَمُ مَنْ يَمُ شَيْ عُلَى ظَهْرِ الْحَطِيْمِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لعبد النعيم<sup>(٢)</sup> في لسان العرب ١٢٨/٦ (طوس)؛ وتاج  
العروس ٢١٤/١٦ (طوس).

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَإِنِّي حِرَاقِي وَأَخْرَجْخَوْشًا فَوْقَ الْفَطِيْمِ  
البيت من الوافر، وهو للمعتز السلمي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٨؛ وتاج  
العروس ٩٦/١٧ (جحش)؛ وللمعتز الظفري في أساس البلاغة (جحش)، وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٧٠/٦ (جحش)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٨؛ ومجمل اللغة ١/٤٠٦؛ ومقاييس  
اللغة ٤٢٧/١؛ والمختصص ٣٣/١.

(١) وتروى القصيدة التي من ضمنها هذا البيت لأبي ذؤيب.

(٢) وهو المختص طويس أحد مشاهير مخنثي المدينة.

هَمَلٌ عَشَائِرُهُ عَلَى أَوْلَادِهَا مِنْ رَاشِحٍ مُتَقَوِّبٍ وَفَطِيمٍ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٥٧٣/٤ (عشر)؛  
وتهذيب اللغة ٤١٢/١؛ وتاج العروس ٥٧/١٣ (عشر).

إِذَا اصْطَلَكْتَ بِضَيْقِي حَجْرَتَاهَا تَلْقَايَ الْمَسْجِدِيَّةَ وَاللَطِيمِ  
انظر قافية «واللطيم».

بَنُونَ وَهَجْمَةٌ كَأَشْيَاءِ بُسُّ نَحْلِي الْمَسْجِدِيَّةَ وَاللَطِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/٣ (عسجد).

رَمَوْا دَوْمًا بِحِضْوَةٍ ثُمَّ أَمَسُوا عَلَى دَوَسٍ كَذِي الدَّاءِ الْكَطِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لحاجز في كتاب الجيم ١٨٣/٣.

فَإِنَّ الْغَيْثَ قَدْ وَهَيْتُ كُلاَهُ يَبْطَحَاءُ النَّيَالَةَ فَالنَّظِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٥٧٩/١٢  
(نظم)، ٤١٧/١٥ (وهى)؛ وتاج العروس (وهى).

بَسَسَ الْمَنَاخَ رَفِيعٌ عِنْدَ أُخْيِيَّةٍ مِثْلَ الْكَلِيِّ عِنْدَ أَطْرَافِ الْبِرَاعِمِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٥؛ وتاج العروس  
(برعم)؛ ومعجم البلدان ٣٦٤/١ (براعيم).

يَضُوبُ لَهَا نَطَافَ الْقَوْمِ سِرًّا وَيَشْهَدُ خَالُهَا أَمْرَ الزَّرْعِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لخالد بن الصقعب النهدي في كتاب الجيم ٦١/٢؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٢٢٥/١١ (خول)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٢/٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٠؛  
وتاج العروس (خول).

وَحُدْرَةٌ غَيْرٌ مِتْفَالٍ لَهَوْتُ بِهَا لَوْ كَانَ يَخْلُدُ ذُو نَعْمَى لِتَنْعِيمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/١٢ (بلم)؛ وتاج العروس  
(بلم).

قَطَمْنَا فِي مَحْيَتِهِ عِقَابًا وَمَا بَعْدَ الْعِقَابِ سِوَى النَّعِيمِ  
البيت من الوافر، وهو للحافظ ابن حجر في تاج العروس ٤٠٤/٣ (عقب).

فَبَاطَنُهَا مِنْهُمْ فِي لَطْيٍ وَظَاهِرُهَا مِنْ جِنَانِ النَّعِيمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٨/٤ (نصب)؛ ومعجم البلدان  
٢٨٩/٥ (نصيين).

وإن جاز لهم جرمت يدها وحَوْلَه البلاء عن النعيم  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٨/٦؛ وأساس البلاغة (جرم).

رأت فتنة باعوا الإله نفوسهم  
بجَنَاتٍ عَزِنَ عِنْدَهُ وَنَعِيمٍ  
البيت من الطويل، وهو لقطري بن الفجاءة في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب  
٤٢٩/١٤ (شري)؛ والمخصص ١٢٢/١٣، ١٤٨/١٥؛ وتاج العروس (شري).

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صِرَاطٍ إِذَا اغْوَجَ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمٍ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٢١٨؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠/١٢؛ وتاج  
العروس ٢٩٦/٩ (ورد)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٤؛ ومقاييس اللغة ١٠٥/٦؛ وأساس البلاغة  
(ورد)؛ ولسان العرب ٤٥٩/٣ (ورد)<sup>(١)</sup>، ٣١٣/٧ (سرط)؛ ومجمل اللغة ٥٢٢/٤.

تَتَعْتَعُ فِي الْخَبَارِ إِذَا عَلَاهُ وَيَعْتُرُ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٩٥/٢٠ (تع)؛ وكتاب العين  
٨٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٤ (خبر)، ٣٥/٨ (تع)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/١،  
٣٦٥/٧؛ ومجمل اللغة ٣١٨/١؛ ومقاييس اللغة ٣٣٨/١؛ وكتاب العين ٢٥٨/٤.

صَفْرَاءُ مِنْ بَقْرِ الْجَوَاءِ كَأَنَّمَا تَرَكَ الْحَيَاءُ بِهَا رُدَاعَ سَقِيمٍ  
البيت من الكامل، وهو لقيس بن معاذ<sup>(٢)</sup> في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١٢٣/٨  
(ردع)؛ وتاج العروس ٨٤/٢١ (ردع)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٣٩/٣ (رداع)؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٥٧.

وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَأَفْتَهُ مِنْ الْفَهْمِ السَّقِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥١/١٤ (كفر).

\* تَزَوَّدَ مِنَّا بَيِّنَ أَذْنَاهُ طَغْنَةً دَعْنَهُ إِلَى هَابِي الثَّرَابِ عَقِيمِ  
البيت من الطويل، وهو لهوهر الحارثي في لسان العرب ١٩٧/٨ (صرع)، ٤٣٤/١٤  
(شظي)، ٣٥١/١٥ (هبا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٧؛ وخزانة الأدب ٤٥٣/٧؛  
والدرر ١١٦/١؛ وسر صناعة الإعراب ٧٠٤/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٦١؛ وشرح  
المفصل ١٢٨/٣، ١٣٣؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٤٩؛ وهمع الهوامع ٤٠/١.

(١) وفيه «مستقيم» مكان «مستقيم»، وكذلك الرواية في مجمل اللغة، وهذا خطأ.

(٢) هو مجنون ليلى.

كَأَنَّ عَجُوزِي لَمْ تَلِدْ غَيْرَ وَاحِدٍ وَمَانَتْ بِذَاتِ الشُّبْقِي غَيْرَ عَقِيمٍ  
البيت من الطويل، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس ٤٩٠/٢٥ (شبق)؛ ومعجم البلدانه ٣/٣٢٢ (الشبق)، ٣٤١ (الشري).

نُبَاحُ الْهُدْمَدِ الْحَوْلِيِّ فِيهِ كَنَبِحِ الْكَلْبِ فِي الْأَنْسِ الْمُقِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لخالد بن الصقعب في أساس البلاغة (نبح).

وَالصَّغْبُ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَصْبَحَ ثَاوِيًا بِالْحِنُوِّ فِي جَدَثِ أُمَيْمٍ مُقِيمِ  
البيت من الكامل، وهو لليبيد في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١/٥٢٤  
(صعب)؛ وتاج العروس ٣/١٩٥ (صعب)؛ وللأعشى في تاج العروس ١٣/٤٠١ (قرر)؛  
وليس في ديوانه؛ ولأعشى ثعلبة في ديوان الأعشين ص ٢٧٤.

تِلْكَ الْهَوَىٰ وَمُنَىٰ نَفْسِي وَرَغْبَتُهَا فَكَيْفَ أَهْوَىٰ خَلِيلًا غَيْرَ ذِي قِيمِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٠؛  
وكتاب الجيم ٣/٩٠.

لَا يُلْطَمُ الْحَضْبُورُ وَنَسَطَ بِيُوتِنَا وَنَجَّحَ أَهْلَ الْحَقِّ بِالتَّحْكِيمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٤ (لطم)؛ وتاج العروس  
(لطم).

سَفَهَا عَذَلَتْ وَلُمْتَ غَيْرَ مُلِيمِ وَهَدَاكَ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرُ حَكِيمِ  
البيت من الكامل، وهو لليبيد في ديوانه ص ١٠٧<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٥٥٨ (لوم)؛  
وتاج العروس (لوم).

وَإِنِّي فَلَا تَنْظُرُ سُبُوحَ عِبَاءَتِي شَفَاءَ الدَّقِي يَا بَكْرَ أُمِّ حَكِيمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دقي).

يُلِخُّ عَلَيَّ كَرَائِمِنَا بِقَتْلِ كَالْحَاحِ الْجَوَادِ عَلَى الشَّكِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شكم).

(١) ورواية العجز فيه:

\* ومانت بذات الشري وهي عقيم \*

وهو ضمن مقطوعة مكسورة الروي.

(٢) ورواية العجز فيه:

\* وبكالك قدما غير جد حكيم \*

صَحِيفَةً كُتِبَتْ سِرًّا إِلَى رَجُلٍ لَمْ يَذَرِ مَا خُطِّ فِيهَا بِالْأَقَالِيمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٢ (قلم).

كَأَنَّ فَوْقَ حَشَايَاهَا وَمِخْبَسَهَا صَوَائِرَ الْمِسْكَ مَكْبُولًا بِإِبْنِ لِيمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/١٢ (بلم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٨/٥؛ وتاج العروس (بلم).

فَإِنَّ قَضَاءَ الْمَحَلِّ أَهْوَنُ ضَيْعَةً مِنَ الْمُخِّ فِي أَنْقَاءِ كُلِّ حَلِيمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/١ (نسا)، ١٤٨/١٢ (حلم)؛  
وتاج العروس ٤٥٨/١ (نسا)، (حلم)؛ ومجمل اللغة ٩٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٩٣/٢.

\* لِأَجْتَذِبَنَّ مِنْهُنَّ قَلْبِي تَحَلُّمًا عَلَى حِينٍ يَسْتَصَيِّنُ كُلَّ حَلِيمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٥/٣؛ وخزانة الأدب  
٣٠٧/٣؛ والدرر ١٤٥/٣؛ وشرح الأشموني ٣١٥/٢؛ وشرح التصريح ٤٢/٢؛ وشرح  
شواهد المعنى ٨٣٣/٢؛ ومعني اللبيب ٥١٨/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤١٠/٣؛ وجمع  
الهوامع ٢١٨/١.

لَهُمْ مَرٌّ وَلِلنَّخَبَاتِ مَرٌّ فَقَدْ رَجَعُوا بِغَيْرِ شَطْطَى سَلِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٩٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧٥٢/١  
(نخب)؛ وتاج العروس ٢٤٨/٤ (نخب).

أُدِّمَ مُوسَمَةٌ وَجَوْنٌ خِلْفَةٌ وَمَنَى تَشَأُ تَشْمَعُ عِرَارَ ظَلِيمِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١٣؛ وكتاب الجيم ٣٤٠/٢.

وَخَوْذٌ فَحَلَهَا مِنْ غَيْرِ شَلٍّ بَدَارَ الرِّيحِ تَخْوِيدَ الظَّلِيمِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١٦٦/٣ (خود)؛  
وتاج العروس ٦٧/٨ (خود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥١٠/٧؛ ومقاييس اللغة  
٢٢٧/٢؛ وكتاب العين ٢٩٤/٤.

دَعُونَا قَارَةَ لَا تَنْفِرُونَا فَتَجْفَلْ مِثْلَ إِجْفَالِ الظَّلِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لشاعر من قارة في لسان العرب ١٢٣/٥ (قور)؛ والتنبية  
والإيضاح ١٩٥/٢؛ وتاج العروس ٤٨٩/١٣ (قور)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٥.

بَدَلُ السَّفْحِ فِي الْيَلَابِنِ مِنْهَا كَلُّ أَدْمَاءٍ مَرشِحٍ وَظَلِيمِ  
البيت من الخفيف، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٧٥؛ وتاج العروس (لبن)؛  
ومعجم البلدان ٥/ ٤٤٠ (يلاين).

كَأَنَّ قَطَاتَهَا كُرْدُوسٌ فَخْلِي مُقْلَصَةٌ عَلَى سَاقِي ظَلِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لخالد بن الصقعب النهدي في كتاب الجيم ٣/ ١٧٠.

\* فَإِنْ لَا أَكُنْ كُلَّ الشُّجَاعِ فَإِنِّي بِضَرْبِ الطَّلَى وَالْهَامِ حَقٌّ عَلِيمِ  
البيت من الطويل، وهو للأشتر في الدرر ٥/ ١٩؛ ولبعض بني أسد في شرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٢٧٩؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢/ ٤٩.

كَأَنِّي حِينَ آتَيْهَا لِتُخَيِّرَنِي وَمَا تَبَيَّنَ لِي شَيْئًا بِتَكْلِيمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤٩٠ (قلم).

فَلَمْ أَرْ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ مَقْعَصًا يُبِيحُ دَمًا مِنْ فَائِظٍ وَكَلِيمِ  
البيت من الطويل، وهو لقطري بن الفجاءة في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب  
٧/ ٤٥٣ (فيظ).

ذَكَرْتُ تَمَلَّةَ الْفَيْيَانِ يَوْمًا وَإِلْحَاقَ الْمَلَامَةِ بِالْمُلِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٢٨١.

لَمَنْ طَلَّلَ عَافٍ بِصَحْرَاءِ إِخْمِيمِ عَفَا غَيْرَ أَوْلَادٍ وَجَوْنٍ بِحَامِيمِ  
البيت من الطويل، وهو لشاعر من عنزة في تاج العروس (خمم)؛ ومعجم البلدان  
١/ ١٢٤ (إخميم).

إِذَا تَعَشَى عَيْتِقُ التَّمْرِ قَامَ لَهُ تَحَتَّ الْخَيْلِ عِصَارٌ ذُو أَضَامِيمِ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ١٨٦؛ ولسان العرب ٤/ ٥٨٠ (عصر)؛  
وتهذيب اللغة ٢/ ٢٠؛ وتاج العروس ١٣/ ٦٩ (عصر).

وَإِنِّي إِنْ قَطَعْتُ جِبَالَ قَيْسٍ وَحَالَفْتُ الْمُزُونََ عَلَى تَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لمعرو بن دراك العبدي في لسان العرب ١٢/ ٢٨٥ (سدم)؛  
وتاج العروس (سدم)؛ ومعجم الشعراء ص ٢١٧؛ وكتاب الحيوان ٦/ ١٥٧.

\* غَدَاةٌ طَفَّتْ عَلَمَاءِ بَكْرُ بْنُ وَإِئِيلِ وَعَسَاجَتْ صُدُورُ الْخَيْلِ شَطْرَ تَمِيمِ  
البيت من الطويل، وهو لقطري بن الفجاءة في ديوانه ص ١٧٤؛ والحماسة الشجرية  
١/ ٢٢١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٩٨؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٢٩؛ وشرح  
المفصل ١٠/ ١٥٤، ١٥٥.



\* فَقُلْتُ لَلَّتْ تَلُوْمُكَ إِنَّ نَفْسِي أَرَاهَا لَا تَعْوَدُ بِالتَّمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٣٠٣؛ وخزانة الأدب ٦/٦؛ والدرر  
٢٥٨/١؛ وهمع الهوامع ٨٢/١.

وَإِنِّي وَإِنْ تُنَكِّرْ سُبُوحَ عَبَاءَتِي شِفَاءُ الدَّقَى يَا بَكْرُ أُمَّ تَمِيمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩٣ (سيح)، ١٤/٢٦٤ (دقا)؛  
وتاج العروس ٦/٤٩١ (سيح)، (دقا).

أَلَا هَلْ أُنَى التَّمِيمِ بِنَ عَمْدٍ مَنَاءٍ عَلَى الشَّنْءِ فِيمَا بَيْنَنَا ابْنُ تَمِيمِ  
البيت من الطويل، وهو لهویر الحارثي في لسان العرب ١٤/٤٣٤ (شظي)، ١٥/٢٩٧  
(مني)؛ وتاج العروس (منا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٧.

إِنَّا ذَمَمْنَا عَلَى مَا خَيَّلَتْ سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ وَعَمْرَوِ بْنَ تَمِيمِ  
البيت من مجزوء البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خيل).

\* أَيُّبِي الإِسْلَامَ لَا أَبَ لِي سِوَاهُ إِذَا افْتَخَرُوا بِقَيْسٍ أَوْ تَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لنهار بن توسعه في الدرر ٢/٢١٨؛ وشرح المفصل ٢/١٠٤؛  
والكتاب ٢/٢٨٢؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٤٠٢؛ وهمع الهوامع ١/١٤٥.

أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي وَتَرْتُ قَوْمِي لِأَنْفَعِ مِنْ كِلَابِ بَيْتِي تَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ١٠٠<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٥/٢٦٠  
(غمز)؛ ولسان العرب ٥/٣٨٩ (غمز).

لِحَيْنِي وَالْبَلَاءِ لَقِيْتُ ظَهْرًا بِأَعْلَى النَّقْعِ أُخْتِ بَيْتِي تَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو للمرجي في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٢٢/٢٧٣ (نقع)؛  
ومعجم البلدان ٥/٣٠٠ (النقع).

\* فإِنَّ الحُمْرَ مِنْ شَرِّ المَطَايَا كَمَا الحَبَطَاتُ شَرُّ بَيْتِي تَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٩٧؛ والأزهية ص ٧٧؛ وخزانة  
الأدب ١٠/٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٣؛ والمقاصد النحويّة ٣/٢٤٦؛ وبلا نسبة في  
الحيوان ١/٣٦٣؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧٠.

\* أَقُولُ لَأُمِّ زَنْبَاعِ أَيْمِي صُدُورَ العَيْسِ شَطْرَ بَيْتِي تَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي زنباع الجذامي في الدرر ٣/٩٠؛ ولسان العرب ٤/٤٠٨

(١) وفيه «تميم» مكان «ميم».

(شطر)؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١/٣٦٣؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢/٧٠٥؛ ومع الهوامع ١/٢٠١.

لَتَكْذِبَ نَفْسَهَا نَضْرًا وَجَنْرًا تُحْنِحِسُ بِالشَّوِيِّ عَنِ الْجَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لفيلان في كتاب الجيم ١/٢١٢.

أطاع له بالأحرمين وكنمه تَبَاشِيرِ أَحْوَى دُخْلٍ وَجَمِيمِ  
انظر قافية «وجمِيم» في المستدرك.

\* فسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادَ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصعق في خزانة الأدب ١/٤٢٦، ٤٢٩؛ ولعبد الله بن يعرب في الدرر ٣/١١٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٣٥؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٥٦؛ وتذكرة النحاة ص ٥٢٧؛ وخزانة الأدب ٦/٥٠٥، ٥١٠؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٢؛ وشرح التصريح ٢/٥٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٩٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢١؛ وشرح المفصل ٤/٨٨؛ ولسان العرب ١٢/١٥٤ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم)؛ ومع الهوامع ١/٢١٠. ويروى «الفرات» مكان «الحميم».

هنالك لو دَعَوْتُ أَتَاكَ مِنْهُمْ رَجَالٌ مِثْلُ أَرْمِيَةِ الْحَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ١٤/٣٣٧ (رمي)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥، ٢٨٠/١٥؛ وأساس البلاغة (رمي)؛ وتاج العروس (رمي)؛ وللهمذلي في لسان العرب ١٢/١٥٥ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم).

وجدنا آل سامة في قريش كمثل العم في سَلْفِي حَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن معدان الأشعري في تاج العروس (عمم)؛ والأغاني ٣/٢٥٤<sup>(١)</sup>.

ولقد غَنَيْتَ مُقَارِبًا كَرَمَ الْكِرَامِ وَمُتَّ غَيْرَ ذَمِيمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٨٠. وعجزه ناقص.

كذلك قَوْمٌ لَوِطِ حِينَ أَمَسُوا كَمَضْفٍ فِي سَدُومِهِمْ رَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٨٥ (سدم)؛ وتاج العروس (سدم)؛ ومعجم البلدان ٣/٢٠٠ (سدم).

(١) ورواية العجز فيه:

\* كمثل العم بين بني نعيم \*

مُلايِبَةُ العِنَانِ بَغُضْنِ بَانٍ إِلَى كَتَيْبِنِ كَالْقَتَبِ الشَّمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لخالد بن الصقعب النهدي في لسان العرب ٣٢٨/١٢ (شمم)؛  
وتاج العروس (شمم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٧٩/٣.

وَكُنْتُ إِذَا الأَيَامُ أَحَدَنْتَنَ هَالِكًا أَقُولُ شَوَى مَا لَمْ يُصِبْنَ صَمِيمِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٤؛  
ولسان العرب ٤٤٨/١٤ (شوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٣؛ وبلا نسبة في المختصر  
١٦٦/١٥؛ وأساس البلاغة (شوي).

بَمَضْرَعِنَا الثُّعْمَانَ يَوْمَ تَأَلَّبَتْ عَلَيْنَا تَمِيمٌ مِنْ شَطْطَى وَصِيمِمْ  
البيت من الطويل، وهو لهوير الحارثي في لسان العرب ١٩٧/٨ (صرع)، ٤٣٤/١٤  
(شطى)؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢١ (صرع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٢ (صمم)؛  
وتهذيب اللغة ١٢٨/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٧؛ وديوان الأدب ٧٩/٣؛ والمختصر  
١٢٤/١٥؛ وتاج العروس (صمم)، (شطى).

أَنْتَ ابْنُ مُتَنَلِّجِ الأَبَاطِحِ فَانْتَخِرْ مِنْ عِبْدِ شَمْسٍ بِذُرْوَةِ وَصِيمِمْ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٥٨؛ وتاج العروس ١٧١/١٦  
(شمس).

كَفَوُهُ مَا جَنَى حَدَبًا عَلَيْهِ بِطُولِ البَاعِ وَالحَسَبِ العَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جرم).

حَتَّى تَرَزَيْتِ الجِوَاءُ بِفَاخِرِ قَصِيفِ كَالْوَانِ الرَّجَالِ عَمِيمِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٤٩/٥ (فخر)،  
٢٨٤/٩ (قصف)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/٨؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٣ (فخر)، ٢٦١/٢٤  
(قصف)؛ وكتاب الجيم ٣٤٠/٢.

أَلَمَّا يَسْلُمِ الجِيرانُ مِنْهُمْ وَقَدْ جُنَّ العِضَاءُ مِنَ العَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٤<sup>(١)</sup>؛  
وللهذلي في لسان العرب ٩٩/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/١٠؛ وتاج العروس  
(جنن).

(١) وتروى الفصيحة التي من ضمنها هذا البيت لأبي ذؤيب.

مُقِيمًا فِي مَضَارِطِهِ أَغْنَى: أَلَا حَيِّ الْمَنَازِلَ بِالْقِيمِ! البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى في لسان العرب ٥٨٢/١١ (كبل)؛ وتاج العروس (كبل).

تَعَلَّلُ بِالنَّهْيَةِ حِينَ تُنْسِي وَيَالْمَغْسُو الْمُكَّثِمِ وَالْقِيمِ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١٢ (قمم)، ٥٢٧ (كمم)، ٢٨٨/١٥ (معي)؛ وكتاب الجيم ٧/٢؛ وتاج العروس (قمم)، (كمم)، (معا).

وَلَيْسَ عَلَيْكَ إِلَّا سَخَقُ بَثِّ نَصِييِي وَإِلَّا جَرْدُ نِيَمِ البيت من الوافر، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٤٣٤/٢٥ (سحق).

دَعَوْا مَوْلَى نَفَاثَةٍ ثُمَّ قَالُوا لَعَلَّكَ لَسَتْ بِالثَّأْرِ الْمَنِيَمِ البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٥؛ وتاج العروس ٣٠٥/١٠ (ثأر).

أَشْجَاكَ رِبْعَ مَنَازِلٍ وَرَسُومٍ بِالْجَزْعِ بَيْنَ خَفِيرَةٍ وَمَنِيَمِ البيت من الكامل، وهو للأعشى في تاج العروس (نوم)؛ ومعجم البلدان ٢١٨/٥ (منيم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إِذَا رَأَوْنِي أَطَالَ اللَّهُ غَيْظَهُمْ عَضُّوا مِنَ الْغَيْظِ أَطْرَافِ الْأَبَاهِمِ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/١٢ (بهم)؛ وتاج العروس (بهم).

مَعَاتِيْمُ الْقِرَى سُرِفٌ إِذَا مَا أَجَّثَتْ طَخِيئَةَ اللَّيْلِ الْبَيْمِ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٢ (عتم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/٢؛ وتاج العروس (عتم).

أَكَلْتُ النَّهَارَ بِنَصْفِ النَّهَارِ وَلِيلاً أَكَلْتُ بِلَيْلِ بَيْمِ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/١١ (ليل)؛ وتاج العروس (ليل).

اِفْتَحِي الْبَابَ فَانظُرِي فِي التُّجُومِ كَمْ عَلَيْنَا مِنْ قِطْعِ لَيْلِ بَيْمِ البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/٨ (قطع)؛ وتاج العروس ٣٤/٢٢ (قطع)؛ وديوان الأدب ١٨٨/١؛ وكتاب العين ١٣٩/١.

هُمَا سِقَانِي السَّمِّ مِنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ فِي إِنْءِ تَهِيمِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٤/١٢ (وهم)؛ والمختص

٣١٩/١٢؛ وتاج العروس (وهم). وانظر قافية «متهم».

كَيْفَ الْحَدِيثُ إِلَى بَنِي دَاوَيْبَةَ مُتَعَصِّبِينَ عَلَى خَوَامِسَ هَيْمِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٥٥؛ والمختص ٢٠٠/١٣.

أَجْرَتْ إِلَى مَعَارِفِهَا بِشُعَيْثٍ وَأَطْلَاحٍ مِنَ الْعَيْدِيِّ هَيْمِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٣؛ وأساس البلاغة (عرف).

عَرَكَرَكَ مُهَجِرُ الضُّؤْبَانِ أَوْمَهُ رَوْضُ الْقِذَافِ رَبِيْعًا أَيَّ تَأْوِيمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١ (ضوب)، ٢٥٢/٥ (هجر)، ٣٩/١٢ (أوم)؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٤ (هجر)، ٢٤٢/٢٤ (قذف)، (عرك)، (أوم).

عَارِي الْأَشَاجِعِ مَشْفُوهٌ أَخُو قَنْصِ مَا يُطْعِمُ الْعَيْنَ نَوْمًا غَيْرَ تَهْوِيمِ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في لسان العرب ٦٢٤/١٢ (هوم)، ٥٠٧/١٣ (شفه)؛ وتاج العروس (هوم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٤٥٨؛ ومقاييس اللغة ٢١/٦؛ وكتاب العين ٩٩/٤؛ وانظر قافية «تطعم».

وَأَبُّ ذُو الْمَحْضَرِ الْبَادِي إِبَابَتَهُ وَقَوَّضَتْ نَيْتَهُ أَطْنَابَ تَخْيِيمِ  
البيت من البسيط، وهو لهشام أخي ذي الرمة في لسان العرب ٢٠٥/١ (أب)؛ وتاج العروس ٧/٢ (أب)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣؛ ومقاييس اللغة ٧/١.

تم الجزء السابع، ويليه الجزء الثامن  
وأوله: «قافية النون» من الأشعار

# فهرس المحتويات

## قافية الميم

٣	..... فصل الميم الساكنة
٣٣	..... فصل الميم المفتوحة
١١٦	..... فصل الميم المضمومة
٢٦٦	..... فصل الميم المكسورة
٤٥٣	..... فهرس المحتويات



رابط ٲديل  
lisanerab.com

# مكتبة لسان العرب

أ. علاء الدين شوقى

www.lisanarb.com

